



Kaleiçi Old Town Festivali gala gecesiyle başladı

Muratpaşa Belediyesi'nin bu yıl 11'incisini düzenlediği Uluslararası Kaleiçi Old Town Festivali, gala yemeğiyle başladı

KÜLTÜR BULUŞMASI

■ ULUSLARARASI Kaleiçi Old Town Festivali'nin gala yemeği, Antalya Valisi Hulusi Şahin ve çok sayıda davetlinin katılımıyla Akra Antalya'da gerçekleştirildi. 8'de

ANTALYA ekspres

10 EKİM 2026 CUMARTESİ

YIL: 43 SAYI: 14678 FİYAT: 7 TL



Taraftarın otobüs sorunu çözüldü

■ ANTALYASPOR taraftar grubu 07 Gençlik, Bolu deplasmanı öncesinde yaşanan otobüs sorununu çözdü. Kırmızı beyazlılar Bolu deplasmanı için otobüs desteğinin sağlandığını açıkladı. 7'de

Carmina Burana sezonu açıyor



■ ANTALYA Devlet Opera ve Balesi, Carl Orff'un ünlü eseri 'Carmina Burana'yı 10 ve 13 Ekim'de sanatseverlerle buluşturacak. 8'de

Köpeği otobüste buldu, bırakmadı



■ ANTALYA'DA otobüs şoförü Necati Gürlevik, koltukta bulduğu köpeği oyuncak sandı. Karamel adını verdiği köpeği sahiplendi. 8'de



Astronotlar uzaydaki tehlikeleri anlattı

■ ANTALYA'DA düzenlenen 77'nci Uluslararası Uzak Kongresi'nin son gününde astronotlar, insanlı uzay uçuşlarının güvenliğini değerlendirdi. 6'da



Rus turizmciler Antalya'da buluştu

■ MANAVGAT'A gelen 450 turizm acentesi temsilcisi, tarihi ve turistik yerleri gezerek sezon değerlendirmesi yaptı. Grup, gala yemeğinde bir araya gelerek eğlendi. 8'de

KIZ ÇOCUKLARI İÇİN EŞİT GELECEK ÇAĞRISI

Dünya Kız Çocukları Günü etkinliğinde, kız çocuklarının eğitim hakkı, eşitlik ve karar alma süreçlerindeki rolüne dikkat çekildi



EĞİTİM VE EŞİTLİK MESALİ

■ TÜRK Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD) Antalya Şubesi, 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü kapsamında kız çocuklarının haklarına, eğitimine ve toplumsal hayattaki yerine dikkat çekmek amacıyla etkinlik düzenledi.

SARVAN'DAN EŞİTLİK MESALİ

■ TÜKD Antalya Şube Başkanı Prof. Dr. Fulya Sarvan, Dünya Kız Çocukları Günü'nün eşitsizliğe dikkat çektiğini belirterek erken evlilik, ücretsiz iş gücü ve eğitimden uzak kalma sorunlarının sürdüğünü söyledi. 4'te



SELİM ÇELİK

Kepez'de 55 yataklı bakım merkezi

■ KEPEZ Devlet Hastanesi'nde palyatif bakımın yaşam kalitesindeki önemine dikkat çekildi. 2'de



Kent Ormanı baştan aşağı yenilenerek

■ KEPEZ Kent Ormanı, yenileme çalışmaları nedeniyle 1 Ekim itibarıyla geçici olarak ziyarete kapatıldı. 2'de



ANTALYA'DAN SEUL'E AKILLI ŞEHİR KATILIMI

Antalya'nın akıllı şehir uygulamaları Seul'de tanıtıldı

■ ANTALYA Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir, Seul'deki fuar-da yapay zeka, robotik ve akıllı şehir uygulamalarını inceledi. 5'te



Yeni Parti'den '07 Fest' tepkisi

■ YENİ Parti Antalya İl Gençlik Kolları, kampüs festivalinin tanıtımında siyasi yapılanmanın adının yer almasına tepki gösterdi. 5'te



AÜ'nün belgeseline Kanada'dan ödül

'Bıçak Kütüphanesi' belgeseli, Kanada'daki festivalde 'En İyi Yönetmen' ödülünü kazandı

■ AKDENİZ Üniversitesi'nin (AÜ) 'Bıçak Kütüphanesi' belgeselinde, bıçak sanatının gelişimi ve ustaların üretim süreçleri anlatıldı. 2'de

BIÇAK SANATINA BELGESEL ÖDÜLÜ

Akdeniz Üniversitesi'nde hazırlanan 'Bıçak Kütüphanesi' belgeseli, Kanada'daki Alternative Film Festivali'nde 'En İyi Yönetmen' ödülü aldı

AKDENİZ Üniversitesi (AÜ) İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Öğr. Gör. Dr. Gökhan Evecen ve fakülte öğrencileri tarafından, Türkiye'de bıçak sanatının gelişimi ve bu alandaki bilgi birikiminin dijital ortamda aktarılmasını konu alan 'Bıçak Kütüphanesi' adlı belgesel, Kanada'daki festivalde 'En İyi Yönetmen' ödülüne layık görüldü.

AÜ tarafından hazırlanan 'Bıçak Kütüphanesi' adlı belgeselde Türkiye'de bıçak sanatının gelişimi, bu alanda faaliyet gösteren ustaların üretim süreçleri ve 2009 yılında kurulan Bıçak Sanatı Forumu'nun bilgi aktarımındaki rolü ele alındı. Gökhan Evecen'in yönetmenliğini üstlendiği projede, fakülte öğrencileri de çekim ve yapım süreçlerinde görev aldı. Belgeselin ortaya çıkışı, Bıçak Sanatı Forumu'nun kurucularından teknik ve metal işleri öğretmeni Sefa Çabuk, 2009 yılında birkaç arkadaşıyla birlikte kurdukları forumun, bıçak sanatına ilgi duyanların bilgi ve deneyimlerini paylaştığı bir platforma dönüştüğünü söyledi.

'BİZİM İÇİN GURUR VERİCİ'

Belgeselin çekim sürecinin kendileri için de anlamlı olduğunu belirten Sefa Çabuk, forumda yıllar içerisinde oluşan bilgi birikiminin görünür hale gelmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Çabuk, "Bunun bir de bilinmesinden öte insanların topyekun emeğinin de görünür hale gelmesi bizim için mutluluk kaynağı oldu" dedi. Belgeselin ödül almasından da gurur duyduğunu belirten Çabuk, ortaya çıkan çalışmada emeği bulunan ekibin, ellerindeki malzemeyi başarılı şekilde işlediğini ifade etti.

5 KİŞİLİK EKİPLE ÇEKİLDİ

Belgeselin çekim ekibinde senarist, yönetmen ve yapımcılığı Gökhan Evecen üstlenirken, görüntü yönetmenliğini fakülte öğrencilerinden Atakan Soylu (21) ve Onur Aldemir, kamera asistanlığını ise Selim Can Atıcı üstlendi. Belgeselin müzikleri ise fakültenin



idari personeli Ömür Talay tarafından hazırlandı.

3'üncü sınıf öğrencilerden Atakan Soylu, ilk uzun metraj belgesel deneyiminin kendisi açısından önemli olduğunu söyledi. Belgeselin öğrenci bütçesine uygun ekipmanlarla ve üniversitede edindikleri bilgiler kullanılarak hazırlandığını belirten Soylu, "Okulda öğrendiklerimizle, Akdeniz Üniversitesi'nin bize kattıklarıyla deneyimlediğimiz şeyleri sahada uygulayarak gerçekleştirdik" dedi. Daha önce habercilik alanında ödüller aldığını belirten Soylu, belgesel alanında ulusal ve uluslararası ödül kazanmasının kariyeri açısından da önemli olduğunu ifade etti.

'BİLİMİN ZANAATLA BULUŞTUĞU YER'

Belgeselin yönetmeni Gökhan Evecen ise projeye, Bıçak Sanatı Forumu'nun uzun süredir üyesi olan bir arkadaşının önerisiyle başladığını anlattı. İlk etapta Sefa Çabuk'un hikayesini ele almayı düşündüklerini belirten



Evecen, araştırma sürecinde konunun çok daha geniş boyuta sahip olduğunu gördüklerini söyledi. Forumun yalnızca bıçak yapımına ilişkin teknik bilgilerin paylaşıldığı bir platform olmadığını belirten Evecen, "Bilimin zanaatla buluştuğu yer olduğunu gördüm" dedi. Forumun, bıçak sanatına ilişkin bilgi, deneyim ve terimlerin yıllar içerisinde bir araya getirildiği dijital bir arşive dönüştüğünü aktaran Evecen, "İş sadece teknik bir şey değil aslında. Bu işin arka tarafında hem sanat kısmı hem iletişim boyutu hem de hafıza, miras kısımları var" diye konuştu. Evecen, Türkiye'nin farklı kentlerindeki bıçak ustalarıyla görüştiklerini, üretimin yalnızca mesleki bir faaliyet olmadığını, kişilerin kendi üretimlerini gerçekleştirmesinin önemli bir motivasyon kaynağı olduğunu ifade etti.

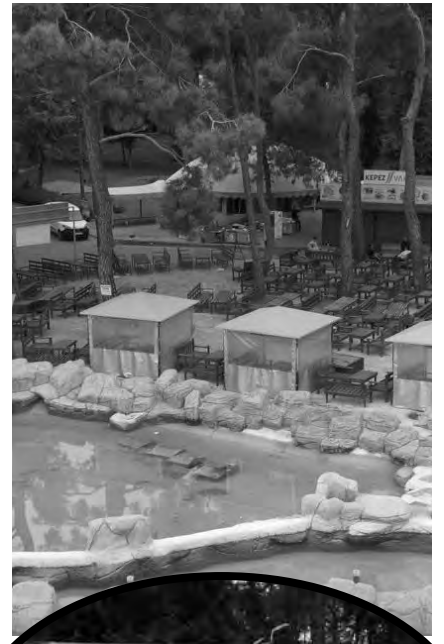
ULUSLARARASI FESTİVALLERDE YER ALIYOR

Bıçak sanatının unutulmaya yüz tutan bir meslek olarak değerlendirilmesi gerektiğini belirten Evecen, fo-

rum ve benzeri dijital platformların geleneksel bilgi ve üretim biçimlerinin korunması ve yaygınlaştırılmasına katkı sağlayabileceğini söyledi. Evecen, bıçak sanatı geçmişte yalnızca işlevsel bir nesne üzerinden değerlendirilirken, zaman içerisinde estetik ve sanat boyutunun da öne çıktığını kaydetti. Belgeselin festival yolculuğunun yeni başladığını belirten Evecen, Türkiye'nin yanı sıra Kanada, Hindistan ve Tayland'daki çeşitli festivallerden ödül ve gösterim sonuçları aldıklarını söyledi.

TÜRKİYE'DEKİ İLK GÖSTERİM ANTAKYA'DA

Festival yolculuğuna devam eden belgesel, 6 Ekim'de Antakya Film Festivali'nde Türkiye'de ilk kez gösterildi. Belgeselin Kanada'da gerçekleştirilen Alternative Film Festivali'nde 'En İyi Yönetmen' ödülünü almasının yanı sıra farklı ülkelerdeki festivallerde de ödüller aldığı belirten Gökhan Evecen, amaçlarının yalnızca festival ödüllerini kazanmak olmadığını, bıçak sanatı ve bu alanda yıllar içerisinde oluşan kültürel birikimin daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak olduğunu söyledi. Evecen, "Daha yolun başındayız. Açıkçası heyecan verici. Biz çok keyif aldık. Öğrencilerle birlikte bunu gerçekleştirmenin de bizim için ayrıca anlamı var" diye konuştu. **DHA**



KENT ORMANI BAŞTAN AŞAĞI YENİLENİYOR

ANTALYA'NIN önemli yeşil alanlarından Kepez Kent Ormanı, kapsamlı revizyon ve çevre düzenleme çalışmalarını nedeniyle 1 Ekim itibarıyla ziyarette kapatıldı. Alanın peyzajı, donatıları ve dinlenme bölümleri modern bir anlayışla yenilenecek.

