ANTALYA
ekspres
19 KASIM 2026 PERŞEMBE
YIL: 43 SAYI: 14712 FİYAT: 7 TL



Binlerce mavi kapakla farkındalık yarattılar

■ COP31 kapsamında Antalya'da sergilenen Türk Kızılay'ın dev Dünya küresi, binlerce atık plastik şişe kapağının bir araya getirilmesiyle oluşturuldu. **4'te**



SİMRU SİLAHTAROĞLU

Kumluca açıklarında balina görüntülendi

■ ADRASAN Tekneciler Birliği Kooperatifi Başkanı Deniz Şeşen, Suluada yakınlarında gördüğü balinayı cep telefonuyla görüntüledi. **6'da**

MÜZİK VE DANS AYNI SAHNEDE

■ ÇELLO ve arp ezgileri, opera ve bale sanatçılarının etkileyici performanslarıyla buluştu. **6'da**



JANDARMA TULPAR'DAN AKROBATİK GÖSTERİLER



■ TÜRKİYE'NİN ilk ve tek Jandarma Motosiklet ve Akrobasi Timi TULPAR, üniversitede gösteri düzenledi. **2'de**



ÖZEL ÖĞRENCİLERİN EL EMEĞİ SERGİDE

■ ANTALYA'DA düzenlenen COP31 İklim Zirvesi, özel gereksinimli bireylerin üretimlerini de uluslararası platforma taşıdı. **4'te**

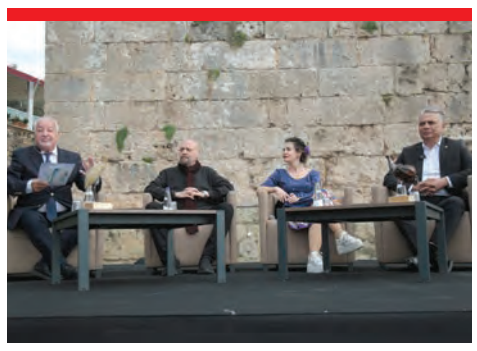


SELİM ÇELİK



DİRENÇLİ KENTLER İÇİN ORTAK AKIL

■ ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin COP31 İklim Zirvesi kapsamında G2 Dirençli Şehirler Çadırı'nda düzenlediği paneller aralıksız devam ediyor. **8'de**



GELECEK KAYGISI HIDIRLIK'A TAŞINDI

■ SÖYLEŞİDE Pelin Batu, Ahmet Mümtaz Taylan ve Ümit Uysal, iklim mücadelesinde bireysel sorumluluk ve az tüketimin önemine dikkat çekti. **5'te**

SUALTI KÜLTÜRÜ TURİZME AÇILACAK

ATSO Başkanı Berkay Bahar, Antalya'nın sualtı kültürel mirasının korunması ve turizme kazandırılması çalışmalarına destek verdi



TARİHİN İZİNDE BULUŞTULAR

■ ANTALYA Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Berkay Bahar, Akdeniz Üniversitesi Sualtı Arkeolojisi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Doç. Dr. Hakan Öniz ile bir araya geldi.



SU ALTI MÜZESİ GÜNDEMDE

■ BAHAR, kültürel mirasın korunarak turizme kazandırılmasının önemine dikkat çekti. Kemer'de planlanan Akdeniz Sualtı Arkeoloji Müzesi'nin Antalya'nın kültür turizmine katkı sağlayacağını belirtti. **6'da**

ASFİM'DE YENİ DÖNEM KAYITLARI BAŞLADI

■ ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin ücretsiz spor hizmeti sunduğu ASFİM'de yeni dönem kurs kayıtları başladı. **7'de**



TOROSLARDA ULTRA MARATON HEYECANI

■ ANTALYA Canyon Ultra Maratonu'nda sporcular, Torosların sarp kanyonları ve zorlu doğa parkurlarında mücadele etti. **7'de**





ANTGİAD'da başarı ve mutluluk konuşuldu

■ ANTGİAD'IN düzenlediği üye toplantısına konuk olan Prof. Dr. Acar Baltaş, başarı ve mutluluk kavramlarını yaşamın anlamı üzerinden değerlendirdi. **4'te**

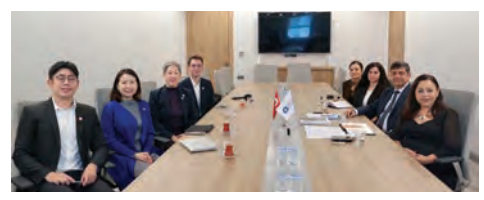


FAHRETTİN HEPKESKİN

ZEYTİNDE REKOLTE ARTTI GELİR AZALDI

■ MANAVGAT'TA zeytin rekoltesinin artmasıyla zeytinyağı fabrikalarının önünde uzun kuyruklar oluştu. Geçen yıl 250-300 lira olan zeytinyağının fiyatı bu yıl 200 liraya gerilerken üreticiler zor durumda kaldı. **2'de**





İKİ ŞEHİR ARASINDA TEKNİK İŞ BİRLİĞİ

■ ANTALYA ile Singapur arasında sürdürülebilir şehircilik ve iklim çalışmaları için iş birliği görüşüldü. **2'de**



Sergiden öte

Fahrettin HEPKESKİN >5'te

FABRİKA ÖNÜNDE ZEYTİN KUYRUĞU

Manavgat'ta artan zeytin rekoltesi fabrikalarda yoğunluk oluşturdu. Fiyatların 200 liraya gerilemesi üreticiyi zor durumda bıraktı





MANAVGAT ilçesinde rekoltesi artan zeytin nedeniyle zeytinyağı fabrikası önünde üreticiler kuyruklar oluşturdu. Üreticiler, yüksek rekolte sebebiyle zeytinyağı fiyatının geçen yıla göre düşük olduğunu söylerken Ziraat Odası Başkanı Rasim Metin, Manavgatlı turizmcileri zeytinyağı başta olmak üzere Manavgatlı üreticilerin yetiştirdiği sebze ve meyveleri kullanmaya çağırdı.

Manavgat'ta zeytin rekoltesi artmasıyla birlikte zeytinyağı fiyatlarının geçtiğimiz yıla göre düştü. Zeytinlerini yağa dönüştürmek için Zeytinyağı fabrikalarının önünde uzun kuyruklar oluşturan üreticiler, saatlerce sıra beklemek zorunda kalıyor. Doğançam Mahallesi Tekandız mevkiinde bulunan Manavgat Ziraat Odası önündeki kuyruk D-400 Karayoluna taştı.

Üreticiler geçtiğimiz yıl 250-300 liraya yağ sattıklarını, yüksek rekolte sebebiyle bu yıl yağın fiyatının 200 liralara gerilediğini, bu durumun kendilerini zor durumda bıraktığını dile getirdiler.

Zeytin rekoltesinin geçen yıla göre büyük oranda arttığına dikkat çeken Manavgat Ziraat Odası Başkanı Rasim Metin "Ne yazık ki rekolte artarken fiyatlar gerilemeye devam ettiği için üreticilerimiz zor durumda.



Bu sadece Manavgat'ta ve ülkemizde değil, İspanya ve diğer ülkelerde de aynı. Dünyada zeytin rekoltesi artarken fiyatlarda düşüş yaşanıyor. Buradan başta turizmcilerimiz olmak üzere esnaflarımıza Manavgat'ın Zeytinyağını ve üreticilerimizin ürettiği karpuz, kavun, domates gibi ürünleri kullanmalarını talep ediyoruz. Belki bunu başarırsak üreticilerimizi de yüzü biraz olsun gülecektir" dedi. **İHA**



BİLİM KAFE'DE YAŞLI SAĞLIĞI

KONYAALTI Belediyesi ve Akdeniz Üniversitesi iş birliğiyle düzenlenen Bilim Kafe etkinliğinde, yaşlı sağlığı ve sağlıklı yaş alma konusunda vatandaşlara bilgilendirme yapıldı.

Konyaaltı Belediyesi, vatandaşların bilimsel bilgiye erişimini kolaylaştırmak ve toplumsal farkındalığı artırmak amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Akdeniz Üniversitesi iş birliğiyle hayata geçirilen Bilim Kafe etkinlikleri kapsamında bilimsel bilgiyi kırsal mahallelerde yaşayan vatandaşlarla buluşturan Konyaaltı Belediyesi, akademik araştırmaların toplumun her kesimi tarafından anlaşılabilir ve erişilebilir olmasına katkı sağlıyor. Bu kapsamda Karatepe Mahallesi'nde düzenlenen etkinlikte, toplum sağlığını yakından ilgilendiren yaşlı sağlığı ve sağlıklı yaş alma konusu ele alındı.

SAĞLIKLI YAŞAM BİLGİLENDİRMESİ YAPILDI

Konyaaltı Belediyesi iş birliğiyle gerçekleştirilen Bilim Kafe etkinliğine, Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Meltem Akdemir katıldı. 'Yaşlı Sağlığı, Hareketlilik ve Beslenme' başlığıyla düzenlenen etkinlikte Akdemir, sağlıklı yaş alma sürecinde fiziksel hareketliliğin, düzenli egzersizin ve dengeli beslenmenin önemine ilişkin bilgiler paylaştı. Yaşlılık döneminde sağlığın korunması, hareketli yaşam alışkanlıklarının sürdürülmesi ve doğru beslenmenin yaşam kalitesine katkısı üzerinde durulan buluşmada, katılımcıların konuya ilişkin farkındalıklarının artırılması hedeflendi. **DHA**



Akrobasi timi TULPAR Antalya'da gösteri yaptı

TÜRKİYE'nin ilk ve tek jandarma motosiklet ve akrobasi timi TULPAR, Akdeniz Üniversitesi'nde gösteri düzenledi. Motosikletleriyle birbirinden zor akrobatik hareketler sergileyen ekip, izleyenlerden alkış aldı. Etkinlikte vatandaşlara güvenli motosiklet kullanımı hakkında da bilgi verildi.

Sabah saatlerinde Konyaaltı Sahili'nde kortej düzenleyen Türkiye'nin ilk ve tek Jandarma Motosiklet ve Akrobasi Timi TULPAR, akşam ise Akdeniz Üniversitesi'nde gerçekleştirdiği gösteriyle vatandaşlarla buluştu. Akdeniz Üniversitesi Stadı yanındaki otopark alanında düzenlenen etkinlikte TULPAR ekibi, motosikletleriyle çeşitli akrobatik hareketler sergiledi. Gösteriyi izleyenler, ekibin performansını ilgiyle takip ederek alkışladı.

Etkinlikte Jandarma Üsteğmen Ergin Çakır, vatandaşlara motosikletin güvenli kullanımı konusunda bilgi verdi. Motosiklet kullanırken dikkat edilmesi gerekenleri anlatan Çakır, motosikletin parçalarını da tek tek tanıtarak işlevlerini açıkladı. Bursa Trafik Okul Komutanlığı'ndan gelen ekibin, Milli Eğitim Bakanlığı ve Türkiye Motosiklet Federasyonu bünyesinde lisanslı motosiklet eğitmenlerinden oluştuğu belirtildi. Yaklaşık 7 yıldır Türkiye'nin birçok noktasında görev yapan jandarma personeline eğitim veren ekibin, bugüne kadar yaklaşık 1500 astsubay, uzman jandarma ve uzman erbaşa motosiklet eğitimi verdiği aktarıldı.

