ANTALYA
ekspres
2 KASIM 2026 PAZARTESİ
YIL: 43 SAYI: 14697 FİYAT: 7 TL

SİNEMANIN EN İYİLERİ ÖDÜLLENDİRİLDİ





■ 63'ÜNCÜ Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde ödüller sahiplerini buldu. 'Taş ve Tüy' 6 ödülle gecenin yıldızı olurken 'Artakalan' da En İyi Yönetmen ve En İyi Kadın Oyuncu ödüllerini kazandı. 8'de





ŞIKLIK YARIŞI

■ ANTALYA'DA bu yıl 63'üncüsü düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin kapanış ve ödül töreni öncesinde kırmızı halıda şıklık yarışı yaşandı. 8'de

SUYU KORUYAN PEYZAJ DÖNEMİ



■ KEPEZ Belediyesi, kurakçıl peyzaj çalışmalarıyla su tasarrufu sağlıyor. 8 bin 756 metrekarelik alana 350 zeytin fidanı dikildi. 6'da

KIRSALDA ÜRETİME MAKİNE DESTEĞİ



■ KORKUTELİ'DE 4 mahallede yaşayan 65 aileye, üretimi kolaylaştırmak amacıyla 65 tarımsal makine desteği sağlandı. 2'de



ANTALYA'YI KÜLTÜR VE SANAT SARDI

■ ANTALYA Kültür Yolu Festivali, ilk gününde sergi, atölye ve gösterilerle ilgi gördü. Festival 8 Kasım'a kadar sürecek. 8'de



54 ÜNİVERSİTELİYE KARİYER DESTEĞİ

■ ÇYDD Antalya'nın mentorluk projesinde 54 bursiyer, 34 mentörle buluşarak kariyer ve kişisel gelişim desteği almaya başladı. 5'te



YABANCI TURİSTTE DÜŞÜŞ SÜRÜYOR

■ ANTALYA'YA gelen yabancı ziyaretçi sayısı yılın 9 ayında yüzde 5,69 azaldı. Almanya ve İngiltere pazarındaki kayıp 324 bine yaklaştı. 2'de



TRAFİKTE GÜVENLİ GEÇİŞ EĞİTİMİ VERİLDİ

■ ANTALYA'DA 5 ilçede görev yapacak 786 okul geçit görevlisine, öğrencilerin güvenliği için trafik eğitimi verildi. 6'da

'ANTALYASPOR İLE KENTİN ARASI AÇILDI'

Antalyaspor'un eski başkanı Sedat Peker, taraftarın stadyuma ilgisinin azaldığını belirterek kulüp ile Antalya halkı arasındaki bağın zayıfladığına dikkat çekti



ekspres RÖPORTAJ

SELİM ÇELİK

KENETLENME ÇAĞRISI

■ *ANTALYASPOR'UN eski başkanlarından Sedat Peker, kulübün geçmişten bugüne yaşadığı değişimi, mevcut ekonomik tablosunu ve geleceğe yönelik yapılması gerekenleri değerlendirdi.*

PEKER, EKSPRES'E ANLATTI

■ *BAŞKANLIĞI döneminde iki şampiyonluk ve bir küme düşme yaşayan Peker, Antalyaspor'un yeniden Süper Lig'e çıkabilmesi için doğru teknik kadro, ekonomik istikrar ve taraftar desteğinin önemine dikkat çekti.* 4'te

Antalyaspor puanla döndü

1-1

■ ANTALYASPOR, 13'üncü hafta karşılaşmasında Ankara'da konuk olduğu Iğdır FK karşısında 1-0 geriye düştüğü maçtan Nuno da Costa'nın golüyle 1-1 beraberlikle ayrıldı.

spor

400 DÖNÜM SULAR ALTINDA

Manavgat'ta etkili olan yağış nedeniyle 300 dönümü pamuk ekili 400 dönüm araziyi su bastı

TARLALAR GÖLE DÖNDÜ

■ MANAVGAT'TA sağanak yağış, Denizkent, Denizyaka, Bereket ve Perakende başta olmak üzere birçok mahallede tarım arazilerini sular altında bıraktı. 6'da





GERİYE KÜL VE GÖZYAŞI KALDI

3



Zamların selamı!

Simru SİLAHTAROĞLU >2'de



Altın Portakal kente karışınca

Funda ALPASLAN TALAY >5'te

TURİZMDE GÖZLER RUS PAZARINDA

Antalya turizminde yılın 9 ayında 752 bin 605 yabancı ziyaretçi kaybı yaşandı. Avrupa pazarındaki düşüşe karşın Rusya ve Ukrayna'dan gelen turist sayısındaki artış dikkat çekti

ANTALYA'YA yılın 9 ayında gelen yabancı ziyaretçi sayısı, yüzde 5,69 azalarak 12 milyon 483 bin 159'a geriledi. Almanya ve İngiltere'den gelenlerin sayısında toplamda 323 bin 965 kişilik azalma olurken, savaş halindeki Rusya ve Ukrayna'dan gelen ziyaretçi sayısında artış yaşandı.

Akdeniz Turistik Otelciler ve İşletmeciler Birliği'nin (AKTOB) ekim bülteninde, Antalya'nın 2026 yılı Ocak- Eylül dönemi turizm verileri değerlendirildi. Yabancı ziyaretçiler ile yurt dışında yaşayan vatandaşların toplamında ziyaretçi sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 5,41 azalarak 13 milyon 330 bin 110 oldu. Yabancı ziyaretçilerdeki kayıp 752 bin 605'e ulaşırken, vatandaş ziyaretçi sayısı yüzde 1,15 düşüşle 846 bin 951 olarak gerçekleşti.



ALMANYA VE İNGİLTERE'DE 324 BİNE YAKIN KAYIP

Antalya'nın ikinci büyük kaynak pazarı Almanya'dan gelen ziyaretçi sayısı yüzde 6,29 azalarak 2 milyon 532 bin 988'e, üçüncü sıradaki İngiltere'den gelenlerin sayısı yüzde 11,90 düşüşle 1 milyon 139 bin 5'e geriledi. İki pazardaki toplam kayıp 323 bin 965 kişi oldu. Bültende; Almanya ve İngiltere'nin yabancı ziyaretçi sayısındaki düşüşün, net kaybın yaklaşık yüzde 43'ünü oluşturduğu belirtildi.

İLK 10 PAZARIN 8'İNDE GERİLEME

İlk 10 kaynak pazar içinde oransal olarak en büyük düşüş, Romanya'da yaşandı. Bu ülkeden gelenlerin sayısı yüzde 16,10 azalarak 332 bin 235'e gerilerken, kayıp 63 bin 739 kişi oldu. Slovakya yüzde 11,80 düşüşle 170 bin 533, Çekya yüzde 8,37 düşüşle 244 bin 354, Hollanda yüzde 6,78 düşüşle 362 bin 283 ziyaretçide kaldı. Polonya'dan gelenlerin sayısı yüzde 5,13 azalarak 1 milyon 51 bin 168'e, Kazakistan'dan gelenlerin sayısı da yüzde 2,79 gerileyerek 340 bin 795'e indi.

RUSYA VE UKRAYNA'DA ARTIŞ

Antalya'nın ilk 10 kaynak pazarı arasında yalnızca Rusya ve Ukrayna'da artış kaydedildi. Rusya'dan gelen ziyaretçi sayısı yüzde 0,60 artarak 3 milyon 326 bin 769'a ulaştı. Ukrayna, yüzde 5,82 artışla 385 bin 317 ziyaretçiye ulaşarak beşinci sıraya yükseldi. İki ülkeden gelenlerin sayısındaki toplam 41 bin 69 kişilik artış, diğer büyük pazarlardaki kayıpları karşılamadı.

RUSYA'NIN PAYI YÜZDE 26,65'E ÇIKTI

Rusya'nın yabancı ziyaretçiler içindeki payı, ziyaretçi sayısındaki sınırlı artışa rağmen yüzde 24,98'den yüzde 26,65'e yükseldi. Bültende, bu değişimin diğer pazarlardaki daralmayı yansıttığı da belirtildi. Rusya ile Almanya, Antalya'ya gelen yabancı ziyaretçilerin yüzde 46,94'ünü oluşturdu. İlk dört ülkenin toplam payı yüzde 64,49, ilk 10 ülkenin payı ise yüzde 79,19 oldu. **DHA**



HAYATA GÜLÜMSE
Simru SİLAHTAROĞLU

Zamların selamı!

Zemheri gelmeden kara haberi geldi, doğal gaza ve elektriğe zam kapı önünde bekliyormuş. Dahası benzine ve mazota da okkalı tarafından zam geliyormuş, duyduk duymadık demeyin. Uzak değil zamlar Kasım ayında hatta bu hafta içerisinde 'selamın aleyküm' diyecekmiş... Ehh vatandaş da 'Ve aleykümselam' der, selamı alır kabul eder! Denen o ki bir litre motorin yüz liraya doğru koşuyormuş. Aslına bakacak olursanız bu ne demek? Zamlar hoop vatandaşın mutfağına yansıyacak demek. Zamlar iğneden ipliğe gelirken selamını da söyler artık!..

***

Elektriğe de devasa zam geliyormuş, aman dikkat bu kış elektrik faturaları fena çarpabilir bu durumda. Ekonomistlerin hesabına göre elektriğe yapılacak zam oranı yüksek olacakmış, doğru olmasa bari. Yemin olsun akıllara ziyan. Vatandaş ısınmak için evinde ağırlıklı olarak doğalgaz kullanıyor. Doğalgaz fiyatları elbette rekor kırar, küresel piyasalarda yaşanan gerilimler doğalgaz fiyatlarının da tarihi düzeylere yükselmesine neden oluyor diyor ekonomistler…

***

Enflasyonla uyumlu zam konusunda işin uzmanları, konutlarda kademeli tarifeye geçildiğini anımsatıyor. Bu uygulama, çok geniş kesimlerin faturasının katlanmasına yol açacak. Buna rağmen doğalgazda özellikle konutlarda zam ihtiyacı olduğu ifade ediliyor. Bu arada insaflı uzmanlar da "Doğalgaza ve elektriğe bu oran ve bu orana yakınsayan zam yapılması beklenebilir" diye görüş belirtiyormuş…

***

Özetlersek elektrik ve doğalgazda yeni fiyatlar aşağı yukarı belli olmuş ve işlem hacimleri yükselmiş yine uzman görüşüne göre. Gelin bir de enerji piyasalarında açıklanan yeni fiyatlara bakalım 'Destur' diyerek. Efendim elektrikte megavatsaat fiyatı 4 bin 500 liraya çıkarken, doğalgazın referans fiyatı 18 bin 875 lira olmuş. Yani vatandaş için önemli olan elektrikte en yüksek fiyat 4 bin 500 olmuş. En düşük fiyat ise 930 lira olmuş. Böylece elektrikte gün içindeki en yüksek ve en düşük fiyat arasındaki fark 3 bin 570 liraya ulaşmış. Yine uzmanların yaptığı hesaba göre topla, çıkar, çarp böl matematik bu. Arkadaş ben klimayla ısınıyorum, bugünden sonra klimanın kumandasını gözümün önünden kaldırıp saklayacağım. Sonrasında bulur muyum bulamaz mıyım onu da o zaman düşünürüz. Hesaplı kitaplı huzurlu haftalar diliyorum!



