



Festival heyecanı söylesilerle başladı

■ 63'ÜNCÜ Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin ilk gününde, yarışma ve özel gösterim filmlerinin ekipleri izleyicilerle buluştu. Yönetmen ve oyuncular, filmlerinin hikâyelerini ve toplumsal mesajlarını anlattı. 2'de



Osman Özköylü umut dağıtıyor

■ ANTALYASPOR Teknik Direktörü Osman Özköylü, Bodrum FK mağlubiyetine rağmen takımının performansından memnun olduğunu belirterek, "Bu takım kimse inanmasa da başarılı olacak" dedi. 7'de



Cumhuriyet coşkusu meydanlara taşacak

■ ANTALYA'DA Cumhuriyet Bayramı, fener alayı ve Semicenk konseriyle kutlanacak. 29 Ekim'de saat 18.00'de başlayacak fener alayının ardından Cumhuriyet Meydanı'nda konser düzenlenecek. 8'de



ANTALYA ekspres

27 EKİM 2026 SALI

YIL: 43 SAYI: 14692 FİYAT: 7 TL

Attila Operası yeniden sahnede



■ ANTALYA DOB, Verdi'nin ünlü operası 'Attila'yı, 3 Kasım'da Kültür Yolu Festivali kapsamında sanatseverlerle buluşturacak. 2'de

Turizmin yeni rotası: Akseki



■ AKTOB, Akseki'nin düğmeli evleri, tarihi kervan yolu ve geleneksel yaşamıyla alternatif turizm potansiyeline dikkat çekti. 6'da



Başsavcılar Forumu Antalya'da başladı

■ YARGITAY Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından düzenlenen 5. Balkan Ülkeleri Başsavcılar Forumu, 8 ülkenin başsavcılarının katılımıyla Antalya'da başladı. 5'te

Sofraların lezzeti imeceyle hazırlanıyor



Cumhuriyet için anıtlı buluşma

■ ANTĞİAD'IN 103'üncü yıl Cumhuriyet Balosu'nda konuşan Başkan Ercan Yavaş, Cumhuriyet'in gelecek kuşaklara karşı ortak bir sorumluluk olduğunu vurguladı. 4'te

DÜNYA TURİZMİ ATF26'DA BULUŞTU

100'ü aşkın ülkeden 40 bini aşkın turizm sektörü temsilcisini buluşturan Uluslararası Antalya Turizm Fuarı (ATF26), Antalya'da kapılarını açtı. Fuarın açılışı, Antalya Valisi Hulusi Şahin'in katılımıyla gerçekleştirildi



ANTALYA'YA TURİZM AKINI

■ ULUSLARARASI Antalya Turizm Fuarı'nın 8'incisi, ANFAŞ Antalya Fuar Merkezi'nde başladı. 100'ü aşkın ülkeden 40 bini aşkın ziyaretçiyi buluşturan fuarda, yeni iş birlikleri ve turizmin geleceği ele alınacak.

TURİZMDE REKOR VURGUSU

■ ANTALYA'NIN, Türk turizminin kalbi olduğunu vurgulayan Vali Şahin, kentte 111 milyon geceleme yapıldığını ve Türkiye turizm gelirlerinin yüzde 44'ünün Antalya'dan elde edildiğini belirtti. 8'de



ZEYTİNYAĞINDA TAĞŞIŞ TEHLİKESİ

ATB temsilcisi Zafer Tan, zeytinyağına farklı bitkisel yağlar karıştırıldığına dikkat çekerek denetimlerin artırılmasını istedi

GÜVEN AZALIYOR

■ ANTALYA Ticaret Borsası (ATB) 4. Meslek Komitesi Başkanı Yardımcısı Zafer Tan, düşük fiyatlı zeytinyağlarının tüketici güvenliğini sarstığını belirtti. 5'te



ANTALYA ENERJİNİN MERKEZİ OLACAK

■ EIF Yönetim Kurulu Başkanı Murat Dilek, fuarda enerji sektörünün geleceğine yön veren teknolojilerin ve yatırım fırsatlarının değerlendirileceğini söyledi. 4'te



Kadın hakları için protokol yenilendi

■ KONYAALTI Belediye Başkanı Cem Kotan, kadınların hakları konusunda bilinçlenmesini amaçlayan KIHEP protokolünü yeniledi. 6'da



Ben size
ne demiştim?

Mehmet YENİKAYNAK >2'de

FESTİVAL HEYECANI SÖYLEŞİLERLE BAŞLADI

Sinemanın ışığını 63. kez Antalya'ya düşüren Altın Portakal, ilk gününde film ekipleri ve seyircilerin buluşmalarına sahne oldu



ULUSLARARASI Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde film gösterimleri ve söyleşilerle festival heyecanı devam etti. Ulusal ve uluslararası yarışma filmlerinin ekipleri, gösterimlerin ardından sinemaseverlerle bir araya gelerek yapımlarının hikâyelerini, çekim süreçlerini ve ele aldıkları toplumsal konuları anlattı.

GÖÇMENLİK VE ASİMİLASYON

Uluslararası Yarışma filmlerinden *Bir Türk Meselesi'nin yönetmeni Hüseyin Aydın Gürsoy, filmin kendi yaşam deneyimlerinden yola çıkarak şekillendiğini belirtti. Üç yaşında Fransa'ya gittiğini ve hayatını kolaylaştırmak amacıyla adını Fransızca bir isimle değiştirdiğini anlatan Gürsoy, Türkiye ile Fransa arasında sıkışmış bir karakterin hikâyesini ele aldıklarını söyledi. Filmde asimilasyon, entegrasyon ve ırkçılık konularına odaklandıklarını belirten Gürsoy, Fransa'daki göçmenlerin yaşadığı sorunların farklı ülkelerden gelen insanları da ilgilendirdiğini vurguladı.

Sevda filminin yönetmeni Ufuk Emiroğlu ise kentsel dönüşümün insan hafızası ve aile ilişkileri üzerindeki etkilerini işlediklerini dile getirdi. Oyuncu Ercan Kesal, filmin sürgün, tutunamama ve bir yere ait olamama duygularını anlattığını belirterek Türkiye'de iç göçün hâlâ devam ettiğine dikkat çekti. Kesal, yapımın aynı zamanda bir baba-kız hikâyesi olduğunu ifade etti.

KADIN DAYANIŞMASI ÖN PLANDA

Ulusal Yarışma filmlerinden *Tatlı Maya'nın yönetmeni Bicket İlhan, farklı kültürlerden, tarihlerden, dillerden ve dinlerden gelen üç kadının mücadelesini anlattıklarını söyledi. İlhan, geçmişteki mahalle kültürü ve güçlü insan ilişkilerine duyduğu özlemin filmi hazırlamasında etkili olduğunu belirtti.

Oyuncu Ayça Bingöl, Bicket İlhan ile çalışmanın kendisi için önemli olduğunu ve kadın dayanışmasını merkeze alan bir hikâyenin parçası olmaktan mutluluk duyduğunu dile getirdi. Cansu Tosun da dışlanma ve ötekileştirme duygularını ele alan filmin, insanlar arasındaki dayanışmanın karşılıklı dönüşüm sağlayabileceğini anlattığını söyledi. Filmin oyuncularından Emre Altuğ, canlandırdığı anlatıcı karakterinin umudunu kaybetmeden oğlunu beklemesinin kendisini etkilediğini belirterek umudun korunması gerektiğini vurguladı. Oyuncu Suna Yıldızoğlu ise sosyal medyada karşılaştığı olumsuz söylemlere dikkat çekti. Yıldızoğlu, 1974'te Türkiye'ye geldiğini ve sosyal medya yaygınlaşana kadar ülkede sevgi ve misafirperverlik gördüğünü ifade etti.

BARINMA VE AİDİYET MÜCADELESİ

Ragıp Türk'ün yazıp yönettiği Taş ve Tüy, hapisten çıktıktan sonra oğlunu sosyal hizmetlerden geri alabilmek için mücadele eden

Nazire karakterinin hikâyesini konu aldı. Yönetmen Türk, gündelik yaşamın sorunlarını yansıtan bir film yapmak istediğini belirterek barınma sorunu, güvensizlik ve insanların doğruyu yapmaya çalışırken sistem nedeniyle suç işlemeye sürüklenmesi gibi konulara değindi.

Oyuncu Tuğba Kürükoğlu, filmin sığınma, sahip olma ve ait olma kavramları etrafında şekillendiğini söyledi. Özgür Meriç ise karakterlerin yaşadıkları çaresizliğe dikkat çekerek devletin insanlara yeni bir şans sunup sunamayacağı sorusunu gündeme getirdi. Duygu Aktoprak da anne olduktan sonra canlandırdığı Nazire karakterinin duygularını daha iyi anladığını dile getirdi.

‘ÇEKMECELER’ FİLMİNE YOĞUN İLGI

Günün son söyleşisi, Ulusal Özel Gösterim kapsamında izleyiciyle buluşan Çekmeceler filminin ardından gerçekleştirildi. Yönetmenler Mehmet Binay ve Caner Alper ile oyuncu Tilbe Saran, filmin ortaya çıkış sürecini ve karakterlerin psikolojik dünyasını anlattı.

Mehmet Binay, yakın bir arkadaşlarının hikâyesinden yola çıkarak hazırladıkları senaryonun 13 farklı versiyonunu yazdıklarını söyledi. Caner Alper ise baba karakterini canlandıran Taner Birsal'ın performansına dikkat çekti. Alper, birçok erkek oyuncunun rolü kabul etmediğini, Birsal'ın ise karmaşık ve çevresindekileri etkileyen bir karakteri başarıyla canlandırdığını ifade etti. Tilbe Saran da filmin erkek dünyasındaki baskıyı ve bu baskının bireyler üzerindeki etkilerini ele aldığını belirtti. Sanatın ortak emekle zenginleştiğini vurgulayan Saran, filmdeki provalar ve doğaçlamalar sırasında tüm ekibin katkısıyla hikâyenin geliştiğini söyledi. **DHA**



Mehmet YENİKAYNAK

Ben size ne demiştim?

Berkay Bahar kazandı, biz de okurlarımıza seçimden çok önce bunun olacağını söyledik. Bazı seçimler vardır; sonuç açıklandığında yalnızca kazananı değil, süreci doğru okuyanları da ortaya çıkarır. Antalya Ticaret ve Sanayi Odası seçimleri de benim açımdan böyle bir süreç oldu.

Seçim öncesinde kaleme aldığım üç köşe yazısında Berkay Bahar'ın şansının yüksek olduğunu, doğru bir gözlemlerle hareket ettiğini ve seçim yarışında önemli bir avantaj yakaladığını ifade etmiştim. O günlerde bunları yazarken elimde kesinleşmiş bir veri yoktu. Ancak sahayı, adayların duruşunu, verilen mesajları ve iş dünyasındaki beklentileri değerlendirdiğimden ortaya çıkan tablo bana Berkay Bahar'ın öne çıktığını gösteriyordu.

Nitekim seçim sonuçları açıklandı ve tahminimiz gerçekleşti. Berkay Bahar ve ekibi, ATSO seçimlerinde komitelerde çoğunluğu kazanarak önemli bir başarıya imza attı.

Şimdi dönüp geriye baktığımda, seçim öncesinde yazdığım o üç köşe yazısının altını bir kez daha çizmek istiyorum. Çünkü gazetecilik yalnızca sonuçları aktarmak değildir. Bazen sonuç ortaya çıkmadan önce gelişmeleri okuyabilmek, işaretleri doğru değerlendirebilmek ve gördüğünü cesaretle yazabilmektir.

Berkay Bahar, seçim zaferinin ardından yaptığı konuşmada "Ben size ne dedim?" diye seslendi. Ben de bugün kendi okurlarıma aynı soruyu yöneltiyorum; Ben size ne demiştim?