Kepez Belediyesi, Antalya'nın önemli yeşil alanlarından biri olan Kepez Kent Ormanı'nın daha modern, konforlu ve güvenli görünümüne kavuşması için kapsamlı yenileme çalışması başlattı. Her gün çok sayıda vatandaşları ağırlayan Kent Ormanı, revizyon ve çevre düzenleme projesiyle yeni bir görünüme kavuşacak.

BAŞTAN AŞAĞI YENİLENİYOR

Kepez Belediyesi ve Orman Genel Müdürlüğü iş birliğiyle gerçekleştirilecek çalışmalar kapsamında Kepez Kent Ormanı'nın mevcut kullanım alanları yeniden ele alınacak. Proje ile alanın peyzaj düzenlemeleri, kent mobilyaları, sosyal donatılar ve dinlenme bölümleri günümüz ihtiyaçlarına uygun şekilde yenilenecek. Doğayla iç içe vakit geçirmek isteyen vatandaşların önemli uğrak noktalarından biri olan Kent Ormanı'nın, çalışmaların tamamlanmasının ardından daha estetik ve işlevsel bir yapıya kavuşması hedefleniyor. Yapılacak düzenlemelerle vatandaşların yeşil alan içerisinde daha konforlu ve güvenli bir şekilde vakit geçirebileceği yeni kullanım alanları oluşturulacak.

GEÇİCİ OLARAK KAPATILDI

Yenileme çalışmalarının güvenli ve hızlı bir şekilde yürütülebilmesi amacıyla Kepez Kent Ormanı, 1 Ekim itibarıyla geçici olarak ziyarette kapatıldı. Kepez Belediyesi, çalışmalar süresince vatandaşların göstereceği anlayış için teşekkür ederken, yenilenen Kent Ormanı'nın en kısa sürede yeniden ziyarete açılacağını bildirdi. **DHA**

Kıyı arazisinde otel planı rafa kalktı

KARAYOLLA-RI Genel Müdürlüğü'nün Antalya'da 576,4 milyon lira tahmini bedelle satışa çıkardığı kıyı arazisine otel yapılmayacak. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un girişimiyle bulunan çözüm kapsamında arazi, Akdeniz Üniversitesi'nin Karayolları Genel Müdürlüğünden olan alacağına karşılık üniversiteye devredilecek ve kamu mülkiyetinde kalacak.

Karayolları Genel Müdürlüğü'nün Muratpaşa ilçesi Bahçelievler Mahallesi'nde satışa çıkardığı 8 bin 693,72 metre-karelik arazi için Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy devreye girdi. Otel yapılabileceği yönündeki iddialarla gündeme gelen taşınmazın, Bakan Ersoy'un girişimleri sonucunda Akdeniz Üniver-



sitesi'ne devredilmesi yönünde çözüm sağlandı.

Bulunan çözüm kapsamında Akdeniz Üniversitesi'nin Karayolları Genel Müdürlüğünden olan alacağı, söz konusu arazinin üniversiteye devriyle karşılancak. Bahçelievler Mahallesi'nde 584 ada 1 parselde kayıtlı taşınmaz, iki kamu kurumu arasında gerçekleştirilecek işlemle el değiştirecek.

Bakan Ersoy'un girişimiyle, satışa çıkarılması kamuoyunda tartışmalara yol açan kıyı arazisinin kamu mülkiyetinde kalmasının yolu açıldı. Araziye otel yapılmayacak; taşınmaz Akdeniz Üniversitesi'ne kazandırılırken üniversitenin Karayolları Genel Müdürlüğünden olan alacağı da karşılancak. **DHA**

PALYATİF BAKIMDA ÇOK YÖNLÜ DESTEK

Kepez Devlet Hastanesi Palyatif Bakım Merkezi, 55 yatak kapasitesiyle yılda yaklaşık 1000 hastaya hizmet sunarak hastaların yaşam kalitesini artırmayı hedefliyor



tif bakım ihtiyacı bulunan hastalara hizmet sunmak üzere yatakların bir bölümü 'Palyatif Kritik Bakım Servisi' olarak tescillenmiş bulunuyor.

KEPEZ Devlet Hastanesi'nde, Dünya Palyatif Bakım Günü dolayısıyla palyatif bakım hizmetlerine yönelik farkındalığı artırmak ve hastaların yaşam kalitesinin önemine dikkati çekmek amacıyla etkinlik düzenlendi.

Başhekim Opr. Dr. Ramazan Gürkan, hastane yöneticileri ve hastane personelinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte, palyatif bakımın hastaların fiziksel, psikolojik, sosyal ve manevi ihtiyaçlarını birlikte ele alan bütüncül bir bakım yaklaşımı olduğu vurgulandı.

Başhekim Gürkan, "Palyatif bakım hizmetlerimizde temel amacımız, hastalarımızın yaşam kalitesini artırmak, hasta yakınlarına destek olmak ve insan onurunu gözetken bir bakım sunmaktır; bu süreçte özveriyle görev yapan tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı.

55 YATAK KAPASİTESİYLE MULTİDİSİPLİNER BAKIM

Kepez Devlet Hastanesi Palyatif Bakım Merkezi, 55 yatak kapasitesiyle hizmet veriyor. Yılda yaklaşık 1000 hastaya bakım sunulan merkezde, yatak doluluk oranı yüzde 85 seviyesinde seyrediyor. İleri düzey palya-

Merkezde hekim ve hemşirelerin yanı sıra, yaşlı bakım teknikleri, klinik destek personeli, yara bakım hemşireleri, iş ve uğraşı terapistleri ve manevi destek uzmanlarının katkılarıyla multidisipliner bakım hizmeti sunuluyor. Hastaların ihtiyaçları doğrultusunda sosyal hizmet uzmanı, fizyoterapist, psikolog ve diyetisyen desteği de sağlanıyor.

Etkinlikte, ağrı ve diğer semptomların kontrolünden beslenme ve kişisel bakıma kadar uzanan hizmetlerin, hastaların yaşam kalitesinin korunmasındaki rolüne dikkat çekildi. Psikolojik, sosyal ve manevi desteğin önemi üzerinde durulurken, hasta yakınlarının da bakım sürecine dahil edilmesi ve desteklenmesi gerektiği belirtildi.

'Palyatif bakım, insana dokunan bir bakım anlayışıdır' mesajının paylaşıldığı etkinlikte, sağlık çalışanlarının her desteğinin ve emeğinin hastalar ile aileleri için değer taşıdığı ifade edildi. **DHA**

DİREKSİYONU KIRDI ORTALIK KARIŞTI

Yoldaki çukurdan kaçmak isterken direksiyon hakimiyetini kaybeden sürücü, karşı yönden gelen kamyonetle çarpıştı

ANTALYA'DA sürücüsünün yoldaki çukura girmek için direksiyonu kırarak kontrolünü kaybettiği araç karşı yönden gelen kamyonetle çarpıştı. O anlar araç kamerasına saniye saniye yansırken, toplam 3 aracın karıştığı kazada 2 kişi yaralandı.

Kaza, dün saat 10.30 sıralarında Kepez ilçesi Baraj Mahallesi Turgut Özal Bulvarı üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, cadde üzerinde seyir halindeki 55 AHH 516 plakalı otomobil sürücüsü Gökhan Ş., su arıza ekibinin yaptığı çalışma sonrası yolda oluşan çukuru görünce çukura girmek için direksiyonu krdı. Direksiyon hakimiyetini kaybeden otomobil sürücüsü karşı şeride geçerken o sırada karşı yönden gelmekte Fikret Ç.'nin kullandığı 07 MKT 05 plakalı kamyonet ile kafa kafaya çarpıştı.

KARŞI YÖNE GEÇİP KAMYONETLE ÇARPIŞTI

Çarpışmanın etkisiyle savrulan kamyonet ve otomobil yol kenarında bulunan bir gecekondunun betonuna çarparak durabildi. Bu sırada aynı yönde ilerlemekte olan ve eşini tedavisi için hastane-



ye götürmekte olan 07 CFF 139 plakalı otomobil kaza yapan araçlara çarptı. Kazayı gören vatandaşların 112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbarı ile olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Adrese gelen ekipler 55 AHH 516 plakalı otomobil sürücüsü Gökhan Ş. ve kamyonette yolcu olarak bir kişiyi ilk müdahalelerinin ardından ambulanslarla hastaneye kaldırdı.

KAZA ANI ARAÇ KAMERASINA YANSIDI

Öte yandan kaza anı araç kamerasına saniye saniye yansdı. Görüntülerde kamyonetin seyir halindeyken karşı yönden gelmekte olan otomobilin çukuru fark etmesi ile direksiyonu kıldığı ve kontrolden çıkan aracın karşı yöne geçerek kamyonetle çarpıştığı görüldü. Cadde üzerinde bulunan kasislerin kaldırılmasının ardından araçların aşırı süratli seyrettiğini ve daha önce bölgede benzer kazaların meydana geldiğini belirten mahalle sakinleri yola önlem alınmasını istedi. İHA



Otomobille çarpışan motosikletli yaralandı

ANTALYA'DA otomobil ile motosikletin çarpışması sonucu meydana gelen trafik kazasında motosiklet sürücüsü yaralandı.

Kaza, Manavgat ilçesi Sarılar Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Z.S. idaresindeki 07 BZS 040 plakalı otomobil, dönüş yaptığı sırada M.B. yönetimindeki 07 BLV 950 plakalı motosikletle çarpıştı. Çarpışmanın etkisiyle motosiklet sürücüsü M.B. yaralandı. Kazanın ardından olay yerine sevk edilen 112 Acil Sağlık ekipleri, yaralı motosiklet sürücüsüne ilk müdahaleyi olay yerinde yaptı. M.B., ambulansla Manavgat Devlet Hastanesi'ne kaldırılarak tedavi altına alındı. İHA

Serik'te hayvan pazarı kapatıldı

SERİK'TE çevre il ve ilçelerde görülen şap hastalığı nedeniyle Çandır Canlı Hayvan Pazarı ikinci bir emre kadar kapatıldı. Serik Belediyesi tarafından yapılan açıklamada, çevre il ve ilçelerde görülen şap hastalığına karşı önlem alınması amacıyla İl Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün yazısı doğrultusunda Çandır Canlı Hayvan Pazarı'nın faaliyetlerinin durdurulduğu bildirildi. Açıklamada hastalığın yayılma riskine karşı alınan tedbir kapsamında pazarın ikinci bir emre kadar kapalı kalacağı belirtildi. DHA

Alanya'da kablo hırsızları tutuklandı

ALANYA ilçesinde 40 bin liralık kablo hırsızlığı şüpheli kameradan tespit edilip yakalanarak tutuklandı.

Olay, Alanya'nın Mahmutlar Mahallesi'ndeki lüks bir sitede meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, site içerisinde yaklaşık 40 bin TL değerinde kabloların çalındığını fark eden site yönetimi, durumu jandarma ekiplerine bildirdi. İhbar üzerine harekete geçen Mahmutlar Jandarma Karakolu ekipleri, hırsızlık olayının aydınlatılması için sitedeki güvenlik kamerası kayıtlarını incelemeye aldı. Yapılan detaylı incelemeler sonucunda, olayı gerçekleştirdiği öne sürülen kişinin 35 yaşındaki Y.Ç. olduğu tespit edildi. Şüpheli, ikametinde düzenlenen operasyonla yakalanarak gözaltına alındı.

