

Hıdırlık Kulesi'nde Zefir Trio konseri



■ ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin Hıdırlık Kulesi'nde düzenlediği Gün Batımı Konserleri'nin ikinci buluşmasında Zefir Trio sahne aldı. Konser, gün batımı ve Akdeniz manzarası eşliğinde gerçekleşti. 8'de

ANTALYA

ekspres

28 EYLÜL 2026 PAZARTESİ

YIL: 43 SAYI: 14667 FİYAT: 7 TL



ekspres
RÖPORTAJ
SELİM ÇELİK

'Protokölda değil sahada olacağız'

ATSO Başkan Adayı Hatice Öz, yapay zekâdan finansmana, tarımdan turizme uzanan projelerini anlattı

■ ATSO Yönetim Kurulu Üyesi ve başkan adayı Hatice Öz, Ekspres'e verdiği röportajda Antalya iş dünyasının sorunlarına ve "Yeni Nesil ATSO" vizyonuna ilişkin değerlendirmelerde bulundu. 4'te

ASPENDOS'TA BALE ŞÖLENİ



■ ASPENDOS Opera ve Bale Festivali, Kazakistan'ın 'Spartacus' eseriyle sona erdi. 2 bin yıllık antik tiyatrodaki gösteri, izleyicilerden büyük alkış aldı. 8'de

PHASELİS'TE MÜZİK REKORU



■ PHASELİS Festivali'nde Gökçe Eyüpgiller'in konseri 3 bin 500 kişiyi buluşturdu. Gece, festival tarihinin en yüksek katılımlı konseri oldu. 8'de



Deniz üzerinde hortum şaşkınlığı

■ ALANYA'DA sabah saatlerinde deniz üzerinde oluşan hortum, vatandaşlar ve turistler tarafından cep telefonlarıyla görüntülendi. 3'te



Hasatta ceviz makinesi desteği

■ BÜYÜKŞEHİR Belediyesi'nin desteğiyle Kemer'de ceviz üreticilerinin hasat yükü, ceviz soyma makinesi sayesinde hafifledi. 5'te



Koylardan çöp ve mikroplastik çıktı

■ KEMER'İN Çıralı'daki Maden ve Boncuk koylarında temizlik yapıldı. Karadan ulaşılabilen koylardan mikroplastik ve atıklar toplandı. 2'de

ULAŞIMDA SİSTEMATİK PLANLAMA ÇAĞRISI

İMO Başkanı Mehmet Soner Akdoğan, Antalya'nın ulaşım sorunlarının günübirlik değil, uzun vadeli planlamayla çözülmesi gerektiğini söyledi

ANTALYA ULAŞIMINDA UZUN VADELİ PLAN

ANTALYA ULAŞIMINDA UZUN VADELİ PLAN

'GÜNÜBİRLİK ÇÖZÜM OLMAZ'

■ ANTALYA'NIN en büyük sorunlarından birinin ulaşım olduğunu belirten İnşaat Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Mehmet Soner Akdoğan, ulaşımın yıllar içinde geniş projeksiyonlu ve sistematik bir yaklaşımla ele alınmasının önemine dikkat çekti.

RAYLI SİSTEM İÇİN KAVŞAK UYARISI

■ İMO Antalya Şube Başkanı Akdoğan, 2004-2005 yıllarında yapılan köprülülük kavşaklar öncesi raylı sistem konusunda yaptıkları uyarıların dikkate alınmadığını belirterek, projelerin gelecekte ulaşım sorunlarına yol açabileceğini söyledi. 6'da

SANDIK MESAİSİ



DEMET GÜNDÜZ CAN OKAN KIRAN

Yeni Parti'nin Antalya'daki teşkilat yapılanmasında ilçe başkanlığı ön seçimleri tamamlandı

İLÇELERDE SANDIK KURULDU

■ ÜYELERİN sandık başına gittiği seçimlerde Muratpaşa, Konyaaltı ve Kepez'de tek aday yarışırken, Serik ve Manavgat'ta ilçe başkanlığı için iki isim karşı karşıya geldi. 5'te



Sahte senetle yeni icra takibi

■ SAHTE olduğu belirlenen 2,8 milyon dolarlık senet, mahkeme kararlarına rağmen yeniden icraya konuldu. 3'te



ÇOCUKLARDA İŞİTMEYE 'BİYONİK' DOKUNUSU

Domates biber patlıcaaaaan!
Simru SİLAHTAROĞLU >2'de

Hayatın haritasında
Funda ALPASLAN TALAY >5'te

ÇIRALI KOYLARINDA ÇEVRE TEMİZLİĞİ



Çıralı'daki Maden ve Boncuk koylarında düzenlenen temizlik çalışmasında, karadan ulaşımın mümkün olmadığı koylardan mikroplastik ve çeşitli atıklar toplandı

KEMER Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ve Akdeniz Çevre Platformu iş birliğince ilçede kıyı temizliği yapıldı.