ÜRETİCİ AİLELERE MAKİNE DESTEĞİ

KORKUTELİ ilçesinde, Avdan, Beğiş, Güzle ve Tatköy mahallelerinde yaşayan 65 aileye, üretim faaliyetlerinin kolaylaştırılması amacıyla 65 tarımsal makine tahsis edildi.

Antalya Orman Bölge Müdürlüğü tarafından 2026 yılı ORKÖY programı kapsamında, İklime Dirençli Ormanlar Projesi (İDOP) çerçevesinde yürütülen destek kapsamında Avdan, Beğiş, Güzle ve Tatköy mahallelerinde yaşayan ailelere mikro kredi ve hibe desteği sağlandı. Bu kapsamda 4 mahallede yaşan 65 aileye, 28 hamur yoğurma makinesi, 33 çapa makinesi ve 4 salça makinesi olmak üzere toplam 65 makine tahsis edildi.

Makine dağıtım programına; Korkuteli Kaymakamı Onur Yılmazer, Antalya Orman Bölge Müdürü Kemal Kayıran, Korkuteli Orman İşletme Müdürü Engin Atlı, Korkuteli İlçe Emniyet Müdürü Hayati Murat Özerden, AK Parti Korkuteli İlçe Başkanı Osman Nuri Kök ve vatandaşlar katıldı. Programda, Güzle Mahallesi'ne tahsis edilen 14 hamur yoğurma, 12 çapa ve 1 salça makinesi olmak üzere 27 makinenin teslim işlemi gerçekleştirildi.

ÜRETİME KATKI, AİLE EKONOMİSİNE YATIRIM

Korkuteli Orman İşletme Müdürü Engin Atlı, desteklerle ailelerin üretim faaliyetlerini kolaylaştırmayı ve ekonomik imkanlarını güçlendirmeyi amaçladıklarını belirterek, "Sağlanan bu desteklerle ailelerimizin üretim faaliyetlerini kolaylaştırmayı, emeklerini daha verimli hale getirmeyi ve aile ekonomilerine katkı sunmayı amaçlıyoruz. Üretime yapılan her katkı, ailelerimizin refahına ve mahallelerimizin gelişimine yapılan bir yatırımdır. Özellikle kırsal mahallelerimizde yaşayan vatandaşlarımızın üretime katılması, kendi emekleriyle aile bütçelerine katkı sağlaması ve ekonomik imkânlarının güçlenmesi bizler için son derece önemli. Vatandaşlarımızın ihtiyaçlarını gözeten ve üretimi destekleyen çalışmalarımızı sürdüreceğiz" dedi.

Makine desteğinden yararlanan üreticiler, üretim maliyetlerinin arttığı dönemde verilen destekten dolayı Korkuteli Orman İşletme Müdürlüğü'ne teşekkür etti. **DHA**

KONYAALTI'DA DÜNYA MUTFAKLARI BULUŞTU

Konyaaltı'nda düzenlenen Uluslararası Gastronomi ve Mutfak Yıldızları Festivali, farklı ülkelerden şefleri ve lezzetleri buluşturdu



KONYAALTI Belediyesi ile Akdeniz Gastronomi ve Mutfak Yıldızları Derneği iş birliğinde düzenlenen Uluslararası Gastronomi ve Mutfak Yıldızları Festivali'nde konuşan Başkan Cem Kotan, "Konyaaltı'nda herkese kapımızı açıp dünya kültürünü bir arada yaşatıyoruz" dedi.

Akdeniz Gastronomi ve Mutfak Yıldızları Derneği iş birliğindeki Uluslararası Gastronomi ve Mutfak Yıldızları Festivali'nin açılışı gerçekleşti. Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, açılışa katılarak Türkiye ve dünyanın çeşitli noktalarından gelen misafirlerle buluştu. Açılışta Kotan'ın yanı sıra; Yeni Parti Antalya İl Başkanı Gökhan Ölmez, Yeni Parti Konyaaltı İlçe Başkanı Demet Gündüz, Yeni Parti Kepez İlçe Başkanı Hüseyin Tatar, Yeni Parti Antalya il ve ilçe yöneticileri, Tüm Gastronomi Yöneticileri Derneği Başkanı Ufuk Sönmez, Akdeniz Gastronomi ve Mutfak Yıldızları Derneği Başkanı Bilal Yüreğir, Konyaaltı Alevi Bektaşi Kültürü ve Cemevi Derneği Başkanı Tahsin Akpınar ve meclis üyeleri de yer aldı.

FESTİVAL ALANINI GEZDİLER

Başkan Kotan ve katılımcılar, açılış töreninin ardından festival alanında yer alan stantları ziyaret etti. Açtıkları stantlar ile festivale katılan temsilciler, Kotan'a teşekkürlerini iletti. Konyaaltı Game Of Food, 1 Kasım Pazar akşamına kadar Konyaaltı Belediyesi Ana Hizmet Binası önünde ziyaretçilere açık olacak.

'TAVRIMIZ ULUSLARARASI DÜZEYDE'

Konyaaltı'nda farklı kültür, gelenek ve eşsiz lezzetleri bir araya getirmenin mutluluğunu yaşadıklarını belirten Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, Konyaaltı'nda kültürler arası güçlü bir dostluk köprüsü kurduklarını kaydetti. Kotan, festival ile kentin sosyal ve ekonomik yaşamına katkı sağlayacaklarını söyledi.

Bir kenti yaşanabilir kılan şeyin insanları bir araya getiren kültürel zenginlik olduğuna değinen Kotan, Konyaaltı'nın çoğu noktada olduğu gibi bu noktada da Antalya'nın göz bebeği olduğunu dile getirdi. Avrupa ülkeleri ve Ortadoğu'dan birçok insanın Konyaaltı'nda huzurla yaşadığını belirten Kotan, gerek etkinlikler gerekse diğer destekler noktasında Konyaaltı Belediyesi olarak asla hayır demediklerini ifade etti. Başkan Kotan, "Herkese kapımızı açıp dünya kültürünü bir arada yaşatıyoruz. Bu yüzden Konyaaltı halkımla gurur duyuyorum. Hepinize dünyaya gönlünüzü açtığınız için ayrıca teşekkür ediyorum. Bu etkinliğin amacı da kalbimizi açtığımız dünyanın mutfağında buluşmak. Etkinlikte emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" dedi.

FESTİVAL EKİBİNDEN BAŞKAN KOTAN'A TEŞEKKÜR

Amaçlarından bir tanesinin ülke kültürünü tüm dünyaya yansıtmak olduğunun altını çizen Tüm Gastronomi Yöneticileri Derneği Başkanı Ufuk Sönmez, gençleri sektöre, millete ve Atatürk'ün çizdiği yolda turizm sektörüne katıp anı bıraktıkları için Konyaaltı Belediyesi ile Gastro Antalya'ya teşekkür etti.

300'e yakın jüri şefin, 40'a yakın ülkenin ve 100'lerce yarışmacının aynı pencerede dünyaya açılan Antalya'dan, birçok güzel mutfağın olduğunu göstermek için bir araya geldiklerini belirten Akdeniz Gastronomi ve Mutfak Yıldızları Derneği Başkanı Bilal Yüreğir ise kendilerine festival için alan açan Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan'a teşekkür etti. **DHA**

ANTALYA ekspres
2 KASIM 2026 PAZARTESİ

KAMYONET 10 METRELİK UÇURUMA SAVRULDU



GAZİPAŞA'DA kamyonetin şarampole savrulduğu kazada 1'i çocuk 3 kişi yaralandı. Kaza, önceki gün saat 18.00 sıralarında Sugözü Mahallesi Bekere mevkisinde meydana geldi. Maha Yaylası'ndan Gazipaşa yönüne giden Celil Ü. yönetimindeki 07 AHT 103 plakalı kamyonet, sürücüsünün direksiyon hâkimiyetini kaybetmesi sonucu yaklaşık 10 metrelik uçuruma yuvarlandı. Kazada sürücü Celil Ü. ile araçta bulunan Sıdıka Ç. ve 14 yaşındaki Ahmet Kağan Ç. yaralandı. DHA

3. sayfa

ALEVLER EVİ YUTTU AİLE EVSİZ KALDI

Kepez'de çıkan yangında bir ailenin evi ve tüm eşyaları küle döndü. Anne, alevlerin sardığı evde uyuyan küçük kızını son anda kurtarırken aile yakınlarına sığındı

KEPEZ ilçesinde bir ailenin kiracı olarak kaldığı ev, çıkan yangında küle döndü. Yangın sırasında evde uyuyan çocuğunu da alarak dışarak çıkan anne, canlarını son anda kurtardı.

Kepez ilçesi Beşkonak Mahallesi 4409 Sokak'ta önceki gün, yabancı uyruklu bir ailenin yaşadığı gecekonduda henüz belirlenemeyen bir nedenle yangın çıktı. Yangın anında evde bulunan anne ve 2 çocuk panikle dışarı çıkarken, kısa sürede büyüyerek evi saran alevler itfaiye ekiplerinin müdahalesi ile söndürüldü. Gecekonduda kiracı olarak yaşayan ailenin küçük kızı ve ağabeyi alevler içindeki evin yanışını ve itfaiye ekiplerinin söndürme çalışmasını gözyaşlarıyla izledi. Küçük kızı annesi teselli etmeye çalışırken, yangında ev kullanılamaz hale geldi.



"KIZIM ODADA UYUYORDU"

Yabancı uyruklu aile ise aynı mahallede ikamet eden bir yakınlarına sığındı. Yangından geriye kalan ve alevlerin küle çevirdiği enkazı inceleyen Ali Cüneydi, yangının başladığı anda oda içerisinde kızının uyuduğunu belirterek, "Eşim, çocuklarım, annem ve babamla birlikte oturuyorduk evde. Herkes evin bahçesindeydi, bir tane küçük kızım içerde yatıyordu. Yangın çıkınca eşim eve giriyor. Alevi görünce çocuğu çıkartıyor. Beni aradı, elektrik sayacından şalteri kapatmasını söyledim. Çocuğu çıkardıktan sonra ateşi söndürmek için eve girmeye çalışmış. Elinden geleni yapmış ama söndürememiş. Canlarını kurtarmak için dışarı çıkmışlar. Allah'a şükür canlarını kurtarmışlar" dedi.