Gösteriyi izleyen motosiklet kullanıcısı Hidayet Can Yağar, "Bugün gerçekten çok etkileyici ve gurur verici bir gösteri izledik. Jandarma ekiplerimizin disiplinini, cesaretini, koordinasyonunu ve motosiklet üzerindeki ustalığını görmek muhteşemdi. Bu gösterinin arkasındaki emeği ve özveriyi takdir ediyorum. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" dedi. **DHA**

ZAYİ

Akdeniz Üniversitesi Hastanesi Döner Sermaye Saymanlığı'na Naciye KEÇECİ olarak yatırmış olduğum aşağıda tarih, seri no ve tutarı yazan
08.10.2025 EU 89115=47.766.46 TL
08.10.2025 EU 89116=23.196.90 TL
16.10.2025 EU 89685=2.260.70 TL
makbuzlarımın aslı kaybolmuştur. Hükümsüzdür.
NACİYE KEÇECİ

ANTALYA İLE SİNGAPUR ARASINDA İŞ BİRLİĞİ

Antalya ile Singapur arasında sürdürülebilir şehircilik, iklim mücadelesi ve eğitim alanlarında iş birliği görüşüldü

SİNGAPUR Ulusal Kalkınma Bakanlığı Kentsel İnovasyon ve Mükemmeliyet Başkanı ve Singapur Yaşanabilir Şehirler Merkezi (CLC) İcra Direktörü Yu-Ning Hwang, Antalya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Vekili Ramazan Demir'i ziyaret etti. COP31'e ev sahipliği yapan Antalya'nın sürdürülebilir şehircilik ve iklim değişikliğiyle mücadele alanındaki çalışmalarının değerlendirildiği görüşmede, iki şehir arasında bilgi ve deneyim paylaşımı, belediye personeline yönelik eğitim programları ve karşılıklı teknik ziyaretler aracılığıyla geliştirilebilecek iş birliği imkanları ele alındı. Antalya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Vekili Ramazan Demir, Singapur Ulusal Kalkınma Bakanlığı Kentsel İnovasyon ve Mükemmeliyet Başkanı ve Singapur Yaşanabilir Şehirler Merkezi (CLC) İcra Direktörü Yu-Ning Hwang'ı makamında ağırladı. Ziyarette Antalya ve Singapur'un sürdürülebilir şehircilik alanındaki birikimlerini paylaşmalarının her iki kentin kurumsal kapasitesinin gelişimine katkı sunabileceği değerlendirilirken, gelecekte gerçekleştirilebilecek ortak eğitim, teknik iş birliği ve deneyim paylaşımı faaliyetleri üzerinde duruldu.

COP31 DENEYİMİ VE ULUSLARARASI İŞBİRLİKLERİ ANLATILDI

Antalya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Vekili Ramazan Demir, Antalya'nın COP31 ev sahipliğinin yalnızca küresel iklim gündemine katkı sunmakla sınırlı olmadığını, aynı zamanda kentler arasında kalıcı ortaklıkların geliştirilmesi ve iklim politikalarının somut uygulamalara dönüştürülmesi bakımından önemli fırsatlar oluşturduğunu belirtti. Bu kapsamda Antalya Büyükşehir Belediyesi ile küresel metropol kentler ağı Metropolis arasında COP31 sırasında imzalanan Metropolis Uluslararası Eğitim Merkezi (MITI Antalya) iş birliği anlaşmasına değinildi. MITI Antalya'nın kentlerin karşılaştığı sorunlara yönelik uygulama odaklı eğitimler, kurumsal kapasite geliştirme faaliyetleri ve uluslararası deneyim paylaşımı için önemli bir platform olarak geliştirilmesinin hedeflendiği ifade edildi.

Antalya'nın COP31 sürecinde iklim taahhütlerini uygulamaya dönüştürme yaklaşımını benimsediğini vurgulayan Demir, belediyenin Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı (SECAP), MAtchUP ve Green&Future Cities projeleri kapsamında yürüttüğü çalışmaları da heyetle paylaştı. Akıllı kent uygulamaları, enerji verimliliği, iklim değişikliğine uyum ve sürdürülebilir kentsel gelişim alanlarındaki deneyimlerin uluslararası ortaklıklarla daha da güçlendirilebileceği değerlendirildi.



SİNGAPUR İLE EĞİTİM VE PERSONEL DEĞİŞİMİ BİRLİĞİ GÜNDEMDE

Görüşmede Antalya Büyükşehir Belediyesi ile Singapur arasındaki kurumsal ilişkilerin Metropolis ağı üzerinden geliştirilmesinin yanı sıra, Singapur Yaşanabilir Şehirler Merkezi ile doğrudan bilgi ve deneyim paylaşımına yönelik iş birliği imkanları da ele alındı. Özellikle MITI Antalya ile Singapur Yaşanabilir Şehirler Merkezi arasında eğitim programları, karşılıklı uzman ve belediye personeli değişimi, teknik çalışma ziyaretleri ve ortak kapasite geliştirme faaliyetleri gerçekleştirilmesi konusunda potansiyel iş birliği alanları değerlendirildi. Singapur'un kentsel planlama, su yönetimi, yenilikçi altyapı çözümleri ve yaşanabilir şehirler konusundaki uluslararası deneyimi ile Antalya'nın iklim eylemi, sürdürülebilir turizm ve yerel yönetim uygulamalarının karşılıklı öğrenme süreçlerine katkı sağlayabileceği vurgulandı.

"YAŞANABİLİR VE DİRENÇLİ ŞEHİRLER İÇİN ORTAK VİZYON"

Singapur Cumhuriyeti Ulusal Kalkınma Bakanlığı Kentsel İnovasyon ve Mükemmeliyet Başkanı Yu-Ning Hwang ise, Singapur'un sınırlı yüzölçümüne rağmen nüfus yoğunluğu, turizm, su yönetimi ve kentsel altyapı gibi alanlarda önemli sorunlarla karşı karşıya olduğunu belirtti. Yaklaşık 6 milyon nüfusa sahip Singapur'un yılda 18-20 milyon turist ağırladığını ifade eden Hwang, bu yönüyle Antalya ile benzer kentsel dinamiklere sahip olduklarını dile getirdi. Hwang, özellikle su kaynaklarının depolanması ve verimli kullanımı, karbon emisyonlarının azaltılması ve doğayla uyumlu kentleşme konularında yenilikçi çözümler geliştirmeye odaklandıklarını aktardı. Singapur Yaşanabilir Şehirler Merkezi aracılığıyla dünyanın farklı kentleri ve kurumlarıyla bilgi paylaşımında bulunduklarını belirten Hwang, değişen şartlara uyum sağlayabilen, kendini yenileyebilen dirençli şehirler oluşturmanın önemine dikkat çekti. **İHA**

ANTALYA ekspres
19 KASIM 2026 **PERŞEMBE**

3 BİN 310 KAÇAK ÜRÜN ELE GEÇİRİLDİ



MANAVGAT ilçesinde düzenlenen kaçakçılık operasyonunda 1.950 güneş gözlüğü ve 1.360 saat ele geçirildi.

Antalya İl Jandarma Komutanlığı ekiplerince, Manavgat Cumhuriyet Başsavcılığının talimatıyla kaçakçılıkla mücadele kapsamında çalışma yürütüldü. Bu kapsamda, lüks markalara ait gümrük kaçağı ürünlerin bulunduğu değerlendirilen araçta ve işletmede arama yapıldı. Aramalarda, bin 950 kaçak güneş gözlüğü ile bin 360 kaçak saat olmak üzere toplam 3 bin 310 ürün ele geçirildi. İHA

3. sayfa

BORÇ BAHANESİYLE KARDEŞLERE SALDIRI

İki kardeşi bıçak zoruyla darbedip telefonlarını gasp ettikleri öne sürülen 5 şüpheli gözaltına alındı. Operasyonda uzun namlulu tüfek ve tabanca ele geçirildi

ALANYA ilçesinde eğlence mekanı çıkışında iki kardeşi takip ederek bıçak zoruyla darp ettikleri, cep telefonlarını gasp ettikleri ve sözde borçlarını tahsil etmeye çalıştıkları iddia edilen şüphelilere yönelik düzenlenen operasyonda 5 kişi gözaltına alındı. İş yerinde yapılan aramada uzun namlulu tüfek, tabanca ve çok sayıda mermi ele geçirildi.

Olay, 1 Kasım gecesi Alanya ilçesi Çarşı Mahallesi İskele Caddesi üzerinde meydana geldi. İddiaya göre, bir eğlence mekanı sahibi ve çalışanları, kardeşler Y.Ç (32) ve M.Ç'yi (31) başka bir eğlence mekanının çıkışında yakalayarak takibe aldı. İki kardeşi bıçak zoruyla darp eden şüphelilerin, 40 bin lira olan hesaplarının 70 bin liraya yükseldiğini öne sürerek parayı tahsil etmeye çalıştıkları iddia edildi. Şüphelilerin yaşananları cep telefonu kamerasıyla kayda aldığı ve kardeşlerin cep telefonlarını gasp ettiği öne sürüldü.



EŞ ZAMANLI OPERASYON DÜZENLENDİ

İki kardeşin şikayeti üzerine harekete geçen Alanya İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amirliği ekipleri, şüphelilerin kimliklerini tespit etti. Belirlenen adreslere eş zamanlı operasyon düzenleyen ekipler, 6 şüpheliden 5'ini yakalayarak gözaltına aldı. Şüphelilerin iş yerinde yapılan aramalarda uzun namlulu otomatik tüfek, bir tabanca ve çok sayıda mermi ele geçirildi.

Operasyon kapsamında iş yeri sahibi C.D. (24) ile çalışanlar O.A. (22), E.K. (25), F.G.Ü. (23) ve F.I. (25) gözaltına alındı. Şüpheli E.Y. (21) için yakalama çalışmalarının sürdüğü öğrenildi. Gözaltına alınan 5 şüpheli, emniyetteki işlemlerinin ardından sabah saatlerinde adliyeye sevk edildi. Şüphelilerin emniyetteki ifadesinde, alacaklarını tahsil etmeye çalıştıklarını söyledikleri öğrenildi. **İHA**



İNŞAAT HIRSIZINA JANDARMA ENGELİ

ALANYA ilçesinde bir inşaattan hırsızlık yaptığı tespit edilen şüpheli, jandarma ekiplerince yakalandı. Adliyeye sevk edilen şüpheli tutuklandı.

Oba Mahallesi'ndeki bir inşaattan doğal gaz malzemesi çalınması üzerine Alanya İlçe Jandarma Komutanlığı ekipleri harekete geçti. Ekiplerin yaptığı araştırmalar sonucunda, malzemeleri çaldığı iddia edilen Ali B. (38) yakalanarak gözaltına alındı. Karakoldaki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen şüpheli, çıkarıldığı mahkemece tutuklanarak Alanya L Tipi Kapalı Cezaevi'ne gönderildi. **DHA**



MANAVGAT'TA MOTOSİKLET KAZASI

MANAVGAT ilçesinde motosiklet ile hafif ticari aracın çarpıştığı trafik kazasında motosiklet sürücüsü yaralandı.