Evet, ben de size söylemiştim. Seçim öncesinde yazmıştım. Berkay Bahar'ın şanslı olduğunu ifade etmiştim. Bu değerlendirmeyi yaparken bir temenniden ya da kişisel bir beklentiden değil, iyi bir gözlemden hareket etmiştim. Bugün gelinen noktada yazdıklarımın karşılığını bulması, benim için de gazetecilik adına ayrı bir memnuniyet kaynağı oldu.

Elbette seçim kazanmak başka, seçim sonrasında başarıyı sürdürebilmek

başkadır. Sandiktan çıkan sonuç, Berkay Bahar ve ekibine önemli bir sorumluluk yüklüyor. Antalya iş dünyasının beklentileri büyük. Esnafından sanayisine, ihracatçısından turizmcişine kentin ekonomik hayatında söz sahibi olan herkes, ATSO'nun daha etkin, daha çözüm odaklı ve daha güçlü bir yapıyla çalışmasını bekliyor.

Berkay Bahar'ın önünde şimdi kendisini destekleyenlerin güvenini boşa çıkarmama, farklı görüşleri bir araya getirme ve seçim sürecinde ortaya koyduğu vizyonu somut projelere dönüştürme görevi var. Çünkü seçim kazanmak bir başlangıçtır; asıl başarı, o güveni Antalya ekonomisine katkı sağlayan işlere dönüştürebilmektir.

ATSO, yalnızca bir meslek kuruluşu değil, Antalya ekonomisinin geleceğine yön verebilecek önemli bir kurumdur. Bu nedenle yeni dönemde kişisel hesapların değil ortak aklın, ayrışmanın değil birlikteliğin, sözlerin değil icraatın öne çıkması gerekiyor.

Ben seçim öncesinde gözlemini yaptım, değerlendirmemi kaleme aldım ve Berkay Bahar'ın şansının yüksek olduğunu yazdım. Sonuçlar da bu öngörümü doğruladı.

Şimdi beklentimiz, seçimde gösterilen başarının Antalya iş dünyasına da yansımadır. Bahar ve ekibi, ortaya koydukları iradeyi kentin ekonomik sorunlarına çözüm üretmek taçlandırabilirse bu başarı yalnızca seçim sandığında kalmayacaktır.

Son sözümüz belli: Berkay Bahar kazandı. Biz de seçim öncesinde yazdıklarımızın arkasındayız.

Ve bugün, seçim zaferinin ardından ben de okurlarıma soruyorum; Ben size ne demiştim?

Yazdıklarımız çıktı. Şimdi sıra, bu başarının Antalya'ya neler kazandıracağını görmeye geldi. Ancak şunu da söylemekten çekinmiyorum; Berkay Bahar mütevazılığı, kibarlığı ve vizyonu ile Antalya'nın şansı ve geleceği olduğunu gösterecektir. Bu da gerçekleşirse o zaman ben tekrar 'Ben size ne demiştim' derim...

'Attila' bu kez de Kültür Yolu Festivali'nde



ANTALYA Devlet Opera ve Balesi'nce (Antalya DOB) önce 33. Uluslararası Aspendos Opera Bale Festivali'nde, ardından da sezon açılışında sahnelenen Giuseppe Verdi'nin opera eseri 'Attila', bu kez de Kültür Yolu Festivali kapsamında sanatseverlerle buluşacak.

Dünyaca ünlü besteci Giuseppe Verdi'nin erken dönem başyapıtı arasında yer alan 'Attila' operasıyla geçen 3 Ekim Cumartesi akşamı yeni sezonun perdesi açılmıştı. Eser, 24 Ekim Cumartesi akşamı da bir kez daha sahnelendi. Görkemli sahne düzeni, güçlü müziği ve çarpıcı dramatik anlatımıyla, intikam temalarıyla beğeni kazanan, her defasında izlenme rekorları kıran 'Attila' Antalya'dan ayrılmadı. Muhteşem eser, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na Antalya Kültür Yolu Festivali programına da alındı.

3 KASIM'DA YİNE SAHNEDE

1846 yılında bestelenen ve rejii

sörlüğünü Yiğit Günsoy'un, orkestra şefliğini Lorenzo Castriota'nın, koro şefliğini Mahir Seyrek'in üstlendiği tarihsel opera eseri 'Attila', 3 Kasım Salı akşamı Kültür Yolu Festivali kapsamında güçlü solist kadrosuyla bir kez daha Antalya'da opera severlerin karşısına çıkacak. Temsilde Engin Suna 'Attila', Bilge Yılmaz 'Odabella', Ercan Can Aybaş 'Foresto', Serhat Konukman da 'Ezio' rollerinde izleyiciyle buluşacak.

İNTİKAM VE ÇATIŞMALAR

Hun İmparatoru Attila'nın İtalya seferini konu alan eser, tarihsel olayları dramatik bir bakış açısıyla yeniden yorumluyor. Operanın merkezinde; fetihleriyle Avrupa tarihine damga vurmuş Attila, baba-sının ölümünün intikamını almak isteyen Odabella, yurdunu ve sevdiği kadını kurtarmaya çalışan Foresto ile Roma Generali Ezio arasında gelişen çatışmalar yer alıyor. **DHA**



KONYAALTI ve Manavgat ilçelerinde düzenlenen operasyonlarda, gümrük kaçağı olduğu değerlendirilen 3 bin 940 güneş gözlüğü ile bin 187 saat ele geçirildi. Antalya İl Jandarma Komutanlığı tarafından, Antalya ve Manavgat Cumhuriyet Başsavcılıklarının talimatıyla

kaçakçılıkla mücadele kapsamında çalışma yürütüldü. Bu kapsamda, lüks markalara ait gümrük kaçağı ürünlerin bulunduğu değerlendirilen bir araç ve işletmede arama yapıldı. Aramalarda 3 bin 940 kaçak güneş gözlüğü ve bin 187 kaçak saat ele geçirildi. İHA

DENİZ POLİSİNDEN SUP BOARD DENETİMİ



Antalya'da deniz polisi, Konyaaltı Sahili'nde SUP yapanları can yeleği kullanımı ve deniz güvenliği konusunda uyardı. Ekipler, güvenli spor için kurallara uyulması gerektiğini hatırlatırken sporseverler gün doğumunda denizin keyfini çıkardı

ANTALYA'DA Deniz Limanı Şube Müdürlüğü ekipleri, Konyaaltı Sahili'nde stand-up paddleboard (SUP) yapan sporseverlere yönelik denetim gerçekleştirdi. Denetimlerde vatandaşlara can yeleği giymeleri ve güvenlik kurallarına uymaları yönünde uyarılarda bulunulurken, deniz üstünde renkli görüntüler oluştu.

Antalya İl Emniyet Müdürlüğü Deniz Limanı Şube Müdürlüğü ekipleri, Konyaaltı Sahili ile falezler bölgesinde SUP yapanların güvenliğini sağlamak amacıyla denetimlerini sürdürdü. Turizm sezonunun sonuna yaklaşırken, gün doğumuyla birlikte denize açılan sporseverlerin yanına yaklaşan deniz polisleri, can yeleği kullanımı ve genel deniz güvenliği kuralları hakkında bilgilendirme yaptı. Sporseverlerin can ve mal güvenliğini korumak için 7 gün 24 saat görev yapan ekipler, eğlencenin güvenli şekilde yapılması gerektiğini kaydetti. Antalya Valiliği yönetmeliği kapsamında SUP faaliyetlerinin genel olarak gün doğumu ile gün batımı arasında yapılması, sabah 05.00-09.00 saatleri ile gün ışığı aralığına dikkat edilmesi, rüzgâr hızının 3 Bofor (7-10 knot) ve üzeri ne çıktığı havalarda denize çıkılmaması, liman giriş-çıkışları, demirleme sahaları ve yüzmeye alanlarında seyredilmemesi gerektiği hatırlatıldı. Kurallara uymayanların hakkında İl İdaresi Kanunu ile Kabahatler Kanunu uyarınca işlem yapılacağı, kiralama ve tur gibi ticari faaliyetlerin ise izin belgesine tabii olduğu kaydedildi.



Denetimler hakkında bilgilendirilmede bulunan Deniz Polisi Korumay Şahin, "Antalya, bilindiği üzere dünyaca ünlü bir sahil şeridine ve eşsiz falezlere sahip bir ilimizdir. Bunun bilincinde olan sporsever vatandaşlarımız da başta stand-up paddleboard (SUP) olmak üzere çeşitli su sporları için bu bölgeleri sıklıkla tercih etmektedir. Özellikle gün doğumu ve gün batımında falezlerimizin etkileyici manzarasında bu sporları icra ederken hem deniz hem de doğanın keyfini çıkarmaktadırlar. Bizler de Antalya İl Emniyet Müdürlüğü Deniz Limanı Şube Müdürlüğü personelleri olarak, vatandaşlarımızın bu tür sportif faaliyetleri huzur ve güven içinde gerçekleştirebilmeleri adına 7 gün 24 saat görev başındayız. 4922 sayılı Denizce Can ve Mal Koruma Hakkında Kanun başta olmak üzere ilgili tüm mevzuat çerçevesinde, mesai mefhumu gözetmeksizin denetim ve kontrollerimizi aralıksız sürdürüyoruz. Bu noktada bizlerin sporseverlerimizden tek ve en hayati beklentisi; deniz hangi koşulda olursa olsun koruyucu ekipmanları

olmadan kesinlikle denize açılmamalarıdır. Unutulmamalıdır ki deniz, en küçük bir hatayı veya ihmal dahi affetmemektedir. Maalesef meslek hayatımız boyunca bu acı durumlara defalarca şahit olmuş bulunmaktayız. Tüm vatandaşlarımızı tedbiri elden bırakmadan denizlerimizin keyfini çıkarmaya davet ediyoruz" dedi.

Gün doğumunda SUP yapmak için Konyaaltı Sahili'ne gelen Yağmur Taşkesen, "SUP bizim için artık sadece yaz aylarında yapılan bir spor değil artık bir yaşam tarzı. Kendimize daha fazla zaman ayırmak istiyoruz. Sadece yazın yapılan bir spor değil kış aylarında yükseklerle kar yağarken dahi geliyoruz. Şu an ise yarım saat sonra işimize gideceğiz" dedi.

Arkadaşının "Sup bizim için yaşam tarzı" söylemine katılan Canan Oluc da "SUP çok keyifli bir spor. Yaz aylarında çok kalabalık oluyor ama şu an deniz bize ait. Kış aylarında daha sakin oluyor. Çok keyif alıyoruz. Buradan çıktığımızda ise koştur koştur mesaiye gideceğiz" diye konuştu. **DHA**

Motosiklet kazasında genç kız öldü

ALANYA'DA minibüs ile motosikletin çarpıştığı kazada ağır yaralanan üniversite öğrencisi Yağmur Damla Karaaslan (20) hastanede hayatını kaybetti. Kaza, dün saat 09.00 sıralarında Oba Mahallesi'nde meydana geldi. Yağmur Damla Karaaslan idaresindeki motosiklet ile Almanya vatanda-



şık Mike Carsten Szope'nin (54) yönetimindeki minibüs çarpıştı. Motosiklet sürücüsü Yağmur Damla Karaaslan yola savruldu. Kazayı görenlerin 112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbarda bulunması üzerine olay yerine sağlık ve jandarma ekipleri sevk edildi. İlk müdahale si olay yerinde yapılan yaralı mo-

tosiklet sürücüsü hastaneye götürüldü. Burada müdahale edilen Yağmur Damla Karaaslan, kurtarılmadı. Kazanın ardından minibüs sürücüsü Szope jandarma tarafından gözaltına alındı. Yağmur Damla Karaaslan'ın Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi (ALKÜ) Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümü ikinci sınıf öğrencisi olduğu öğrenildi. **DHA**

Yavru kediye ekipler kurtardı

KONYAALTI ilçesinde yer altı çöp konteynerlerinin bulunduğu alana düşen yavru kedi, belediye ekipleri tarafından kurtarıldı. Yer altı çöp konteynerinin yanına yaklaşanlar, yandaki boşluktan kedi sesi duydu. Konteynerlerin arasında bulunan bakan bir kişi, aşağıda yavru kediler olduğunu gördü. 4 kediye 3'ü vatandaşların yardımıyla boşluktan çıkarılırken, 1'i ise konteynerin altında kaldı. Kedinin çöplerin alınması sırasında ezilme ihtimaline karşı Konyaaltı Belediyesi ekipleri ne haber verildi. Konteynerlerin yanına gelen temizlik ve



veteriner ekipleri, önce yavru kediye yakalamaya çalıştı. Başarılı olunamayınca bir personel konteynerlerin altına girdi. Korktuğu gözlenen kedi yakalanıp, veteriner hekimler tarafından kontrol amacıyla Konyaaltı Belediyesi Sokak Hayvanları Sağlık ve Rehabilitasyon Merkezi'ne götürüldü. **DHA**



Kontrolden çıkan araç takla attı

ANTALYA'DA refüje çarparak ters dönen araç sürücüsü yaralandı. Kaza, önceki gece saat 23.00 sıralarında Muratpaşa ilçesi Cumhuriyet Mahallesi Sokullu Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Eski Sanayi yönüne seyreden sürücüsü öğrenilemeyen 07 NAC 22 plakalı otomobil, kontrolden çıkarak refüje çarptı.