Jandarmadaki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen Y.Ç., Alanya Nöbetçi Sulh Ceza Hâkimliğince "hırsızlık" suçundan tutuklanarak Alanya L Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumuna gönderildi. İHA



HEYKELLER TAHRİP EDİLDİ

Antalya'da Karaalioğlu Parkı girişindeki 6 kurbağa heykelinden biri yerinden sökülürken diğerinin kolları kırıldı. Kent estetiğine renk katan heykellerin tahrip edilmesi tepki çekti

ANTALYA'da kent estetiğine renk katan, özellikle çocukların ilgi odağı olan kurbağa heykelleri tahrip edildi. Kimliği belirsiz kişiler, 6 heykelden birini yerinden söküp sadece ayak kısımlarını bırakırken, diğer bir heykelin kollarını parçaladı. Muratpaşa ilçesinde kentin işlek caddelerinden Işıklar Caddesi üye-

rindeki Karaalioğlu Parkı girişine, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından farklı şekillerde kurbağa figürlerinin yer aldığı 6 heykel yerleştirildi. Cadde üzerinden geçenlerin ve parka gelen özellikle çocukların dikkatini çeken, ziyaretçilerin fotoğraflar çektiği yıllara meydan okuyan heykellere zarar ve-

rildi.

6 heykelden 1'i tamamen yerinden sökülürken, sadece toprağa sabitlenen ayak kısımları kaldı. Diğer heykellerden 1'inin ise kolları kırıldı. Kimliği belirsiz kişiler tarafından zarar verilen kent estetiğine renk katan heykellerin kırılması, görenleri üzdü. DHA

ASAYİŞ BÜRO AMİRLİĞİ



Motosiklet sepetine uyuşturucu gizlediler

SERİK ilçesinde uyuşturucu madde ticareti yaptığı değerlendirilen şüpheliye yönelik düzenlenen operasyonda motosikletin sepetinde 900 gram metamfetamin ele geçirildi. Gözaltına alınan 2 şüpheli tutuklandı.

Serik İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amirliği ekipleri, uyuşturucu madde ticaretinin önlenmesine yönelik yürüttükleri çalışmalar kapsamında 8 Ekim'de operasyon gerçekleştirdi. Ekiplerin fiziki takibi sonucu

Kadriye Mahallesi Anız Mezarlığı civarında M.K. ve A.D.'nin bulunduğu araç ve motosiklette alınan kararla arama yapıldı. Motosikletin sepet kısmında daralı ağırlığı 900 gram metamfetamin maddesi ele geçirildi. Operasyon kapsamında gözaltına alınan M.K. ve A.D. hakkında adli işlem başlatıldı. İşlemlerinin tamamlanmasının ardından aynı gün adliyeye sevk edilen 2 şüpheli çıkarıldıkları hakimlikçe tutuklandı. DHA

KIZ ÇOCUKLARI İÇİN EŞİT GELECEK ÇAĞRISI

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Antalya Şubesi'nin Dünya Kız Çocukları Günü kapsamında düzenlediği etkinlikte, kız çocuklarının eğitim hakkı, toplumsal cinsiyet eşitliği ve geleceğin karar vericileri arasında yer almasının önemi vurgulandı

TÜRK Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD) Antalya Şubesi, 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü kapsamında kız çocuklarının haklarına, eğitimine ve toplumsal hayattaki yerine dikkat çekmek amacıyla etkinlik düzenledi. Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde gerçekleştirilen ve "Geleceğim Elimde" sloganıyla düzenlenen programda, Ayten Çağran Ortaokulu öğrencilerinin resim, şiir ve kompozisyon alanlarında hazırladığı eserler değerlendirildi. Yanımda dereceye giren öğrencilere ödülleri takdim edilirken, konuşmacılar kız çocuklarının karşılaştığı eşitsizlikleri ve bu eşitsizliklerin ortadan kaldırılması için yapılması gerekenleri anlattı.

TÜKD Antalya Şube Başkanı Prof. Dr. Fulya Sarvan, Dünya Kız Çocukları Günü'nün toplumsal cinsiyet eşitsizliğine dikkat çekmek açısından önemli olduğunu söyledi. Kadınlar ve erkekler arasında haklara erişim, gelir ve ekonomik fırsatlar bakımından eşitsizlikler bulunduğunu belirten Sarvan, kız çocuklarının erken yaşta evlendirilmesi, ücretsiz ev ve tarım işlerinde çalıştırılması ve eğitimden uzak kılması gibi sorunların sürdüğünü ifade etti. Dünya Ekonomik Forumu'nun 2024 Küresel Cinsiyet Eşitsizliği Raporu'na değinen Sarvan, Türkiye'nin 146 ülke arasında 127'nci sırada yer aldığını belirtti. Ekonomik katılım ve fırsatlarda 133'üncü, siyasi güçlenmede ise 117'nci sırada bulunduğunu aktaran Sarvan, kadınların iş gücüne katılımı, gelirden yararlanması ve karar alma mekanizmalarında temsiline güçlendirilmesi gerektiğini vurguladı. Kız çocuklarının hayallerinin desteklenmesi gerektiğini söyleyen Sarvan, "Erkekler yetişmesin demiyoruz, onlar zaten öyle; dünyayı erkekler yönetiyor. Maaşesef dünya güzel yönetilmiyor. Bunun sebeplerinden biri de kadınlarla bu yönetimin paylaşılması" dedi. Erkek öğrencilere de seslenen Sarvan, geleceğin dünyasında yönetimin kadınlarla daha fazla paylaşılmasının daha iyi bir toplumun oluşmasına katkı sağlayacağını ifade etti.

12 YILLIK EĞİTİM BÜTÜN ÇOCUKLARIN HAKKI

Kız çocuklarının eğitim hayatından



SELİM ÇELİK



ve kompozisyon yarışmalarının önemli bir işlev üstlendiğini söyledi. Bazen bir görselin satırlarla anlatılan bir mesajı aktarabildiğini dile getiren Adak, etkinliğin kız çocuklarının düşüncelerini ve hayallerini görünür kılmaya bakımından anlamlı olduğunu kaydetti. Adak, organizasyonu düzenleyen Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Antalya Şubesi ve paydaşlarına teşekkür etti.

KIZ ÇOCUKLARI TOPLUMUN GÜÇLÜ LİDERLERİDİR

Ayten Çağran Ortaokulu öğretmeni Nuray İpek de kız çocuklarının temel haklara erişebilmesi ve potansiyellerini özgürce ortaya koyabilmesi gerektiğini belirtti. Kız çocuklarının yalnızca korunması gereken bireyler olarak görülmemesi gerektiğini ifade eden İpek, onların güçlü, cesur ve geleceğe yön veren liderler olarak yetişmelerinin önemine dikkat çekti.

İpek, "Bir kız çocuğunu eğitmek; bir anneye, bir aileye ve nihayetinde tüm toplumu dönüştürmektir" dedi. Mustafa Kemal Atatürk'ün kadınların toplumdaki yeri ve önemine ilişkin sözlerini hatırlatan İpek, kız çocuklarının önündeki engellerin kaldırılması ve onlara hayallerini gerçekleştirebilecekleri eşit imkânların sunulması gerektiğini vurguladı. Ayten Çağran Ortaokulu olarak etkinliğin düzenlenmesine katkı sunan Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Antalya Şubesi'ne teşekkür eden İpek, tüm kız çocuklarının eşit, özgür ve güven içinde büyüdüğü bir gelecek diledi.

Program, resim, şiir ve kompozisyon dallarında dereceye giren öğrencilere ödülleri takdim edilmesiyle sona erdi.

koparılmasına neden olan uygulamaların kaldırılması gerektiğini belirten Sarvan, 12 yıllık temel eğitimin bütün çocuklar için güvence altına alınması gerektiğini söyledi. Çocukların özgün eğitim içerisinde öğrenim görmesini savunduğunu dile getiren Sarvan, kız çocuklarının ev işleri ve aile içindeki bakım sorumlulukları nedeniyle eğitimden uzaklaştırılmaması gerektiğini kaydetti. Sarvan, kız çocuklarının gelecekte istedikleri meslekleri seçebilmeleri ve toplumsal yaşamın her alanında yer alabilmeleri için yetişkinlere önemli sorumluluklar düştüğünü belirterek, onların geleceğin liderleri olarak yetişmelerinin desteklenmesi gerektiğini vurguladı. Konuşmasının sonunda dünyada ve Türkiye'de başarılarıyla öne çıkan kadınları öğrencilere anlattı.

KIZ ÇOCUKLARININ GELECEĞİ KENDİ ELLERİNDE

Akdeniz Üniversitesi Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Mahperi Uluyol da kız çocuklarının hayallerini gerçekleştirebilmeleri için önlerindeki toplumsal engellerin kaldırılması gerektiğini söyledi. Kız çocuklarının büyürken "Sen kız çocuğusun, yapamazsın" gibi ifadelerle karşıla-

şıldığına dikkat çeken Uluyol, etkinliğin sloganı olan "Geleceğim Elimde" ifadesinin güçlü bir mesaj taşıdığını belirtti. Okulların yalnızca akademik başarıya odaklanan kurumlar olmaması gerektiğini dile getiren Uluyol, çocukların kendilerini değerli hissetmelerinin ve duygularını ifade edebilmelerinin de önemli olduğunu vurguladı. Son dönemde okullarda yaşanan şiddet olaylarına da değinen Uluyol, sanatın çocukların kendilerini ifade etmeleri açısından önemli bir araç olduğunu söyledi. Resim, şiir ve kompozisyon gibi alanların çocukların duyguyu ve düşüncelerini ortaya koymalarına imkân sağladığını belirten Uluyol, organizasyonda emeği geçen öğretmenlere teşekkür ederek bu tür etkinliklerin yaygınlaşmasını temenni etti. Uluyol, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Han Kang'ı örnek göstererek öğrencileri büyük hayaller kurmaya teşvik etti.

EŞİTLİK KÜÇÜK YAŞLARDAN İTİBAREN ÖĞRENİLMELİ

Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Nürşen Adak ise toplumsal cinsiyet eşitliğinin küçük yaşlardan itibaren benimsenmesi gerektiğini ifade etti. Eşitlik anlayışının yalnızca davranışlarla değil; dil, söylem, görseller ve hikâyeler aracılığıyla da öğrenildiğini belirten Adak, bu nedenle resim



Fethi Avşar kırmızı listelere katıldı

ANTALYA Ticaret ve Sanayi Odası'nın (ATSO) 18 Ekim'de yapılacak seçimleri öncesinde 30. Grup İnşaat Faaliyetleri'nde önemli bir gelişme yaşandı. Yeşil liste ile seçim çalışmalarını sürdüren Fethi Avşar ve ekip arkadaşları, ATSO Başkan adayı Davut Çetin'in kırmızı listeleri ile güçlerini birleştirdi.

Gelişmeyi sanal medya hesabından duyuran Davut Çetin, Fethi Avşar ve ekibine "Kırmızı listelerimize hoş geldiniz" mesajı verdi. Davut Çetin paylaşımında, ATSO seçimlerine sayılı günler kala kırmızı listelerin her geçen gün daha da büyüdüğünü ve güçlendiğini belirterek, 30. Grup İnşaat Faaliyetleri'nde Fethi Avşar ve ekip arkadaşlarıyla aynı çatı altında buluştuklarını açıkladı.