Edinilen bilgiye göre, Manavgat ilçesi Sarılar Mahallesi'nde Metehan A.'nın kullandığı 07 BUJ 571 plakalı motosiklet, karşı yönden gelen Bahattin A.'nın kullandığı 07 CLV 565 plakalı hafif ticari araçla çarpıştı. Kazada yaralanan motosiklet sürücüsü Metehan A., 112 sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından ambulansla Manavgat Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Metehan A.'nın hayati tehlikesinin bulunmadığı öğrenildi. **İHA**

ORTALIK SAVAŞ ALANINA DÖNDÜ

Manavgat'ta iki otomobilin çarpıştığı kazada biri çocuk 3 kişi yaralandı. Kaza anını cep telefonuyla kaydeden vatandaşın anlatımı dikkat çekti



MANAVGAT İlçesinde iki otomobilin çarpışması sonucu meydana gelen trafik kazasında 1'i çocuk olmak üzere 3 kişi yaralandı. O sıra olay yerinde bulunan bir vatandaş, cep telefonuyla kayda girip tüm detayları kazayı adeta yaşar gibi anlattı.



Kaza, Antalya-Manavgat D-400 Karayolu Çolaklı Mahallesinde yaşandı. Edinilen bilgiye göre Ali A.nın kullandığı 07 AEV 539 plakalı araç ile Mustafa B.nin kullandığı 07 BYU 578 plakalı araç çarpıştı.

Kazada, araç sürücüleri Ali A. ve Mustafa B. ile 07 AEV 538 Plakalı araçta yolcu olarak bulunan 12 yaşındaki Muhammet Mustafa A. yaralandı. 112 sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırılan yaralıların hayati tehlikelerinin bulunmadığı bildirildi.

"DİL İLE SÖYLENECEK BİR DURUM DEĞİL GERÇEKTEN"

Kaza anında olay yerinde olan vatandaş,"D-400 karayolunda aracın biri ile kapalı kasa Gazipaşa tarafından geliyormuş. Bir tane şahin orta refüje çıkmış, çarpıştılar. Adam kendinde değil. Allah esirgesin, baya bir korktuk. Adam nefes alıyor ama kıpırdadı biraz. Ortalık savaş alanı gibi toz duman. Dil ile söylenecek bir durum değil gerçekten. Öteki araç orta refüje çıkmış" dedi. **İHA**

KEMER BELEDİYESİ'NDEN YANGINZEDEYE DESTEK



KEMER ilçesinde çıkan yangında evi zarar gören vatandaşın yardımına Kemer Belediyesi yetişti. Belediye ekipleri, yangının ardından evde temizlik çalışması yaparak mağduriyetin giderilmesine katkı sağladı.

Arslanbucak Mahallesi Çamarası Caddesi'nde geçen günlerde bir evde yangın meydana geldi. Yangında eşyalar zarar görürken, evin iç kısmında yoğun is ve duman izleri oluştu. Yangının ardından harekete geçen Kemer Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, Belediye Başkanı Necati Topaloğlu'nun talimatıyla evde temizlik çalışması gerçekleştirdi. Ekipler, duvar ve yüzeylerde oluşan is ve duman izlerini temizlerken, kullanılamaz hale gelen eşyaların evden çıkarılmasına da yardımcı oldu.

'VATANDAŞLARIMIZIN HER ZAMAN YANINDAYIZ'

Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu, sosyal belediyecilik anlayışıyla ihtiyaç sahibi vatandaşların yanında olmaya devam ettiklerini belirtti. Afet ve benzeri olumsuz durumlarda vatandaşların mağduriyetlerini gidermek için belediyenin tüm imkanlarını seferber ettiklerini ifade eden Başkan Topaloğlu, ihtiyaç duyan vatandaşlara destek vermeyi sürdüreceklerini kaydetti. **DHA**



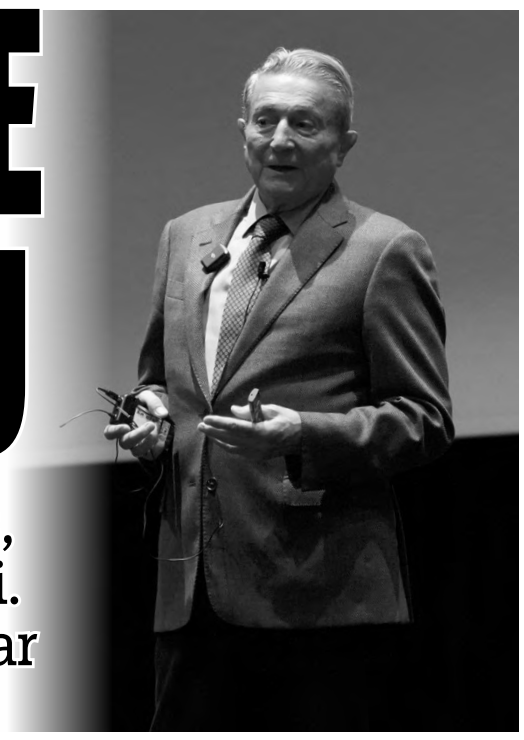
Hafif ticari araç şarampole devrildi

ANTALYA-Konya D-687 kara yolunda hafif ticari aracın 50 metre şarampole uçması sonucu meydana gelen kazada aynı aileden 2'si çocuk 4 kişi yaralandı.

Edinilen bilgiye göre, Konya-Antalya D-687 kara yolu Demirkapı Tüneli yakınlarında M.C.'nin kullandığı plakası belirlenemeyen hafif ticari araç, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu kontrolden çıkarak yaklaşık 50 metre yükseklikten şarampole uçtu. Kazayı gören diğer sürücülerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve jandarma ekipleri sevk edildi. Kazada yaralanan sürücü M.C., eşi D.C. ile çocukları A.E.C. (9) ve S.C. (11), sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından ambulanslarla Serik Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. **İHA**

ANTALYA ekspres
Yıl: 43 **Sayı:** 14712
19 Kasım 2026 Perşembe
Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP
FSN Yayıncılık Reklam Org. San. Tic. Ltd. Şti. adına
İmtiyaz Sahibi
FÜSUN KESKİN
Sorumlu Yazıişleri Müdürü
İhsan COŞKUN
Görsel Yönetmen
Ogün KOÇAK
İdare Adresi:
Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA
İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.)
Fax: (242) 243 30 02
e-mail: info@antalyaekspres.com.tr
UETS: 15070-70482-49584
Baskı: İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad. Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40
Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Satış Fiyatı: 7 TL - Resmi İlan st x cm fiyatı: 232 TL
Yıllık abone bedeli 10.000 TL (KDV DAHİL)
Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir. Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.

ANTGİAD'DA BAŞARI VE MUTLULUK KONUŞULDU



ANTGİAD'ın düzenlediği üye toplantısına konuk olan Prof. Dr. Acar Baltaş, başarı ve mutluluk kavramlarını yaşamın anlamı üzerinden değerlendirdi. ANTGİAD Başkanı Ercan Yavaş ise insanı asıl yüceltenin elde ettiği başarılar değil, topluma ve gelecek kuşaklara bıraktığı değer olduğunu vurguladı


FAHRETTİN HEPKESKİN

ANTALYA Genç İş İnsanları Derneği (ANTGİAD), Kasım ayı genişletilmiş üye toplantısında Prof. Dr. Acar Baltaş'ı konuk etti. "Hayatın Hakkını Vermek: Başarılı Bir Hayat mı, Anlamlı Bir Hayat mı?" başlığıyla düzenlenen toplantıda iş dünyasının başarı anlayışı, bireysel mutluluk, toplumsal sorumluluk ve insanın yaşamına anlam katmasının yolları ele alındı.

ANTGİAD Başkanı Ercan Yavaş'ın ev sahipliğindeki toplantıya Muratpaşa Belediye Başkan Vekili Canan Keleş, ATSO Yönetim Kurulu Başkanı Berkay Bahar, ATSO Meclis Başkanı Boğaçhan Göksu, YÖRSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Av. Mustafa Alper Oral, dernek üyeleri ve davetliler katıldı.



BAŞARI TEK BAŞINA YETERLİ DEĞİL

Toplantının açılışında konuşan ANTGİAD Başkanı Ercan Yavaş, başarı ile yaşamın anlamı arasındaki ilişkiye dikkat çekti. İnsanların hayatları boyunca çeşitli hedeflere ulaşmak için çabaladığını belirten Yavaş, asıl önemli olanın bu süreçte başkalarının yaşamına ne kattığı olduğunu ifade etti. Yavaş, "Başarı, insanın kendi hayatında ulaştığı zirvedir. Anlam ise o zirveden başkalarının hayatına uzanabilmektir. Başarı insanı zirveye taşır. İnsanı zirvede yücelten ise vicdanı, erdemi ve insanlığa kattığı değerdir" dedi.

ATATÜRK'ÜN MİRASINA VURGU

Konuşmasında Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamını ve gelecek kuşaklara bıraktığı mirası örnek gösteren Yavaş, büyük insanların yalnızca kendi dönemleri için değil, kendilerinden sonra yaşayacak nesiller için de çalıştığını söyledi. Atatürk'ün 57 yıllık ömrüne bir milletin bağımsızlık mücadelesini, Cumhuriyet'i ve çağdaşlaşma hedefini sığdırdığını belirten Yavaş, "Bazı insanlar yaşadıkları çağın bir parçası olur. Bazı insanlar ise yaşadıkları çağın kaderini değiştirir. Atatürk, bir milletin kaderini değiştiren ve tarihin akışına yön veren büyük bir liderdir" diye konuştu.



ANTALYA'NIN GELECEĞİ İÇİN ORTAK SORUMLULUK

ATSO Yönetim Kurulu Başkanı Berkay Bahar ile ATSO Meclis Başkanı Boğaçhan Göksu'yu görevlerinden dolayı kutlayan Yavaş, iş dünyasının yalnızca ekonomik büyümeye odaklanmaması gerektiğini dile getirdi. İş insanlarının yaşadıkları kentin geleceği için de sorumluluk üstlenmesi gerektiğini kaydeden Yavaş, "Bir insan kendi şirketini büyüterek başarılı bir iş insanı olabilir. Yaşadığı kentin geleceğini büyütmek için emek verdiğinde ise başarılarına çok daha büyük bir anlam katar. Antalya'nın yarınlarını, bu kente inanan, bu kent için düşünen ve bu kent için sorumluluk üstlenen insanlar şekillendirecektir" ifadelerini kullandı.

COP31 İÇİN GELECEK KUŞAKLAR MESAJI

Antalya'da düzenlenen COP31 İklim Zirvesi'ne de değinen Yavaş, çevrenin korunmasının gelecek nesillere karşı bir sorumluluk olduğunu vurguladı. Bugünün kararlarının yalnızca mevcut kuşakları değil, henüz dünyaya gelmemiş çocukların yaşam koşullarını da belirleyeceğini söyleyen Yavaş, "Bizden yüz yıl sonra doğacak çocukların da temiz havaya, içilebilir suya, yeşil ormanlara ve yaşanabilir bir dünyaya hakkı var. COP31'den gelecek kuşakların yaşam hakkını koruyacak güçlü ve somut kararlar çıkmasını diliyoruz. Belki de hayatın en büyük anlamı, gölgesinde hiç oturamayacağımız ağaçları dikebilmektir" dedi.