Çarpmanın etkisiyle takla atan otomobil ters dönerken, kazayı görenlerin ihbarı ile olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Vücudunda kırıklar olduğu öğrenilen yaralı sürücü ambulansla hastaneye kaldırıldı. Polis ekipleri çevrede güvenlik önlemi alırken kazayla ilgili inceleme başlatıldı. **İHA**

YEDEK PARÇA SATIN ALINACAKTIR

(4492) TEKNİK HİZMETLER MÜDÜRLÜĞÜ İHTİYACINA 59 KALEM YEDEK PARÇA ALIMI (ÖZEL BÜTÇE) mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2080889

1- İdarenin

1.1. Adı : AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ ÜNİVERSİTE HASTANESİ BAŞMÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : Dumlupınar Bulvarı 07058 Konyaaltı/ANTALYA
1.3. Telefon numarası : 02422496285
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 18.11.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Antalya Akdeniz Üniversitesi Hastanesi
3- İhale konusu mal alımının
3.1. Adı : (4492)TEKNİK HİZMETLER MÜDÜRLÜĞÜ İHTİYACINA 59 KALEM YEDEK PARÇA ALIMI (ÖZEL BÜTÇE)
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 59 KALEM (PİSLİKTUTUCULAR,VANA, KOL KUMANDALI KELEBEK,BASINÇ DÜŞÜRÜCÜ, ÇEKVALF, EMNİYET VENDİLİ,HAVA ATICI, BUHAR KAPANI, VAKUM KIRICI VB)YEDEK PARÇA ALIMI Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer : Antalya Akdeniz Üniversitesi Hastanesi
3.4. Süresi/teslim tarihi : Sözleşmenin imzalanmasını müteakip 90 (doksan) takvim günü içerisinde 1 (Bir) defada Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü Üniversite Hastanesi Başmüdürlüğü Mal Alımları Muayene ve Kabul İşlemlerine Dair Yönetmelik Hükümleri ile ekli teknik şartnamede belirtilen hususlar çerçevesinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi

: Sözleşmenin imzalanmasına müteakip işe başlanacaktır

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Katalog

Teknik Şartnameye Cevaplar ve Açıklamalar

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerin Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

Basın No: ILN02578918

CUMHURİYETİ KORUMAK ÇOCUKLARI KORUMAKTIR

ANTGİAD'ın düzenlediği 103'üncü yıl Cumhuriyet Balosu'nda konuşan Başkan Ercan Yavaş, Cumhuriyet'in çocuklara, gençlere ve topluma karşı ortak bir sorumluluk olduğunu belirtti

ANTALYA Genç İş İnsanları Derneği (ANTGİAD), Cumhuriyet'in kuruluşunun 103'üncü yıl dönümünü geleneksel Cumhuriyet Balosu ile kutladı. Akra Otel'de gerçekleştirilen gecede Türk bayrakları ve kırmızı beyaz süslemeler eşliğinde Cumhuriyet coşkusu yaşandı. İş dünyasından davetlilerin katıldığı gecede ANTGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Ercan Yavaş, Cumhuriyet'in tarihsel öneminden eğitimde fırsat eşitliğine, toplumsal dayanışmadan ekonomik kalkınmaya kadar birçok konuda mesaj verdi. Gecenin ilerleyen saatlerinde sahneye çıkan Merve Özbey ise sevilen şarkılarıyla kutlamalara eşlik etti.



FAHRETTİN HEPKESKİN

CUMHURİYET BÜYÜK FEDAKÂRLIKLARLA KURULDU

Cumhuriyet'in kuruluşunda verilen mücadeleyi hatırlatan Ercan Yavaş, bağımsızlığın bugünlere ulaşmasında büyük fedakârlıkların bulunduğunu söyledi. Seyit Onbaşı, Nene Hatun, Şerife Bacı ve Halide Edip Adivar gibi tarihi isimlerin mücadelesine değinen Yavaş, özgür bir ülkede yaşamının geçmiş kuşaklara karşı sorumluluk getirdiğini ifade etti. Cumhuriyet'in gelecek nesillere bırakılan en değerli miraslardan biri olduğunu belirten Yavaş, "Bugün özgürce aldığımız her nefeste, o kahramanların hakkı var. Gururla dalgalandırıyoruz her bayrakta, o annelerin gözyaşı var. Özgür bir ülkede büyüyen her çocuğun geleceğinde, o kahramanların bize bıraktığı büyük bir emanet var. O emanete sahip çıkmak, bu topraklarda ya-



şayan hepimizin namus ve vicdan borcudur" dedi. Mustafa Kemal Atatürk'ün askerî başarılarının yanı sıra toplumsal dönüşüme öncülük ettiğini vurgulayan Yavaş, Atatürk'ün milletin kendi geleceğini belirleyebilmesinin önünü açtığını dile getirdi. Yavaş, "Dünyada pek çok komutan savaş kazandı. Pek çok devlet adamı ülkeleri yönetti. Mustafa Kemal Atatürk ise bir milletin kaderini değiştirdi ve tarihin akışına yön verdi. O, millete bağımsızlığını ve özgüvenini kazandı. Bir milletin çocuklarına kendi kaderlerini değiştirebilecekleri bir gelecek bıraktı" diye konuştu.

Cumhuriyet'in toplumsal hayatta yarattığı dönüşümün en önemli sonuçla-

ından birinin çocuklara yeni imkânlar sunması olduğunu kaydeden Yavaş, eğitimde fırsat eşitliğinin ülkenin geleceği açısından taşıdığı öneme dikkat çekti. Çocukların hayallerinin ailelerinin मदди koşullarıyla sınırlanmaması gerektiğini belirten Yavaş, "Cumhuriyet'in bize öğrettiği en büyük gerçeklerden biri şudur: Yeter ki çocuklarımızın hayallerini ailelerinin ekonomik imkânlarına mahkûm etmeyelim. Bir ülkenin gerçek büyüklüğü, en yoksul çocuklarına açabildiği ufukla ölçülür" ifadelerini kullandı.

ORTAK GELECEK İÇİN BİRLİK ÇAĞIRISI

Cumhuriyet değerlerinin korunmasının ve gelecek kuşaklara aktarılmasının toplumun bütün kesimlerinin sorumluluğu olduğunu belirten Yavaş, Cumhuriyet'in eşitlik, özgürlük ve ortak yaşam iradesinin temel güvencelerinden biri olduğunu söyledi. Cumhuriyet'e sahip çıkmanın yalnızca geçmiş anmakla sınırlı olmadığını ifade eden Yavaş, daha güçlü bir demokrasi, nitelikli eğitim, adil hukuk sistemi ve üretken ekonomi için çalışılması gerektiğini dile getirdi. Yavaş, "Cumhuriyetimizi sahiplenelim ve koruyalım. Çünkü Cumhuriyet; çocuklarımızın geleceği, kadınlarımızın eşitliği, gençlerimizin umudu, bilim insanlarımızın özgürlüğü ve milletimizin ortak güvencesidir. Cumhuriyetimizi korumak, çocuklarımızın geleceğini

korumaktır. Cumhuriyetimizi geliştirmek, Türkiye'nin yarınlarını güçlendirmektir" dedi. Türkiye'nin farklı kimlikleri ve inançlarıyla ortak bir gelecek inşa edileceğini kaydeden Yavaş, toplumsal farklılıkların ayrıma nedeni değil, zenginlik olarak görülmesi gerektiğini belirtti. Yavaş, "Türk'üyle, Kürt'üyle, Alevi'siyle, Sünni'siyle hepimiz Türkiye Cumhuriyeti'nin eşit yurttaşlarıyız. Bizim gücümüz, farklılıklarımızla aynı ülkenin geleceğine sahip çıkabilmemizdir. Hiçbir farklılığımız kardeşliğimizden daha büyük olmayacak. Hiçbir ayrışma ortak geleceğimizin önüne geçmeyecek" diye konuştu.

EKONOMİK KALKINMANIN TEMELİ HUKUK VE BİLİM

Cumhuriyet'in temel değerleri ile ekonomik gelişme arasındaki ilişkiye değinen Yavaş, kalıcı kalkınmanın güçlü kurumlar, hukukun üstünlüğü ve liyakatle mümkün olabileceğini ifade etti. İş

dünyasının üretim ve istihdamın yanı sıra bilimsel gelişime ve teknolojiye yatırım yaparak gençlere yeni fırsatlar sunması gerektiğini vurgulayan Yavaş, "Güçlü bir ekonomi, güçlü kurumlara ihtiyaç duyar. Güçlü kurumlar hukuka ve liyakate, bilimsel gelişime özgür düşünceye, toplumsal refah ise huzura ve güvene ihtiyaç duyar. Biz iş insanları olarak daha fazla üretmek, istihdam yaratmak, bilime ve teknolojiye yatırım yapmak ve gençlerimize yeni fırsatlar sunmak zorundayız" dedi.

"ATATÜRK'ÜN GÜVENİNİ HAK ETMELİYİZ"

Konuşmasının sonunda Türkiye'nin geleceğine ilişkin beklentilerini paylaşan Yavaş, Cumhuriyet'in akıl, bilim, demokrasi ve adalet temelinde daha ileriye taşınması gerektiğini söyledi. Gençlerin geleceklelerini başka ülkelerde aramak zorunda kalmadığı, çocukların kendi ülkelerinde doğmaktan mutluluk duyduğu bir Türkiye hedeflediklerini belirten Yavaş, "Mustafa Kemal Atatürk, bu millete bir Cumhuriyet bıraktı. Bize düşen, o Cumhuriyet'i aklın, bilimin, demokrasinin ve adaletin ışığında daha da yüceltmektir. Öyle bir Türkiye inşa edelim ki çocuklarımız bu ülkede doğdıkları için kendilerini şanslı hissetsinler. Gençlerimiz geleceklelerini başka ülkelerde aramak zorunda kalmasınlar. Cumhuriyetimizi sahiplenelim, koruyalım ve çocuklarımıza devraldığımızdan daha güçlü bir Türkiye bırakalım" ifadelerini kullandı.



MERVE ÖZBEY SAHNE ALDI

Cumhuriyet Balosu, sanatçı Merve Özbey'in sahne performansıyla devam etti. Sevilen şarkılarını seslendiren Özbey'e davetliler de eşlik ederken, Türk bayrakları ve kırmızı beyaz renklerle süslenen salonda Cumhuriyet coşkusu gece boyunca sürdü. ANTGİAD'ın geleneksel buluşması, Cumhuriyet'e bağlılık, Atatürk'e duyulan minnet ve toplumsal dayanışma mesajlarıyla sona erdi.