"ALEVLER EVİ YEDİ GİTTİ"

Tüm eşyalarının yandığını ve geriye bir şey kalmadığını belirten Cüneydi, "Olan eve oldu, alev bütün evi yedi gitti, ev tamamen kül oldu. Evde her şeyimiz vardı, bir eksiğimiz yoktu. Çatı ahşap olduğu için alevler bir anda tutuşturmuş. Şu an kalacak bir ev bulamadık, sağdan soldan komşulardan soruyoruz. İnşallah buluruz. Bütün eşyalar yandı, birazda birikmiş 260 bin TL civarında paramız vardı hepsi yandı" ifadelerini kullandı. **İHA**



OCAKTA UNUTULAN TENCERE YANGIN ÇIKARDI

MANAVGAT ilçesinde ocakta unutulan kızartma tenceresi nedeniyle bir dairede yangın çıktı. İtfaiye ekiplerinin müdahalesi ile söndürülen yangında dairenin mutfak kısmında hasar meydana geldi. Yangın, Manavgat ilçesi Örnek Mahallesi 1507 sokak üzerinde bulunan bir apartmanda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, 112 Acil Çağrı Merkezine gelen apartmanın 1. katında yangın çıktığı ihbarı üzerine Antalya Büyükşehir Belediyesi İtfaiyesi Manavgat Birimi ve Manavgat Emniyet Müdürlüğü ekipleri harekete geçti. Kısa sürede olay yerine gelen Manavgat İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri çevrede önlem alırken itfaiye ekipleri yanan dairesin balkonundan girerek yangına müdahalede bulundu.

Evin mutfak bölümünde çıkan yangın itfaiye ekiplerinin müdahalesi ile diğer odalara ve apartmandaki diğer dairelere sıçramadan söndürüldü. Yangının söndürülmesinin ardından ekipler tarafından yapılan incelemelerde mutfak tezgahı üzerindeki kızartma tabağı ve ocak üzerinde kızartma tenceresi dikkat çekti. Yangının ocakta unutulan kızartma tenceresinin yanarak davlumbazı yakması sonucunda çıkmış olabileceği değerlendirilirken, yangında mutfak dolapları başta olmak üzere mutfağın büyük bölümü zarar gördü. **İHA**

7,5 KİLO ESRARLA YAKALANDILAR

ANTALYA'DA temin ettikleri uyuşturucu ve uyarıcı maddeleri kente getirerek satış ile dağıtımını yaptığı bilgisi edinilen 2 şüpheli, polisin operasyonuyla yakalanıp gözaltına alındı. Şüphelilerden çıkarıldıkları mahkemece adli kontrolle serbest kalırken, diğeri ise tutuklandı. Operasyon anı ve yapılan aramalarda ele geçirilen malzemeler ise polis kamerasına yansıdı.



İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekiplerince, uyuşturucu maddelerin ticaretinin ve kullanımının önlenmesine yönelik çalışma yürütüldü.

Çalışmada, temin ettikleri uyuşturucu ve uyarıcı maddeleri kente getirerek satışını ve dağıtımını yaptıkları yönünde bilgi elde edilen M.S.K. ve O.Ü., Kepez ilçesinde düzenlenen operasyonla yakalandı. Operasyon anı polis kamerasına yansıdı.

Şüphelilerin ikametlerinde yapılan aramalarda, 15 parça poşet içerisinde toplam 7 kilo 500 gram esrar ele geçirildi.

"Uyuşturucu veya Uyarıcı Madde Ticareti Yapmak ve Sağlamak" suçundan adli makamlara sevk edilen şüphelilerden O.Ü. hakkında adli kontrol kararı verildi.

M.S.K. ise çıkarıldığı mahkemece tutuklandı. **İHA**



Otomobil jandarma motosikletine çarptı

MANAVGAT ilçesinde otomobilin jandarma motosikletine ve bir başka otomobile çarpması sonucu meydana gelen kazada motosikleti kullanan Jandarma Uzman Çavuş yaralandı.



Kaza, Manavgat-Antalya D-400 Karayolunda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Bedirhan E.'nin kullandığı 07 BFB 479 plakalı NISSAN marka otomobil, önce aynı istikamette seyir halindeki Çolaklı Jandarma Komutanlığında Uzman Çavuş Uğurcan C'nin kullandığı 07 JAA 095 plakalı jandarma motosikletine, ardından da Havva D'nin kullandığı 07 CBR 514 plakalı otomobile çarptı.

Kazada yaralanan motosiklet sürücüsü Uğurcan C., 112 sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla Manavgat Devlet Hastanesine kaldırıldı. **İHA**

Hafif ticari araçla otomobil çarpıştı

GAZİPAŞA ilçesinde hafif ticari araçla otomobilin çarpıştığı kazada 3 kişi yaralandı. Olay, önceki gün saat 21.00 sıralarında Macar Mahallesi D-400 Karayolu'nda meydana geldi. Gazipaşa istikametinden Anamur istikametine seyir halinde olan Yener Y. idaresindeki 07 AZS 03 plakalı hafif ticari araç ile aynı yönde ilerleyen Onur S. İdaresindeki 07 NU 232 plakalı otomobil çarpıştı. Çarpışmanın şiddetiyle otomobil takla atıp ters durdu. Otomobilde bulunan Onur S., Yunus K. ile Erdem S. yaralandı. İhbar üzerine olay yerine sağlık, jandarma ve polis ekipleri sevk edildi. Olay yerindeki müdahalenin ardından yaralılar, Gazipaşa Devlet Hastanesi'nde tedaviye alındı. Hurdaya dönen otomobil, çekici ile olay yerinden kaldırıldı. Olayla ilgili inceleme başlatıldı. DHA

ANTALYA ekspres
Yıl: 43 **Sayı:** 14697
2 Kasım 2026 Pazartesi
Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP
FSN Yayıncılık Reklam Org. San. Tic. Ltd. Şti. adına
İmtiyaz Sahibi
FÜSUN KESKİN
Sorumlu Yazıişleri Müdürü
İhsan COŞKUN
Görsel Yönetmen
Ogün KOÇAK
İdare Adresi:
Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA
İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.)
Fax: (242) 243 30 02
e-mail: info@antalyaekspres.com.tr
UETS: 15070-70482-49584
Baskı: İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad. Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40
Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Satış Fiyatı: 7 TL - Resmi İlan st x cm fiyatı: 232 TL
Yıllık abone bedeli 10.000 TL (KDV DAHİL)
Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir. Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.

'ANTALYASPOR İLE KENTİN ARASI AÇILDI'

Antalyaspor'un eski başkanı Sedat Peker, taraftarın eski günlerdeki gibi stadyuma gelerek destek vermediğini hatırlatarak "Çünkü Antalya halkıyla Antalyaspor'un arasının açıldığını düşünüyorum" dedi



SELİM ÇELİK

ANTALYASPOR'UN eski başkanlarından Sedat Peker, kulübün geçmişten bugüne yaşadığı değişimi, mevcut ekonomik tablosunu ve geleceğe yönelik yapılması gerekenleri değerlendirdi. Başkanlığı döneminde iki şampiyonluk ve bir küme düşme yaşayan Peker, Antalyaspor'un yeniden Süper Lig'e yükselmesi için doğru teknik kadro, ekonomik istikrar ve taraftar desteğinin önemine dikkat çekti. Hayata geçiremediği projeler arasında Antalyaspor Koleji'nin bulunduğunu belirten Peker, bu projenin yalnızca futbolcu yetiştirmeyi değil, farklı branşlardaki sporcuların eğitim ve barınma ihtiyaçlarını da karşılamayı hedeflediğini ifade etti. İlaç sektöründeki sorunlardan Türkiye ekonomisine, Antalya'nın yatırım potansiyelinden Antalyaspor'un yönetim modeline kadar birçok konuda görüşlerini paylaşan Peker, kulübün geleceği için kalıcı gelir kaynakları oluşturulması gerektiğini vurguladı.

İşte Sedat Peker'in Ekspres'e verdiği röportaj:

● ***1. Sizin döneminizde de Antalyaspor küme düştü ancak sonrasında yeniden Süper Lig'e çıkmayı başardınız. O dönemden bugüne baktığınızda, Antalyaspor yönetiminin neleri daha iyi yapması gerektiğini düşünüyorsunuz?***

Bir takım için küme düşmek gerçekten çok zor bir durum. Biz de bunu yaşadık. Ancak sezona iyi bir planlamayla başlamak en doğrusu olurdu. Özellikle 1. Lig'i bilen, bu ligde tecrübe sahibi bir teknik direktörle anlaşarak sezona başlanması daha iyi olabilirdi. Sonrasında bu yanlıştan dönüldü ve gerçekten ligi bilen bir teknik direktör şu anda görev başında. Bunun yakın zamanda başarı getireceğine inanıyorum. Tabii ki en zor işlerden biri de yeterli parayı bulmak ve lige hazır olmaktır. Bu süreçte yönetimlerin işi gerçekten çok zor oluyor.

● ***2. Sizin döneminizde Antalyaspor taraftarının takıma olan bağlılığı ile bugün arasında sizce ne gibi farklar var? Antalya şehrinin Antalyaspor'a bakışını nasıl değerlendiriyorsunuz?***

Maalesef Antalyaspor, eskisi gibi bir taraftar topluluğunu tribünlere çekemiyor. Antalya halkıyla Antalyaspor'un arasının açıldığını düşünüyorum. Ancak yakalanacak bir başarıyla, yeniden şampiyonluğa oynayan bir takım konumuna geldiğinde taraftarın Antalyaspor'a tekrar sahip çıkacağına inanıyorum. Antalyaspor, taraftar desteği olmadan başarıya ulaşamaz.

● ***3. Antalyaspor daha önce Atatürk Stadı'nda oynuyordu. Daha sonra modern bir stadyuma geçildi ve tesisler yenilendi. Ancak sizce stadyum değişirken Antalyaspor'un ruhu ve tribün kültürü de taşınabildi mi?***

Kesinlikle hayır. Antalyaspor her stat değişiminde kan kaybediyor. Antalyalılar, eski Antalyaspor'a sahip çıkan taraftar grupları ve Antalyasporlular eski tribünleri, eski stadı özlüyor. Bu özlemlerini de sürekli dile getiriyorlar. Mardan Stadı'na geçtikten sonra, ardından üniversitenin stadında ve sonrasında yeni stadımızda oynadığımız dönemlerde gün geçtikçe taraftar kaybettik. Elbette eski stadın fiziki şartlarında futbol oynamak da mümkün değildi. Yeni stat da çok güzel ve iyi imkânlara sahip. Ancak o taraftar ruhunu, tribün baskısını maalesef rakiplere karşı oluşturamıyoruz.

● ***4. Antalyaspor başkanlığınız döneminden bugüne unutamadığınız bir ya da anı var mı? O maçın ya da durumun sizin için özel olmasının nedeni ne?***

Başkanlık dönemimde üç ayrı dönem görev yaptım. Bu dönemlerin ikisinde şampiyonluk, birinde ise küme düşme yaşadık. Şampiyonlukların ve küme düşmenin son maçta belli olması benim için unutulmazdı. Hepsinin son maça denk gelmesi beni hem yordu hem gerdi hem de sevindirdi. Son maçlar nedeniyle ne tansiyonum kaldı ne de başka bir şey. Ben tribünlerden gelen biriyim. Küçükken babam elimden tutar, beni



maçlara götürürdü. Evlendiğimin ertesi günü bile maça gitmiş bir insanım. Dolayısıyla tribünlerde çok fazla anımız var. Bazı çok gergin maçları protokol tribününde değil, taraftarların yanında izlerdim. Gol atıldığında taraftarlarla birbirimize sarılmak, sevinçten adeta yuvarlanmak benim için unutulmaz duygulardı.