Rutin temizlik çalışmalarını aralıksız sürdüren belediye ekipleri, Ulupınar Mahallesi'ne bağlı Çıralı'daki Maden ve Boncuk koylarında temizlik çalışması gerçekleştirdi. Karadan ulaşımın mümkün olmadığı koyların korunması amacıyla yapılan temizlik çalışması, doğal yaşam alanlarının korunması ve denizlerdeki plastik atıkların temizlenmesi amacıyla gerçekleştirildi. Karadan



ulaşımın olmadığı koylara tekne ile ulaşan belediye ekipleri, mikro plastik ve çeşitli atık-

ları topladı. Çevre temizliği çalışmasına Akdeniz Çevre ve Sokak Hayvanları Derneği Başkanı Sera Öner, Ulupınar Çevre Koruma, Geliştirme ve İşletme Kooperatifi ile kooperatife bağlı Caretta Caretta Koruma ekibi, Ulupınar Muhtarlığı ve Olimpos Ekolojik Yaşam ve Doğal Tarım Topluluğu da destek verdi.

Kemer Belediyesi'nin, Çıralı'nın doğal güzelliklerinin korunması ve gelecek nesillere daha temiz bir çevre bırakılması amacıyla sivil toplum kuruluşları ve bölgedeki yerel paydaşlarla iş birliği içerisinde çevre çalışmalarını sürdürdüğü bildirildi. **DHA**

Elmalı Kaymakamı Demirel göreve başladı

ELMALI'YA atanan Kaymakam Metin Demirel geçen hafta ilçeye gelerek yeni görevine başladı. 1970 yılında Ankara'da doğan Metin Demirel, ilk orta ve lise eğitimini Ankara'da, lisans eğitimini Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü'nde tamamladı. İsteğe bağlı olarak Merkez Bankası'nda staj yapıp, yüksek lisansını Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nde tamamlayan Demirel, 2000 y-



linda Kırıkkale Kaymakam Adayı olarak göreve başlayıp, ilk stajının ardından, Haymana Kaymakam Refikliği stajını bitirdi. Mülkiye Teftiş Stajını tamamladıktan sonra Milli Güvenlik akademisinde düzenlenen Kamu Diploması kursunu tamamladı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Yabancı Diller Yüksek Okulu dil kursunun ardından 2 ay süre ile İngiltere'de (Londra) bulunan Metin Demirel, çeşitli kurs ve seminerlerle birlikte Eskişehir-

hir- Beylikova, Adana- Pozantı, Samsun- Yakakent ilçelerinde Kaymakam Vekilliği yaparak, 2004 yılında Trabzon (Hayrat) Kaymakamı olarak atandı. Siirt-Aydnlar (Tillo), Afyon-Dazkırı, Muğla-Kavaklıdere, İzmir-Kiraz ilçeleri Kaymakamlığı, Isparta Vali Yardımcılığı, Şanlıurfa-Siverek Kaymakamlığı, Batman Vali Yardımcılığı, Siirt Vali Yardımcılığı, Erzurum Kaymakamlığı, Muğla Vali Yardımcılığı, Çamlıdere Kaymakamlığı ve Çankırı Vali Yardımcılığı görevlerinde bulunan Kaymakam Metin Demirel, 1 çocuk babası. **DHA**

Macar öğrencilerden Engelsiz Yaşam Merkezi'ne ziyaret

Erasmus+ projesi kapsamında Manavgat'a gelen Macar öğrenciler, Engelsiz Yaşam Merkezi öğrencileriyle çevre, geri dönüşüm ve sürdürülebilir yaşam temalı etkinliklerde bir araya geldi

MANAVGAT ilçesinde, Erasmus+ projesi kapsamında Macaristan'dan gelen öğrenci ve öğretmenler, Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezi öğrencileriyle çevre bilinci, geri dönüşüm ve sürdürülebilir yaşam temalı etkinliklere katıldı.

Macaristan'ın başkenti Budapeşte'deki Mndy Ivn Mesleki Eğitim Okulu ve Özel Eğitim Meslek Okulu'ndan gelen öğrenci ve öğ-

retmen grubu, "Step Green: Small Habits, Big Impact" projesi kapsamında Manavgat Belediyesi Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezi'ni ziyaret etti. ERA Alliance Educational



Cooperation and Consulting koordinasyonunda 23 ve 25 Eylül'de düzenlenen etkinliklerde, Macaristan'dan gelen öğrenciler ile merkezde eğitim gören öğrenciler ortak çalışmalar gerçekleştirdi.

Çevre bilinci, geri dönüşüm ve sürdürülebilir yaşam konularının ele alındığı etkinliklerde öğrenciler bilgi ve deneyimlerini paylaştı. Gruba eşlik eden öğretmenlerden İldik Tthné Molnr da öğrencilerle birlikte çalışmalara katıldı.

Programa katılan Manavgat Belediye Başkan Vekili Mehmet Çiçek, öğrencilerle merkez bahçesine fidan dikti. Öğrencilerle sohbet eden Çiçek, duyarlı bir toplum ve sürdürülebilir bir gelecek için çocukların birlikte öğrenmesi, üretmesi ve dünyaya ortak bir pencereden bakmasından gurur duyduğunu ifade etti.