ENERJİ SEKTÖRÜ ANTALYA'DA BULUŞACAK

ENERJİ sektörünün önemli buluşmalarından EIF Enerji Dönüşüm Fuarı ve Kongresi, 20'nci yılında Antalya'da kapılarını açmaya hazırlanıyor. 5-7 Kasım 2026 tarihlerinde ANFAŞ Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilecek organizasyon, yenilenebilir enerji yatırımlarından depolama teknolojilerine, finansman olanaklarından sürdürülebilirlik uygulamalarına kadar geniş bir gündemle sektör temsilcilerini bir araya getirecek. Antalya Gazeteciler Cemiyeti'nde basın mensuplarıyla buluşan EIF Yönetim Kurulu Başkanı Murat Dilek, enerji yatırımlarının geleceğinin yalnızca üretim kapasitesiyle değerlendirilemeyeceğini belirterek, depolama sistemleri, şebeke altyapısı, finansmana erişim ve mevzuattaki değişimlerin birlikte ele alınması gerektiğini söyledi.



SİVRU SİLANTAROĞLU

DEPOLAMA TEKNOLOJİLERİ ÖNE ÇIKIYOR

Elektrik piyasasında yaşanacak dönüşümde enerji depolama sistemlerinin belirleyici olacağını ifade eden Dilek, bu teknolojilerin üretim ve ticaret süreçlerinde yeni iş modellerinin önünü açacağını dile getirdi. Kongrede, "Yeni Nesil Elektrik Piyasası: Depolama, Toplayıcılık ve Enerji Ticareti" başlıklı oturumun düzenleneceğini belirten Dilek, depolamalı yatırımların mevcut durumunun da yatırımcıların bakış açısıyla değerlendirileceği-

Enerji depolama, yenilenebilir kaynaklar ve yatırım finansmanı gibi kritik konuların masaya yatırılacağı EIF 2026, 5-7 Kasım tarihlerinde ANFAŞ Fuar Merkezi'nde düzenlenecek. EIF Yönetim Kurulu Başkanı Murat Dilek, organizasyonda enerji sektörünün geleceğini belirleyen teknolojilerin ve yatırım fırsatlarının ele alınacağını söyledi



ni kaydetti.

GÜNEŞ VE RÜZGÂRDA YENİ YATIRIM ALANLARI

Yenilenebilir enerji alanındaki gelişmelerin de fuar ve kongrenin temel gündemleri arasında yer alacağını aktaran Dilek, güneş enerjisinde tarım arazileriyle uyumlu uygulamalar, sanayi tesisleri, çatı sistemleri ve yüzer güneş enerji santrallerinin öne çıkaca-

ğını söyledi. Yerli güneş hücresi üretiminin teknolojik gelişim ve uluslararası rekabet açısından taşıdığı öneme dikkat çeken Dilek, Türkiye'nin üretim kabiliyetinin güçlendirilmesi gerektiğini ifade etti. Rüzgâr enerjisinde ise depolama destekli projelerin yanı sıra yeni teknolojilerin ve deniz üstü rüzgâr enerjisi yatırımlarının gündeme geleceğini belirten Dilek, sektördeki gelişmelerin yeni yatırım fırsatları ya-

ratacağını kaydetti.

Enerji dönüşümünün sürdürülebilirliği açısından finansmana ulaşmanın büyük önem taşıdığını vurgulayan Dilek, yatırımcılarla finans kuruluşlarının bir araya gelmesinin projelerin gelişimine katkı sağlayacağını söyledi. EIF 2026 kapsamında "Yatırımcılar ve Finans Kuruluşları Konuşuyor: RES-GES Projelerinin Finansmanı" başlıklı oturumda rüzgâr ve güneş enerjisi projelerinin finansman süreçlerinin değerlendirileceğini belirten Dilek, iklim finansmanının da karbonsuzlaşma hedefleri doğrultusunda ele alınacağını ifade etti.

ENERJİDE KALİTE VE VERİMLİLİK GÜNDEMDE

Kongrenin içeriğinde enerji verimliliği, yenilenebilir enerji ekipmanlarının kalitesi ve dayanıklılığı, elektrik şebekelerinin geliştirilmesi, kablo teknolojileri ve tedarik güvenliği gibi konuların da bulunacağını aktaran Dilek, biyogazdan biyometan üretimine geçiş ve jeotermal enerjinin farklı kullanım alanlarının değerlendirileceğini bildirdi. Jeotermalin yalnızca elektrik



üretimi bakımından değil, ısı ihtiyacının karşılanması açısından da önem taşıdığını belirten Dilek, enerji sektöründeki dönüşümün farklı boyutlarıyla ele alınacağını söyledi.

30 BİN ZİYARETÇİ HEDEFLENİYOR

EIF 2026'nın fiziki büyüklüğü ve uluslararası katılımıyla da dikkat çekmesi bekleniyor. Yaklaşık 30 bin temsilkarelik alanda düzenlenecek fuarda 200 civarında firmanın yer alacağını açıklayan Dilek, organizasyonda 30 binin üzerinde ziyaretçiyi ağırlamayı hedeflediklerini belirtti. Yurt dışından 32 farklı alım heyetinin katılımının planlandığını da aktaran Dilek, enerji sektöründeki teknoloji, yatırım, finansman ve mevzuat gelişmelerinin aynı platformda değerlendirilmesinin önemine işaret etti.

ZEYTİNYAĞINDA TAĞŞİŞ TEHLİKESİ

Antalya Ticaret Borsası 4. Meslek Komitesi Başkan Yardımcısı Zafer Tan, zeytinyağına farklı bitkisel yağlar ve yüksek asitli yağlar karıştırılarak piyasaya sürüldüğünü belirterek denetimlerin artırılması gerektiğini söyledi

ANTALYA Ticaret Borsası (ATB) 4. Meslek Komitesi Başkan Yardımcısı Zafer Tan, zeytinyağı sektörünün önemli sorunlarından biri olan tağşiş hakkında dikkat çeken açıklamalarda bulundu. Zeytinyağına palm yağı, ayçiçek yağı ve farklı bitkisel yağların karıştırılarak ürünün zeytinyağı adı altında satılabildiğine işaret eden Tan, bu durumun hem üreticiyi hem de tüketiciyi mağdur ettiğini söyledi.



SELİM ÇELİK

ZEYTİNYAĞINA FARKLI YAĞLAR KARIŞTIRILIYOR

Tağşişin zeytinyağı sektörüne zarar verdiğini belirten Tan, bazı ürünlerde farklı bitkisel yağların yüksek oranlarda kullanıldığını ve yüksek asitli yağlarla karıştırılarak piyasaya sürüldüğünü dile getirdi. Bu şekilde hazırlanan ürünlerin zeytinyağı adı altında satılmasının tüketiciyi yanılttığını belirten Tan, "Zeytinyağı, bulunduğu ortamda kendi varlığını ortaya koyan bir üründür. Ancak bunun içerisinde yüzde 50, 60, hatta 70 oranında palm yağı, ayçiçek yağı ve değişik bitkisel yağlar koyulabiliyor. Üzerine yüksek asitli yağlar da eklendiğinde bu ürünler zeytinyağı diye satılıyor" dedi.

100-125 LİRAYA ZEYTİNYAĞI SATILMASI DİKKAT ÇEKİYOR

Piyasada düşük fiyatlarla satılan zeytinyağlarının üretim maliyetleri açısından sorgulanması gerektiğini vurgulayan Tan, zeytinin bahçeden sofraya ulaşana kadar önemli maliyetlerden geçtiğini ifade etti. Zeytinin alım fiyatı,



ZAFER TAN

TÜKETİCİ ZEYTİNYAĞINDAN UZAKLAŞIYOR

hasat ve yağ çıkarma süreçleri dikkate alındığında çok düşük fiyatlarla satılan ürünlerin soru işaretleri yarattığını belirten Tan, "Piyasada 100-125 liraya zeytinyağı satılıyor. Oysa zeytinin ve yağlık zeytinin fiyatı belli. On kilogram zeytinden bir kilogram yağ elde edildiğinde, yalnızca ürünün bahçeden getirilmesi bile ciddi bir maliyet oluşturuyor. Bu durumda bu ürünün hangi maliyetle satıldığının sorgulanması gerekiyor" diye konuştu.

Tağşişin yalnızca ekonomik kayıplara yol açmadığını, aynı zamanda tüketicilerin zeytinyağına yönelik algısını da olumsuz etkilediğini kaydeden Tan, geçmişte bazı bölgelerde yüksek asitli yağların zeytinyağı adı altında satışa sunulmasının tüketim alışkanlıklarını etkilediğini söyledi. Özellikle zeytinyağı tüketiminin

yaygın olmadığı bölgelerde bu tür ürünlerle karşılaşan tüketicilerin zeytinyağını acı ve tüketilmesi zor bir ürün olarak değerlendirebildiğini belirten Tan, "Bu yağları zeytinyağı diye satmışlar. Vatandaş da 'Zeytinyağı çığ değil, acı geliyor, yiyemiyorum' diyerek kullanmamaya başlamış. Aslında vatandaşın zeytinyağından uzaklaşmasında tağşişin de etkisi var" ifadelerini kullandı.

"DENETİMİ DEVLET YAPMALI"

Zeytinyağı sektörünün sürdürülebilirliği ve tüketici güveninin korunması için denetimlerin artırılması gerektiğini vurgulayan Tan, özellikle kayıt dışı ve merdiven

altı üretim yapan işletmelerin kontrol edilmesinin önemine dikkat çekti. Gıda denetimlerinin etkin biçimde yürütülmesi gerektiğini belirten Tan, "Bu sektörün devam etmesi gerekiyorsa tağşişin önüne devlet geçmeli. Bunun kontrolünü devletin yapması gerekiyor. Tarım ve Orman Bakanlığı başta olmak üzere ilgili kurumların denetimleri etkili şekilde gerçekleştirmesi lazım" dedi. Tağşişle mücadelede etkin denetimin hem üreticinin emeğinin korunması hem de tüketicinin gerçek zeytinyağına ulaşabilmesi açısından önemli olduğunu kaydeden Tan, sektörde güvenin yeniden güçlendirilmesi gerektiğini ifade etti.



Miran yeniden başkan seçildi

MEMUR-Sen Konfederasyonu'na bağlı Eğitim-Bir-Sen Antalya 1 No'lu Şubesi'nin 8. Olağan Genel Kurulu, Antalya Öğretmenevi'nde yoğun katılımı ile gerçekleştirildi. Genel kurulda tek aday olan Mevcut Şube Başkanı Eyüp Bülent Miran, 146 delegenin 144'ünün oyunu alarak yeniden başkanlığa seçildi ve güven tazeledi.

Memur-Sen Antalya İl Temsilcisi ve Eğitim-Bir-Sen Antalya Şube Başkanı Eyüp Bülent Miran, genel kurulda yaptığı konuşmada Türkiye'nin geçmişte yaşadığı yasaklara, vesayetçi anlayışa, darbeler ve ekonomik sıkıntılara dikkat çekti. Demokratikleşme sürecinde yaşanan değişimlere değinen Miran, milletin değerlerini yok sayan anlayışları unutmadıklarını belirterek Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde yürütülen siyasi süreçte vurgu yaptı. Sendikal hakların geliştirilmesi gerektiğini dile getiren Miran, kamu görevlilerinin toplu pazarlık süreçlerinde daha güçlü biçimde temsil edilmesi çağrısında bulundu. 4688 sayılı Kamu Görevlileri Sendikaları ve Toplu Sözleşme Kanunu'nun günün ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde yeniden düzenlenmesi gerektiğini belirten Miran, grev hakkı ve dayanışma aidiyatı uygulamalarının hayata geçirilmesini istedi. Toplu sözleşme görüşmelerinin kapsamını genişletilmesi ve sürecin daha adil bir zeminde yürütülmesi gerektiğini ifade eden Miran, emeğin korunmasının sendikal mücadelenin temel hedefi olduğunu vurguladı.