Yeni birliktelikle birlikte 30. Grup'taki seçim çalışmalarının daha güçlü şekilde sürdürüleceğini ifade eden Başkan adayı Davut Çetin, temel hedeflerinin herhangi bir kişi ya da listenin değil, ATSO üyelerinin ve sektörlerin kazanması olduğunu vurguladı. **DHA**



Beğiş'te yılların su özlemi bitti

KORKUTELİ ilçesine bağlı Beğiş Mahallesi'nde yapılan sondaj çalışmaları su çıkarıldı. Devlet Su İşleri tarafından Beğiş Mahallesi'nde yapılan sondaj çalışması sonucu 94 metreden su çıktı. AK Parti İlçe Başkanı Osman Nuri Kök, ilçe yönetimi, belediye meclis üyeleri Beğiş'e giderek sondaj kuyusunun başında mahallelinin su sevincine ortak oldu. Mahalle Muhtarı Hüseyin Yalçın, "Devlet Su İşleri Antalya Bölge Müdürlüğümüz tarafından vurulan sondajımızdan beklenen suya ulaştık. 94 metre değişikinden 3'lük su çıktı. Beğiş hakkımıza hayırlı olsun. AK Parti Korkuteli İlçe Teşkilatımız, Beğişli Derneği Başkanı Ragıp Öztürk, dernek çalışanları, belediye meclis üyesi ve köyümüzün dernek üyesi arkadaşlarımızın gayretleri ile suyumuzu kavuştuk. Su hasreti sona erdi. Köylülerimize hayırlı olsun. Su yüzünden kimse kimsenin kalbini kurmasın. Biz bu suyumuzu 94 metreden çıkardık. Çok şükür yıllar sonra suya kavuştuk" dedi.

AK Parti İlçe Başkanı Osman Nuri Kök, "Uzun uğraşlar sonrası Devlet Su İşleri Bölge Müdürlüğümüzün sondaj çalışmasıyla beklenen suya ulaşıldı. Su sıkıntısı nedeniyle köyümüz çok zorluk çekti. Şu an için suyumuz bol çıktı ve yeterlidir. Burada emeği geçen herkese teşekkür ederiz" diye konuştu. **DHA**

'HÜZÜN SARMA'LI' YENİDEN OKUR KARŞISINDA

MALİ danışmanlık alanında çalışan ve şiir yazmayı sürdüren Savaş Altunbaş, ikinci basısıyla yeniden okur karşısına çıkan "Hüzün Sarmalı" adlı kitabında insanın duygusal dünyasına odaklanıyor. Ayrılık, kırgınlık ve yarım kalmışlık temalarının öne çıktığı eser, okurların kendi yaşamlarından izler bulabileceği şiirlerden oluşuyor. 1980 yılında Tunceli'de doğan Altunbaş, yaşının 35 yılını Mersin'de geçirdi. Anadolu Üniversitesi Maliye Bölümü'nden mezun olan şair, yaşamını Antalya'da sürdürüyor. Küçük yaşlarda başladığı kitap okuma alışkanlığını zamanla yazma çalışmalarına dönüştüren Altunbaş, özellikle dünya klasikleriyle kurduğu ilişkinin edebi dilinin gelişmesinde etkili olduğunu belirtiyor.

Yazmaya yönelmesinde yaşadığı kişisel deneyimlerin etkili olduğunu anlatan Altunbaş, altı yıl süren ilişkisinin sona ermesinin ardından duygularını yazıyla ifade etme ihtiyacı duyduğunu söylüyor. İnsan ilişkilerinde yaşadığı kır-



SİMRU SİLİHTAROĞLU

gınlıkların da yazma kararında etkili olduğunu belirten Altunbaş, kendisini ifade edebildiği bir alan olarak yazıya yöneldiğini dile getiriyor. Altunbaş, yazarlık serüveninin başlangıcını, "Kimse beni dinle-miyordu ama kâğıtlar asla sözümü kes-miyordu" sözleriyle anlatıyor. Başlangıçta kişisel duygularını aktarmak amacıyla kaleme aldığı metinlerin zamanla daha kapsamlı bir yazma uğraşına dönüştüğünü ifade eden şair, yaşadıklarını edebiyat aracılığıyla anlamlandırmaya çalıştığını belirtiyor.

Altunbaş'ın şiirlerini besleyen kaynakların başında hüznün ve klasik mü-



zik geliyor. Özellikle Chopin'in piyano eserleri ile Bach'ın müzigidenden etkilediğini söyleyen şair, müziğin düşüncelerini ve duygularını farklı bir bakış açısıyla ele almasına yardımcı olduğunu ifade ediyor. Altunbaş'a göre hüznün, yalnızca geçici bir mutsuzluk hali değil, insanın yaşamın derinliklerini ve kırıklıklarını fark etmesini sağlayan bir duygu. Klasik müziğin bu duyguyla

birleşmesinin yazma isteğini güçlendirdiğini belirten şair, şiirlerinde de insanın iç dünyasına ve kişisel deneyimlerine yer veriyor.

İkinci baskısıyla okurlara ulaşan "Hü-

zün Sarmalı'nın farklı yaşam deneyimleri arasında ortak bir duygu dili kurmasını amaçladığını belirten Altunbaş, kitabının okuyucuların kendi hayatlarından izler taşıdığına inanıyor. Şair, eserin kişisel açıları ve deneyimleri ortak bir anlatım alanında buluşturmasını önemsiyor. Yazılığın zor yanlarından birinin, uzun süre emek verilen eserlerin yeterince karşılık bulmaması olduğunu dile getiren Altunbaş, yazma sürecinin sabır ve süreklilik gerektirdiğini söylüyor. Bir eserin ortaya çıkmasının yalnızca yazmakla sınırlı olmadığını belirten şair, metinlerin gözden geçirilmesi ve geliştirilmesinin de yazarlık sürecinin önemli bir parçası olduğuna dikkat çekiyor.

Yazmaya ilgi duyanlara tavsiyelerde bulunan Altunbaş, iyi bir yazar olmanın temelinde güçlü bir okuma alışkanlığının bulunduğunu belirtiyor. Gençlerin yalnızca sevdikleri türlerle sınırlı



kalmamalarını isteyen Altunbaş, klasik ve çağdaş edebiyatın yanı sıra felsefe ve tarih gibi farklı alanlarda da okumalar yapılmasını öneriyor.

İlhamın gelmesini beklemek yerine düzenli yazma alışkanlığı kazanmanın önemini vurgulayan Altunbaş, ilk taslakların kusursuz olması için çaba harcamak yerine düşüncelerin serbestçe kâğıda aktarılması gerektiğini ifade ediyor. Yazılan metinlerin zaman içinde gözden geçirilerek geliştirilebileceğini belirten şair, yazar adayların kendi anlatım biçimlerini oluşturmaları gerektiğini söylüyor. Altunbaş ayrıca eleştiriye açık olmanın, çevreyi dikkatle gözlemlemenin ve reddedilme karşısında yazmaktan vazgeçmemenin önemine değiniyor. Yazarlığın zaman içinde gelişen bir uğraş olduğunu belirten Altunbaş, okuma, gözlem ve düzenli çalışmanın kalıcı bir anlatım dili oluşturmada temel unsurları arasında yer aldığını kaydediyor.

ANTALYA'DAN SEUL'DE TEKNOLOJİ ÇIKARIMI

Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir, Seul'de düzenlenen uluslararası forumda kentin akıllı şehir uygulamalarını tanıttı

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir, Güney Kore'nin başkenti Seul'de düzenlenen Seoul Smart Life Week'e katıldı. Şehirlerin yenilikçi deneyimlerini paylaştığı ve küresel işbirliği sağladığı uluslararası bir platform olan etkinlikte; yapay zeka, robotik ve akıllı mobilite gibi geleceğin kent teknolojileri sergileniyor. Başkan Vekili Özdemir, "Antalya'yı turizmde olduğu kadar teknoloji, yenilikçilik ve akıllı şehir uygulamalarında da dünyada söz sahibi bir kent olarak geleceğe taşımakta kararlıyız" dedi.

Güney Kore'nin Başkenti Seul'de, Seul Belediye Başkanı Oh Se-hoon'un ev sahipliğinde düzenlenen 'Seoul Smart Life Week' kapsamında, yapay zekanın yaşamla buluştuğu örnekler sergileniyor. Fuara katılan Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir de kent yöneticileriyle bir araya gelerek; yapay zeka ve robotikten akıllı şehir uygulamalarına kadar geleceğin kentlerini şekillendiren yenilikleri yakından inceleme fırsatı buldu.

ÖZDEMİR FORUMDA KONUŞTU

Seoul Smart Life Week'te Antalya Büyükşehir Belediyesi de su kayıplarını tespit eden SCADA Sistemi, trafik ışıklarını araç yoğunluğuna göre yöneten Akıllı Kavşak çözümleri, çiftçilerimize sulama süreçlerinde mobil bilgilendirme sağlayan Dijital Tarım uygulaması gibi Antalya'nın veri temelli, sürdürülebilir ve yenilikçi kent yönetimi deneyimlerini paylaşıyor.

Smart Life Week (SLW) 2026 Belediye Başkanları Forumu kapsamında, akıllı kent teknolojilerinin iklim esnekliği ve kentsel refah üzerindeki etkileri ele alındı. Büşra Özdemir de forum kapsamında yaptığı konuşmada Antalya'da su yönetiminden akıllı ulaşım kadar veri analitiğiyle şekillendirilen sürdürülebilirlik modelini aktarırken, yerel yönetimlerin küresel iklim diplomasisindeki kritik rolünün altını çizdi.

ÇALIŞMALAR ULUSLARARASI PLATFORMDA PAYLAŞILDI

Özdemir konuşmasında, "Bizim için akıllı şehir kavramı basit bir soruyla başlar. Teknoloji halkımızın hayatını nasıl daha iyi hale getirir? Antalya'da bu sorunun cevabı



bu su, ulaşım ve tarımdan başlıyor. Su sistemlerimiz gizli sızıntıları tespit ediyor. Yapay zeka, onarımları ve gelecekteki yatırımları planlamak için daha iyi veriler kullanmamıza yardımcı oluyor. Hedefimiz basit; Her damlayı korumak. Yoğun kavşaklarda yapay zeka, trafik ışıklarını araç sayısına göre ayarlar. Bu bekleme sürelerini ve emisyonları azaltmaya yardımcı olur. Halkımız için bu, trafikte daha az zaman geçirmek anlamına gelir. Çiftliklerimizde sensörler toprak ve hava koşullarını ölçer. Yapay zeka tabanlı araçlar, çiftçilerin ekinlerini ne zaman sulayacaklarını seçmelerine ve hastalıklara karşı önlem almalarına yardımcı olur. Tavsiyeler, çiftçilere doğrudan telefonlarına ulaşır. Ayrıca, aşırı sıcaklık ve diğer iklim risklerine karşı erken uyarı araçları geliştiriyoruz. Böylece daha erken harekete geçebiliyoruz. Bu örnekler

vizyonumuzu yansıtmaktadır. Belediye Başkanları olarak, teknolojinin halkın güvenliğini kazanmasını sağlamalıyız. Kişisel verileri korumalı, kontrolün haktta kalmasını sağlamalı ve kimseyi geride bırakmamalıyız. Yapay zeka, şehirlerimizin yeni bir sayfasını açarken, bunu herkes için daha iyi bir yaşamın sayfası haline getirelim" dedi.

Özdemir, Seul'de bir araya geldiği küresel liderleri, Antalya'nın ev sahipliğinde düzenlenecek olan ve dünya iklim politikalarına yön verecek COP31 Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı için Antalya'ya davet etti.