● ***5. Antalyaspor'un bugün içinde bulunduğu ekonomik tabloyu nasıl değerlendiriyorsunuz? Kulübün sürdürülebilir bir mali yapıya kavuşması için neler yapılmalı?***

Bu dönemde bütün takımların ekonomik tablosu kötü ancak Antalyaspor'un bu durumda olmaması gerekirdi. Yıllardır aynı konuyu konuşuyoruz. Bundan 20 yıl önce de Antalyaspor'un ekonomik yapısının güçlendirilmesi gerektiğini söylüyorduk. Turizmin başkentiyiz, inanılmaz turist sayılarına ulaşıyoruz ve kentimizde çok büyük şirket grupları bulunuyor. Ancak Antalyaspor'un düzenli bir geliri olmadığı için kulüp bu durumdan çıkmaya çalışıyor. Antalyaspor'a sürekli gelir sağlaması planlanan hafriyat gelirini de kaybetmesi kulüp açısından çok kötü oldu.

Antalyaspor'un artık kimseye muhtaç olmaması, bu gelir ve yanına eklenecek başka kaynaklarla kendi ayakları üzerinde durabilmesi amacıyla bu proje hayata geçirilmişti. Ancak geldiğimiz noktada böyle düzenli bir gelir bulunmuyor.

Yeni ve sürekli bir gelir kaynağı oluşturmak için yönetimin mutlaka çalışma yapması gerekiyor. Günü kurtaran projeler anlık sevinç ve rahatlama yaratır. Ancak gelecek sezonu yeniden düşünmek zorunda kalırsanız Antalyaspor tekrar çıkmaz bir duruma girer. Bu nedenle kalıcı gelir kaynakları oluşturulmalı.

● ***6. Sizce Antalyaspor'un yönetim modeli nasıl olmalı? 3 başlı yapının kalkmasının gerektiğine dair eleştirilere katılıyor musunuz?***

Antalyaspor'a gönül verenler arasında yıllardır tartışılan bir konu bu. Bana göre Antalyaspor AŞ ve dernek başkanlığının tek bir başkanlık modelinde birleşmesi uygundur. Vakıf ise tamamen ayrı bir kuruluş olarak değerlendirilebilir. Çünkü vakıf, Antalyaspor'un mallarına sahip çıkıyor ve bu varlıklardan gelir yaratmaya çalışıyor. Dolayısıyla vakfın görev alanı, takımın sportif başarısından ziyade kulübün varlıklarını korumak ve gelir oluşturmak olduğu için ayrı bir başkanlık modeli olabilir.

Ancak AŞ ve dernek yapılanmasında Antalya'nın sahip çıktığı, güvendiği bir başkanın bulunması önemli. Anonim şirket, dernek tarafından kontrol edilmediği takdirde kulüp çok daha fazla borca sürüklenebilir. A:ş ve dernekte tek başkan olmalı ancak, denetlenebilirliğin önemli olduğunun altını tekrar çizmek istiyorum.

● ***7. Şehir, iş dünyası, taraftar ve yerel yönetimler kulübün geleceğinde nasıl bir rol üstlenmeli? Sizce kulüp sahipsiz mi?***

Antalyaspor hiçbir zaman sahipsiz kalmadı. Yıllardır iş dünyası, taraftarlar ve yerel yönetimler kulüp için ellerinden geleni yaptılar. Ancak son zamanlarda yaşanan güven kayıpları, iş dünyasının ve taraftarların Antalyaspor'a yaklaşımını etkiliyor. Güven kaybı yaşandığında insanlar daha temkinli davranıyor. İş dünyası ve taraftarlar da güven duydukları zaman kulübe daha rahat destek verebiliyor. Dolayısıyla yeniden güven ortamının oluşturulması önemli.

● ***8. Antalyaspor'un gelirlerini artırması ve sürekli olarak borç gündemiyle anılmaması için hangi kaynaklara yönelmesi gerektiğini düşünüyorsunuz?***

Antalyaspor'un öncelikle öz kaynaklarına ve altyapısına yatırım yapması gerekiyor. Antalya, 8, 10, 12 ve 15 yaş gruplarında çok sayıda yetenekli futbolcunun yetiştiği bir bölge. Her yerden buraya amatör sporcular geliyor. Bu gençlerin doğru şekilde yetiştirilip profesyonel futbol piyasasına kazandırılması ve satılması kulübe çok iyi gelir sağlayabilir.

Geçmişte Hollanda ve Almanya'dan genç futbolcular transfer edildi. Bu oyuncular daha sonra Galatasaray ve Fenerbahçe gibi kulüplere satıldı. Burak Yılmaz da bizim dönemimizde Beşiktaş'a satıldı. Bu tür oyuncu alım satımları Antalyaspor'a para kazandıran işlerdir. Yeniden bu stratejiye dönülmesi gerektiğini düşünüyorum.

Bunun gerçekleşmesi için istikrarlı bir yönetim anlayışı şart. Altı ayda veya bir yılda bir başkan değişikliğiyle bu tür gelir artırıcı hamleler yapılamaz. Antalyaspor altyapısının da tamamen özerk olması gerekiyor. Gelen yönetimler altyapıya müdahale etmemeli. Altyapıyı yöneten kişiler, spor kamuoyunun güvendiği ve yalnızca Antalyaspor'a futbolcu kazandırmaya odaklanan isimlerden oluşmalı.

Ayrıca yönetim, günü kurtaran projeler yerine kulübe sürekli ve düzenli gelir sağlayacak projeler üzerinde çalışmalı. Anlık rahatlama sağlayan çözümler yerine Antalyaspor'un geleceğini güvence altına alacak kaynaklar oluşturulmalı.

● ***9. Başkanlık yaptığınız döneme dönseniz, bugün olsa kesinlikle farklı yapardım dediğiniz bir şey var mı? Antalyaspor için içinizde kalan, gerçekleştiremediğiniz bir proje var mı?***

Bugün olsa farklı yapardım dediğim şeyler elbette vardır. Ancak bizim dönemimizde de sürekli parayla uğraştığımız için başka konulara kafa yormak oldukça zordu. Örneğin Antalyaspor Koleji yapmak isterdim. Bu proje her zaman gündemimizdeydi. Bizden sonraki dönemlerde de konuşuldu ancak maalesef hayata geçirilemedi.

Antalyaspor Koleji yalnızca futbolcu yetiştirilen bir yer olmayacaktı. Kulübün yüzme takımı ve diğer amatör branşları da var. Aileler çocuklarını bize güvenerek teslim ediyor. Fethiye'den, Burdur'dan, Isparta'dan ve Afyon'dan futbol oynamak için Antalya'ya gelen sporcularımız oluyordu. Bu çocukların burada barınabilecekleri, eğitimlerini sürdürebilecekleri bir yurt ve kolej oluşturulması Antalyaspor'u spor alanında çok daha ileriye taşıyabilirdi.

Elbette okullarda alınan eğitimin de verildiği bir kolej olacaktı. Ancak özellikle dışarıdan gelen sporcuların ihtiyaçlarını karşılamayı hedefliyorduk. Bazen 14-15 yaşındaki çocuklar futbol oynamak için Antalya'ya geliyor. Antalyaspor'un bu çocuklara hem eğitim hem de barınma imkânı sağlayabileceği bir yer oluşturmasını istiyorduk.

● ***10. Bir gün yeniden Antalyaspor yönetiminde görev alma ihtimalinizi nasıl değerlendiriyorsunuz?***

Şu anda böyle bir düşüncemiz yok. Artık gençler görev alıyor. Bundan sonra böyle bir ihtimalin olduğunu da zannetmiyorum. Böyle bir şans da pek görünmüyor.

İLAÇ SEKTÖRÜ VE EKONOMİ DEĞERLENDİRMESİ

● ***12. Türkiye'de bazı ilaçların bulunamaması ya da temininde yaşanan sorunların temelinde sizce hangi faktörler yatıyor?***

Bazı firmalar Türkiye'deki kârlılıklarının son derece düşük olduğunu belirterek piyasadan çekiliyor. İthalatçı firmalar, bu işten yeterince kâr elde edemediklerini düşündüklerinde ilaçları Türkiye'ye getirmekten vazgeçebiliyor. Dolayısıyla bazı ilaçların piyasada bulunamamasının nedenlerinden biri de bu durum.

● ***13. Türkiye'de ilaç sektörünün önümüzdeki dönemde karşı karşıya kalacağı en önemli sorunlar sizce neler olacak?***

Geçtiğimiz dönemlerde kamu, ilaç geri ödemelerini bir miktar geciktirdiği için sektör çok zor durumda kalmıştı. Kamuya ilaç tedarik eden firmalar son derece sıkıntılı dönemlerden geçti. İstikrar olduğu sürece önemli bir sorun yaşanacağını düşünmüyorum. Kamunun ilaç ödemelerinde istikrarlı olması gerekiyor ki eczacılar ve ecza deposu sahipleri de önlerini görebilsin.



● ***14. Yüksek faiz ve düşük kur politikasının uzun süre Türkiye'de uygulandığını görüyoruz. Bir iş insanı ve ilaç sektörü temsilcisi olarak bu politikayı nasıl değerlendiriyorsunuz?***

Enflasyon bu seviyelerde olduğu sürece mantıklı bir iş yapmak zorlaşıyor. Ne yatırım yapılabiliyor ne de önünüzü görebiliyorsunuz. Tüm iş dünyası zor günlerden geçiyor.

Ülkemizin çevresinde de savaşlar yaşanıyor. Rusya-Ukrayna, İran, İsrail-Filistin arasındaki gelişmeler doğrudan veya dolaylı olarak turizmimizi etkiliyor. İş dünyası, bütün dünyada olduğu gibi Türkiye'de de ağır bir ekonomik tabloyla karşı karşıya.

Yüksek faiz de bu sürecin önemli sorunlarından biri. Enflasyon devam ettiği sürece yüksek faiz herkesin belini büküyor. Sizin kâr marjınız belli ancak ödediğiniz faiz bunun dört, beş katına ulaşabiliyor. Bu faiz oranlarıyla hiçbir iş insanı istikrar yakalayamaz, yatırım yapamaz ve işini sürdüremez. Ekonomik yapı sürdürülebilir olmaktan çıkmış durumda.

● ***15. Bugünün ekonomik koşullarında genç bir girişimciye yatırım yapmasını mı, mevcut işini büyütmesini mi önerirsiniz? Hangi şartlarda?***

Bir işe girmiş ve o alanda faaliyet gösteriyorsa mevcut işine sahip çıkmasını öneririm. Çünkü bugün yeni bir yatırıma veya yeni bir girişimcilik serüvenine başlamak için pek uygun bir dönem olduğunu düşünmüyorum.

Elbette böyle dönemlerde bazı fırsatlar da doğabilir. Ancak genç arkadaşlarımızın daha dikkatli hareket etmesi ve mevcut projelerini koruması gerekiyor. Yeni bir alana girmektense öncelikle bulundukları konumu korumaya odaklanmalarını öneririm.

● ***16. Antalya ekonomisini Türkiye ekonomisinden ayrı değerlendirdiğimizde, kentin en önemli ekonomik avantajları ve sorunları sizce neler?***

Antalya ekonomisini her zaman turizm ve tarım üzerinden değerlendiriyoruz. Turizmden kentimize önemli gelir sağlanıyor. Ancak bölgemizde bir savaş yaşandığında bunun turizme olumsuz etkisi hemen hissediliyor. Böylece Antalya'nın düzenli gelir kaynağı olması gereken turizm, düzensiz bir gelire dönüşüyor. Bunun sonucunda peş peşe iflaslar yaşanabiliyor.