Yeni döneme ilişkin mesajlar da veren Miran, sendikal mücadelenin yalnızca eleştirmekten ibaret olmadığını, sorunlara çözüm üretmenin ve ortak hedefler doğrultusunda çalışmanın önem taşıdığını söyledi. Miran, üyeler için onur, kamu görevlileri için umut olmayı sürdüreceklerini belirterek birlik ve beraberlik vurgusu yaptı. Sendikal mücadelede sorumluluğu paylaşmanın önemine değinen Miran, yeni dönemde teşkilatın daha güçlü bir yapıya kavuşması için çalışacaklarını ifade etti. İHA



Başsavcılar forumu Antalya'da başladı

YARGITAY Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından düzenlenen 5. Balkan Ülkeleri Başsavcılar Forumu, 8 ülkenin başsavcılarının katılımıyla Antalya'da başladı. ATGV Sosyal Tesislerinde düzenlenen foruma Arnavutluk, Bosna Hersek, Bulgaristan, Karadağ, Kosovo, Kuzey Makedonya, Romanya ve Slovenya başsavcılarını ile beraberlerindeki heyetler katılıyor. Gürcistan Başsavcısı'nın onur konğu olarak katılacağı forumda uluslararası suçlar, düzensiz göç ve terörle mücadele, uluslararası adli iş birliği gibi konular ele alınacak.

Programda yaptığı konuşmada Antalya'nın her yıl yaklaşık 17 milyon yabancı turisti ağırladığını ve çok sayıda uluslararası organizasyona ev sahipliği yaptığını belirten Antalya Valisi Hulusi Şahin, "Önümüzdeki günlerde de dünyanın en büyük uluslararası organizasyonlarından biri olan Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi COP31'in ev sahipliğini yapacağız. Bu güzel şehirde böyle değerli organizasyonlara ev sahipliği yaptıktan büyük memnuniyet duyuyoruz" dedi.

Adaletin devlet idaresinin ve insan hayatının temelinde yer aldığı vurgulayan Vali Şahin, toplumsal barışın sağlanmasında adaletin belirleyici rolüne dikkat çekti. Adaletsizlik duygusunun sınırları aşabildiğini ifade eden Vali Şahin, "Eğer her aşamada adaleti tesis etmezseniz orada toplumsal barışın temin etme şansınız kalmıyor. Adaletsizlik duygusu insanların arasında yaygınlaşıyorsa sınır da tanımıyor" diye konuştu. Adaletin tesis edilmesinin toplumsal barışın sağlanması anlamına geldiğini belirten Vali Şahin, "Adaleti tesis etmek aslında toplumsal barışı tesis etmek anlamına geliyor ve hepimizin bir numara görevi. Bunun için çalışıyoruz, bunun için çaba gösteriyoruz. Bu hususta yapılacak olan her türlü faaliyetin insanlık ailesinin huzuruna, refahına ve gelişmişliğine katkı sağlayacağına inanıyorum." ifadelerini kullandı. İHA

DARP İDDİASI

ANTALYA'DA yaşayan emekli Ali Zenbil, Kepez Polis Merkezi'nde yaşadığını iddia ettiği olayla ilgili suç duyurusunda bulundu. Yaklaşık 30 yıl devlet memurluğu yaptığını belirten Zenbil, kendisine borcu olan bir kişiyle yaşadığı sorun nedeniyle can güvenliğinden endişe ettiğini, polis merkezine telefonla ulaşamayınca yardım istemek için karakola gittiğini anlattı. Zenbil, burada görevli polislerle yaşadığı tartışmanın ardından darp edildiğini ve hakarete uğradığını iddia ederek savcılığa suç duyurusunda bulundu.

Zenbil'in iddiasına göre olay, 14 Ekim 2026 tarihinde gece saatlerinde meydana geldi. Kendisine borcu bulunan bir kişinin mesaj yoluyla hakaret ettiğini ve can güvenliğinin tehlikede olduğunu düşündüğünü belirten Zenbil, 112 Acil Çağrı Merkezi'ni arayarak Kepez İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün telefon numarasını istediğini ifade etti. Kendisine verilen dört ayrı numarayı aradığını ancak telefonlara cevap alamadığını öne süren Zenbil, bunun üzerine Sakarya Bulvarı üzerindeki Kepez Polis Merkezi'ne gittiğini söyledi. Karakola ulaştığında da telefonların açılmadığını göstermek amacıyla numaralardan birini yeniden aradığını belirten Zenbil, telefonun çalmasına rağmen cevap verilmediğini iddia etti. Zenbil, polis merkezine gitme nedeninin yardım istemek ve can güvenliğine ilişkin endişelerini yetkililere bildirmek olduğunu kaydetti.

"KOLLARIMDAN TUTUP KELEPÇELEDİLER"

Karakolda görevli polislerle arasında yaşanan tartışmanın ardından fiziksel müdahaleye maruz kaldığını ileri süren Zenbil, savcılığa suç du-

Ali Zenbil isimli vatandaş Kepez Polis Merkezi'nde darp edildiğini, hakarete uğradığını ve tedavi hakkının engellendiğini iddia ederek görevli polisler hakkında savcılığa suç duyurusunda bulunarak kamera kayıtlarının incelenmesini istedi

yurusunda bulundu. Görevlilere telefonlara neden cevap verilmediğini sorguladığını belirten Zenbil, grup amiri komiserin kendisine yüksek sesle konuşmamasını söylediğini, tartışmanın ardından kollarından tutulduğunu ve kelepçelen-

sürüldüğünü. Komiser bana tam beş yumruk vurdu." Birden fazla polis memurunun kendisine müdahale ettiğini öne süren Zenbil, yüzünden, burundan ve başından kan geldiğini iddia etti. Zenbil, olay sırasında gözlüğünün kırıldığını ve telefonunun ekranının hasar gördüğünü de dile getirdi.

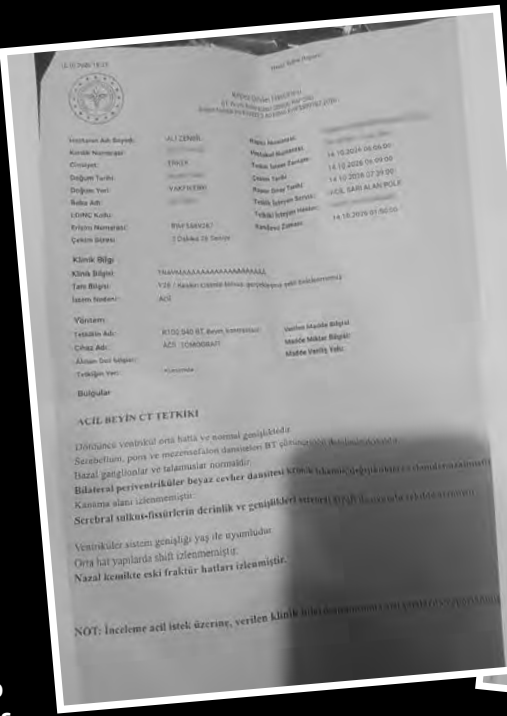
Olayın ardından hastaneye götürüldüğünü, daha son-



talep etti.

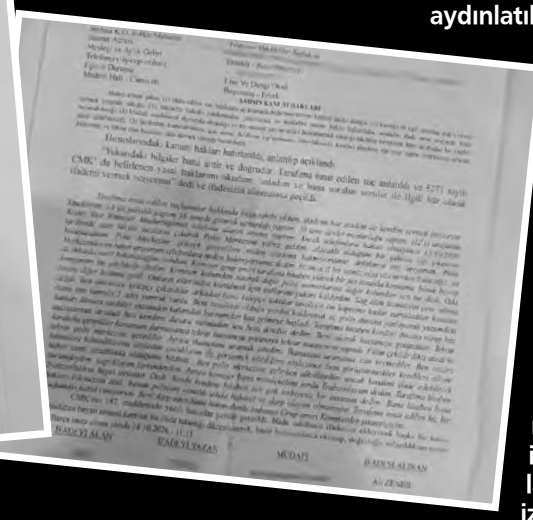
Suç duyurusu dilekçesinde olayın aydınlatılması için çeşitli delillerin toplanmasını isteyen Zenbil, Kepez Polis Merkezi'nin iç ve dış kamera kayıtlarına el konulmasını talep etti.

Karakolun koridorları, tuvalet önü ve nezaret-hane dâhil olmak üzere olayın gerçekleştiği alanlara ait görüntülerin incelenmesini isteyen Zenbil, silinme veya karartılma ihtimaline karşı kayıtların muhafaza altına alınmasını istedi. Karakolun duvarlarında ve zemininde kan izlerinin araştırılmasını da talep eden Zenbil, olay yeri incelemesi yapılmasını, biyolojik delillerin tespit edilmesini, olay günü görevli polis memurları ile komiserin kimliklerinin belirlenerek ifadelerinin alınmasını istedi. Ayrıca olay sırasında karakolda bulunan sivillerin tanık olarak dinlenmesini ve hastane kayıtlarının soruşturma dosyasına eklenmesini talep etti.



diğini iddia etti. Zenbil, yaşananları şu sözlerle aktardı: "Komiser kolumdan tutarak diğer polis memurlarına diğer kolumdan tutmalarını söyledi. Onlar da kollarımdan tuttu. Ellerinden kurtulmak için kollarımı yukarı kaldırdım. Sağ elim komiserin çene altına değdi. Ben direnince kelepçe çıkardılar, arkadan kelepçe taktılar ve tuvaletin önüne kadar

ra yeniden polis merkezine getirildiğini belirten Zenbil, kanamasının devam etmesi üzerine tekrar sağlık kuruluşuna götürüldüğünü ifade etti. Kepez Devlet Hastanesi'nde yapılan muayenelerde tomografi ve film çekildiğini kaydeden Zenbil, yaralanmalarının sağlık kayıtlarıyla belgelenmesini istedi. Gözaltında bulunduğu sırada avukat çağrılması



KADIN HAKLARI İÇİN ÖRNEK İMZA

Konyaaltı Belediyesi, KİH Derneği ile kadınların hakları konusunda bilinçlenmesini amaçlayan 16 haftalık eğitim protokolünü yeniledi

KONYAALTI Belediye Başkanı Cem Kotan, Konyaaltı Belediyesi ile Kadının İnsan Hakları (KİH) Derneği iş birliğindeki Kadının İnsan Hakları Eğitim Programı (KİHEP) protokolünü imzaladı. Konyaaltı Belediyesi, Antalya'da bu protokolü imzalayan ilk ve tek belediye olma özelliğini taşıyor.

Başkan Cem Kotan, Konyaaltı Belediyesi ile KİH Derneği arasındaki KİHEP protokolünü imzaladı. İmza törenine Kotan'ın eşi Demet Aynce Kotan, KİHEP Koordinatörü Duygu Dokuz, Konyaaltı Belediyesi meclis üyeleri ve sivil toplum kuruluşları temsilcileri de katıldı. Atılan imza ile protokol bir kez daha güncellendi. Böylelikle Konyaaltı Belediyesi, dernekle protokol imzalayan ilk ve tek belediye olma özelliğini de devam ettirmiş oldu. İki kurum arasındaki iş birliği kapsamında 16 hafta boyunca sürecek eğitimde kadınlar, hakları konusunda bilgi sahibi olacak.

'PROTOKOLÜ İMZALAYAN TEK BELEDİYEYİZ'

Dernekle devam eden iş birliğini yenilediklerini belirten Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, Konyaaltı kadınlarının temel haklarını öğrenmesinin, bu temel haklarını da hayatın içerisinde bilerek kullanmasının ve bu noktada da varoluş mücadelesine katkı verilmesinin kendileri için kıymetli olduğunu ifade etti. Başkan Kotan, Konyaaltı Belediyesi olarak temel hizmetlerin dışında, fırsat eşitliklerinin yaratılması ve tüm hakların geliştirilebilir noktaya gelmesi için gerekli çalışmaların yapılması noktasında sosyal belediyecilik anlayışy-



la çalışmalarını sürdürdüklerini de sözlerine ekledi. İmzaladıkları protokolün anlayışlarının yansımaları olduğunu altını çizen Başkan Kotan, "KİHEP'te temel nokta, kadınların haklarını bilmesi ve bu haklarını bilerek hayatlarına devam etmesi. Konyaaltı Belediyesi olarak derneğimizle beraber bu yollarla eşlik ediyoruz. Antalya'da bu protokolü yapan tek belediyeyiz. Protokol, umuyorum ki diğer belediye-

lere de örnek olur. Konyaaltı'mıza ve Konyaaltı kadınlarına hayırlı olsun" diye konuştu.