FUARI DEĞERLENDİRDİ

Fuarı değerlendiren Özdemir, Smart Life Week 2026 kapsamında dünyanın farklı şehirlerinden belediye başkanları, uzmanlar ve kurum temsilcileriyle bir araya geldiklerini söyledi.

Özdemir, "Bu görüşmeler yalnızca Antalya'nın iyi uygulamalarını aktarmak değil, aynı zamanda diğer şehirlerin deneyimlerinden öğrenmek ve yeni işbirlikleri için ortak bir gelecek zemini kurmak anlamına geliyor. Teknolojiyi bir amaç değil, kent yaşamını daha adil, verimli ve sürdürülebilir kılacak bir araç olarak görüyoruz; Antalya'mızın ihtiyaçlarına uygun çözümleri hizmetlerimize taşımaya kararlılıkla devam ediyoruz" diye konuştu. Özdemir, "Yeni teknolojileri yerinde incelemek ve Antalya'mız için yeni iş birliklerinin kapısı

nı aralamak üzere Güney Kore'nin başkenti Seul'deyiz" diyen Başkan Vekili Özdemir, "Çevre, akıllı ulaşım ve sürdürülebilir turizm alanlarında Antalya'da hayata geçirdiğimiz çalışmaların uluslararası platformlarda paylaşırken, kentimize değer katacak yeni iş birlikleri için temaslarımızı da sürdürüyoruz. Antalya'yı turizmde olduğu kadar teknoloji, yenilikçilik ve akıllı şehir uygulamalarında da dünyada söz sahibi bir kent olarak geleceğe taşımakta kararlıyız" dedi.

ANTALYA MITİ EĞİTİM MERKEZİ OLDU

MITI Seul Politika Paylaşım Forumu'nda ise Antalya'nın uluslararası eğitim, kapasite geliştirme ve kentler arası işbirliği vizyonunu da paylaşıldı. Forum kapsamında düzenlenen törenle Antalya'nın, MITI eğitim merkezi olma süreci resmîyet kazandı. Böylece Antalya, 160'tan fazla üye kenti ve yaklaşık 700 milyon insanı kapsayan Metropolis ağının dünyadaki 5. MITI merkezi oldu. Büşra Özdemir, "MITI Antalya ile iklim eylemi, proje geliştirme, eşitlik, gençlerin katılımı ve sürdürülebilir kentsel dönüşüm alanlarında belediyelerin kapasitesini artırmayı; kentler arasında bilgi, deneyim ve proje paylaşımını güçlendirmeyi hedefliyoruz. Antalya'mızın birikimini dünyayla paylaşırken farklı kentlerden de öğrenerek şehrimizi uluslararası alanda daha güçlü ve etkili bir konuma taşımak için çalışıyoruz" diye konuştu.

DHA



Nail Kamacı aday olmuyor

YENİ Parti Antalya Kurucu İl Başkanı Nail Kamacı, partisinin yaklaşan il başkanlığı ön seçimi öncesinde dikkat çeken bir karar aldı. Uzun yıllara dayanan siyasi geçmişine ve üstlendiği görevlere değinen Kamacı, il başkanlığı için yeniden aday olmayacağını kamuoyuna duyurdu. Kararının gerekçesini parti kadrolarında yenilenmenin önünü açmak olarak açıklayan Kamacı, siyasi mücadelesini Yeni Parti çatısı altında sürdüreceğinin mesajını verdi.

CHP Antalya İl Başkanlığı dönemindeki seçim sonuçlarına da değinen Kamacı, görev yaptığı süreçte elde edilen başarıları hatırlatarak sunulan kaydetti: "Antalya İl Başkanı olduğum dönemde yol arkadaşlarımızla birlikte yerel seçimlerde 19 ilçenin 16'sını ve Antalya Büyükşehir Belediyesi'ni ikinci defa üst üste kazanma mutluluğunu yaşadık."

Yeni Parti'de yalnızca isim ve program bakımından değil, yönetici kadrolarında da yenilenme gerektiğini belirten Kamacı, yaklaşan il başkanlığı ön seçiminde aday olmayacağını açıkladı. Kamacı, kararının gerekçesini şu sözlerle ifade etti: "Bugün geldiğimiz noktada partimiz Yeni Parti sadece adı ile değil, programı, demokrasi kültürü gibi konularda da 'YENİ'dir. Bu yeni olma durumu artık parti kadroları için de geçerlidir. antalyaekspres.com.tr



Yeni Parti Serik'te mazbatalar alındı

YENİ Parti Serik İlçe Başkanı İbrahim Turhat ve yönetim kurulu üyeleri mazbatalarını aldı. Yeni Parti Serik'te kurucu ilçe Başkanı İbrahim Turhat, geçen günlerde gerçekleştirilen olağan genel kurulda yeniden ilçe başkanlığına seçildi. Başkan Turhat ve yönetim kurulu üyeleri, bugün Serik Adliyesi'ne giderek İlçe Seçim Kurulu Başkanlığı'ndan mazbatalarını teslim aldı. Mazbataların alınmasıyla birlikte Turhat ve yönetim kurulu üyeleri yeni dönem çalışmalarına başladı. **DHA**

YENİ PARTİ'DEN '07 FEST' TEPKİSİ

YENİ Parti Antalya İl Gençlik Kolları, Akdeniz Üniversitesi'nin Meltem Kapısı önünde basın açıklaması yaparak kampüste düzenlenmesi planlanan 'Kampüse Hoş Geldiniz 07 Fest' etkinliğini gündeme taşıdı. İl Gençlik Kolları Başkanı Muhammed Tannıverdi, 9-12 Ekim 2026 tarihlerinde gerçekleştirilmesi duyurulan etkinliğin tanıtımında Akdeniz Üniversitesi, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Antalya Gençlik Kolları ve ÜniAK Antalya isimlerinin birlikte yer aldığını öne sürdü. Tannıverdi, söz konusu tanıtımın kamu üniversitelerinin tarafsızlığı açısından soru işaretleri oluşturduğunu savundu.

'ÜNİVERSİTELER TÜM ÖĞRENCİLERİN ORTAK ALANIDIR'

Gençlerin konser, festival ve kültürel etkinliklere katılmasına karşı olmadıklarını vurgulayan Tannıverdi, itirazlarının organizasyonun siyasi kimliğiyle ilgili olduğunu belirtti. Üniversite kampüslerinin herhangi bir siyasi partinin veya siyasi oluşumun alanı haline getirilmemesi gerektiğini ifade eden Tannıverdi, "Üniversiteler; herhangi bir siyasi partinin, iktidardan veya herhangi bir siyasi yapının değil, bütün öğrencilerin ortak alanıdır" dedi.

Tannıverdi, etkinliğin siyasi parti



SELİM ÇELİK

Yeni Parti İl Gençlik Kolları, kampüste düzenlenmesi planlanan 'Kampüse Hoş Geldiniz 07 Fest' etkinliğinin tanıtımında siyasi parti gençlik yapılanmasının adının yer almasına tepki gösterdi



gençlik yapılanmalarıyla ilişkisinin ve organizasyondaki kurumsal rollerin açıklığa kavuşturulmasını istedi. Üni-

versitenin kampüs alanlarının, personelinin ve diğer kamu kaynaklarının siyasi tanıtım ya da faaliyetler için kul-

lanılıp kullanılmadığının kamuoyuna açıklanması gerektiğini savunan Tannıverdi, etkinliğin yalnızca sosyal ve

kültürel amaç taşınması halinde siyasi yapılanmanın adının tanıtımda neden bulunduğunu sorguladı.

Etkinliğin hangi kurum ve kuruluşların iş birliğiyle düzenlendiği, kampüs alanının hangi usulle tahsis edildiği ve kamu kaynaklarının kullanılıp kullanılmadığı konularında üniversite yönetiminden açıklama beklediklerini belirten Tannıverdi, organizasyonda siyasi parti gençlik yapılanmalarının üstlendiği rolün ve etkinliğin ilgili mevzuata uygunluğunun da kamuoyuyla paylaşılmasını talep etti.

'TARAFSIZLIK VE EŞİTLİK ESAS ALINMALI'

Kamu üniversitelerinde tüm siyasi oluşumlara eşit mesafede yaklaşılması gerektiğini dile getiren Tannıverdi, bir siyasi partiye tanınan imkânların diğer partiler için de aynı ölçütlerle değerlendirilmesi gerektiğini söyledi. Tannıverdi, "Bizim itirazımız gençlerin eğlenmesine değil, kamu kurumlarının tarafsızlığı konusunda oluşabilecek çifte standartlara karşıdır" ifadelerini kullandı.

Üniversitelerde özgür düşünce, eşitlik ve tarafsızlığın siyasi parti kimliklerinden önce gelmesi gerektiğini belirten Tannıverdi, organizasyonun dayanağına ilişkin soruların yanıtlanması çağrısını yineledi.

UZAY YOLCULUĞUNUN RİSKLERİNİ ANLATTILAR

Antalya’da düzenlenen Uluslararası Uzay Kongresi’nde astronotlar, uzay uçuşlarında radyasyon, uzay enkazı ve sağlık risklerini değerlendirdi

ANTALYA’DA düzenlenen 77’nci Uluslararası Uzay Kongresi’nin son gününde astronotlar, insanlı uzay uçuşlarının güvenliğini değerlendirdi. Uzay enkazı, radyasyon ve uzay yürüyüşlerindeki risklere dikkati çeken astronotlar, yapay zekanın anızaların önceden belirlenmesi ve uzun yolculuklarda mürettebata destek sağlanmasında kullanılabileceğini belirtti.

Antalya’nın Serik ilçesi Belek turizm bölgesindeki NEST Kongre ve Sergi Merkezi’nde bu yıl 77’ncisi düzenlenen 77’nci Uluslararası Uzay Kongresi’nin son günü ‘Halk Günü Programı’ olarak gerçekleşti. Kongrenin son günündeki panellerde ise ‘Uzayın Roket Dışı Sanayileştirilmesi Küresel Programı’ ile ‘IAF-ASE Oturumu: Uzay Uçuşu Artık İnsanlar İçin Güvenli mi?’ konu başlıkları ele alındı. Astronotlar uzay uçuşlarının insanlar için güvenliği konulu panelde konuştu.

İnsanlı uzay yolculuğunda teknolojik gelişmelere ve geçmiş kazalardan çıkarılan derslere rağmen risklerin sürdüğünün ele alındığı panelin moderatörlüğünü, Kanadalı astronot ve Uzay Kaşifleri Derneği (ASE) Başkanı Julie Payette yaptı. Panele ABD’li astronot Andrew Feustel, Hollandalı Avrupa Uzay Ajansı (ESA) astronotu Andre Kuipers, ABD’li Axiom Space Baş Astronotu ve İnsanlı Uzay Uçuşlarından Sorumlu Kıdemli Başkan Yardımcısı Michael Lopez-Alegria, ABD’li Sierra Space Baş Astronotu ve Görev Bütünlüğünden Sorumlu Başkan Yardımcısı Thomas Marshburn ile Japon astronot ve Vast Japan Genel Müdürü Naoko Yamazaki, Türkiye’nin ikinci astronotu Tuva Cihangir Atasever katıldı. Oturumda sağlık, radyasyon, kurtarma operasyonları, uzay enkazı ve psikolojik izolasyon değerlendirildi.