BALTAŞ'TAN BAŞARI VE MUTLULUK DEĞERLENDİRMESİ

Toplantının konuk konuşmacısı Prof. Dr. Acar Baltaş ise "Hayatın Hakkını Vermek: Başarılı Bir Hayat mı, Anlamlı Bir Hayat mı?" başlıklı sunumunda başarı, mutluluk ve yaşamın anlamı üzerine değerlendirmelerde bulundu. Baltaş, insanın sahip olduğu potansiyeli ortaya çıkarmasının yanı sıra bu potansiyeli kendisinden daha büyük bir amaca yönlendirmesinin önemini ele aldı.

Başarı kavramının yalnızca akademik dereceler, unvanlar ve maddi kazanımlarla ölçülemeyeceğine dikkat çekilen sunumda; güçlükler karşısında dayanıklılık göstermek, sorumluluk almak, mücadele etmek ve değişen koşullara uyum sağlamak gibi unsurların da yaşam başarısında önemli yer tuttuğu vurgulandı.

ANLAMIN MERKEZİNDE TOPLUMA KATKI VAR

Baltaş'ın değerlendirmelerinde anlamlı bir yaşamın temelinde bireysel hedeflerin ötesine geçebilmek yer aldı. Başkalarının hayatında olumlu değişimler oluşturmak, kişinin yeteneklerini toplumsal faydaya dönüştürmesi ve güçlü sosyal ilişkiler kurması, yaşamdan alınan doyumu artıran unsurlar arasında gösterildi. İş hayatındaki kazanımların yanı sıra aile, sağlık, dayanışma ve kişisel değerlerin de anlamlı yaşamın ayrılmaz parçaları olduğuna dikkat çekildi.

Katılımcıların ilgiyle takip ettiği sunumun ardından Prof. Dr. Acar Baltaş, üyelerin sorularını yanıtladı. Program, Baltaş'ın konuşmasının davetliler tarafından ayakta alkışlanmasıyla sona erdi.

BALTAŞ'A TEŞEKKÜR PLAKETİ

Etkinliğin sonunda ANTGİAD Başkanı Ercan Yavaş, Prof. Dr. Acar Baltaş'a katkılarından dolayı teşekkür plaketi takdim etti. Bilimsel birikimin iş dünyasıyla buluşmasının önemine değinen Yavaş, Baltaş'a katılımı ve paylaşımları için teşekkür etti. Toplantı, toplu fotoğraf çekimiyle tamamlandı.



Özel öğrencilerin el emeği sergide


SELİM ÇELİK

COP31 kapsamında oluşturulan Yeşil Alan (Green Zone), bu kez özel gereksinimli öğrencilerin el emeği ürünlerine ev sahipliği yaptı. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığına bağlı Saray Engelsiz Yaşam Bakım Rehabilitasyon ve Aile Danışma Merkezinde eğitim alan öğrencilerin hazırladığı pelüş oyuncaklar, uluslararası zirveye katılan ziyaretçilerle buluştu.

ÜRETİMLERİ ULUSLARARASI PLATFORMDA

Merkezin rehabilitasyon ve mesleki eğitim atölyelerinde, uzman eğitmenlerin desteğiyle hazırlanan oyuncaklar, öğrencilerin el becerilerini geliştirmeyi ve üretim süreçlerine katılımlarını artırmayı amaçlayan çalışmaların bir parçası olarak sergilendi. Sürdürülebilirlik ve sosyal kapsayıcılık anlayışıyla hazırlanan ürünler, ziyaretçilerden ilgi gördü. Sergiyi gezen yerli ve yabancı katılımcılar, el yapımı oyuncakları yakından inceleyerek merkezde yürütülen eğitim ve üretim faaliyetleri hakkında bilgi aldı. Öğrencilerin emeğiyle ortaya çıkan ürünlerin COP31 gibi uluslararası bir organizasyonda sergilenmesi, özel gereksinimli bireylerin toplumsal yaşama ve üretime katılımının görünürlüğüne katkı sağladı.

Binlerce mavi kapakla farkındalık yarattılar


SİMRU SİLAHTAROĞLU

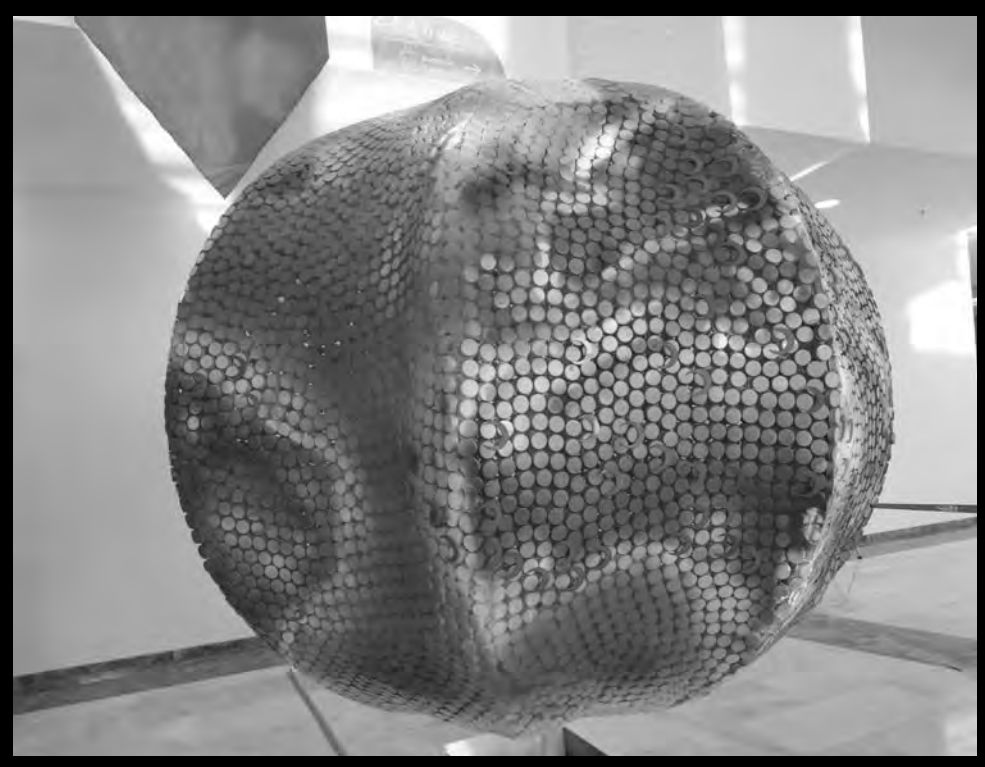
ANTALYA'DA devam eden Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31. Taraflar Konferansı (COP31), çevre mesajı taşıyan sanatsal çalışmalara da ev sahipliği yapıyor. Türk Kızılay tarafından hazırlanan dev Dünya küresi, atık plastik şişe kapaklarının yeniden değerlendirilmesiyle ortaya çıktı. Binlerce kapağın bir araya getirilmesiyle oluşturulan eser, iklim krizi ve plastik kirliliğine dikkat çekmek amacıyla zirve alanında ziyaretçilere sunuldu.

ATIK KAPAKLAR SANAT ESERİNE DÖNÜŞTÜ

Uzman sanatçıların katkısıyla hazırlanan enstalasyonda, atık olarak toplanan plastik şişe kapakları kullanıldı. Farklı renklerdeki kapaklar bir araya getirilerek küre biçiminde tasarlanan eserde, kıtaların coğrafi görünümü de renklerle işlendi. Çok sayıda küçük parçanın birleşmesiyle meydana gelen çalışma, geri dönüştürülebilir malzemelerin sanatsal üretimde nasıl değerlendirilebileceğini ortaya koydu.

ZİYARETÇİLERİN İLGİ ODAĞI OLDU

COP31 alanında Yeşil Bölge (Green Zone) ile Mavi Bölge (Blue Zone) arasındaki geçiş güzergâhında sergilenen küre, yerli ve yabancı katılımcıların dikkatini çekti. Eserin önünde fotoğraf çektiren ziyaretçiler, Türk Kızılay'ın çevre çalışmaları hakkında da bilgi aldı.



İKLİM KRİZİNİN İNSANİ YÖNÜNE DİKKAT ÇEKTİ

Türk Kızılay yetkilileri, iklim değişikliğinin yalnızca doğayı etkileyen bir çevre sorunu olmadığını, afetler, göç ve insani krizler üzerindeki etkileriyle de ele alınması gerektiğini vurguladı. Çalışmayla tüketim alışkanlıklarının çevre üzerindeki etkisine dikkat çekilmesi, geri dönüşüm bilincinin yaygınlaştırılması ve iklim kriziyle mücadelede ortak sorumluluk anlayışının güçlendirilmesi hedefleniyor. COP31 süresince sergilenmeye devam edecek olan dev küre, atık malzemelerin yeniden kullanılabileceğini gösterirken Dünya'nın korunmasında bireysel ve toplumsal sorumluluğun önemini de hatırlatıyor.



İNSANLIĞIN GELECEĞİ HIDIRLIK'TA KONUŞULDU

Coptown etkinlikleri kapsamında, gazeteci Zeynep Lüle'nin moderatörlüğünde gerçekleştirilen COP31'den İnsanlığın Geleceğine başlıklı söyleşi, Antalya'nın tarihi simgelerinden Hıdırlık Kulesi'nin terasında yapıldı



SELİM ÇELİK

COPTOWN etkinlikleri kapsamında Hıdırlık Kulesi'nin terasında düzenlenen COP31'den İnsanlığın Geleceğine" başlıklı söyleşide tarihçi Pelin Batu, oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan ve Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, iklim krizinin yalnızca devletlerin ve uluslararası politikaların değil, bireylerin de sorumluluğunda olduğunu vurguladı. Konuşmacılar, çevre sorunlarının çözümünde yalnızca uluslararası toplantılardan ve siyasi kararlardan sonuç beklemenin yeterli olmayacağına dikkat çekti.