'KONYAALTI BELEDİYESİ GİBİ BELEDİYELERE İHTİYACIMIZ VAR'

Protokolün kendileri için önem arz ettiğini vurgulayan KİHEP Koordinatörü Duygu Dokuz, KİHEP Şenliği'ne olan katkıları ile kadınların birlikteliğine, üretmesine ve konuşma alanı bulmasına alan açtığı için Başkan Kotan'a ve Konyaaltı Belediyesi'ne teşekkür etti. Dernek olarak 30 yılı aşkın süredir kadınların insan haklarının hayata geçmesi için ve sürdürülebilir olması için mücadele ettiklerini vurgulayan Dokuz, yerel yönetimlerin son döneminde bu konuda en önemli paydaş kurumları olduğunu altını çizdi. Her yerel yönetim için aynı şeyi ifade edemediğine değinen Dokuz, "Buna uzun süredir emek veren, sürdürülebilir hale getirmek için ikin-

ci kez protokolü yenileyen ve niyetini tekrar tekrar beyan eden Konyaaltı Belediyesi gibi çok belediyeye ihtiyacımız var. Başkanımız Cem Kotan'a bu noktada çok teşekkür ediyorum" dedi.

KİHEP ŞENLİĞİ YOĞUN İLGİYLE YAPILDI

İmzalanan protokolün ardından Konyaaltı Belediyesi ile KİH Derneği iş birliğinde Konyaaltı Belediyesi Ana Hizmet Binası'nda düzenlenen KİHEP Şenliği, kadınların yoğun ilgisiyle yapıldı. Çeşitli atölye çalışmalarının gerçekleştirildiği şenlik, kadınların hakları konusunda farkındalık oluşturmak, dayanışmayı güçlendirmek ve birlikte öğrenme alanları yaratmak amacıyla gerçekleştirildi. Kadınlar; taç yapım atölyesi, 'Bedenden Bedene Birbirimizin Emniyetiyiz' ve 'Dayanışmayı Birlikte Yaşıyoruz' konulu atölyeler ile sosyodrama etkinliklerinde bulundu. Buluşmada kadınların bir araya gelerek paylaşımında bulunması, dayanışma ve birlikte güçlendirme anlayışının desteklenmesi amaçlandı. **DHA**



Kadınların kış mesaisi



Akseki'de kadınlar, imece usulüyle 100-120 yumurta kullanarak yaklaşık 30 kilogram yöresel erişte hazırlıyor

AKSEKİ ilçesinde bir araya gelen kadınlar, kış aylarında sofralarının vazgeçilmezi olan yöresel erişteyi imece usulüyle hazırlıyor. 100-120 yumurta kullanarak hamur hazırlayan kadınlar, geleneksel yöntemlerle yaklaşık 30 kilogram kurutulmuş erişte elde ediyor.

Akseki merkez ve kırsal mahallelerde sonbaharla birlikte kış hazırlıklarına başlayan kadınlar, bir yandan yufka ekmeği yaparken diğer yandan da ilçenin meşhur el kesmesi eriştesini hazırlıyor.

Boğaz Mahallesi'nde bir araya gelen komşular, sırayla birbirlerinin kışlık yiyeceklerini hazırlayarak imece geleneğini sürdürüyor.

Sabahın erken saatlerinde başlayan mesai, hamurun hazırlanması, ekmeğe haline getirilmesi, sacda pişirilmesi ve erişte şeklinde kesilmesiyle devam ediyor. Kadınlar, geleneksel yöntemlerle hazırladıkları erişteyi güneş görmeyen gölge alanlarda kurutarak kış aylarında tüketmek üzere saklıyor.

"HER YIL SONBAHARDA BİR ARAYA GELİYORUZ"

Komşularıyla birlikte erişte hazırlayan Gülcan Pantır, her yıl sonbaharda bir araya gelerek kışlık erişteyi imece usulüyle yaptıklarını söyledi. Erişteyi kendileri için hazırladıklarını belirten Pantır, "Biz her yıl sonbaharda mahallede bir araya gelerek kışın soframızın vazgeçilmezi olan

erişteyi yapıyoruz. Bir gün birimizin evinde toplanıp birlikte erişte kesiyoruz. Biz bunu satmıyoruz, kendimiz tüketmek için hazırlıyoruz" dedi.

Eriştenin hazırlanışını anlatan Pantır, "Önce hamurumuzu hazırlıyoruz. Hamuru ekmeğe haline getirip sacda iki tarafını da pişiriyoruz. Daha sonra soğumasını bekleyip elimizle dilim dilim keserek makarna haline getiriyoruz. Hazırladığımız erişteyi güneş görmeyen, gölge bir yerde kurutuyoruz. Güneşte kurutulduğunda lezzetinin kaybolduğunu düşünüyoruz. Gölge yerde kuruttuğumuzda ise lezzetini koruyor. Eriştemiz çok lezzetli oluyor çünkü hamurunu yumurta ve sütle hazırlıyoruz. Sütle yapıldığında daha besleyici oluyor" diye konuştu.

Komşularıyla birlikte büyük miktarda erişte hazırladıklarını anlatan Pantır, bir araya geldiklerinde 100-120 yumurta kullanarak hamur yoğurdukları ve ortalama 30 kilogram kurutulmuş erişte elde ettiklerini söyledi.

Kış aylarında erişteyi geleneksel yöntemlerle pişirdiklerini belirten Pantır, "Kışın eriştemizi tereyağıyla kavuruyoruz. Pembeleşince üzerine sıcak su döküyoruz ve pilav pişirir gibi pişiriyoruz. Pişerken suyunu dışarı döküyoruz. Böylece eriştenin lezzetinin ve besin değerinin korunmasını sağlıyoruz" ifadelerini kullandı. **İHA**



Türkiye'nin 506'ncı kuş türü Antalya'da

MANAVGAT ilçesinde görüntülenen, küresel ölçekte nesli tehdit altındaki çayırkoşarı, Türkiye'nin 506'ncı, Antalya'nın ise 361'inci kuş türü oldu. Hollandalı gözlemci Jourdy Houkes'un ilk kaydını yaptığı kuşu görmek isteyen gözlemciler, kara ve hava yoluyla Antalya'ya gelerek türü fotoğrafladı.

Manavgat'ın Ulualan bölgesi Manavgat Çayı ağzında 25 Ekim sabahı gözlem yapan Hollandalı Jourdy Houkes, çayırkoşarını görüntüledi. Houkes'un haber vermesinin ardından bölgeye gelen Antalya Kuş Gözlem Topluluğu üyeleri, türü teyit edip fotoğraf ve görüntülerle kayıt altına aldı. Türkiye'de ilk kez kaydedilen kuş, gözlemciler arasında heyecan yarattı.

KUZEY AMERİKA TÜRÜ TÜRKİYE'DE

Türkiye Kuş Kayıt Komitesi Başkanı ve Antalya Kuş Gözlem Topluluğu üyesi Mustafa Erturhan, "Normalde bir Kuzey Amerika türü ama yolunu şaşırıp bazen Avrupa'ya gelen bireyler oluyor. Genelde Batı Avrupa'da görüyoruz. Bu kadar doğuda görülen bireylerden birisi. Türkiye için 506'ncı kuş türü olarak listemize eklendi" dedi.

Çayırkoşarının görüntülediği haberinin yayılması üzerine İstanbul başta olmak üzere birçok ilden kuş gözlemcisi, kara ve hava yoluyla Antalya'ya geldi. Bölgeye ulaşan gözlemciler kuşu görüp fotoğrafladı. Haberi alınca ilk uçakla Antalya'ya gelen kuş gözlemcisi Emin Yoğurtcuoğlu da havalimanında koşarken çektiği videoyu sanal medya hesabından paylaşıp, "Dünyada görmediğim bir kuş, Antalya Manavgat Çayı ağzına geldi. Ne olduğunu görebilsem söyleyeceğim. Haber 11.30'da geldi. İlk uçakla geldim" diye konuştu. Yoğurtcuoğlu, akşama doğru bölgedeki gözlemcilere katıldı. **DHA**



Toroslar Antalya turizmine açılıyor

AKDENİZ Turistik Otelciler ve İşletmeciler Birliği'nin (AKTOB) eylül bülteninde, Antalya'nın kıyı turizmını tamamlayabilecek seyahat rotalarından Akseki'nin turizm potansiyeli ele alındı. Düğmeli evler, tarihi kervan yolu, Sarıhacılar'ın geleneksel dokusu ve kırsal yaşamın birlikte değerlendirilmesiyle ilçenin uluslararası ziyaretçilere yeni deneyimler sunabileceği belirtildi.

AKTOB'un eylül bülteninde, 'Kıydan Toroslar'a: Antalya'nın Seyahat Rotası Akseki' başlıklı incelemeye yer verildi. Toroslar'ın iç kesimlerindeki ilçenin geleneksel mimarisi, tarihi ticaret yolları ve doğal çevresiyle kültür, doğa ve kırsal turizmi bir araya getirebilecek özellikler taşıdığı kaydedildi. Akseki'nin turizm potansiyelinin tek bir tarihi yapıya veya doğal güzele dayanmadığı, farklı değerlerin bütünlüklü bir ziyaretçi deneyimi oluşturabilecek nitelikte olduğu vurgulandı.

DÜĞMELİ EVLERİN TURİZM DEĞERİ

Bültende, Akseki ve İbradı yöresinin karakteristik mimari mirası olan düğmeli evlerin, taş ve ahşabın birlikte kullanıldığı geleneksel yapı tekniğine dayandığı belirtildi. Bu mirasın tarihi yapıların korunmasının yanında geleneksel yapı ustalığının, yerel yaşamın ve kültürün birlikte tanıtılması açısından da önemli bir turizm değeri bulunduğu kaydedildi. Düğmeli evlerin kültürel miras odaklı ziyaret programlarına dahil edilmesinin, Akseki'nin turizm ürünlerinin çeşitlendirilmesine katkı sağlanabileceğine dikkat çekildi. Geleneksel mimarinin diğer kültürel ve doğal değerlerle birlikte ele alınmasının, ilçede sunulabilecek deneyimlerin kapsamını genişletebileceği ifade edildi. **DHA**

İLAN KEPEZ BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Antalya Kepez Aydoğmuş (Varsak) Mahallesi'nde bulunan 3552-28463-30600-30601-30603 ila 30607 nolu adaların bulunduğu bölgede imar planı revizyonu yapıldığından, Aydoğmuş (Varsak) 3552 ada 1 parsel, 30600 ada 1 parsel, 30601 ada 1 ila 9,14,15,16,17 parseller, 30603 ada 1 parsel, 30604 ada 1 ila 5 parseller, 30605 ada 1 parsel, 30606 ada 1 parsel, 30607 ada 1 ila 28 parseller, Karşıyaka (Varsak) 28463 ada 1, 2835- 2836 parseller ile ihdas parselin bulunduğu alanda Belediyemiz elemanları tarafından 3194 sayılı İmar kanunun 18. maddesi ile arazi ve arsa düzenlemeleri hakkında yönetmeliğinin ilgili maddesine göre kamu yatırımları da dikkate alınarak imar uygulaması yapılmış, Kepez Belediye Encümeninin 13/01/2026 tarih ve 89 sayılı kararı, Antalya Büyükşehir Belediye Encümeninin 21/05/2026 tarih ve 571 sayılı kararı ile uygun bulunarak,parselasyon planı; 25/05/2026 tarihli Lider Gazetesinde yayınlanarak Emlak ve İstimlak Müdürlüğü ilan panosunda; 25/05/2026 ila 25/06/2026 tarihleri arasında 1. askı yapılmıştır.