Tarımda da benzer sorunlarla karşılaşıyoruz. En büyük alıcılardan biri olan Rusya'nın alımlarını durdurması veya azaltması üreticiyi doğrudan etkiliyor. Daha önce 50 liraya sattığı ürünü bu kez 5 liraya bile satamaz hale gelen üreticilerimiz var. Bu durum çiftçilerimizi, ziraatçılarımızı ve üretim yapan herkesi çok zor durumda bırakıyor.

Olumlu tarafımıza baktığımızda turizmimiz, tarımımız ve ticaretimiz var. Ancak bütün bunlar pamuk ipliğine bağlı. Bölgedeki gelişmeler nedeniyle her şey bir anda değişebiliyor. Rusya'da savaş çıktığında turizm etkileniyor. Rusya-Ukrayna arasındaki gerilim nedeniyle bu kez tarım ve ihracatımız zarar görebiliyor. En büyük ihracat kalemlerimizden bazıları bu gelişmelerden doğrudan etkileniyor.

Dolayısıyla Antalya'daki yatırım alanlarının ve sektörlerin çeşitlenmesi, genişlemesi gerekiyor. Buna kesinlikle katılıyorum.

● ***17. Antalya'nın turizm dışında hangi sektörlerde daha fazla büyüme potansiyeline sahip olduğunu düşünüyorsunuz?***

Turizm ve tarımın yanı sıra ticaretimiz de var. Özellikle imalat ve organize sanayi alanında önemli bir gelişim yaşanıyor. Çok ciddi firmalarımız ve önemli ihracatçılarımız bulunuyor. Bu firmaların ayakta kalması ve yatırımlarını sürdürmesi Antalya'nın gelişimine büyük katkı sağlayacaktır.

Sanayi, teknolojik yatırımlar ve sağlık yatırımları da Antalya için önemli alanlar. Bu sektörlerde üretim merkezlerinin kurulması gerektiğini düşünüyorum. Üç milyonluk bir şehir yalnızca turizme ve Kumluca ile Gazipaşa'daki seralara bağlı kalmamalı. Antalya'nın ekonomik gelişimi için farklı sektörlerde de yatırım yapılması gerekiyor.

SES ANTALYA'DA YENİ DÖNEM

SES Antalya Şubesi'nin genel kurulunda yeni yönetim belirlendi. İki dönem kuralı nedeniyle yeniden aday olmayan Şükran İçöz, görev süresini tamamlayarak sendikal mücadeleye ilişkin değerlendirmelerde bulundu


FAHRETTİN HEPKESKİN

SAĞLIK ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES) Antalya Şubesi'nin 12. Olağan Genel Kurulu, 31 Ekim Cumartesi günü Mimar Sinan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Sendikanın yeni dönem yönetiminin belirlendiği genel kurula, KESK'e bağlı sendikaların başkan ve yöneticilerinin yanı sıra SOL Parti ve Türkiye Yazarlar Sendikası temsilcileri de katıldı. İki dönem kuralı nedeniyle yeniden aday olmayan mevcut Şube Eş Başkanı Şükran İçöz, genel kurulun açılışında yaptığı konuşmada son üç yılda sağlık ve sosyal hizmet emekçilerinin karşı karşıya kaldığı sorunları değerlendirdi.



ÖRGÜTLÜ OLDUĞUMUZ KADAR GÜÇLÜYÜZ

Ekonomik koşulların çalışanlar üzerindeki etkisine değinen İçöz, derinleşen yoksulluk, hayat pahalılığı, adaletsiz vergi politikaları ve güvencesiz çalışma koşullarının emekçilerin temel sorunları arasında yer aldığını söyledi. Sağlıkta şiddet ve kamusal hizmetlerin piyasalaştırılmasının da çalışma yaşamını olumsuz etkilediğini belirten İçöz, SES Antalya Şubesi olarak bu sorunlara karşı çeşitli eylem ve çalışmalar yürüttüklerini ifade etti. Vergide adalet talebiyle alanlarda olduklarını, aile hekimliği çalışanlarına yönelik düzenlemelere karşı mücadele ettiklerini kaydeden İçöz, sağlıkta şiddet, liyakatsizlik, angarya çalışma ve hak kayıplarına karşı da girişimlerde bulunduklarını belirtti. Hukuki yollarla üyelerin haklarını savunduklarını dile getiren İçöz, işyerlerinde örgütlenmenin ve dayanışmanın önemine dikkat çekerek, "Örgütlü olduğumuz kadar güçlüyüz, birlikte mücadele ettiğimiz kadar kazanabiliriz" dedi. Kadınların eşitlik ve özgürlük mücadelesinin sendikal çalışmaların ayrılmaz bir parçası olduğunu vurgulayan İçöz, yeni dönemde de emekçilerin hakları için mücadelenin sürdürülmesi gerektiğini ifade etti.



KAAN TAŞER'İ ANDI

Konuşmasında kısa süre önce hayatını kaybeden SES Antalya Şubesi Eş Başkanı Dr. Kaan Taşer'i de anan İçöz, Taşer'in halkın sağlık hakkı, emeğin onuru, eşitlik ve dayanışma mücadelesindeki katkılarını hatırlattı. İçöz, "Kendisini sevgi, saygı ve özlemle anıyorum. Anısı mücadelemizde yaşayacaktır" diye konuştu. Gelecek dönemin çalışma başlıklarına da değinen İçöz, güvenceli istihdam, insanca yaşamaya yetecek ücret, demokratik çalışma ortamı ile nitelikli ve ücretsiz kamusal sağlık ve sosyal hizmetler için mücadeleye devam edeceklerini söyledi. İçöz, konuşmasını örgütlü mücadele ve dayanışma vurgusuyla tamamladı.



YENİ YÖNETİMDE 7 İSİM YER ALDI

Genel kurulda gündem maddelerinin tamamlanmasının ardından yönetim kurulu seçimlerine geçildi. Yapılan hesaplamalara göre kesin olmayan sonuçlarla yeni dönem Şube Yönetim Kurulu'nda Abdülaziz Yıldırım, Ferahnaz Gencay Yılmaz, Hakan Ercan, Oğuz Kaan Karaş, Selami Kızılelma, Zehra Yiğit ve Semahat Gökalp Çınar'ın yer alması bekleniyor. Seçim sonuçlarının kesinleşmesinin ardından yeni yönetim kurulu kendi arasında görev dağılımını yapacak. Böylece SES Antalya Şubesi'nin yeni dönem eş başkanları da belirlenecek.



Funda ALPASLAN TALAY
Sosyolog

Altın Portakal kente karışınca

Altın Portakal heykelleri bu hafta şehrin dört bir yanında karşımıza çıktı. Festival, kentin gündelik akışına karıştı. Uzun zamandır gördüğüm en görkemli kortejdi; salonların önünde filmler için bekleyen sanatseverlerin oluşturduğu kuyruklar, sinemanın Antalya'da nasıl karşılık bulduğunu gösterdi. Kortejde yan yana yürümek, filmden sonra yönetmene soru sormak… Bu karşılaşmalar, sinemanın kentteki ortak yaşantıya nasıl karıştığını gösterdi. Altın Portakal, Antalyalıları aynı hikâyelerin çevresinde buluşturdu ve birbirlerinin düşüncelerini duyabilecekleri bir alan açtı.

Açılış töreninin ücretsiz ve halka açık olması, festivalin ilk akşamdan Antalyalılarla buluşmasını sağladı. Sinemanın bu büyük buluşması, salonların kapısından içeri girenlerle sınırlı kalmadı; kentliler de festivalin başlangıcına ortak oldu.

Bu yıl uluslararası yarışmada 13, ulusal yarışmada 12 film yer aldı. Farklı ülkelerden yönetmenlerin hikâyeleri, Antalya seyircisini başka hayatlarla ve başka sinema dilleriyle buluşturdu. Ulusal belgesel yarışması ve özel gösterimler de gündelik hayatın tanıklıklarına, toplumsal hafızaya ve kayda geçmesi gereken hikâyelere alan açtı. Festivalin programında kısa ve uzun metrajlı belgesellere ayrı bölümler ayrılmıştı.

Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Yarışması ise gençlerin kendi filmleriyle seyirci karşısına çıkmasına imkân verdi. Finale kalan 12 film, sinemaya yeni adım atan öğrencilerin anlatılarını profesyonellerle ve izleyicilerle buluşturdu. Bir festivalin geleceği, gençlerin kendi hikâyelerini yarışmaya taşıyıp filmlerini seyirciyle buluşturabildiği yerde kuruluyordu.

Film seansları için oluşan kuyruklarda bekleyen insanlar, daha sonra aynı salonda aynı hikâyeye baktı. Yan yana oturanlar, salondan kendi hayatlarının açtığı farklı sorularla çıktı. Ben bir filmi izledikten sonra hemen başka bir filme girmek istedim. Her hikâyenin ardından konuşacak, düşünecek bir şey kaldı.

Film sonrası söyleşiler bu merakı büyüttü. Perdede izlediğimiz oyuncularla o hikâyeleri kuran yönetmenlerle göz göze gelip konuşabildik. Söyleşilerde sorulan zekice sorular, filmde fark edilmeyen ayrıntıları açtı; yönetmenlerin yanıtları izlediğimiz sahnelere yeniden bakmamızı sağladı. Programda film ekipleriyle seyircileri buluşturan söyleşi ve etkinliklere de yer verilmişti.

Her seyirci kendi hayatından getirdiği deneyimle filmde başka bir ayrıntıyı yakaladı. Söyleşilerde bu okumalar yan yana geldi. Bir kişinin sorusu, salondaki başka birinin aklında kalan şeyi de dile getirebildi. Film, ortak bir konuşmanın konusu hâline geldi. Sinemanın kültürel gücü, salonda başlayıp seyircinin yorumuyla devam etti.

Perdede gördüğümüz karakterlerin kararlarını izlerken, önlerinde hangi imkânların bulunduğunu da düşündüm. Geçim kaygısı, bakım sorumluluğu, toplumsal cinsiyet beklentileri ve sınıfsal konum, insanların hayatında hangi yolların açık olduğunu belirliyordu. Bir karakterin hikâyesi, yaşadığı toplumun ona sunduğu seçenekleri de anlatıyordu.

Altın Portakal'ın büyüsü, bütün şehri sinemanın içine alabilmesinde saklı sanırım. Bir hafta boyunca perdedeki hayatlar salonda sorulara, söyleşilerde yorumlara, oradan da şehrin gündelik hayatında sohbetlere dönüştü; herkes o hikâyelerde kendi hayatından bir iz buldu. Antalya, bu hafta sinemayı kendi hayatının içinde yaşarken, birbirine anlatacak hikâyeler biriktirdi. Antalya bu hafta, sinemanın ortak hatırasını hep birlikte kurdu.