‘DAHA GÜVENLİ Mİ’ SORUSUNA FARKLI YANITLAR

Julie Payette’in insanlı uzay uçuşlarının artık daha güvenli olup olmadığı sorusuna Kuipers, “Bence şu an daha güvenli değil” yanıtını verdi. Marshburn



de güvenlik ve risk kavramlarının tanımlanması gerektiğini belirterek aynı görüşü dile getirdi. Yamazaki ise uçuşların risk içermeye devam ettiğini, ancak daha güvenli hale geldiğini düşündüğünü söyledi. Lopez-Alegria, fizyolojik etkiler, uçuş dinamiği, çevresel etkenler ve Ay ya da Mars gibi hedeflerin farklı riskler taşıdığını belirtti. Marshburn, “Uzay uçuşu aslında risk yönetimidir. Uzay mekiği döneminde çok daha büyük riskler içeren sistemler kullanıyorduk. Kapsül tasarımına dönmek, riski yönetmede atılmış doğru bir adımdı” dedi.

RADYASYONUN ETKİLERİ TAM BİLİNİYOR

Uluslararası Uzay İstasyonu’ndaki (ISS) deneyimlerin insan vücuduna ilişkin önemli bilgiler sağladığını belirten Marshburn, kalıcı bedensel değişiklikler yaşansa da Mars yolculuğunun gerçekleştirilebileceğini düşündüğünü söyledi. Radyasyonun ise henüz tam olarak bilinmeyen önemli bir konu olduğunu anlatan Marshburn, “Şu an itibarıyla astronotların kanserden ölüme oranı genel

halkın oranından yüksek değil. Ekstra radyasyon alıyoruz ama bu sağlığını etkileyecek seviyede mi, henüz bilmiyoruz” dedi. Lopez-Alegria, sağlık açısından seçilmiş bir grup olan astronotlarda bu oranın daha düşük olmasının beklenip bekenemeyeceğini sordu. Marshburn, istatistiksel olarak anlamlı sonuçlar için örneklem büyüklüğünün çok küçük olduğunu belirtti.

TİCARİ UÇUŞLARDA BİLGİLENDİRİLMİŞ ONAM

Ticari uzay uçuşlarında ABD Federal Havaçılık İdaresi’nin (FAA) zorunlu tuttuğu ‘bilgilendirilmiş onam’ sürecini anlatan Lopez-Alegria, şirketlerin gerçekleştirilen görevleri ve ölümcül kazaları katılımcılara açıklamaları gerektiğini söyledi. Tuva Cihangir Atasever “Hem Axiom 3 hem de Galactic 07 görevi için imzalamam gereken belgelerin miktarı gerçekten inanılmazdı” dedi. Marshburn, insanların bilinen riskler ve karşılaşılabilecek koşullar konusunda açık biçimde bilgilendirilmesinin önemini vurguladı. Yamazaki ise insanlı uzay

araçlarının bir veya iki anzaya rağmen güvenliği koruyabilecek gereksinimlerle geliştirildiğini, teknik güvenliğin geçmişe göre ilerlediğini belirtti.

Uydu ve enkaz sayısındaki artışın tehlikeyi büyüttüğünü belirten Kuipers, “Eskiden uzay çöplüğünün bir sorun olmadığını düşünürdüm ama artık kesinlikle büyük bir sorun. Aktif enkaz temizleme sistemlerine ihtiyaç var” dedi. Marshburn, fırlatma, iniş ve özellikle yaşanan uzay giysileriyle yapılan uzay yürüyüşlerini en büyük üç risk olarak sıraladı. Astronotların gereksiz risk almasına ilişkin soruya Lopez-Alegria, “Uzayda asla prosedür dışına çıkmayız” yanıtını verdi. Marshburn, uzayda risk almanın iyi bir davranış olmadığını belirtirken, Kuipers, astronotların da hata yapabileceğini, güvenlik sistemlerinin insan kaynaklı hatalara karşı da önem taşıdığını söyledi.

YAPAY ZEKA, ARIZALARI ÖNCEDEN BELİRLEYEBİLİR

2014’te SpaceShipTwo test uçuşunda yaşanan kazayı hatırlatan Atasever, bi-



lişim ve aviyonik teknolojilerindeki ilerlemelerle risklerin daha verimli yönetildiğini belirterek, yapay zekanın bu alandaki rolünü sordu. Feustel, hata tespiti, izolasyonu ve kurtarma sistemlerinde yapay zekanın kullanılabileceğini belirterek, “Sistem anızalanmadan önce onu tahmin etmek ve düzeltmek için yapay zeka kullanılabilir” dedi. López-Alegria ise Mars görevlerinde iletişim gecikmeleri nedeniyle Dünya ile normal bir sohbet yürütülemeyeceğini, yapay zekanın astronotlar için yol arkadaşı veya sırdaş işlevi görebileceğini söyledi.

Marshburn, 2009’daki Hubble görevi sırasında ikinci bir uzay mekiğinin kurtarma amacıyla fırlatma rampasında hazır bekletildiğini anlattı. Lopez-Alegria, ISS’nin ‘güvenli liman’ işlevi olduğunu belirtti. Her görevde doktor bulunmayabileceğini anlatan Marshburn, “Gecikmeli iletişimin olacağı uzak görevlerde yapay zeka ve tele-tıp sistemleri hayati önem taşıyacak” diye konuştu.

MARS YOLCULUĞUNDA PSİKOLOJİK DESTEK

Uzaydan aile ve arkadaşlarla iletişim kurmanın, Dünya’yı izlemenin psikolojik destek sağladığını belirten Marshburn, “Mars görevinde Dünya sadece küçük bir noktaya dönüşeceği için bu destek mekanizması kaybolacaktır” dedi. Lopez-Alegria, zorlu kamp ve doğa eğitimlerinin ekip üyelerinin birlikte güçlükleri aşmasına ve takım olarak kaynaşmasına yardımcı olduğunu söyledi. Atasever ise Mevlana Celaleddin-i Rumi’ye attettiği, ‘Bir elinizde korku, diğer elinizde umut olmalıdır. Tek kanatla uçamazsınız’ sözünü paylaşarak, “Uzay uçuşlarında dikkatli olmak için korkuya, sınırları aşmak içinse umuda aynı anda sahip olmalıyız” dedi. **DHA**



Halk oyunlarında yeni dönem seçmesi

KONYAALTI Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu’nun yeni dönem seçme sınavları yapıldı. Konyaaltı Belediyesi, kentin kültürel mirasını yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda faaliyet gösteren Konyaaltı Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu’nun yeni dönem seçmeleri, halk oyunlarına ilgi duyan vatandaşların katılımıyla Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi’nde yapıldı. 200 kişinin başvurduğu seçme sınavı sonuçları, ilerleyen

günlerde açıklanacak.

Seçmeler öncesinde tüm adaylara eğitim verildi. Eğitim sürecinin ardından gerçekleştirilen değerlendirmelerde adayların el ve ayak koordinasyonları ile müzik ve ritim duyguları dikkate alındı. Sınav sonucunda başarılı olanlar, Konyaaltı Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu’nda yer alacak. Mevcut durumda 50 kişilik geniş bir kadroyla çalışmalarını sürdüren topluluk, vatandaşlardan gördüğü ilgiyle her yıl yeni dönem seçmeleri düzenliyor. **DHA**

TARİHİ YOL İÇİN KORUMA KARARI

Akseki’de Roma Dönemi’ne uzanan tarihi kervan yolunun Sarıhacılar ve Büyükkalan mahalleleri arasındaki bölümü, 1’inci grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillendi

AKSEKİ ilçesinde, geçmişte ticaret ve ulaşım amacıyla kullanılan tarihi taş döşeme yola ilişkin yeni koruma kararı alındı. Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Sarıhacılar ve Büyükkalan mahalleleri sınırlarındaki yolun korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesini kararlaştırdı. 17 Ağustos 2026 tarihli ve 22454 sayılı kararla yolun koruma grubu 1. grup olarak belirlenirken koruma alanının sınırları da karara bağlandı. Karar, 9 Ekim 2026 tarihli Resmî Gazete’de yayımlandı.

Akseki, Toros Dağları üzerinden Akdeniz kıyılarına İç Anadolu’ya bağlayan tarihi ulaşım yollarının geçtiği yerleşimler arasında bulunuyor. Bu ulaşım ağının günümüze ulaşan örneklerinden Akseki-Sarıhacılar Kervan Yolu’nun geçmişi, MS 2. yüzyıldaki Roma İmparatorluk Dönemi’ne kadar uzanıyor. Alanya ile Konya arasındaki ulaşımı sağlamak amacıyla oluşturulan güzergah, Selçuklu Dönemi’nde onarıldı. Osmanlı Dönemi’nde ise ticaret ve göç yolu olarak kullanılmaya devam etti. Akademik araştırmalarda ise günümüze ulaşan taş döşemelerin kesin yapım tarihinin belirlenemediğine dikkat çekiliyor.

Akseki-Sarıhacılar arasındaki tarihi kervan yolu, taş döşemeleri ve engebeli araziye uyum sağlayan mimarisiyle dikkat çekiyor. Yaklaşık 3 bin 650 metre uzunluğundaki güzergahın bazı ke-



simlerinde eğimi aşabilmek amacıyla taş basamaklar bulunuyor. Yol boyunca geçmişte kervanların ve yolcuların su ihtiyacını karşılamak için kullanılan samıçlar da yer alıyor. Sarıhacılar-Beleşalan arasındaki yaklaşık 1 kilometrelik etap da bölgedeki tarihi yol ağının parçalarından birini oluşturuyor.

Bölgedeki tarihi ulaşım ağının korunması amacıyla geçmiş yıllarda çeşitli çalışmalar gerçekleştirildi. Akseki Kaymaklığı tarafından hazırlanan ve Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı’nın desteğiyle yürütülen proje kapsamında, 2016

yılında Akseki-Sarıhacılar arasındaki tarihi yolun restorasyonuna yönelik çalışmalar başlatıldı. Tarihi taş döşemelerin korunmasını ve güzergahın kültür turizmine kazandırılmasını amaçlayan çalışmaların ardından Sarıhacılar-Beleşalan etabında da düzenlemeler yapıldı. Akseki’deki tarihi yol ağının bazı kesimleri daha önce de koruma kararlarına konu olmuştu. Son kararla Sarıhacılar ve Büyükkalan mahalleleri sınırlarındaki taş döşeme yolun kültür varlığı olarak tescillenmesi kararlaştırıldı.

antalyaekspres.com.tr

TARAFTARIN OTOBÜS SORUNU ÇÖZÜLDÜ

Antalyaspor taraftar grubu 07 Gençlik, Bolu deplasmanı öncesinde yaşanan otobüs sorununu çözdü. Kırmızı beyazlılar bolu deplasmanı için otobüs desteğinin sağlandığını açıkladı

MİLLİ aranın ardından yeniden lige dönülürken TFF 1. Lig'de mücadele eden Antalyaspor bugün deplasmanda Boluspor'a konuk olacak. Ligde 12 puanla 8. sırada bulunan kırmızı beyazlılar ligin son sırasındaki rakibini yenerek çıkışa geçmek ve üst sıralara tırmanmak istiyor. Antalyasporlu taraftarlar da Bolu deplasmanında takımının yanında olmak ve destek vermek istiyor.