BATU: GELECEĞE DAİR DİSTOPİK BİR TABLO GÖRÜYORUM

İklim krizinin çözümünde büyük devletlerin politikaları ile halkların beklentileri arasında ciddi bir uçurum bulunduğunu belirten tarihçi Pelin Batu, uluslararası iklim konferanslarının kapalı kapılar ardında yürütülen güç mücadelelerinden bağımsız düşünülemeyeceğini söyledi. Çin, ABD ve Hindistan'ın küresel karbon salımındaki büyük payına dikkat çeken Batu, büyük devletlerin siyasi ve ekonomik çıkarlarının halkların talepleriyle çoğu zaman örtüşmediğini ifade etti. Dünyanın mevcut tüketim ve üretim düzenini sürdüremeyeceğini savunan Batu, "Sokak ile siyaset ve bürokrasi hiçbir zaman ortak bir dili konuşamayacak. Ne zaman konuşacaklar? Devrimler olunca. 1848'de arka arkaya birbirine ilham veren devrimler yaşandı. Bugün de dünyada büyük değişimlerin yaşanacağını düşünüyorum. Sekiz milyar insanı bu dünya kaldıramadığına göre çok şey değişecek. Büyük göçler, büyük su sorunları olacak. Ben biraz distopik bir gelecek görüyorum" diye konuştu. Çevre sorunlarının yalnızca iyi niyetli çağrılarla çözülemeyeceğini dile getiren Batu, Türkiye'nin su kaynakları ve dışa bağımlılık konusunda da ciddi sorunlarla karşı karşıya olduğunu belirtti. Halkın yaşam koşulları sürdürülemez hale geldiğinde toplumsal tepkilerin kaçınılmaz olacağını kaydeden Batu, insanlığın kendi eliyle yeni bir yok oluş sürecini başlatabileceğini, ancak dünyanın insanlık olmadan da varlığını sürdürebileceğini söyledi.

TAYLAN: DEVRİM EVİMİZDEN BAŞLAMALI

Çevre sorunlarına yalnızca devletler, siyasetçiler ve bürokrasi üzerinden bakmanın eksik olacağını belirten oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan, bireysel sorumlulukların da tartışılması gerektiğini söyledi. COP31 alanındaki çevre söylemleri ile uygulamalar arasındaki çelişkiye dikkat çeken Taylan, etkinlik alanında geniş asfalt alanların oluşturulmasını örnek göstererek çevre konusunda samimiyetin önemine işaret etti. Taylan, "Zihnimizi yeşile boyarlar ama çevre açısından baktığımızda orada asfalt dökerler. Bunun samimi olmadığı ortada. Ulusal ölçekte de uluslararası ölçekte de samimi olunsa böyle bir çelişki yaşamayız" dedi. Çevre mücadelesinin yalnızca siyasetçilere ve kurumlara havale edilemeyeceğini vurgulayan Taylan, bireylerin de kendi yaşam biçimlerini sorgulaması gerektiğini ifade etti. Tüketim toplumunun insanları sürekli daha fazla satın almaya yönlendirdiğini belirten Taylan, "Devrim bence evimizden başlayacak. Kapımızın önünden, içeriden, kendimizden başlayacağız. Samimi olacağız. Atmayacağız, daha az tüketeceğiz. Yeni kuşaklara daha çok tüketmeyi değil, biraz yetinmeyi önereceğiz. Çünkü insanın ihtiyaçları ölçüsüz bir şekilde çoğaldı. Her yerde bize bir şey satın almamız gerektiği söyleniyor" diye konuştu. Toplumun çevre konusunda örgütlü hareket etmesinin önemine de değinen Taylan, bireylerin yalnızca yönetenlerden çözüm beklemek yerine kendi sorumluluklarını yerine getirmesi gerektiğini belirtti.

UYSAL: ÇEVRE MÜCADELESİ KÂR HIRSIYLA ÇELİŞİYOR

Çevre sorunlarının ekonomik sistemden bağımsız değerlendirilemeyeceğini belirten Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, ekonomik altyapının toplumsal kurumları ve politikaları şekillendirdiğini söyledi. Sanayileşme, tüketim toplumu ve göç hareketlerinin çevre sorunlarını derinleştirdiğine dikkat çeken Uysal, çevre mücadelesinin kâr güdüsünün karşısında konumlandırılması gerektiğini ifade etti. Uysal, "Çevre sorunlarını yaratan sanayi devrimi, tüketim toplumu ve bu sebeple ortaya çıkan göçler değil mi? Bu açıdan baktığımızda çevre sorunlarını kâr güdüsünün karşısına koymamız gerekiyor. Bunu sadece vatandaşın, sadece tüketicinin yapması yeterli değil. Hiçbir devletin ve siyasetin izin verdiği çevre örgütü burada tamamen sahici olamaz" dedi. Uluslararası çevre toplantılarında yaşanan çelişkilere de değinen Uysal, çevreyi en fazla kirleten şirketlerin ve sektörlerin bu alandaki etkinliklere sponsor olmasının samimiyet tartışmalarını beraberinde getirdiğini söyledi. Çevre politikalarının son dönemde ekonomik büyümenin önünde engel olarak gösterilmesinden endişe duyduğunu belirten Uysal, teknolojik rekabetin ve ekonomik çıkarların çevre çalışmalarını baskılama riski taşıdığını dile getirdi.

TARIMDA KOOPERATİFLEŞME VE ORTAK ÜRETİM VURGUSU

Çevre koruma ile ekonomik kalkınmanın birbirine karşıt olmak zorunda olmadığını savunan Uysal, Türkiye'nin tarımsal üretim modelinin yeniden ele alınmasını önerdi. Küçük ve parçalı tarım işletmelerinin ayrı ayrı traktör ve sondaj kullanmasının kaynak israfına ve çevresel sorunlara yol açtığını belirten Uysal, kooperatifleşme ve ortak üretim modellerinin önemine dikkat çekti. Tarımda ortak ürün deseni oluşturulması, iklim verilerinin birlikte takip edilmesi ve bilimsel yöntemlerle gübre ve ilaç kullanımının azaltılması gerektiğini ifade eden Uysal, "Tarımı toplulaştırmaktan söz ediyorum. Ülkeyi değil, tarımsal üretimi ortaklaştırmaktan söz ediyorum. Ortak ürün deseni, ortak iklim takibiyle hem kendi toplumumuzu besleyebilir hem de ihracatta rekabet edebiliriz. Fazla gübre ve ilaç kullanımını bilimsel yöntemlerle önleyebilir, daha az motor kullanarak karbon salımını düşürebiliriz" diye konuştu. Vahşi sulamanın sona erdirilmesi ve teknolojik sulama yöntemlerinin yaygınlaştırılmasının Türkiye'nin su kaynaklarının korunmasına katkı sağlayacağını belirten Uysal, tarımda yapılacak bu dönüşümün hem ekonomik kalkınmaya hem de çevre sorunlarının çözümüne hizmet edeceğini söyledi. Uysal, çevre mücadelesinin gerçekçi ve uygulanabilir ekonomik modellerle desteklenmesi gerektiğini vurguladı.



Fahrettin HEPKESKİN

Sergiden öte

Gelin ülkenin boğucu atmosferinden çıkıp biraz güzel şeylerden söz edelim!

Mesela, İzmir'de binlerce sanatseverin ziyaret ettiği bir sergiden.

Gazeteci dostum, yazar, şair Ünal Ersözlü'nün bir şair hissiyatıyla sanat direktörlüğünü yaptığı ve Saya Holding kuruluşu Folkart Gallery'nin yapımcılığını üstlendiği, "Romantika: Bir Ömrün Seyrüseferi" adlı sergiden.

5 Eylül'de açıldı, 27 Ocak 2027'ye kadar da açık kalacak.

Ünal Ersözlü dostum, İzmir Kültürpark Atlas Pavyonu'nda sahnelenen sergi 'Romantika'nın fikir ve isim babası. Onun direktörlüğünde Nazım Hikmet'in yurt içinden ve yurtdışından binbir fedakarlıkla getirilen eşyaları büyük bir titizlikle sergileniyor.

Nâzım Hikmet'in otobiyografik romanı "Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim"in ilk adı. İzmir'de bir kulübede başlayan roman, buradan Nâzım Hikmet'in bütün ömrüne açılıyor. "Romantika" ise daha güzel, daha doğru ve daha adil bir yaşam arzusunu da ifade ediyor.

"Romantika Nâzım Hikmet'in yaşamını yalnızca bilinen biyografik başlıklarla değil; belgeler, kişisel eşyalar, fotoğraflar, sanat eserleri ve yaşamından kesitler üzerinden ele alıyor.

Serginin ana eksenlerinden birini İzmir oluşturuyor. Nâzım Hikmet'in 1925 İzmir günleri, "Güneşi İçenlerin Türküsü" ve "Kuvâyi Milliye" ile kurulan bağlantılar, kenti serginin anlatısının merkezine taşıyor.

Sergi, şiir, müzik, film gösterimleri ve söyleşilerden oluşan etkinliklerle sürüyor. 5 Eylül 2026 günü görkemli bir açılışla sanatseverlerin ziyaretine açılan serginin yapımcısı, Saya Holding Kuruluşu Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak. İş adamlığının yanı sıra İzmir'in sosyal yaşamına da katkı koyan bir sanatsever olarak biliniyor. Bu sergiden önce yaklaşık 300 bin kişini ziyaret ettiği Mustafa Kemal Atatürk sergisi ile de adından söz ettirmişti. İzmir aşığı iş adamı Mesut Sancak, iş adamlarına kent hafızasını yaşatacak projelere destek çağrısında bulunuyor.

Kasım ayında Academy İzmir Şiir Trio'nun performansıyla başlayan program Nebil Özgentürk'ün yönettiği "Nâzım Aramızda" belgeseli ve söyleşi, "Bir Rüyanın Ardından Nâzım'la Konuşma-Semiha Berksoy" film gösterimi ve söyleşisi ile devam etti. Kasım programı 26 Kasım'da "Geçmişten Bugüne Nâzım Hikmet" söyleşisiyle tamamlanacak.

Nâzım Hikmet'in yaşamını, sanatını ve düşünce dünyasını belgeler, kişisel eşyalar, fotoğraflar ve eserler üzerinden ele alan "Romantika: Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisi, ziyaretçilerini şairin dünyasını farklı yönleriyle keşfetmeye davet ederken diğer yandan Nâzım Hikmet'in dizelerini müzikle buluşturan, yaşamına ve sanatına film gösterimleri ve söyleşilerle de odaklanan ücretsiz etkinliklerdüzenleniyor.

Sergi 15 Ocak 2027 tarihine kadar gezilebilecek.

Sergi yaklaşık 2 bin125 metrekarelik alanda, fuaye dâhil 15 salonda kuruldu.

Sergide yüzlerce belge, el yazması, şairin kişisel eşyaları, fotoğraflar, heykeller ve görsel-işitsel kayıtlar sergileniyor.

Serginin küratörlüğünü M. Melih Güneş, sergi tasarımını ise Ömer Durmaz üstleniyor.

İzmir'e giderseniz bu sergiyi mutlaka ziyaret edin.

Umudunu yitirdiği anda nakille hayata tutundu

ANTALYA'da, 'alkole' bağlı karaciğer yetmezliği ve siroz nedeniyle yaşam mücadelesi veren mobilya imalat ustası Akif Yiğit (50), kadavradan karaciğer nakliyle sağlığına kavuştu. Nakilden önce umudunu kaybettiğini belirten Yiğit, "Organın kimden nakledildiğini bilmiyorum. Sokakta yürürken her insana ayrı bir yakınlık hissediyorum. İnsanlara bakış açım değişti" dedi.



Mobilya imalat ustası Akif Yiğit'e, 2022 yılında 'alkol' kullanımına bağlı karaciğer yetmezliği ve siroz teşhisi konuldu. Hastalığının ilerlemesi üzerine yapılan değerlendirmelerde, canlı vericiden yapılacak parça karaciğer naklinin yeterli olmayacağı, kadavradan nakil gerektiği belirlendi. Nakil bekleme listesine alınan Yiğit, uygun organın bulunmasıyla yaklaşık 7 ay önce ameliyat edildi. Operasyonun ardından yaklaşık 2 hafta hastanede kalan Yiğit, taburcu edildi. Düzenli kontrollerini sürdüren Yiğit, günlük yaşamına dönüp ailesinin ihtiyaçlarını karşılamaya başladı.

Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi Organ Nakli Merkezi Müdürü Prof. Dr. Arif Aslaner, hepatit B, diğer hepatit hastalıkları ve alkol kullanımının karaciğer yetmezliğinin başlıca nedenleri arasında yer aldığını söyledi. Bu hastalıkların zamanla ilerleyerek organ naklini zorunlu hale getirebildiğini belirten Prof. Dr. Aslaner, "Nakil ihtiyacı olan hastalarımızı öncelikle ayrıntılı şekilde değerlendiriyoruz. Psikiyatrik konsültasyon yapıyor, gastroenteroloji bölümüyle birlikte hastalığın ciddiyetini ve karaciğerin geri dönüşümsüz bir aşamada olup olmadığını inceliyoruz. Hastamızın en az 6 aydır alkol kullanmadığından emin olduğumuzda kendisini kadavradan nakil listesine dahil ederek adına karaciğer talep edebiliyoruz" dedi.

Prof. Dr. Aslaner, "Hastaların görüntülemelerinde, karaciğerin fonksiyon gösterebilecek hacminin önemli ölçüde azaldığını görüyoruz. Buna bağlı olarak karın bölgesinde asit dediğimiz sıvı birikimleri oluşmaya başlıyor. Hastalık geri dönüşümsüz aşamaya ulaştığında nakil kararı alıyoruz. Nakil sırasında karaciğer dokusunun küçüldüğünü, nodüler ve sirotik bir yapı kazandığını görüyoruz. Bu hastalar nakilden sonra yeni karaciğerleriyle belirgin bir iyileşme gösteriyor. Karın bölgesinde biriken sıvılar azalmaya, kanama ve pıhtılaşma süreleri normale dönmeye başlıyor" diye konuştu. **DHA**

Eğitim yuvalarına ara tatil rötuşu



KEPEZ Belediyesi, öğrencilerin ara tatilde olmasını fırsata çevirerek okullarda yürütülen bakım, onarım ve çevre düzenleme çalışmalarına hız verdi.

Kepez Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışı doğrultusunda yarının geleceği çocukların daha konforlu ve daha güvenli ortamlarda eğitim alabilmesi için okullardaki bakım, onarım ve çevre düzenleme çalışmalarını ara tatilde de sürdürüyor. Okulların ara tatile girmesini fırsata çeviren Kepez Belediyesi ekipleri, öğrenciler yeniden ders başı yapmadan önce tamamlanması gereken bakım ve onarım çalışmalarına ağırlık verdi. Kepez Belediyesi Fen İşleri ile Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri koordineli şekilde yürüttükleri çalışmalar kapsamında okul binalarından bahçelere, oturma alanlarından çevre düzenlemelerine kadar birçok noktada yenileme gerçekleştiriyor. Okul bahçelerinde asfalt yenileme, ağaç budama ve oyun alanı çizgilerinin düzenlenmesi gibi çalışmalarla öğrencilerin daha elverişli alanlarda vakit geçirmesi hedefleniyor. **DHA**

ANTALYA'NIN TARİHİ DENİZDEN ÇIKACAK

ATSO Başkanı Berkay Bahar, Kemer'de kurulması planlanan Akdeniz Sualtı Arkeoloji Müzesi'ne destek verdi. Müzenin Antalya'nın kültür turizmine katkı sağlaması hedefleniyor

ANTALYA Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Berkay Bahar, Akdeniz Üniversitesi Sualtı Arkeolojisi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Doç. Dr. Hakan Öniz ile bir araya geldi. Antalya'nın binlerce yıllık tarihini gün yüzüne çıkaran sualtı arkeoloji çalışmalarının önemine dikkat çeken Bahar, "Antalya'nın sahip olduğu kültürel miras, en az doğal güzellikleri ve turizm potansiyeli kadar önemli bir değer. Bu değerleri ortaya çıkaran, koruyan ve dünyaya tanıtan bilimsel çalışmaların her zaman yanında olmalıyız. Çalışmalarınızda desteğimiz sizinle" dedi.

Kültürel mirasın korunmasının yanı sıra turizmle buluşturulmasının da önem taşıdığını belirten Bahar, Kemer'de kurulması planlanan Akdeniz Sualtı Arkeoloji Müzesi'nin Antalya'nın kültür turizmine yeni bir değer kazandıracağını ifade etti. Bahar, bu tür projelerin kentin turizm çeşitliliğini artırırken Antalya'nın tarihsel birikiminin uluslararası alanda tanıtılmasına da katkı sağlayacağını kaydetti.



4 BİN YILLIK BATIK ANTALYA TARİHİNE IŞIK TUTUYOR

Doç. Dr. Hakan Öniz, gerçekleştirdiği 'Türkiye'nin Akdeniz Kıyılarındaki Yeni Keşifler ve İklim Değişikliğinin Kıyı ve Sualtı Kültürel Mirası Üzerindeki Etkileri' başlıklı sunumda, Akdeniz kıyılarında yürütülen sualtı arkeoloji araştırmaları ve yeni keşifler hakkında bilgi verdi. Özellikle Kekova açıklarında keşfedilen yaklaşık 4 bin yıllık Tunç Çağı ticari gemi batığına ilişkin bulguları paylaşan Öniz, batıkta tespit edilen 74 bakır külçenin dönemin ticaret ağlarına ışık tuttuğunu belirtti. Sunumda ayrıca UNESCO Sualtı Arkeolojisi UNITWIN Ağı kapsamında yürütülen çalışmalar, RV UPL Sualtı Araştırma Gemisi ile gerçekleştirilen araştırmalar ve iklim değişikliğinin sualtı kültürel mirası üzerindeki etkileri ele alındı.



KEMER'E SUALTI ARKEOLOJİ MÜZESİ

Görüşmede, yaklaşık 3 bin metrekarelik alanda kurulması planlanan Akdeniz Sualtı Arkeoloji Müzesi projesi de değerlendirildi. Batıktan çıkarılan eserlerin bilimsel konservasyon ve restorasyon süreçlerinin ardından sergilenmesinin hedeflendiği müzenin, Antalya'nın sualtı arkeolojik zenginliklerini koruyarak ziyaretçilerle buluşturması amaçlanıyor. Sunuma; önceki dönem CHP Antalya Milletvekili ve ATSO Yönetim Kurulu Başkanı Çetin Osman Budak, ATSO 28. Grup (Kırtasiye, Fotoğraf ve Tercümanlık Hizmetleri) Meclis Üyesi Metin Budak, Antalya Bilim Üniversitesi Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Yazıcı, Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Bizans Sanatı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve Olympos Kazı Başkanı Doç. Dr. Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Müdürü Selma Gençel, Setur Antalya Marina Müdürü Ziya Baykal, TOBB Antalya Kadın Girişimciler Kurulu İcra Komitesi Başkanı Serap Kocaoğlu ile Kültürel Miras Yürütme Kurulu üyeleri Çiğdem Karaokutan ve sanat tarihçisi, arkeolog Gonca Özen katıldı. **DHA**

Yıkılan evlerin enkazından harita yaptılar

BİRLEŞMİŞ Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31'inci Taraflar Konferansı (COP31) kapsamında hazırlanan Ukrayna pavilyonunda, savaşın çevre ve iklim üzerindeki etkilerine dikkat çekildi. Rusya-Ukrayna savaşında yıkılan evlerden toplanan parçalarla oluşturulan mozaik harita, savaşın bıraktığı izleri gözler önüne serdi.

Antalya'da düzenlenen COP31 kapsamında yer alan Ukrayna pavilyonunda, savaşın yalnızca insan yaşamına değil, çevreye ve iklime verdiği zarara da dikkat çekildi. Pavilyonda sergilenen ve savaşta yıkılan evlerin enkazından toplanan küçük parçalarla hazırlanan mozaik harita, ziyaretçilere savaşın geride bıraktığı yıkımı anlattı. Ukrayna'nın Mariupol kentindeki yıkımı simgeleyen harita, savaşın izlerini taşıyan parçaların bir araya getirilmesiyle oluşturuldu.

Ukrayna pavilyonunda görevli Katerina Bibik, "Bu haritayı küçücük parçalardan mozaik halinde yaptık. Mariupol diye bir şehrimiz var. Orası şu an çok kötü bir halde. Bu küçücük parçacıklar iki ay önce evlerdi. Ukrayna'daki insanlar yıkılmış evlerin parçalarını topladı. Bunlardan mozaik halinde haritamızın sınırlarını yaptılar" diye konuştu.

Pavilyonda, Ukrayna'nın kültürünü ve iklim sorunlarını ziyaretçilere anlattıklarını belirten Bibik, "Bizim iklimimiz savaş öncesinde hiç sıkıntılı değildi. Ama savaş iklimimize çok zarar veriyor. Hem suya radyasyon veriyor hem de karbondioksit salımına neden oluyor. Bizim iklimimizin asıl sıkıntısı bu savaş" ifadelerini kullandı. **DHA**





Çellonun romantik tınıları sahnede hayat buldu

ANTALYA Devlet Opera ve Balesi'nin 'Çello Yıldızları ve Opera Bale Solistleri' konseri, yaylı sazların romantik tınılarını opera solistlerinin güçlü yorumları ve bale sanatçılarının danslarıyla aynı sahnede buluşturdu. Çelloların ve arpın zengin müzikal dokusuna eşlik eden koreografiler, beğeni topladı.

Antalya Devlet Opera ve Balesi, 17 Kasım Salı akşamı saat 20.00'de Haşim İşcan Kültür Merkezi Opera Sahnesi'nde gerçekleştirdiği 'Çello Yıldızları ve Opera Bale Solistleri' konseriyle sanatseverlere müzik ve dansın farklı anlatım biçimlerini bir arada deneyimleme fırsatı sundu. Çelloların romantik ve derin tınılarının opera aryalarıyla buluştuğu gecede, bale sanatçılarının farklı eserlere özel olarak hazırlanan koreografileri sahneye ayrı bir estetik boyut kazandırdı. Müzikal anlatımı dansın diliyle zenginleştiren konser, izleyicilerden büyük beğeni topladı.