ÇYDD'DEN ÜNİVERSİTELİLERE MESLEKİ REHBERLİK DESTEĞİ

ÇYDD Antalya Şubesi'nin mentorluk projesinde 54 üniversiteli bursiyer, farklı meslek gruplarından 34 deneyimli isimle eşleşerek yeni döneme başladı


SİMRU SİLAHTAROĞLU

ÇAĞDAŞ Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Antalya Şubesi, üniversite öğrencilerinin akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla yürüttüğü Mentorluk Projesi'nde yeni döneme başladı. Projenin 15. dönemi kapsamında düzenlenen yüz yüze tanışma toplantısı, 31 Ekim 2026 Cumartesi günü gerçekleştirildi. Şube Koordinatörü Leyla İrten'in koordinasyonunda düzenlenen buluşmaya 54 menti ve 34 mentör katıldı. Üniversite eğitimine devam eden ÇYDD bursiyerlerini farklı meslek gruplarından deneyimli isimlerle eşleştiren proje, gençlerin kariyer planlamalarına ve kişisel gelişimlerine katkı sağlamayı hedefliyor. Proje kapsamında mentörler, kendi mesleki deneyimlerini ve iş yaşamında edindikleri bilgileri öğrencilerle paylaşarak onların kariyer süreçlerine rehberlik ediyor. Mentorluk çalışmaları yalnızca meslek seçimi ve kariyer planlamasıyla sınırlı kalmıyor. Gençlerin kendilerini tanımaları, özgüven geliştirmeleri, hedeflerini belirlemeleri ve karar alma becerilerini güçlendirmeleri de projenin çalışma alanları arasında bulunuyor. Öğrenciler, mentörleriyle gerçekleştirdikleri görüşmeler aracılığıyla eğitim hayatları ve mezuniyet sonrasına ilişkin sorularına yanıt arıyor. Farklı alanlarda uzmanlaşmış mentörler ile üniversiteli gençleri bir araya getiren proje, karşılıklı bilgi ve deneyim paylaşımına da imkân tanıyor. Bu süreçte mentörler de genç kuşakların beklentilerini, düşüncelerini ve iş yaşamına ilişkin yaklaşımlarını yakından tanıma fırsatı buluyor.



ÇYDD Antalya Şubesi'nde altıncı dönemi yürütülen Mentorluk Projesi'nin yeni aşamasında, bilimsel araştırmalar ve çember toplantılarından elde edilen sonuçlar doğrultusunda çalışmaların geliştirilmesi planlanıyor. Ayrıca kurumsal iş birliklerinin artırılması ve öğrencilerin kariyer hedeflerine uygun yeni fırsatlarla buluşturulması amaçlanıyor.

Yeni dönemin ilk yüz yüze toplantısında tanışan mentör ve mentiler, önümüzdeki süreçte sürdürecekleri görüşmelerin başlangıcını yaptı. ÇYDD Antalya Şubesi, projeye katılan mentör ve mentilere verimli bir dönem diledi.



ÜRETİCİNİN EMEĞİ SULARA GÖMÜLDÜ

Manavgat'ta etkili olan sağanak, pamuk ve kabak üreticilerini mağdur etti. Sular altında kalan 400 dönüm arazide milyonlarca liralık ürün zarar gördü



MANAVGAT ilçesinde etkili olan yağmur nedeniyle 300 dönümü pamuk olmak üzere toplam 400 dönüm arazi sular altında kaldı. Arazilerdeki zararın 10 milyon liranın üzerinde olduğu öğrenildi.

Manavgat'ta önceki gün etkili olan sağanak yağışlar, Denizkent, Denizyaka, Bereket ve Perakende mahalleleri başta olmak üzere birçok bölgede tarım arazilerinin sular altında kalmasına neden oldu. Sağanak yağmurdan zarar gören bölgelerde inceleme yapan Manavgat Tarım İlçe Müdürlüğü ekipleri, traktörler ile arazileri gezerek incelemelerde bulundu. Bölgeye gelen ve zarar gören üreticilere geçmiş olsun dileklerini ileten Manavgat Ziraat Odası Başkanı Rasim Metin, "Manavgat'ta son 2 günde metrekareye 60 kilogramın üzerinde yağış düştü. Denizkent, Denizyaka, Bereket ve Perakende köylerimizde yoğun yağıştan dolayı tarladaki pamuklar toplanamadı. Pamuk tarlaları sular altında. Hasat için makinenin bu tarlalara girmesi mümkün değil" dedi.

Tarlası sular altında kalan üreticilerden Perakende Muhtarı Emin Güzel, "Tarlamızdaki pamuklarımız kısa süre önce yağan yağmurdan dolayı toplanamamıştı. Tam kurudu ve makine tarlaya girdiği anda bu afet yaşandı. Gördüğünüz gibi pamuklarımız sular altında. Bu bölgede 300 dönüm arazide yaklaşık 120 ton pamuk arazide kaldı. Maddi değeri 6 milyon lira dolayında" ifadelerini kullandı.

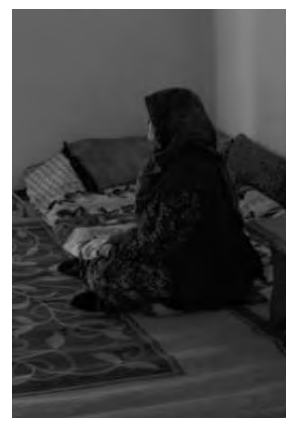
Pamuk tarlasının yanında 50 dönümlük alanda ekili bulunan kabakların da sular altında kaldığını belirten Güzel, "Kabak her gün toplanan bir ürün. Günlük ortalama 6 top dolayında ürün hasat ediyoruz. Kilogramı 35 liradan satılıyor. En az 20 Kasım'a kadar hasadımız devam edecekti. Toplam zararımız 3,5 milyon liranın üzerinde" şeklinde konuştu. **İHA**



AYŞE TEYZENİN EVİ YENİLENDİ

KEPEZ Belediyesi, 76 yaşındaki Ayşe Köktaş'ın evini baştan sona yeniledi. Bu süreçte belediyenin Hasta Yakınları Konukevi'nde misafir edilen Ayşe Köktaş, evini görünce büyük mutluluk yaşadı.

Kepez Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışıyla ihtiyaç sahibi vatandaşların hayatına dokunmaya devam ediyor. Bu kapsamda, eşini kaybettikten sonra yaşamını tek başına sürdüren Ayşe Köktaş için başlatılan ev yenileme çalışmaları tamamlandı. Daha önce kapsamlı bakım ve yenileme için boşaltılan evde badana, boya, temizlik ve ilaçlama çalışmaları gerçekleştirildi, evin eşyaları yenilendi. Böylece Ayşe Köktaş için daha sağlıklı, güvenli ve konforlu bir yaşam alanı oluşturuldu. Yenileme çalışmaları boyunca da Ayşe Köktaş, Kepez Belediyesi Hasta Yakınları Konuk Evi'nde misafir edildi. Evinin tamamlanmasının ardından belediye ekipleri tarafından yenilenen yuvasına götürülerek yerleştirildi. Yenilenen evini ilk kez gören Köktaş, şaşkınlığını ve sevincini şu sözlerle dile getirdi:



"Allah hepinizden razı olsun. Evimi görünce çok şaşırdım. Keşke evimde 5-6 sene daha yaşasam da bu güzel evimin forsunu sürsem. Evim çok güzel olmuş. Hepinizden Allah razı olsun. Ben bu dünyada Allah'tan başka kimsem yok sanıyordum. Siz varmışsınız."

Ayşe Köktaş'ın mutluluğu eviyle sınırlı kalmadı. Yenileme çalışmaları nedeniyle Hasta Yakınları Konuk Evi'nde misafir edildiği süreçte, evinde bulunan iki tavuğu da Kepez Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü tarafından bakıma alınmıştı. Bakıma alınan tavuklar da Ayşe Köktaş'ın evine dönmesiyle birlikte belediye ekipleri tarafından kendisine teslim edildi. Kepez Belediyesi tarafından Köktaş'a horoz hediye edildi. **DHA**

TIBBİ SARF MALZEME SATIN ALINACAKTIR

Tıbbi Sarf Malzeme Alım İşi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN):2026/2101432

1- İdarenin

1.1. Adı : MURATPAŞA BELEDİYE BAŞKANLIĞI SAĞLIK İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi : Ermenek Mah. Şehit Ali Daniyer Cad.10 Nolu Sok. Muratpaşa/ANTALYA- Demircikara B.Onat Cad. No:105 Muratpaşa/ANTALYA - MURATPAŞA / ANTALYA MURATPAŞA/ANTALYA

1.3. Telefon numarası : (0242) 323 84 22

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 17.11.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Komisyon Toplantı Salonu

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : Tıbbi Sarf Malzeme Alım İşi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 110 Kalem Tıbbi Sarf Malzeme Alım İşi Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Malzeme teslimi belirtilen adetlerde Muratpaşa Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğüne bağlı iki birime istenilen adet ve miktarlarda yapılacaktır. (Ermenek Mah. Şehit Ali Daniyer Cad. 10 Nolu Sk. Muratpaşa / ANTALYA) ve (Demircikara, Burhanettin Onat Cd. No:105, 07100 Muratpaşa/Antalya)

3.4. Süresi/teslim tarihi : İhale konusu tıbbi sarf malzeme 2026 yılı için alınacak olup, sözleşmenin imzalanmasına takiben 3 iş gününde malzeme teslimatları başlayacak olup 20 iş günü içerisinde sözleşme konusu tüm malların teslimatı eksiksiz yapılacaktır.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalanmasına takiben 3 iş gününde

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin **%3'ünden** az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **60 (Altmış)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun **38 inci** maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. Basın No: ILN02582658



OKUL ÇEVRELERİNDE GÜVENLİK MESAİSİ

ANTALYA'DA 2026- 2027 eğitim öğretim yılında okul çevrelerinde trafik güvenliğinin sağlanması amacıyla 5 ilçede görev yapacak 786 okul geçit görevlisine eğitim verildi.

Antalya Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ekipleri, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile koordineli olarak eğitim çalışması düzenledi. Döşemealtı'nda 112, Kepez'de 175, Aksu'da 228, Konyaaltı'nda 70 ve Muratpaşa'da 201 olmak üzere toplam 786 okul geçit görevlisine yönelik eğitim düzenlendi. Eğitimde gönüllü öğretmen, öğrenci ve velilerin görev ve sorumlulukları, trafik kuralları ile güvenli geçiş uygulamaları; sunum, görüntü ve canlandırmalar eşliğinde gerçekleştirilen eğitimlerde anlatıldı. Emniyet Müdürlüğü yetkilileri, okul geçitlerinde görev alan gönüllülerin bilinçli ve duyarlı katkılarının çocukların trafik güvenliği açısından önemli olduğunu belirterek, eğitim ve bilinçlendirme çalışmalarının sürdürüleceğini bildirdi. **DHA**

KEPEZ'DE KURAKLIĞA KARŞI YEŞİL DÖNÜŞÜM



KEPEZ Belediyesi, su kaynaklarının verimli kullanılması ve kuraklıkla mücadele kapsamında Zeytindalı Caddesi'nde 7 bin 484 metrekare, Kirişçiler Hamza Taş Bulvarı'nda ise bin 272 metrekare alanda yürütülen kurakçıl peyzaj çalışmaları ile su tasarrufu sağlanması ve sürdürülebilir yeşil alanların oluşturulması hedefleniyor.