Askı aşamasında gelen 7 adet itiraz, Kepez Belediye Encümeninin 07/07/2026 tarih 1367 sayılı kararı ve 15/09/2026 tarih 1776 sayılı kararları ile Antalya Büyükşehir Belediye Encümeninin 03/09/2026 tarih 1519 sayılı kararı ve 08/10/2026 tarih 1713 sayılı kararı ile değerlendirilmiş, 2. askı yapılması gerekmiştir. Yapılan parselasyon planı bir ay müddetle Emlak ve İstimlak Müdürlüğü ilan panosunda 2. kez askıya çıkarılmıştır. Yapılan parselasyon planına ilan tarihinden itibaren bir ay içerisinde itirazda bulunan şahısların Başkanlığımıza yazılı olarak müracaatta bulunmaları tebliğ olunur.

OSMAN ÖZKÖYLÜ UMUT DAĞITIYOR

Antalyaspor Teknik Direktörü Osman Özköylü, Bodrum FK maçının ardından iyi oynadıklarını belirterek, “Bu maçın karşılığı mağlubiyet olmamalıydı. Oyuncularımın gurur duyuyorum. Bu takım kimse inanmasa da başarılı olacak” dedi

1. LİG'DE Antalyaspor, sahasında konuk ettiği Bodrum FK'ya 2-1 mağlup oldu. Karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında mücadeleyi değerlendiren Antalyaspor Teknik Direktörü Osman Özköylü, ortaya koydukları performansın karşılığını alamadıklarını belirterek, oyuncularının mücadelesinden memnun olduğunu söyledi.

SÜPER LİG PERFORMANSIYDI

Karşılaşma boyunca üstün bir oyun sergilediklerini ifade eden Özköylü, “Bugün gerçekten çok üzücü bir sonuç aldık. Oynadığımız oyunun, yaptığımız mücadelenin ve ortaya koyduğumuz performansın karşılığı kesinlikle bu olmamalıydı. Rakibin iki atağı var. Hızlı hücumlarda, bizim kaptığımız toplardan iki gol buldular. Onun dışında maçın hiçbir anında bizi zorlayacak bir organizasyona onları sokmadık. Sürekli topa sahip olduk, atak yaptık, pozisyona girdik. Çok fazla orta yaptık, ceza sahasına çok fazla hücum geliştirdik. Ancak final paslarında ve son vuruşlarda eksik kaldık. Bugün çok iyi bir oyun oynadık. Bu mücadele, bu performans gerçekten Süper Lig performansıydı. Belki de çok daha üstündeydi” diye konuştu.

OYUNCULARIMLA GURUR DUYUYORUM

Takımın her geçen gün geliştiğini



vurgulayan Özköylü, “Biz bugün maçı kaybetmiş olabiliriz ama bu oyunla çok şey kazandık. Oyuncularımızla gurur duyuyorum. Geldiğimiz günden beri bir şeyleri değiştirmeye, farklı bir oyun ortaya koymaya çalışıyoruz. Bugün bunu çok net gördük. Ligin iyi takımlarından birine karşı sahada ezici bir üstünlüğümüz vardı. İlk yarı zaten 3-4 sıfır bitmeliydi. Ancak final paslarındaki ve son vuruşlardaki eksiklikler nedeniyle istediğimiz sonucu alamadık. Bu takım çok ciddi bir gelişim içerisinde. Üzerine koyarak devam ediyoruz” ifadelerini kullandı.

BAŞARILI OLACAĞIZ

Gelecek adına umutlu olduğunu be-

lirten Özköylü, “Kim inanır, kim güvenir bilmiyorum ama ben oyuncularımıza güveniyorum. Bu takım kimse inanmasa da başarılı olacak. Bundan hiç kimsenin şüphesi olmasın. Birileri bu takımı seviyordur, sevmiyordur, inanıyordur, inanmıyordur. Ben bunlara bakmıyorum. Oyuncularımıza inanıyorum ve hepsiyle gurur duyuyorum. Bugün ortaya koydukları mücadeleyi gerçekten muhteşemdi. Hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum” dedi. Hedeflerinden vazgeçmeyeceklerini kaydeden Özköylü, “Önümüze bakacağız. Kaybettığımız zaman da dersler çıkaracağız, kazandığımız zaman da eksiklerimizi göreceğiz. Bu takım üzerine koyarak iyi oynamaya devam ediyor. Biz bu ligde play-off'un en güçlü adaylarından bir tanesi olmak için mücadelemizi sürdüreceğiz. Keşke bugün kazanabilseydik, üst sıralardaki takımlarla aramızdaki farkı biraz daha kapatabilirdik. İşimizi yaptık, vicdanen rahatız. Oynadığımız oyundan dolayı mutluyuz ama sonuç gelmediği için üzgünüz” şeklinde konuştu.

BODRUM DA ŞAŞIRDI

Maçın sonucunun kendilerini derinden üzdüğünü dile getiren Özköylü, “Herhalde Bodrum takımı da bugün bu maçı nasıl kazandık diye kendi kendine düşünüyordur. Gerçekten öyle. Çocuklar o kadar üzgün ki. O emeklerin, o oyunun, o mücadelenin

karşılığını alamamak çok can yakıcı. Ancak sabırlı, güçlü ve inançlı olacağız. İyi oynamaya, kazanmak için mücadeleye devam edeceğiz. Yedigimiz golere bakın, ortada pozisyon yokken iki gol yedik. Basit hatalara dikkat etmemiz gerekiyor. Merkezde top kaybetmeme konusunda oyuncularımızı çok uyarıştık. Mevlüt genç bir oyuncu, hata yapa yapa daha iyi olacak. Bugün de takımımıza önemli katkı sağladı” değerlendirmesinde bulundu.

SEYİRCİ ELEŞTİİRİSİ

Antalya halkına ve taraftarlara destek çağrısında bulunan Özköylü, “Bu şanssızlığı kırmak için ne yapmamız gerekiyorsa yapacağız ama herkesten de destek bekliyoruz. Bütün Antalya şehriden destek bekliyoruz. Burada kargınlıklar, küskünlükler, düşmanlıklar değil, birliktelik olmalı. Bu takım Antalya'nın takımı. Lütfen desteğinizi bizden esirgemeyin. Yanımızda o enerjili görürsek çok daha iyi olacağız. Bu takım çok iyi yolda ve çok daha iyi olacak. Zor günlerde taraftarlarımızı daha çok yanımızda görmek istiyoruz. Kocaman stat ama küçücük bir izleyici topluluğu. Bu yeterli değil. Lütfen bu takıma güvenin. Bu takım, bu kulübü çok iyi yerlere getirecek. Hedefimize ulaşmak için sonuna kadar mücadele edeceğiz. Kimsenin bundan şüphesi olmasın” ifadelerini kullandı. **İHA**



Kepez'in gururu Enes

KEPEZ Belediyesi spor'un judo sporcusu Enes Özdemir, elde ettiği başarıyla Balkan Judo Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil etme hakkı kazandı. Özdemir, Balkan Judo Şampiyonası'nda madalya mücadelesi vererek Kepez'in ve Türkiye'nin gururu olmak için tatamiye çıkacak. Kepez'i ve Türkiye'yi uluslararası platformda temsil edecek olan judocu, şampiyona öncesi hazırlıklarını yoğun bir tempoda sürdürüyor. Disiplinli çalışması ve mücadeleci ruhuyla öne çıkan Enes Özdemir, Balkan Şampiyonası'nda madalya kazanarak hem kulübüne hem de ülkesine büyük bir gurur yaşatmayı hedefliyor.

BAŞKAN KOCAGÖZ'DEN BAŞARI MESAJI

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Enes Özdemir'in Balkan Judo Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil edecek olmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek, genç sporcuya başarılar diledi. Kepezli sporcuların uluslararası organizasyonlarda mücadele etmesinin ilçe adına büyük bir gurur kaynağı olduğunu belirten Kocagöz, gençlerin sporla gelişmesini ve başarılarıyla Türkiye'nin adını duyurmasını desteklemeye devam edeceklerini ifade etti. **DHA**



Muratpaşa set vermedi

MURATPAŞA Belediyesi Kadın Voleybol Takımı, Arabica Coffee House Kadınlar 1. Ligi B Grubu'nun beşinci haftasında Manavgat Belediyesi'ni 3-0 mağlup etti. Ligde sezona PTT mağlubiyetiyle başlayan Muratpaşa Belediyesi, ikinci haftada Alfemo Zeren Spor'u, üçüncü haftada ise Sakarya Voleybol'u 3-0'lık skorlarla geçerek üst üste iki galibiyet aldı. Dördüncü haftada sahasında Nilüfer Belediyesi'ni 3-1 mağlup olan Muratpaşa'nın Sultanları, Manavgat Belediyesi'ni karşısında aldığı galibiyetle puanını 9'a yükselterek ligde 4'üncü sıraya yerleşti. Süleyman Evcilmen Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmada Manavgat Belediyesi'ni konuk eden Muratpaşa Belediyesi, setleri 25-20, 25-22 ve 25-14 kazanarak sahadan 3-0 galip ayrıldı. **DHA**

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

27 EKİM SALI

ADANA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

3.7/10.11.4/7.2.9.10/1.9.2/3.2/1.5.4/4.1

KOCAELİ

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

4.6.8.1.3/3.4.2/3.4.1/1.4/3.1/3.9.10.7

ZAYI

Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden aldığım 20191902107 nolu öğrenci kimliğimi kaybettim.

Hükümsüzdür.

SELCAN NUR EKİCİ

MAĞLUBİYET HOCAYA YAZAR

Eski hakem İlhami Kaplan, Bodrum FK mağlubiyeti sonrası Antalyaspor Teknik Direktörü Osman Özköylü'yü eleştirdi. Kaplan, Osman hocanın kadro tercihlerini ve yaptığı oyuncu değişikliklerini eleştirdi



ANTALYASPOR, evinde Bodrumspor'a 2-1 mağlup oldu. Karşılaşma sonrası FIFA kokartlı eski hakem İlhami Kaplan, teknik direktör Osman Özköylü'yü eleştirdi. İlhami Kaplan, yaptığı değerlendirmede kırmızı-beyazlı takımın hücum anlayışını, oyuncu değişikliklerini ve play-off hedefi doğrultusunda ortaya koyduğu futbolu eleştirdi. Kaplan, “Osman Hocam, kusura bakmayın ama bu maçın en büyük hayal kırıklığı yalnızca skor değil, sizin tercihlerinizdi” ifadelerini kullandı.

FIRSATLAR KAÇTI

Antalyaspor'un karşılaşmaya sürpriz bir kadroyla çıktığını belirten Kaplan, takımın ilk yarıda yakaladığı gol fırsatlarına dikkat çekti. Kırmızı-beyazlıların maçın başlangıcında etkili pozisyonlar bulduğunu ancak bunları değerlendiremediğini ifade eden Kaplan, “Karşılaşmanın ilk 15-20 dakikasında öyle pozisyonlar yakaladık ki biraz becerikli, biraz da şanslı olsak iki, hatta üç gol bulabilirdik. Ancak futbolun değişmeyen kuralı bir kez daha karşımıza çıktı: Atamazsanız, yersiniz” diye konuştu.

Rakibin sınırlı sayıdaki ataklarından birinde golü bulduğunu ve ilk yarının 1-0 Bodrum FK üstünlüğüyle tamamlandığını hatırlatan Kaplan, Antalyaspor'un ikinci yarıda daha fazla hücum etmesi gerektiğini vurguladı.