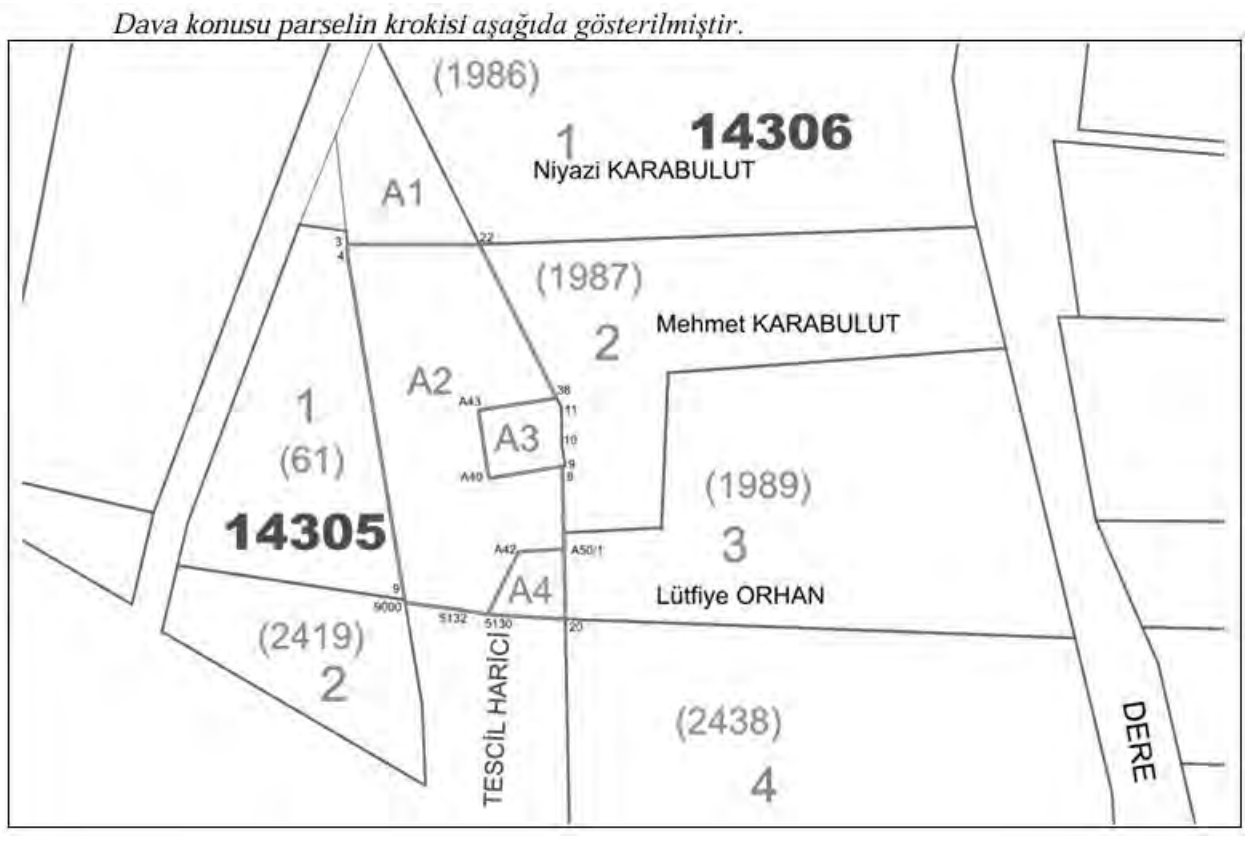
Tek perdelik konserin orkestrasında çello grubunda Veronika Yeliz Efe, Gökhan Bağcı, Pelin Baysal Ateşok, Çağrı Fırat Yeşillik, Aygü Özhan, Kerem Ekber, Doğa Sayğı ve Pınar Cumbul ve arp sanatçısı Senem Çine yer aldı. Konserde soprano Nurdan Küçükekmekçi ve mezzosoprano Medine Tuganova solist olarak görev alırken, bale sanatçıları Selin İnan, Müge Öğüt, Derya Tokgöz, Iaroslava Volkova, Tolga Burçak ve Artur Ivanov sahneledikleri koreografilerle geceye eşlik etti.

Sekiz çello ve arpın birlikteliğiyle şekillenen müzikal yapı, yaylı sazların sıcak ve romantik tınılarını farklı müzik dönemlerinin seçkin eserleriyle buluşturdu. Çelloların güçlü armonisi ve arpın zarif sesi, opera solistlerinin yorumlarıyla bütünleşirken bale sanatçılarının eserlere özel koreografileri müziğin duygusunu dansın estetik diliyle sahneye taşıdı. Her eserin ritmine ve atmosferine göre şekillenen dans performansları, konserin görsel anlatımını zenginleştirerek sanatseverlerden beğeni topladı.

Klasik müziğin seçkin eserlerinden oluşan repertuvarda Georges Bizet'nin 'L'Arlésienne Suite No. 2', Giuseppe Verdi'nin 'La Traviata' ve 'Il Trovatore - Stride la Vampa', Giulio Caccini'nin 'Ave Maria', Frédéric Chopin'in 'Nocturne No. 2', Modest Mussorgsky'nin 'Night on Bald Mountain', Pyotr Ilyich Tchaikovsky'nin 'Maça Kızı - Night Fall Down', Sergei Rachmaninoff'un 'Fair Maiden Lied No. 4', Vincenzo Bellini'nin 'Norma - Mira, o Norma', Francisco Tárrega'nın 'Capricho Árabe' ve F. Badalbeli'nin 'Ave Maria' adlı eserleri seslendirildi. **DHA**

ANTALYA
17. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ
2024/160 ESAS

Dava konusu parselin krokisi aşağıda gösterilmiştir.



Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. Basın No: ILN02599469

Kumluca açıklarında balina görüntülendi



ADRASAN Tekneciler Birliği Kooperatifi Başkanı Deniz Şeşen, geçen pazar günü müşterileriyle yat turuna çıktığı Suluada bölgesinde deniz üzerinde siyah bir cisim gördü. Teknesiyle yaklaştığı cismin balina olduğunu fark eden Şeşen, cep telefonuyla bu anları görüntüleyip, sanal medya hesabından paylaştı. Deniz Şeşen, "Müşterimle sezonun son tekne turunu gerçekleştiriyorduk. Suluada yakınlarına geldiğimizde denizin yüzünde siyah bir şey gördük. İlk etapta denizaltı sandık. Çevredeki balıkçılardan bu siyah cismin ne olduğu konusunda yardım istedik. O sırada havaya su püskürtmeye başladı. Siyah cismin balina olduğunu fark edince telefonumla kayıt yaparak sanal medyamda paylaştım" dedi. **DHA**



ASFİM'de kayıt zamanı

BÜYÜKŞEHİR Belediyesi'nin vatandaşlara ücretsiz spor yapma imkânı sunduğu Antalya Spor ve Fitness Merkezleri'nde (ASFİM) yeni dönem kurs kayıtları başladı. Kurslar için 29 Kasım tarihine kadar online kayıt yapılabilecek.

Antalya Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanlığı bünyesinde hizmet veren Antalya Spor ve Fitness Merkezleri (ASFİM), her yaştan vatandaşı ücretsiz spor hizmetleriyle buluşturmaya devam ediyor. ASFİM'in ücretsiz spor hizmetinden yararlanmak isteyen vatandaşların, yeni dönem kayıtları için 29 Kasım tarihine kadar "genclikspor.antalya.bel.tr" adresinden başvuru yapmaları gerekiyor. Kurslarla ilgili detaylı bilgiye ise 0242 321 2470 numaralı telefondan ulaşılabilir. Vatandaşlar, 7 Aralık'ta başlayacak olan ASFİM kurslarında, profesyonel eğitmenler eşliğinde spor yapma imkanı bulacak. ASFİM'lerde reformer, pilates, step-aerobik, zumba, fitness gibi alanlar bulunuyor. **HABER MERKEZİ**

ALTERNATİF TURİZM ROTALARI ÖNE ÇIKTI



Torosların zorlu kanyon ve orman parkurlarında yarışan yerli ve yabancı sporcular, Antalya Canyon Ultra Maratonu'nda dereceye girebilmek için mücadele etti

ANTALYA'NIN doğal ve tarihi parkurlarında düzenlenen Antalya Canyon Ultra Maratonu, yerli ve yabancı çok sayıda sporcunun katılımıyla gerçekleştirildi.

Torosların sarp kanyonları, antik patikalar ve ormanlık etaplarda bir araya gelen ultra maratoncular, dik eğimli ve teknik zeminlerde dereceye girebilmek için ter döktü. Farklı mesafe kategorilerinde start alan koşucular, hem bölgenin zorlu doğa koşulları ve yüksek irtifa farkıyla hem de zamana karşı mücadele etti. Antalya'nın doğa sporları potansiyelini ve alternatif turizm rotalarını ön plana çıkaran organizasyon, sporcuların bitiş çizgisine ulaşmasının ardından ödül töreniyle sona erdi. **DHA**





Serikspor evinde mağlup



EVİNDE Erzincanspor'u ağırlayan Serikspor, son dakikalarda yediği golle sahadan 1-0 mağlubiyetle ayrıldı. Lig Kırmızı Grup'ta mücadele eden Serikspor, ligin 12. hafta Erzincanspor'u konuk etti. Sahası bakımda olduğu için mücadeleyi Alanya Milli Egemenlik Stadı'nda oynadığı mücadeleden Antalya temsilcisi son dakikada yediği gole engel olamadı ve 1-0 mağlup ayrıldı. Serikspor, bu sonuçla 7 puanda kaldı. **HABER MERKEZİ**

Sena, Avrupa üçüncüsü oldu



Korkutelili sporcu Sena Amine Nur Özgen, Kuzey Makedonya'da düzenlenen Büyükler Avrupa Kickboks Şampiyonası'nda kick light branşında Avrupa üçüncüsü olarak bronz madalya kazandı

KORKUTELİLİ sporcu Sena Amine Nur Özgen, Büyükler Avrupa Kickboks Şampiyonası'nda üçüncü oldu. Kuzey Makedonya'da 6-15 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilen Büyükler Avrupa Kickboks Şampiyonası'nda kick light branşında Sena Amine Nur Özgen, Türkiye'yi temsil etti. Sena Amine Nur Özgen turnuvada üçüncülük kürsüsüne çıkarak bronz madalya kazandı. Sena Amine Nur Özgen, elde ettiği üçüncülüğün kendisi için önemli bir tecrübe olduğunu belirterek, "Bu bir yenilgi değil. Harika maçlar çıkarttım. Bu madalyanın arkasında yatan mücadele, adanmışlık ve azim, devam etme gücü veriyor. Şampiyon olmak kolay değil. Şampiyon mentalitesinde olmak yola devam etmemi sağlıyor" dedi. **DHA**

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

19 KASIM PERŞEMBE

İZMİR

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

2.1.9.11.12 / 3.1.4.13.12.6 / 6.2 / 4.3.6 / 5.4 / 4.3

ANTALYA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

2.1.3.4.10.9 / 4.1.8.10.7 / 4.1 / 2.6 / 4.3 / 5.8.7



ANTALYA ekspres
19 KASIM 2026 PERŞEMBE

COP31'de ücretsiz kuaför hizmeti



ANTALYA'DA düzenlenen COP31 kapsamında Mavi Bölge'de hizmet veren sürdürülebilir kuaför, ücretsiz saç kesimi ve bakım hizmetiyle yabancı delegelerin ilgisini çekiyor. Geri dönüştürülmüş ambalajların yanı sıra su ve elektrik tasarrufu sağlayan ekipmanların kullanıldığı kuaförde, katılımcılara randevuyla hizmet veriliyor. Berber Ahmet Kayar, ziyaretçilerin en çok hizmetin ücretsiz olmasına şaşırdığını belirterek, Türk kahvesi ikramı ve Türk tıraşıyla misafirlere Türk kültürünü tanıttıklarını söyledi. Katılımcılar ise uygulamadan duydukları memnuniyeti dile getirdi. İHA

İKLİM DİRENÇLİ KENT PANELLERİ

COP31 kapsamında düzenlenen panellerde iklim değişikliğine karşı şehirlerin alması gereken önlemler, akıllı altyapı ve sürdürülebilir çözümler ele alındı

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin COP31 iklim zirvesi kapsamında G2 Dirençli Şehirler Çadırı'nda düzenlediği paneller aralıksız devam ediyor. Panellerde şehirlerin iklim değişikliğiyle mücadelesi, iklim adaptasyonu, şehirlerin altyapı dönüşümü ortak akıl ve iş birliğinin önemi vurgulandı.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin COP31 Yeşil Bölge'de ev sahipliği yaptığı paneller akademisyenler, meslek odaları ve özel sektör temsilcilerinin katılımıyla devam ediyor. İklim değişikliğinin etkilerine karşı değişen şehircilik uygulamalarının ve mücadele yöntemlerinin farklı başlıklar altında konuşulduğu oturumlara ilgi yoğun oluyor.