Kepez Belediyesi, iklim değişikliği ve küresel ısınmanın etkilerini azaltmak, yer altı su kaynaklarını korumak ve doğal kaynakların verimli kullanımını sağlamak amacıyla ilçe genelinde kurakçıl peyzaj uygulamalarını yaygınlaştırıyor. Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında, su ihtiyacı düşük, sıcak ve kurak iklim şartlarına dayanıklı bitki türleri ile su tüketimini azaltan peyzaj düzenlemeleri yapıyor. Zeytindalı Caddesi ve Kirişçiler Hamza Taş Bulvarı'nda gerçekleştirilen kurakçıl peyzaj çalışmalarıyla geleneksel peyzaj uygulamalarına alternatif, doğayla uyumlu ve uzun ömürlü yeşil alanlar oluşturuluyor.

YAZ ŞARTLARINA DAYANAKLI AĞAÇLAR TOPRAKLA BULUŞTU

Yoğun sulama gerektiren çim alanlar yerine su ihtiyacı düşük bitkiler, kırmızı renkli doğal radyolarit ve beyaz çakıl taşları kullanılarak hem su tüketiminin hem de bakım maliyetlerinin azaltılması amaçlanıyor. Çalışmalar kapsamında, Kirişçiler Kavşağı'na bir adet büyük zeytin ağacı dikilirken, Zeytindalı Caddesi'nde ise 350 adet zeytin fidanı toprakla buluşturuldu. Akdeniz ikliminin sıcak ve kurak yaz şartlarına dayanıklı zeytin ağaçlarıyla bölgenin yeşil dokusu güçlendirilirken, cadde ve kavşaklara doğal ve estetik bir görünüm kazandırılıyor. Kepez'de kurakçıl peyzaj uygulamaları yalnızca mevcut yeşil alanlarda değil, yeni oluşturulan peyzaj düzenlemelerinde de hayata geçiriliyor.

Kepez Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü bünyesinde, Atatürk Mahallesi'nde 8 bin 550 metrekarelik alanda faaliyet gösteren Bitki ve Fidan Üretim Tesisi'nde de az su isteyen, sıcak ve kurak iklim şartlarına dayanıklı bitki türleri yetiştiriliyor. Seralarda özenle üretilen bitkiler, ilçedeki park, bahçe, cadde ve meydanların peyzaj düzenlemelerinde kullanılıyor. Böylece su tasarrufu sağlanırken Kepez'in yeşil dokusunun korunmasına ve estetik kent görünümünün güçlendirilmesine katkıda bulunuluyor. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, su kaynaklarının korunmasının yerel yönetimlerin öncelikli sorumlulukları arasında yer aldığını belirterek, iklim değişikliğinin etkilerine karşı sürdürülebilir uygulamalara önem verdiklerini ifade etti. Başkan Kocagöz, kurakçıl peyzaj çalışmalarıyla doğal kaynakların korunmasını, suyun daha verimli kullanılmasını ve gelecek nesillere daha yaşanabilir bir çevre bırakılmasını hedeflediklerini söyledi. **İHA**

ANTALYASPOR PUANLA DÖNDÜ

Antalyaspor, 13'üncü hafta karşılaşmasında Ankara'da konuk olduğu Iğdır FK karşısında 1-0 geriye düştüğü maçtan Nuno da Costa'nın golüyle 1-1 beraberlikle ayrıldı



SELİM ÇELİK

1 Lig'in 13. hafta karşılaşmasında Antalyaspor, deplasmanda Iğdır FK ile karşılaştı. Sahası bakımda olduğu için Ankara'da oynanan mücadelede Antalyaspor, play off iddiasını sürdürmek için sahaya çıktı. Geride kalan 12 haftada 6 galibiyet 6 mağlubiyet alan kırmızı beyazlılar 1-1 sona eren mücadelede bu sezonki ilk beraberliğini aldı.

LİGİN GÜÇLÜ EKİPLERİNDEN

Antalyaspor, TFF1. Lig'in 13. haftasında Iğdır FK ile Ankara Aktepe Stadı'nda karşı karşıya geldi. Kendi sahasında oynadığı 6 karşılaşmanın 5'ini kazanarak dikkat çeken Iğdır FK karşısında mücadele eden kırmızı-beyazlılar, zorlu deplasmandan 1 puan çıkarmayı başardı.

İlk yarısı golsüz tamamlanan karşılaşmanın 66. dakikasında ev sahibi ekip Leon'un golüyle 1-0 öne geçti. Golden sonra çabuk toparlanan Antalyaspor, yalnızca 2 dakika sonra Nuno Da Costa ile eşitliği sağladı. 68. dakikada gelen golle skoru 1-1'e getiren Akrep, kalan dakikalarda kalesini gole kapatarak deplasmandan beraberlikle ayrıldı.

İLK BERABERLİK

Antalyaspor, bu sezon deplasmanda gösterdiği performansla da dikkat çekerken bu sezon ilk kez sahadan beraberlikle ayrıldı. Antalyaspor, ligin 14. haftasında kendi sahasında Bursaspor'u konuk edecek. 6 Kasım Cuma günü oynanacak karşılaşma saat 20.00'de başlayacak. Kırmızı-beyazlı ekip, taraftarı önünde oynayacağı mücadelede galibiyet arayacak.





Alanya plaj futbolu ailesinin bir parçası

ALANYA'DA gerçekleştirilen Plaj Futbolu Dünya Kulüpler Şampiyonası, farklı ülkelerden takımları ve spor dünyasının önemli isimlerini bir araya getirdi. Organizasyon kapsamında değerlendirmelerde bulunan Alanya Belediyespor Kulüp Başkanı Faruk Konukçu, Alanya'nın uluslararası organizasyonlar konusunda önemli bir tecrübeye sahip olduğunu söyledi. Alanya Belediyesi'nin kendi insan kaynağı, ekipman ve teçhizatlarıyla uluslararası organizasyonları gerçekleştirebilen Türkiye'deki istisnai belediyelerden biri olduğunu belirten kulüp başkanı, spor turizminin kentin geleceği açısından büyük önem taşıdığını dile getirdi.

İçerisinde bulundukları tesisin Alanya'nın spor ve etkinlik turizmi hedeflerine hizmet ettiğini ifade eden Konukçu, "Stratejik planımız doğrultusunda Alanya'yı spor ve etkinlik turizmiyle 12 ay boyunca gelir üreten, refah sağlayan ve istihdam oluşturan bir şehre dönüştürmek amacıyla yola çıktık. Bu tesis de tam olarak bu amaca hizmet ediyor. Bugün çok rahatlıkla ifade edebilirim ki şehrin bütün dinamikleri, spor turizmiyle Alanya'nın değişeceğine ve dönüşeceğine inanıyor. Kaymakamlığımızdan Gençlik ve Spor teşkilatımıza, siyasi partilerimizden ilgili kurum ve kuruluşlarımıza kadar herkes bu konuda ortak bir anlayışla hareket ediyor" dedi. Alanya Belediyesi olarak tanıtım ve organizasyon çalışmalarında güç birliği yaptıklarını kaydeden Faruk Konukçu, bugüne kadar 22'den fazla uluslararası organizasyonu Alanya'ya kazandırdıklarını, bunların bir kısmının gerçekleştirildiğini, diğerlerinin ise önümüzdeki dönemde hayata geçirileceğini söyledi. Alanya'nın gelecek dönemde Türkiye'nin, hatta Avrupa'nın en önemli spor turizmi merkezlerinden biri olacağını belirten kulüp başkanı, organizasyonların ulusal ve uluslararası alanda tanıtılmasında basın mensuplarının önemli rol üstlendiğini ifade ederek, "Biz burada bir değer inşa etmeye çalışıyoruz. Ancak ne kadar önemli bir değer oluşturursanız oluşturun, bunu görünür kılacak ve hedef kitlesine ulaştıracak kanalları açmazsanız yaptığınız çalışmalar kendi içerisinde kalır. Bu nedenle sizlerin desteğiyle gerçekleştirdiğimiz organizasyonları hem Türkiye'ye hem de dünyanın dört bir yanına duyurabileceğiz" diye konuştu.

Beach Soccer Worldwide Başkanı Joan Cusco ise Alanya'da yeniden bulunmaktan mutluluk duyduğunu belirterek, kentle uzun yıllara dayanan güçlü bir bağlarının bulunduğunu söyledi. Alanya'da plaj futbolunun daha da gelişmesine katkı sağlamayı önemsediklerini dile getiren Cusco, organizasyonun gerçekleştirilmesine imkân sağlayan kalıcı tesis yatırımının önemine dikkat çekti. **İHA**



Futsal heyecanı Kemer'de sona erdi

Fransa Futsal Federasyonu tarafından Kemer'de düzenlenen Uluslararası FİFUSA Futsal Şampiyonası sona erdi. Şampiyonada dereceye giren takımlara ödülleri verildi

KEMER Belediye Başkanı Necati Topaloğlu'nun Göynük Belediye Başkanlığı döneminde Kemer'e kazandırılan Göynük Atatürk Spor Salonu'nda düzenlenen organizasyonun final müsabakalarına Kemer Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Derya Baytekin, Rusya Federasyonu İstanbul Konsolos Muavini Fedor Yumanov, Fransa Futsal Federasyonu Başkanı Mikael Bourdaraud, FİFUSA Türkiye Temsilcisi Turan Cebe ve sporcular katıldı. Organizasyonda, Türkiye'nin yanı sıra Rusya, Arjantin, Avustralya ve Fransa'daki 130 sporcu yer aldı. Eleme usulüne göre oynanan müsabakalarda takımlar kıyasıya mücadele etti. Şampiyonada dereceye giren takımlara düzenlenen ödül töreni ile ödülleri verildi. Sporcuların ödüllerini Belediye Başkan Yardımcısı Baytekin ve diğer protokol üyeleri verdi. Başkan Yardımcısı Baytekin, sporculara Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu'nun selamını ileterek, dereceye giren sporcuları tebrik ettiğini söyledi. **HABER MERKEZİ**

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

2 KASIM PAZARTESİ

BURSA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

7.8.9.10.1 / 4.3.7.9 / 4.7.5.9 / 2.1 / 3.2 / 4.2

ŞANLIURFA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

3.9.8 / 9.7 / 3.1.5.4.9 / 5.4.6.9 / 4.5.1 / 9.8

BAŞKAN TOPALOĞLU'DAN MOTİVASYON YEMEĞİ



KEMER Belediye Başkanı Necati Topaloğlu, sporculara yemek verdi. Göynük Mahallesi'nde bulunan Ulusoy Holiday Kemer Club'de düzenlenen programa Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu, Kemer Belediye Merkez Spor Kulübü Başkanı Ayhan Süel ve yönetim kurulu üyeleri, futbol takımı teknik direktörleri Melih Bildiş, Tayfun Yaz ve İskender Gökcan, Kaleci Antrenörü Erkan Polat ile futbolcular katıldı.