SELİM ÇELİK

OTOBÜS DESTEĞİ VERİLMEMİŞTİ

Antalyasporlu taraftarlar Bolu deplasmanı için ulaşım desteği alamadıklarını belirleterek isyan etmişti. 07 Gençlik hesabından dün yapılan açıklamada ise teşekkür mesajı yayınlanırken ulaşım sorununun çözülmediği vurgulandı. 07 Gençlik grubu tarafından yapılan açıklamada "Bolu deplasmanımız öncesinde yaşadığımız ulaşım ve maddi zorlukları kamuoyuyla paylaşmış, bu süreçte yalnız bırakılmaktan duyduğumuz üzüntüyü dile getirmiştik. Yaptığımız çağırının ardından sesimizi duyarak bizlere destek olan değerli isim ve kurumlara teşekkür etmek istiyoruz. Bu zorlu süreçte yanımda olan tribünlerimizin abisi Sayın Tolga Cömertoğlu'na, Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Sayın Büşra Özdemir'e, ATSO Başkan Adayı Sayın Davut Çetin'e, Antalya Genç İş İnsanları Derneği ile Başkanı Sayın Ercan Yavaş'a ve Antalyaspor'un eski yöneticilerine 07 Gençlik ailesi adına gönülden teşekkür ediyoruz. Bizler için bu destek yalnızca bir deplasman yolculuğuna verilen maddi bir katkı değil; Antalyaspor sevdasına ve tribün kültürüne sahip çıkmaktır. Zor günümüzde yanımda olan, sesimizi duyan ve elini taşın altına koyan hiç kimseyi unutmayacağız" ifadeleri kullanıldı.



8. CUMHURİYET KUPASI TENİS TURNUVASI BAŞLIYOR

ANSİAD ve ATİK iş birliğiyle düzenlenen 8'inci Cumhuriyet Kupası T500 Masters Ulusal Tenis Turnuvası, 15-25 Ekim'de sporcuları ve sporseverleri buluşturacak

ANTALYA Sanayici ve İş İnsanları Derneği (ANSİAD) ile Antalya Tenis İhtisas Kulübü (ATİK) İş Birliğinde gerçekleştirilecek 8. Cumhuriyet Kupası Tenis Turnuvası, 15-25 Ekim tarihleri arasında tenis severleri buluşturuyor.

ANSİAD, sporun birleştirici gücünü ve Cumhuriyet coşkusuyla geleneksel bir buluşmayla taçlandırıyor. ATİK

iş birliğiyle bu yıl 8'incisi düzenlenecek olan ANSİAD- ATİK Cumhuriyet Kupası T500 Masters Ulusal Tenis Turnuvası, 15-25 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Cumhuriyetimizin 103'üncü yıl dönümü gururu ve heyecanıyla hayata geçirilen turnuva, her yıl olduğu gibi bu yıl da iş insanlarını, sporcuları ve sporseverleri aynı ortak

heyecan etrafında bir araya getirecek.

Geleneksel hale gelen turnuvanın önemine dikkati çeken ANSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Ercan Özbeke, sporun bireysel gelişimin yanı sıra toplumsal dayanışmayı ve dostluk köprülerini güçlendiren en önemli alanlardan biri olduğunu belirtti. ANSİAD'ın bölge kalkınmasının yanı sıra

sosyal, kültürel ve sportif yaşamı destekleyen projelerine kararlılıkla devam ettiğini vurgulayan Başkan Özbeke, şu değerlendirmelerde bulundu:

"Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 'Ben sporunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim' ilkesinden aldığımız ilhamla, geleneksel hale getirdiğimiz Cumhuriyet Kupası Tenis Turnuvası'nı bu yıl da büyük bir gururla gerçekleştiriyoruz. Batı Akdeniz bölgesinde spor kültürünün yaygınlaşmasına ve centilmence rekabet ruhunun pekişmesine katkı sunmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. ATİK iş birliğiyle gelenekselleşen bu anlamlı turnuva, Cumhuriyet coşkumuzu sahalarda hep birlikte paylaşmamız için eşsiz bir buluşma noktasıdır."

ATİK kortlarında gerçekleştirilecek müsabakalar; tek erkekler, tek kadınlar, çift erkekler, çift kadınlar ve karışık çiftler olmak üzere geniş yaş yelpazesinde çekışmeli karşılaşmalara sahne olacak. Cumhuriyet coşkusunun sahaya yansıyacağı turnuva, 25 Ekim tarihindeki final maçları ve kupa töreniyle sona erecek. **DHA**



Enduro heyecanı nefesleri kesiyor

KEMER'DE bu yıl 17'ncisi düzenlenen Sea To Sky Enduro Motosiklet yarışları başladı. Kemer Kaymakamlığı, Kemer Belediyesi ve diğer sponsorların destekleriyle Kemer Enduro Motosiklet Kulübü (KEMK) tarafından Kındıçşme sahilinde düzenlenen yarışların plaj etabına, Kemer Kaymakamı Ahmet Solmaz, Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu, Kemer Cumhuriyet Başsavcısı Batuhan Kılınç, Kemer Jandarma Komutanı Onur Yakan, Kemer Emniyet Müdürü Kudret Özçelik, Kemer Belediye Başkan Yardımcıları Semih Top ile Furkan Üstündağ, Antalya Gençlik ve Spor İl Müdürü Yavuz Gürhan, KEMK Başkanı Semih Özdemir, siyasi parti temsilcileri ve davetliler katıldı.

Avrupa, Asya, Kuzey Amerika ve Af-

rika olmak üzere 4 kıtada 8 yarıştan oluşan 2026 FIM Hard Enduro Dünya Şampiyonası'nda Türkiye, organizasyonun 7'nci etabına ev sahipliği yapıyor. Plaj etabında sporcular kum tepeleri ve traktör lastiklerinin üzerinden geçti. Parkurda oluşturulan ağaç kütükleri, kayalık ve beton boruların üzerinden de geçen sporcular zaman zaman zor anlar yaşadı. Yarışları izlemeye gelen çok sayıda yerli ve yabancı misafir de renkli sahnelerin ortaya çıktığı anları cep telefonları ile görüntüledi.

Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu, organizasyonda yaptığı

ğı açıklamada, Sea To Sky Enduro Motosiklet Yarışları'nın bu yıl 17'nci kez

Kemer'de düzenlenmesinden dolayı mutluluk duyduklarını söyledi. Organizasyonun Kemer için önem arz ettiğini belirten Başkan Topaloğlu, "Bu işi 17 yıldır yapan KEMK Başkanı Semih Özdemir ve ekibine teşekkür ediyorum. Bunlar zor işler. Dünya Şampiyonasının 7'nci ayağının da Kemer'de yapılması bizim için büyük bir başarı. Sporcuların aileleri de Kemer'e geldi ve Kemer'in güzelliklerini gördü. Buradan gittikleri zaman bu güzellikleri ülkelerinde anlatacaklar. Özellikle Türklerin misafirperverliği çok güzel tanıtım olacak. Tüm sporculara başarılar diliyorum" dedi. **HABER MERKEZİ**



AT YARIŞI TAHMİNLERİ

10 EKİM CUMARTESİ

ANKARA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

6.1.2/2.1.3.5/HEPSİ/4.6.5/8.6/4.3

İZMİR

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

1.6.5.9.11/2.1.5.10/8.4/5.2/3.9.6/8.10.2

DIYARBAKIR

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

3.8.1.2/4.5.9.8.6/2.1/2.1/5.9.8/7.10.3



Şampiyonlar ringe çıkıyor

KEPEZ Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenecek Şampiyonlar Galası "Kızıl Elma", güçlü sporcuların nefes kesen mücadelelerini Kepez Kent Meydanı'na taşıyacak. Kepez Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecek etkinlik, Türkiye Millî Takımlar Antrenörü Recep Geylek'in organizatörlüğünde Akdeniz Kırgız İş İnsanları Derneği ile Antalya Kanaat Önderleri Platformu iş birliğinde düzenlenecek. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün spora ve sporcuya destek anlayışı doğrultusunda ev sahipliği yapılacak gala, Antalya'da dövüş sporlarına ilgi duyan vatandaşları bir araya getirecek. Kepez Kent Meydanı'nda kurulacak ringde sporcular yeteneklerini sergilerken, izleyiciler de heyecan dolu karşılaşmaları yakından takip etme fırsatı bulacak.

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün sporu toplumun her kesimine ulaştırma ve sporcuları destekleme vizyonunu doğrultusunda düzenlenen organizasyon, Kepez'in spor alanındaki etkinliklerine bir yenisini daha ekleyecek. Gençlerin ve çocukların spora yönelmesini önemseyen Kepez Belediyesi, farklı spor branşlarında düzenlediği etkinliklerle kenti sporla buluştururken, "Kızıl Elma" galasıyla da profesyonel dövüş sporlarının heyecanını vatandaşlarla paylaşacak. **HABER MERKEZİ**



Rus turizmciler Antalya'da

RUSYA'DAN bir turizm operatörünün organizasyonu ile Antalya'nın Manavgat ilçesine gelen 450 acente temsilcisi tarihi ve turistik yerleri ziyaret edip, gala yemeğinde eğlendi. Manavgat'ta 5 yıldızlı bir otelde konaklayan Rus turizm

acentelerinin temsilcileri hem bu sezonun değerlendirmesini yaptı hem de gelecek yıla dair program oluşturdu. Kentteki çeşitli tarihi ve turistik noktaları gezen grup, tatile gönderdikleri Rusların gezebilecekleri yerleri de gördü. A **DHA**



KALEİÇİ DÜNYAYA KAPILARINI AÇTI

Muratpaşa Belediyesi'nin düzenlediği 11'inci Uluslararası Kaleiçi Old Town Festivali, 15 ülkeden 20 şehrin temsilcilerini buluşturan gala yemeğiyle başladı

MURATPAŞA Belediyesi'nin bu yıl 11'incisini düzenlediği Uluslararası Kaleiçi Old Town Festivali, gala yemeğiyle başladı. Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, 15 ülkeden 20 şehrin temsilcilerini bir araya getiren festivalin açılışında Kaleiçi'nin geçirdiği dönüşüme ve kültürel mirasın korunmasının önemine dikkati çekti.

Muratpaşa Belediyesi'nin tarihi Kaleiçi'nin uluslararası alanda tanıtılması ve dünya şehirleri arasında kültürel bağların güçlendirilmesi amacıyla düzenlediği 11'inci Uluslararası Kaleiçi Old Town Festivali'nin gala yemeği, Akra Antalya'da gerçekleştirildi. Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal ve eşi Ümran Uysal'ın ev sahipliğinde gerçekleşen geceye Antalya Valisi Hulusi Şahin'in yanı sıra, çok sayıda davetli katıldı.

Gala yemeğinde açılış konuşması yapan Başkan Ümit Uysal, Kaleiçi'nin son yıllarda geçirdiği dönüşüme dikkati çekerek festivalin kültürel mirasın korunması ve uluslararası iş birliklerinin geliştirilmesi açısından önem taşıdığını belirtti. Kaleiçi'nin artık yılın 12 ayı, günün her saatinde yaşayan ve dünyayla bütünleşen bir antik kent olduğunu belirten Başkan Uysal, konuşmasında şu sözlerle yer verdi:

"Kaleiçi, büyük bir değişim geçirdi. Önceden daha çok yaz aylarında ve akşam saatlerinde kullanılan, sınırlı sayıda işletmenin bulunduğu bir alandı. Şimdi ise yılın 12 ayı, günün her saatinde işleyen, dünyaya entegre ve akredite, gurur duyduğumuz bir antik kentimiz var. Onunla hep gurur duyuyorduk ama artık bütün dünyayla paylaşıyoruz."

Festival kapsamında bugüne kadar yaklaşık 200 dünya şehrinin ağırlandığını belirten Başkan Uysal, bu şe-



hirlerle karşılıklı ziyaretler ve kültürel paylaşımlar aracılığıyla güçlü bağlar kurduklarını söyledi. Kültürel mirasın korunmasının gelecekte turizm açısından daha da önem kazanacağını vurgulayan Uysal, "Önümüzdeki 10-15 yılda bireysel turların, kültür turlarının, macera turlarının ve alternatif turizm deneyimlerinin çok daha fazla önem kazanacağını görüyoruz. Kaleiçi'nin ve dayanışma içinde olduğumuz arkadaş şehirlerimizin kültürel varlıklarının da bu süreçte daha fazla değer kazanacağını biliyoruz" diye konuştu.