Teknik direktör Osman Özköylü'nün oyuncu değişikliklerini eleştiren Kaplan, özellikle Ahmet'in oyundan alınmasını sorguladı. İlk yarıda etkili per-



formans sergileyen Ahmet'in yerine De Costa'nın oyuna girmesinin takımın hücum gücünü artırmasını beklerken tam tersi bir sonuç ortaya çıktı. Savunan Kaplan, “İlk yarıda takımın etkisiz isimleri arasında gösterilebilecek Mevlüt sahadayken, oyunun en başarılı isimlerinden Ahmet'in kenara alınması nasıl açıklanabilir? Ahmet'in yerine De Costa'nın oyuna girmesiyle hücum gücümüzün artmasını beklerken, tam tersine ileri uçtaki etkinliğimizi kaybettik” dedi. Rakibin öne geçtikten sonra skoru korumaya çalışmasının beklenen bir durum olduğunu belirten Kaplan, Antalyaspor'un ikinci yarıda daha cesur bir oyun ortaya koymasının gerektiğini ifade etti. Kaplan, “Gol arayan takımın hücumdaki en etkili oyuncusunu çıkarıp rakibi daha fazla zorlayacak bir düzen kuramamak, ciddi bir teknik direktörlük sorgulamasını beraberinde getirir. Burada mesele bir oyuncuyu oyundan almak ya da diğ-

rini sahaya sürmek değil. Mesele, maçın ne istediğini doğru okuyabilmek” ifadelerini kullandı.

Karşılaşmanın son bölümündeki oyuncu değişikliğini de değerlendiren Kaplan, takımın gol aradığı dakikalarda yapılan tercihin sorgulanması gerektiğini savundu. Erdoğan'ın oyuna alınmasını eleştiren Kaplan, “Bir başka anlaşılabilir tercih ise maçın son 7-8 dakikasında yaşandı. Elbette Erdoğan'ın yaşı ya da oyuna girmesi tek başına bir sorun değil. Ancak takımın gol aradığı, zamana karşı yarıştığı bir karşılaşmada yapılan bu değişiklik, insanın aklına ister istemez şu soruyu getiriyor: Gerçekten gol mü arıyorduk, yoksa maçı bitirmeyi mi bekliyorduk?” diye konuştu. Osman Özköylü'nün geçtiğimiz hafta play-off hedefini açıklamasını da gündeme getiren Kaplan, bu hedefin sahada karşılığının olması gerektiğini belirtti. Antalyaspor'un altı galibiyet ve altı mağlubiyetlik tablosunun ciddi biçimde değerlendirilmesi gerektiğini kaydeden Kaplan, “Geçtiğimiz hafta hedefin play-off olduğunu açıkladınız. Peki, bu hedefe hangi oyunla, hangi planla ve hangi cesaretle ulaşacağız? Hedef koymak kolaydır. Önemli olan, o hedefin gerektirdiği futbolu sahaya yansıtabilmektir” dedi. Teknik direktörün yalnızca kadro seçimiyle değil, maç içindeki müdahaleleri ve oyun planıyla da sorumluluk taşı-

dığını vurgulayan Kaplan, “Futbolcular hata yapabilir, gol kaçırabilir, formsuz olabilir. Bunlar futbolun doğasında var. Ancak teknik direktörün görevi de tam bu noktada başlar. Oyunu okumak, yanlış giden şeyleri değiştirmek, doğru oyuncuyu doğru zamanda sahaya sürmek ve kazanmak için gerektiğinde risk almaktır” ifadelerini kullandı.

Antalyaspor'da kötü sonuçların ardından sorumluluğun yalnızca futbolculara yüklenmemesi gerektiğini de dile getiren Kaplan, teknik heyetin kararlarının da tartışılması gerektiğini belirtti. Daha önce farklı teknik direktörler döneminde de benzer durumlarla karşılaşıldığını hatırlatan Kaplan, “Umarım önümüzdeki haftalarda kötü sonuçların faturası yalnızca futbolculara kesilmez. İşler kötü gittiğinde sorumluluk kolayca futbolcuların üzerine bırakılabiliyor. Oysa teknik direktörler de kadro seçimlerinin, oyuncu değişikliklerinin ve oyun planlarının hesabını vermeli” dedi.

Antalyaspor taraftarının artık sahada sonuç üreten bir mücadele görmek istediğini belirten Kaplan, değerlendirmesini şu sözlerle tamamladı: “Antalyaspor taraftarı artık mazeret değil, çözüm; hedef açıklaması değil, sahada karşılığı olan bir mücadele görmek istiyor. Çünkü bu arma, yalnızca sahaya çıkmayı değil, son düdüğe kadar kazanmayı düşünmeyi de gerektiriyor.



Antalyaspor galip

TVF Uzman Posta Kadınlar 2. Lig 8. Grup'ta mücadele eden Güral Premier Antalyaspor voleybol takımı, 2026-2027 sezonunun 4. haftasında karşılaştığı Akdeniz Bilgi Spor Kulübünü set vermeden mağlup ederek bu sezon ikinci galibiyetini kazandı. Muratpaşa Süleyman Evcilmen Spor Salonu'nda saat 13.00'te başlayan karşılaşmanın 12-25, 16-25 ve

11-25 biten setleri sonucunda oluşan 0-3'lük skor sonucunda Akreper, dördüncü haftayı 3 puanla kapatmış oldu. Ligde puanını 7'ye yükselten Güral Premier Antalyaspor, sezonun 5. haftasında 1 Kasım 2026 Pazar günü Denizli Sarayköy Spor Salonu'nda saat 16.00'da bir diğer Denizli Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü ile karşılaşacak. **HABER MERKEZİ**



29 EKİM COŞKUSU

Antalya'da Cumhuriyet Bayramı, fener alayı ve Semicenk konseriyle kutlanacak. Toplu ulaşım gün boyu ücretsiz olacak



ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı fener alayı ve Semicenk konseriyle kutlayacak. Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir, kent sakinlerini Türk bayraklarıyla fener alayına katılmaya ve ardından Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleşecek Semicenk konserinde kutlamalara ortak olmaya davet etti.

Antalya'da Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 103. yıl dönümü bir kez daha fener alayı ile kutlanacak. 29 Ekim Perşembe günü saat 18.00'de Konyaaltı Varyant'ta başlayacak fener alayında kent sakinleri, ellerinde Türk bayraklarıyla Cumhuriyetin yıl dönümü kutlamalarını sokaklara taşıyacak. Fener Alayı, Cumhuriyet Meydanı'nda son bulacak. Ardından kutlamalar, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından saat 20.00'de Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenecek Semicenk konseriyle sürecek.

Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla 29 Ekim Perşembe günü, Antalya Büyükşehir Belediyesi ve iştirakine ait otobüsler ile ANTRAY, gün boyunca ücretsiz hizmet verecek. DHA



Sanatın diliyle Cumhuriyet

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 'Cumhuriyetimizin 103. Yılında 103 Sanatçı ve 103 Eser' adlı uluslararası karma sergi, Bülent Ecevit Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu. Cumhuriyet temalı sergilerin dördüncüsü olan etkinlikte, 103 sanatçının resim, seramik, heykel, dokuma ve görsel sanatlar alanındaki eserleri sergileniyor.

Sergi Koordinatörü Yeşim Ertan ise etkinliğin dört yıl önce 100 sanatçı ve 100 eserle başladığını, bu yıl 103 sanatçı ve 103 eserle devam ettiğini kaydetti. Ertan, serginin Antalyalı sanatçılara saygı duruşu niteliği taşıdığını ve eserlerle Cumhuriyet'in sanatçılar üzerindeki etkisinin anlatıldığını ifade etti.

Karaalioğlu Parkı içindeki Bülent Ecevit Kültür Merkezi'nde düzenlenen sergi, 7 Kasım'a kadar ziyaret edilebilecek. DHA

ANTALYA TURİZMİ İÇİN ORTAK HEDEF

100'ü aşkın ülkeden 40 binden fazla turizm temsilcisini buluşturan ATF26 başladı. Vali Şahin, Antalya turizminin önemini ve sektörde iş birliğinin gerekliliğini vurgulayarak farklı turizm türlerinin geliştirilmesine dikkat çekti

ULUSLARARASI Antalya Turizm Fuarı (ATF26), 100'ü aşkın ülkeden 40 binden fazla turizm sektörü temsilcisinin katılımıyla başladı. Fuarın açılış töreni, Antalya Valisi Hulusi Şahin'in katılımıyla gerçekleştirildi.

Türkiye'nin uluslararası turizm alanındaki önemli buluşmalarından Uluslararası Antalya Turizm Fuarı'nın 8'inci, ANFAŞ Antalya Fuar Merkezi'nde başladı. 100'ü aşkın ülkeden 40 binin üzerinde ziyaretçi bir araya getiren fuarda, ticari iş birlikleri, yeni dönem turizm hedefleri, turizmdeki gelişmeler ve sektörün geleceği ele alınacak.

Açılış törenine; Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya Milletvekili Sururi Çorabatur, Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir, Bilim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Semih Ekercin, kaymakamlar, belediye başkanları, KKTC Başkonsolosu Aşlı Erkmen, İl Kültür ve Turizm Müdürü Ayhan Gök, ATF Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Meral, AKTOB Başkanı Kaan Kaşif Kavaloglu, İş Bankası Genel Müdür Yardımcısı Sezgin Yılmaz ile sektör temsilcileri katıldı.

Açılış töreninde yaptığı konuşmada turizmin çok geniş ve hassas bir sektör olduğunu ifade eden Vali Hulusi Şahin, Türkiye'nin turizmde hem ziyaretçi sayısı hem de gelir bakımından dünyanın en büyük 5 ülkesi arasında yer aldığını belirtti. Vali Şahin, "Ufak tefek rüzgarlardan büyük fırtınalara kadar envaiçesit badireler atlatmasına rağmen Türkiye, turizmdeki pozisyonunu muhafaza edebiliyor. Bu da turizmin afetlere ve negatif etkilere dirençli bir sektör olduğunu gösteriyor" dedi.

Antalya'nın, Türk turizminin kalbi olduğunu vurgulayan Vali Şahin, kentte 111 milyon geceleme yapıldığını ve Türkiye turizm gelirlerinin yüz-



de 44'ünün Antalya'dan elde edildiğini belirtti. Turizmde şehirlerin tek başına hareket etmesinin yeterli olmayacağını ifade eden Vali Şahin, "Bir şehir kendi başına turizm üretmez, üretirse kalıcı olamaz, mutlaka birlikte hareket etmemiz lazım, destinasyon üretmemiz lazım. Antalya'nın turizmini İstanbul'dan, Kapadokya'dan, Muğla'dan,

Mersin'den ayrı düşünemeyiz. Birbirimizin rakibi değiliz, birbirimizin destekleyicisiyiz" ifadelerini kullandı.

Anadolu'nun her bölgesinde farklı deneyimler sunan bir zenginlik bulunduğunu belirten Vali Şahin, bu potansiyelin doğru pazarlanması gerektiğini vurgulayarak, "Böyle bir zenginlik dünyada yok, bu zenginliği doğru pazarlarsanız size devasa bir turizm po-

tansiyelini verir ve bu konuda bizim gideceğimiz yol bitmez" dedi.

Turizmin yalnızca sektör temsilcilerinin çabasıyla sürdürülemeyeceğini ifade eden Vali Şahin, güçlü ulaşım altyapısı, güvenlik, çevre yönetimi ve atık yönetiminin önemine dikkati çekti.

Turizmde hızlı değişimler yaşanabildiğini belirten Vali Şahin, "Önemli olan dünyadaki, şehrinizdeki ve ülkenizdeki değişimleri doğru algılamak, bütün yumurtaları tek sepete koymamak. Sadece güneş deniz turizmi yaparsanız orada yaşayacağınız bir olumsuzluk sizi batırır" ifadelerini kullandı.

Türkiye'nin farklı turizm türlerini bir arada geliştirebilecek imkanlara sahip olduğunu kaydeden Vali Şahin, "Elimizdeki imkanları iyi kullanarak hem şehir turizmi hem resort turizmi hem de kültür turizmi yapabiliriz" dedi. DHA

GELENEKSEL 103. YILA ÖZEL 103 ESER CUMHURİYET SERGİSİ

AÇILIŞ | 29 EKİM 2026 ⌚ 12.00

MODERN SANATLAR GALERİSİ

KÜRATÖR: ZÜBEYDE YAVUZ

SERGİLEME 29 EKİM 2026 - 25 KASIM 2026