Futbolcular, otel girişinde Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu'nu, "En büyük başkan bizim başkan" sloganlarıyla karşıladı. Karşılamanın ardından futbolcularla birlikte otelin restoran bölümüne geçen Başkan Topaloğlu, sporcularla aynı sofrada buluştu. Yemek boyunca keyifli anlar yaşayan futbolcular, hem moral depoladı hem de takım olarak birlik ve beraberliklerini pekiştirme fırsatı buldu.

Kulüp Başkanı Ayhan Süel, yaptığı açıklamada, Başkan Topaloğlu'nun futbolculara motivasyon yemeği vermesinden dolayı mutluluk duyduklarını belirterek, "Şu anda Kemer Belediyesi Merkez Spor Kulübü Futbol takımlarında yaklaşık 150 sporcumuz var. Yoğun geçen antrenman ve maç programından dolayı Başkanımız bize motivasyon yemeği verdi. Başkanımız, sporcularımızın bütün kıyafetlerini, malzemelerini, ulaşım giderlerini ve diğer ihtiyaçlarını ücretsiz karşılıyor. Kendisine verdiği desteklerden dolayı teşekkür ediyoruz" dedi.

U17 Takım Kaptanı Muhammet Ozan Pelit, Başkan Topaloğlu'nun kendilerine verdiği desteklerden dolayı mutlu olduklarına değinerek, "Başkanımız bize bir aile ortamı yarattı. Antrenmanlarımız çok iyi gidiyor. İnşallah iyi yerlere geleceğiz. Her zaman yanımızda olduğu için Başkanımıza çok teşekkür ediyorum." diye konuştu. **HABER MERKEZİ**



ANTALYA ekspres
2 KASIM 2026 PAZARTESİ

ALTIN PORTAKAL'A 6 ÖDÜLLE 'TAŞ VE TÜY' DAMGASI

63'üncü Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Film Ödülü'nü 'Taş ve Tüy' kazandı. Geceye 6 ödülle damga vuran filmi, 'Artakalan' iki önemli ödülle takip etti





KIRMIZI HALI ŞIKLIĞI

ANTALYA'DA bu yıl 63'üncüsü düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin kapanış ve ödül töreni öncesinde kırmızı halıda şıklık yarışı yaşandı.

Törene katılmak için gelen sanatçılar, yönetmenler, oyuncular ve konuklar, kırmızı halıdan yürüyerek görkemli gecenin gerçekleştirileceği alana giriş yaptı. Kırmızı halı üzerinde şıklık yarışı yaşanırken, törene gelenler halı üzerinde bolca hatıra fotoğrafı çektirdi. DHA





BU yıl 63'üncüsü düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda 'En İyi Film Ödülü'nü 'Taş ve Tüy' kazandı. Geceye 6 ödülle damga vuran film, En İyi Senaryo, En İyi Kurgu, Cahide Sonku, Film-Yön En İyi Yönetmen ve Sungu Çapan Ulusal Sinema Yazarları ödüllerinin de sahibi oldu. 'Artakalan' filmi ise En İyi Yönetmen ve En İyi Kadın Oyuncu ödülleriyle öne çıktı.

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Türkiye'nin en uzun soluklu film festivali olan 63'üncü Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin kapanış ve ödül töreni, Cam Piramit'te gerçekleştirildi. Sinema dünyasından çok sayıda ismin katıldığı törende ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller sahiplerini buldu. 'Taş ve Tüy' filmi geceden 6 ödülle ayrılırken, 'Artakalan' ve 'Kadim Mavi' filmleri de birden fazla dalda ödül kazandı. Ödül alan sinemacılar büyük sevinç yaşarken, törende yapılan konuşmalarda özgürlük, adalet, toplumsal sorunlar ve sinemanın birleştirici gücü öne çıktı.

'SİNEMANIN IŞIĞINI YAŞATMAYA DEVAM EDECEĞİZ'

Törende konuşan Antalya Büyükşehir Belediye Başkanvekili Büşra Özdemir, festivalin 8 gün boyunca yerli ve yabancı yapımları sinemaseverlerle buluşturduğunu belirtti. Özdemir şöyle dedi:

"Dünyanın dört bir yanından özenle seçtiğimiz uluslararası yapımlar, sinemamızın son dönem nitelikli filmleri 8 gün boyunca festival salonlarımızdaydı. Bizim Altın Portakal'ı, sinemanın ışığını, sanatın birleştirici gücünü ve kültürel belleğimizi yaşatma kararlılığımız da daima sürecektir. Yıllardır sinemaya inananların, emeğiyle geleceğe iz bırakanların hikayesidir. Antalya'nın kalbinde atan bu festival, gelecek kuşaklara ilham vermeye devam edecektir."

Jüri başkanlığını Derviş Zaim'in üstlendiği yarışmada Aylin Zoi Tinel, Elif Demoğlu, Fatih Artman, Meryem Uzerli, Sırma Bradley ve Gökhan Kırdar jüri üyesi olarak görev yaptı.

'TAŞ VE TÜY' 6 ÖDÜLLE GECEYE DAMGA VURDU

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda En İyi Film Ödülü'nü 'Taş ve Tüy' kazandı. Filmin yönetmeni Ragıp Türk, En İyi Senaryo ve Film-Yön En İyi Yönetmen ödüllerinin de sahibi olurken, Cahide Sonku Ödülü aynı filmin ekibinden Melda Tuzluca'ya verildi. Film, Naim Kanat'a verilen ortak En İyi Kurgu Ödülü ile Sungu Çapan Ulusal Sinema Yazarları Ödülü'nü de kazanarak geceyi 6 ödülle tamamladı.

Gecede üçüncü kez sahneye çıkan Türk, jüriye teşekkür ederek gurur duyduğunu söyledi. Film-Yön En İyi Yönetmen Ödülü'nü alırken Antalya'da ilk kez ödül kazandığını belirten Türk, "Bu Antalya'daki ilk ödülüm. Yıllarca hayalini kurdum. Tüm jüriye teşekkür ederim. Sinemaya hizmet etme sözü veriyorum" dedi. DHA

ÖDÜL ALANLAR

En İyi Film: Taş ve Tüy
Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü: Kadim Mavi
Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü: Bir Anne Hakkında – Büşra Bülbül
En İyi Yönetmen: Artakalan – Yeşim Ustaoğlu
Cahide Sonku Ödülü: Taş ve Tüy – Melda Tuzluca
En İyi Senaryo: Taş ve Tüy – Ragıp Türk
En İyi Görüntü Yönetmeni: Artakalan – Kırıl Prodonov
En İyi Müzik: Kadim Mavi – Can Kuman
En İyi Kurgu: Taş ve Tüy – Naim Kanat / Kadim Mavi – Emir Ziyalar
En İyi Sanat Yönetmeni: Artakalan – Osman Özcan, Görkem Canbolat
En İyi Kadın Oyuncu: Artakalan – Öykü Karayel
En İyi Erkek Oyuncu: Hakikatin Ölümü – Mehmet Günsür, Mert Fırat
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Bir Anne Hakkında – Duygu Köse
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Cinlerin Düğünü – İlhan Şen, Erol Babaoğlu
En İyi Belgesel Film: Mükellef – Arda Sarıgül
Belgesel Yarışması Jüri Özel Ödülü: Kül ve Tuz
En İyi Kısa Film: Kısa Akıl – Soner Alan
Kısa Film Jüri Özel Ödülü: Melis Balcı
Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Jüri Özel Ödülü: Dünya Günü Kutlu Olsun – Selin Toprak
Sinema Okulları Öğrenci Filmleri En İyi Film: Dostlar Sağ Olsun – Orhan Kerem Kartal
Sungu Çapan Uluslararası Sinema Yazarları Ödülü: Siyah Tavşan Beyaz Tavşan
Sungu Çapan Ulusal Sinema Yazarları Ödülü: Taş ve Tüy
Film-Yön En İyi Yönetmen Ödülü: Taş ve Tüy – Ragıp Türk
Kısa Film Yönetmenleri Derneği En İyi Yönetmen Ödülü: Porkatal – Sis Gürdal
Uluslararası En İyi Film: Babalarımdan Biri Ay'dır
Uluslararası Jüri Özel Ödülü: Milator
Uluslararası Jüri Özel Mansiyon: Gece Yarısı Tüm Aşıklar – Yukiko Sode
Uluslararası En İyi Yönetmen: Nehir Treni – Lorenzo Ferro, Lucas Vignale
Uluslararası En İyi Kadın Oyuncu: Altı Haftalık Veda – Magdalena Laubisch
Uluslararası En İyi Erkek Oyuncu: The Riverstone – Mahendra Perera, Shyam Fernando, Randika Gunathilaka, Priyantha Sirikumara

ANTALYA'DA KÜLTÜR VE SANAT RÜZGARI

ANTALYA Kültür Yolu Festivali'nin ilk gününde kültür ve sanat şehri sardı. Festival, ilk gününde fotoğraf etkinliklerinden geleneksel sanat atölyelerine, söyleşilerden sergilere, bale gösterilerinden çocuk etkinliklerine uzanan programıyla ziyaretçileri kültür ve sanatla buluşturdu.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Antalya Kültür Yolu Festivali'nin açılışını Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy gerçekleştirdi. Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen Antalya Kültür Yolu Festivali, ilk gününde her yaştan ziyaretçiye hitap eden etkinliklerle başladı. Tarihi mekanlardan kültür merkezlerine, müzelerden açık hava etkinlik alanlarına uzanan programda; geleneksel sanatlar, bale, sinema, fotoğraf ve çocuk etkinlikleri ön plana çıktı. Festivalin ilk gününde Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen 'Yaşayan Miras Söyleşisi: Düğmeli Mimarinin İzinde' programında, Antalya'nın Akseki ve İbradı ilçeleriyle özdeşleşen geleneksel düğmeli evler ele alındı. Özellikle Ormana ve Ürünlü yerleşimlerinde görülen, çivi, harç ve çimento kullanılmadan inşa edilen yapıların mimari özellikleri ile kuşaktan kuşağa aktarılan ustalık bilgisi katılımcılarla paylaşıldı.

Aynı merkezde gerçekleştirilen 'Antalya Ressam Joan Miro ile Renkleniyor' atölyesinde ise çocuklar, ünlü ressamın eserlerinden ilham alan çizimleri Antalya temasıyla buluşturdu. Katılımcılar, kendilerine sunulan illüstrasyonları hayal güçleri doğrultusunda renklendirerek özgün çalışmalar oluşturdu.

Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde ziyarete açılan 'Yaşayan Miras: Antalya' sergisi de geleneksel sanat ve zanaat örneklerini ziyaretçilerle buluşturdu. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olarak tanınan ustaların eserlerinin yer aldığı sergi, Antalya'nın köklü el sanatları geleneğine ışık tuttu. 'Renkler Portreler ile Buluşuyor' etkinliği de resim sanatının farklı ifade biçimlerini sanatseverlerle bir araya getirdi.

Festivalin ilk gününde Antalya Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenen 'Anna Karenina', Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde sanatseverle buluştu. Antalya Kültür Yolu Festivali kapsamında düzenlenen Aspendos Kazıları Gezisi, katılımcıları antik kentin binlerce yıllık geçmişiyle buluşturdu. **DHA**