'TERMESOS'UN RUHU ÖZGÜRLÜĞÜ TEMSİL EDİYOR'

Kaleiçi'nin tarihsel ve kültürel zenginliğine de değinen Uysal, antik Pamfilya bölgesinin farklı kültürlerin bir arada yaşadığı bir coğrafya olduğunu hatırlattı. Konuşmasında Termessos Antik Kenti'nin Büyük İskender'e karşı direnişini anlatan Uysal, kentin özgürlük ve cesaretin simgesi olduğunu belirtirken, "Termessos'un ruhu, Büyük İskender'e boyun eğmeyen Anadolu halkını temsil etmektedir. Cesareti ve özgürlüğü temsil etmektedir. Termes-

sos gençlerinin tutumu, Anadolu'nun insancıl romantizmini ifade etmektedir" ifadelerini kullandı.

Vali Hulusi Şahin de konuşmasında Antalya'nın tarih boyunca güzelliğiyle gezginleri etkilediğini belirterek kentin uluslararası buluşmalara ev sahipliği yapmasının önemine dikkati çekti. Bergama Kralı Attalos'un Antalya'yı gördüğünde burayı yeryüzünde bir cennet olarak nitelendirdiğini belirten Şahin, katılımcılara "Dünyanın cennetine hoş geldiniz" dedi.

Bu yılki festivalin temasının önemine de değinen Şahin, dünyanın farklı bölgelerinde yaşanan çatışmalara, acılara ve gözyaşına dikkati çekerken şöyle konuştu:

"Dünyanın buluşmaya ihtiyacı var. Dünyanın bir araya gelip yaralarını sarmaya ihtiyacı var. Çünkü günümüz dünyası acılarla, gözyaşıyla, kanla ve çatışmalarla dolu. Dünyanın iyileşmeye ihtiyacı var. Bunu da ancak şefkatle, empatiyle, sorumluluk duygusuyla ve sevgiyle başarabiliriz."

Kaleiçi Old Town Festivali'nin 11 yıldır farklı ülkelerden ve şehirlerden insanları buluşturarak bu anlayışa kat-

kı sunduğunu belirten Şahin, festivalin düzenlenmesinde emeği geçen Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal'a, belediye ekibine ve dünyanın dört bir yanından gelen konuklara teşekkür etti.

KONUK ŞEHİRLERDEN FESTİVAL YORUMU

Kaleiçi Old Town Festivali'ne 2018 yılından bu yana katıldıklarını belirten İtalya'nın Gradara Belediye Başkanı Filippo Gasperi, "Her katılımlımız bizim için eşsiz bir deneyim oluyor. Dünyanın dört bir yanından gelen delegasyonlarla bir araya gelmek, aynı sorunları paylaşmak ve bu sorunlara yönelik olası çözümleri değerlendirmek gerçekten büyük bir fırsat" diye konuştu.

Festivalin tarihi kentler arasında fikir alışverişi ve iş birliğine zemin hazırladığını ifade eden Gasperi, kendilerine bu fırsatı sunduğu için Muratpaşa Belediyesi'ne ve Başkan Uysal'a teşekkür etti.

Malta'daki Zejtun Belediye Başkanı Joan Agius, Kaleiçi Old Town Festivali kapsamında düzenlenen uluslararası buluşmanın farklı kültürleri tanımak ve paylaşmak açısından önemli olduğunu belirtti. Malta ile Antalya arasında kültürel bir köprü kurulduğunu ifade eden Agius, "Kültürlerimizi birlikte paylaşabilmek çok özel. İnsanların bir araya gelmesi, kaynaşması ve kendi kültürlerini paylaşması oldukça ilgi çekici. Bu konferansın aramızdaki kültürel alışveriş açısından çok iyi sonuçlar sağlayacağına inanıyorum" diye konuştu.

Moldova'dan Komrat Belediye Başkanı Yardımcısı Stephan Kara da festival aracılığıyla farklı kültürleri bir arada görme ve bağlantılar kurma şansını yakaladıklarını belirterek, Başkan Uysal'a teşekkür etti. **DHA**

Carmina Burana sezonu açıyor



ANTALYA Devlet Opera ve Balesi, sezonun ilk 'Carmina Burana' temsilleriyle sanatseverle buluşmaya hazırlanıyor. Carl Orff'un güçlü ritimleriyle öne çıkan eser, 10 Ekim Cumartesi ve 13 Ekim Salı akşamı Haşım İşcan Kültür Merkezi Opera Sahnesi'nde seyirci karşısına çıkacak. Müziğini sahnede çarpıcı bir dille buluşturan 'Carmina Burana', Orta Çağ'a ait şiirlerden ilham alan yapıyla yüzyıllar öncesinden günümüze uzanan insan hikâyelerini; aşk, yaşam, bahar, kader, eğlence ve tutkular üzerinden sahneye taşıyor.

Antalya Devlet Opera ve Balesi prodüksiyonuyla seyirciyle buluşan 'Carmina Burana', müzik ve dansın etkilileyici bir buluşmasına ev sahipliği yapıyor. Volkan Ersoy'un sahneye koyduğu eserin koreografileri Volkan Ersoy, Armağan Davran, Deniz Özyayın, Alper Marangoz, Ferhat Güneş, Özgür Adam İnanc, Kürşat Kılıç, Yağızhan Dandaş ve Didem Ertan imzası taşıyor. Dekor tasarımı Ferhat Karakaya, kostüm tasarımı Olcay Engin Kaymaz, ışık tasarımı ise Mustafa Eski tarafından gerçekleştirilen yapım; müzik, dans, sahne tasarımı ve ışığın bütünlüğüyle Carmina Burana'nın güçlü atmosferini opera sahnesine taşıyor. **DHA**



Hastanede türkü konseri

ANTALYA Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde (AEAH) 'Emzirme Haftası' etkinlikleri kapsamında 'moral konseri' düzenlendi, neşeli türkülerle stres atıldı. Eğitim ve Araştırma Hastanesi Cumhuriyet Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinliğin açılış konuşmalarını AEAH Başhekimi Doç. Dr. Orhan Aras, İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Behzat Özkan ile AEAH Sağlık Bakım Hizmetleri Müdürü Damla Kunduz yaptı. 'Sağlıklı Anneler Sağlıklı Gelecek', 'Emzirme, Yaşamın En Doğal Başlangıcıdır' sloganlı programda, 'Bebek Dostu Hastane Olarak Emzirmeyi Nasıl Destekliyoruz', 'Gebe ve Emziren Annelerimiz Bizim İçin Neler Düşünüyor', 'Emzirmeme Danışmanlığı' konu başlıklarına yer verildi. **DHA**



Kitap Fuarı'nda Antalyalı imzalar

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde bu yıl 16'ncısı düzenlenen 'Antalya Kitap Fuarı'nda yerel yazar ve şairler de eserlerini okurlarına imzalıyor. Cam Piramit Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşen ve 11 Ekim Pazar gününe kadar açık kalacak olan 'Bugünü Oku, Geleceği Yaz' temalı fuarda, Antalyalı yazar ve şairler de stant açıp basılı eserlerini tanıtıyor, okullarıyla buluşuyor.

Yazar Fatma Gül Şahin 'Yeter Artık Biz Kadınız', Güneşin Doğduğu Yerdeyiz' isimli öykülerini okullarıyla, yazar şair Hülya Taydaş ise 'Özgür Birak Yüreğini', 'Silinmişti Yüzleri', 'Ay Işığı Ekeceğim' isimli şiir kitaplarını şiirseverle buluşturdu. **DHA**

OTOBÜS KOLTUĞUNDA SÜRPRİZ YOLCU

ANTALYA'DA bir halk otobüsü sürücüsü seferini tamamladıktan sonra araç içerisinde yolcuların unutmış olabileceği eşya bulunup bulunmadığını kontrol ederken koltuk üzerinde ilk başta oyuncak sandığı şeyin gerçek bir köpek olduğunu görünce hayrete düştü.

Antalya'da şehir içi ulaşımında her gün binlerce kişinin kullandığı toplu ulaşım araçlarında vatandaşlar bir anlık dalgınlıkla araç içerisinde kullandıkları oyuncak, çanta, cüzdan, kredi ve kimlik kartı, gözlük, cep telefonu, para, valiz, şemsiye, giysi gibi çeşitli eşyaları unutabiliyor. Ancak bu kez unutilan ne bir oyuncak, nede cep telefonu veya çanta oldu. Kundu-Otogar arasında sefer yapan bir halk otobüsünde sürücü depolama alanında araç içerisinde unutilan her

Halk otobüsü şoförü Necati Gürlevik, sefer sonrası koltukta oyuncak sandığı canlı köpeği sahiplendi

hangi bir eşya olup olmadığını kontrol ettiği sırada ilk başta oyuncak sandığı şeyin canlı bir Toy Poodle (Kaniş) cinsi köpek olduğunu görünce hayrete düştü.

"İlk gördüğümde oyuncak sandım"

O anları cep telefonuna kamerası ile kaydeden otobüs şoförü Necati Gürlevik görüntüleri sosyal medya hesabında paylaştı. "Gelmeye vermem" diyerek esprili bir şekilde köpeğini otobüs içerisinde unutan vatandaş seslenen Gürlevik, köpeği bir veterinerine götürerek çipinden sahibine ulaşmak istedi. Ancak



Toy Poodle (Kaniş) cinsi köpeğin çipinin bulunmadığı anlaşıldı. Gürlevik Karamel adını verdiği köpeği sahiplendi. Kramel'in aşılarını yaptıran ve çipini taktıran Necati Gürlevik "Akşam mesai bittikten sonra otobüsün için rutin kontrol ediyoruz. Kontrol sırasında bu köpeği koltuğun üzerinde gördüm. İlk başta gördüğümde oyuncak zannettim, kimildamıyordu" dedi.

"ÇOK ŞEY UNUTULDU, AMA KÖPEK İLK DEFA DENK GELDİ"

İlk başta oyuncak sandığı köpeğin canlı olduğunu fark edince hayrete düştüğünü belirten Gürlevik, "Elim aldığım anda canlı olduğunu fark ettim. Köpeğin unutulacağını zannetmiyorum. Biz otobüste her şeyi buluyoruz, değerli eşya olsun, çanta olsun, cüzdan olsun. Köpek ilk defa denk geldi. Sahibinin terk ettiğini, yani unuttu-

ğunu düşünmüyorum. Çünkü otokarda inenler oldu, acil inip gidenler oldu. Ben de sahiplendim, veterinerine götürdüm. Herhangi bir çip olmadığı için çipini dağıttırdım. Aşılarını sağlık kontrollerini gözden geçirttim. İsmi şu an karamel olarak düşündüm de, şu an için karamel diyorum" ifadelerini kullandı.

"ARTIK BERABER YAŞAYACAĞIZ"

Videoyu sosyal medyada paylaştıktan sonra otobüste unutilan köpek için sahibinin iletişime geçmediğini söyleyen Gürlevik, "Videoyu çektikten birkaç gün sonra sosyal medyada paylaştım. Eğer arayan soran olsaydı, biz vatandaşın her türlü malzemesini teslim ediyoruz. Çünkü aramızda kameralarımız var, kayıtlar var. Yani yolcunun hiçbir şeyi kesinlikle kaybolmuyor. Bundan sonra biz beraber yaşayacağız. Sahibi otogarda indi gitti muhtemelen, bunu özellikle bırakıp gitti. Yani bu unutmada değil, unutmayla alakası yok. Artık biz karamel ile beraber yaşayacağız, kızımızla" şeklinde konuştu. **İHA**