"PANELLER ALANINDA UZMAN İSİMLER KATILIYOR"

Alanında uzman isimlerin yer aldığı panellerde şehirlerde dijital su yönetimi, akıllı altyapı, taşkınlar, kurakçıl peyzaj ve çim uygulamaları, biyoçeşitlilik, enerji yurttaşlığı, dijital iklim teknolojileri, sürdürülebilir ulaşım, değişen iklim etkileri, aşırı sıcaklara karşı direnç ve yerel iklim çözümlerinin küresel ölçekte yaygınlaştırılması konuları ele alındı. Oturumlarda Büyükşehir Belediyesi'nin örnek proje ve uygulamaları da görsel sunumlar eşliğinde katılımcılara anlatıldı.

"İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNE KARŞI DEĞİŞEN ŞEHİRCİLİK UYGULAMALARI"

İklim değişikliği etkilerine yönelik yerel çözümlerden küresel sistemlere uzanan dönüşümlerin konuşulduğu panellerde, yeni şehircilik altyapıları, dönüşümler ve geliştirilen iklim çözümleri uygulamaları değerlendirildi. Kentlerin iklim değişikliğine adaptasyonunu sağlamak ve direncini arttırmak amacıyla yangın, sel, taşkın ve kuraklık başta olmak üzere birçok başlık altında alınabilecek tedbirlere yönelik fikirler görseller paylaşılarak tartışıldı.

"RİSKLERE KARŞI ALINABİLECEK ÖNLEMLER ÜZERİNDE DURULDU"

Verimli su kullanımı, enerji tasarrufu, yenilebilir enerji kaynaklarının kullanımının arttırılması, kurakçıl peyzaj uygulamalarında yenilikler ve toplu ulaşımda akıllı ve çevreci dönüşümlerde panel oturumlarında konuşuldu. Antalya'nın iklim risklerinin bilimsel veriler ve coğrafi bilgi sistemleri aracılığıyla belirlenmesi, iklim değişikliğinin kent üzerindeki etkilerinin haritalandırılması ve risklere karşı alınabilecek önlemler de ele alındı. Oturumlarda bilimsel çalışmaların yerel iklim politikalarına ve uygulamalara dönüştürülmesi, mevcut iklim çözümlerinin yaygınlaştırılmasında etkili olan yöntemler, karşılaşılan zorluklar ve değişmesi gereken yaklaşımlar üzerinde duruldu.

Paneller boyunca iklim değişikliği mücadeleleri ve kaynakların verimli kullanılması başlıkları altında Büyükşehir Belediyesi'nin Antalya'da uyguladığı örnek proje ve uygulamalarda tanıtıldı. Bu proje ve uygulamalar arasında yer alan ASAT Dijital Su Yönetimi ve Akıllı Altyapı Ekosistemi, SCADA ve Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) verilerini entegresi, modern tarımsal sulama sistemleri, geri dönüşüm, itfaiye yapılanması ve GES başta olmak üzere yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı uluslararası platformda tanıtıldı. **DHA**



SİNEMADA YEŞİL SET DÖNEMİ

ANTALYA'DA düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31) kapsamında, 5 yönetmenin çevre dostu yöntemlerle çektiği kısa filmler izleyiciyle buluştu. Jeneratör kullanılmadan, mevcut kostüm ve dekorların değerlendirilmesiyle yapılan çekimlerde karbon salımının azaltılması hedeflendi. 'Gömü' filminin çekimlerinde, 447 kilogram karbon salımının önlendiği açıklandı.

COP31'in Yeşil Bölgesi'ndeki Nurol Holding Kongre Merkezi Ahmet Yesevi salonlarında gerçekleştirilen '5 Yönetmen 5 Yeşil Film' projesi, sinema sektörünün iklim değişikliğiyle mücadeledeki rolünü gündeme taşıdı. 'Yeşilçam'dan Yeşil Setlere' anlayışıyla hayata geçirilen projede, filmlerin yalnızca senaryolarında değil, kamera arkasındaki üretim süreçlerinde de çevre dostu uygulamalar tercih edildi.

Yönetmen Vuslat Saraçoğlu'nun çektiği 'Gömü' filminde, 15 saat süren çekimler boyunca jeneratör kullanılmadı. Aydınlatmada LED ışıklar tercih edilirken, ekip yemekleri bölgedeki işletmelerden temin edildi. Vejetaryen ağırlıklı menüler hazırlanırken, kostümlerde mevcut ürünlerden yararlanıldı. Saraçoğlu, uygulanan yöntemlerle 447 kilogram karbon salımının önlendiğini açıkladı. Yönetmen Banu Sıvacı'nın 'Sıradan Bir Hafta' filminde de çevre dostu yöntemler uygulandı. İstanbul Kuzguncuk'ta aynı bölgede gerçekleştirilen çekimlerde yeni dekor ve sanat malzemesi satın alınmadı. Önceki yapımlardan kalan kostümler ve oyuncuların kendi kıyafetleri değerlendirildi. Sıvacı, sinema sektöründe kullanılan dekorların yeniden değerlendirilmesi için ortak bir envanter oluşturulmasının önemine dikkati çekti. **DHA**



Depozito Yönetim Sistemi COP31'de dünyaya tanıtılıyor

TÜRKİYE'NİN 81 ilde hayata geçirdiği Depozito Yönetim Sistemi, COP31'de uluslararası katılımcılara tanıtılıyor. Türkiye genelinde bugüne kadar 775 milyon ambalajın toplandığı sistem ile Antalya'daki COP31 alanında da 1 haftada 10 bin 100 ambalaj geri dönüşüme kazandırıldı. Zirvenin Mavi ve Yeşil alanlarında kurulan depozito iade makineleri yabancı ziyaretçilerin ilgisini çekerken, Türkiye'nin DOA uygulaması farklı ülkeler için örnek oluşturuyor.

Türkiye'nin ev sahipliğinde Antalya'da gerçekleştirilen COP31'de, Sıfır Atık Projesi'nin önemli adımlarından Depozito Yönetim Sistemi de uluslararası katılımcılara tanıtılıyor. Türkiye'nin ulusal ölçekte hayata geçirdiği sistem, zirvenin hem Mavi Bölgesi'nde hem de Yeşil Bölgesi'nde kurulan depozito iade makineleri aracılığıyla ziyaretçilerin ve yabancı delegasyonların kullanımına sunuluyor. Alanın dört bir yanında kurulan makinelerle, COP31'in ilk haftasında 10 bin 100 içecek ambalajı toplandı.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı DOA Çevre Yönetim Hizmetleri AŞ Genel Müdürü Ayşe Banu Özgökçen Çim, Depozito Yönetim Sistemi'nin yasal altyapısının 2018 yılında Çevre Kanunu'nda yapılan değişiklikle oluşturulduğunu belirtti.

Çim, 2020 yılında Türkiye Çevre Ajansı'nın kurulmasının ardından sistemin altyapı çalışmalarının hız kazandığını ifade etti. Yaklaşık üç-dört yıllık hazırlık sürecinin ardından sistemin ülke genelinde yaygınlaştırıldığını vurgulayan Çim, 1 Temmuz 2026 itibarıyla ulusal entegrasyon sürecinin başlatıldığını söyledi.

Sistemin Türkiye genelindeki altyapısına ilişkin bilgi veren Çim, "İllerde makine sayılarımız artıyor. 4 bin 300'den fazla manuel iade noktamız ve 160 sayma-doğrulama merkezimiz bulunuyor. Otel, kafe, restoran ve manuel iade noktalarından topladığımız ambalajları bu merkezlerde sayıp doğruladıktan sonra geri kazanım tesislerine gönderiyoruz. 1 Temmuz 2026 itibarıyla bugüne kadar yaklaşık 775 milyon ambalaj toplamış bulunuyoruz" sözlerini kullandı. **DHA**

COP NİGHT'TA SANATIN DİLİYLE İKLİM MESAJI

Muratpaşa Belediyesi'nin COP31 etkinliğinde müzik, moda ve dans bir araya geldi. Atık kotlardan hazırlanan tasarımlar ve doğa temalı dans gösterisi izleyicilerle buluştu

MURATPAŞA Belediyesi'nin COP31 kapsamında düzenlediği COP TOWN etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirilen COP NIGHT, yoğun katılımla tamamlandı. Karaalioğlu Parkı Orta Mirador'da düzenlenen gecede müzik, moda ve dans bir araya gelirken iklim krizine sanatın farklı disiplinleri aracılığıyla dikkat çekildi.

DJ SİFU'nun 'Earth Beat - Dünyanın Ritmi' performansıyla başlayan gecede, dünyanın farklı coğrafyalarından ezgiler izleyiciyle buluştu. İklim krizinden etkilenen bölgelerin geleneksel müziklerinden beslenen performans, farklı kültürlerin müzikal zenginliğini aynı sahnede buluşturdu.



ATIK KOTLAR PODYUMA TAŞINDI

Gecenin dikkat çeken bölümlerinden biri, Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin hazırladığı DENİM-ART defilesi oldu. Kullanım ömrünü tamamlamış kot pantolon ve kot kıyafetler, öğrencilerin yaratıcı dokunuşlarıyla yeniden tasarlanarak podyuma taşındı. Farklı dokuma, boyama ve kumaş işleme teknikleriyle hazırlanan koleksiyon, tekstil atıklarının yeniden değerlendirilmesine ve sürdürülebilir moda anlayışına dikkat çekti. Muratpaşa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu ise ilk danslı anlatı projesi 'Ormanın Muhafızları' ile sahne aldı. Genel sanat yönetmenliğini Alkım Kahyaoğlu ve Aytuğ Kısaç'ın üstlendiği gösteride, insanın doğayla ilişkisi ve doğal alanların tahribatının sonuçları masal kahramanları üzerinden anlatıldı.



Orman yangınlarının ve doğal yaşam alanlarındaki kayıpların canlılar üzerindeki etkilerini dans ve masalsı anlatımla sahneye taşıyan gösteri, izleyicilere doğanın korunmasına yönelik güçlü bir mesaj verdi. Program plaket takdiminin ardından sona erdi. DHA