Öğrenciler arasında kültürler arası iletişimin güçlendirilmesi ve kapsayıcı eğitim anlayışının geliştirilmesine katkı sağlanması hedeflenen programın sonunda katılımcılara katılım ve faaliyet belgeleri verildi. **İHA**



HAYATA GÜLÜMSE
Simru
SİLAHTAROĞLU

Domates biber patlıcaaaaan!

Yok hayır, rahmetli Barış Manço'nun ironi yaptığı şarkısının sözleri değil bu. Başkent Ankara'nın hatta Meclis gündeminin, enflasyon nedeniyle orta yerine oturan biber, patlıcan, domates, kuru soğan, patates falan bunlar. Hani bir türlü ateşi düşmeyen, fiyat etiketi durmadan yükselen sebze meyve fiyatları. Rakamlar almış başını gidiyor. Borsa gibi inip, çıkıyor maşallah!

Televizyon kanallarının ana haber bültenleri domates, biber, patlıcan diye başlıyor, süt ürünleri peynir, tereyağı, yoğurt, yumurta diye devam ediyor. Uçan etiketlerle mücadele reçeteleri aranıyor. Ve de ekonomi, siyasetin sıcak başlığı olma özelliğini koruyor. Nasıl olmasın ki? Bir türlü yakamızı bırakmayan enflasyon belası, mevsimlik sebze meyve fiyatlarını fena vurdu. Mevsiminde kilosu 600-700 lira olan kirazı bile tatmadan mevsimi geldi geçti. De, vatandaşın da alım gücünü çokertti.

Ankara, gıda enflasyonunu düşürmek gayretinde de... Piyasaya bir türlü ayar veremiyor gibi sanki. Akaryakıtı gelen zamlar elini sofraya kadar uzatıyor. Yüksek enflasyon nedeniyle kepenk indiren esnaf, işsiz kalan vatandaşın düşen gelir düzeyi, piyasada durgunluğa neden oluyormuş. Uzman görüşü böyle. Bunun yanı sıra, ürünü değer bulamayan ve girdi maliyetleri artan çiftçinin toprağının elini eteğini çekmesi. Dolayısıyla da arz-talep matematiğinin bozulan dengesi ve sokağın enflasyonu. Vatandaşın her

geçen gün biraz daha düşen alım gücü. Pazara çıkmak bile lüks olmuş. Alishverişinde kimse artık kilo hesabı yapamıyor, gram hesabı. Elma, armut, domates, patlıcan, kabak ise tane hesabı. Evdeki insan sayısı kadar veya çocuklara yetecek kadar. Alın işte Antalya. Üreten bir bölge ama gel gör ki mevsimlik sebze meyve fiyatlarına bakıldığında hiç de öyle görünmüyor. Görünen vatandaşın alım gücünün giderek düşüyor olması.

Sadece sebze meyve mi? Temel gıda ürünleri, bakliyatı, süt ürünleri, yağı tuzu derken hepsine yüzde bilmem kaç zam yapılmış akşamdan sabaha. Fiyatlar almış başını gidiyor. Vatandaş ucuzunu bulmak için çarşı pazar dolaşıyor. Gıda enflasyonuna ayar çekmek için devreye giren tanzim satış mağazaları vardı. Yıllar önce sanıyorum, ilk kez İzmir'de başlamıştı. Sonrasında kapandı mı ne oldu hatırlamıyorum. Kentin farklı semtlerindeki bu satış yerlerinde, sebzesinden meyvesinden tutun da bakliyatına, yağına, tuzuna kadar tüm gıda ürünleri piyasa fiyatının altında satılırdı. Adına da TANSAS derdik. 'Nereye gidiyorsun, TANSAS'a alışverişe'.

Tanzim satışlarda belediyeler, ürünü doğrudan üreticiden alıp, tüketiciye satıyordu. Prensipti buydu. Hal böyle olunca da fiyatlar piyasaya göre düşük oluyordu. Yani aradaki halcisi, komisyoncusu falan kaldırıyordu. Da sistem bunu kaldırmadı galiba ki tanzim satış mağazaları da mazide kaldı... İyi haftaların siz olsun.



Alzheimer Haftası'nda Gazipaşa'da anlamlı ziyaret

GAZİPAŞA İlçe Sağlık Müdürlüğü ekipleri, Alzheimer Haftası kapsamında ilçede yaşayan Alzheimer hastaları ile yaşlı vatandaşları ziyaret ederek sağlık kontrollerini gerçekleştirdi. Gazipaşa İlçe Sağlık Müdürlüğünde görevli Uzm. Dr. Mehmet Demirok ve sağlık ekibinin katıldığı ziyaretlerde, vatandaşların sağlık durumları kontrol edildi.

HASTALARIN SAĞLIK DURUMLARI KONTROL EDİLDİ

Ziyaretlerde Alzheimer hastaları ve yaşlı vatandaşların genel sağlık durumları değerlendirildi. Sağlık ekipleri, vatandaşların ihtiyaçları hakkında da bilgi aldı. Hasta yakınlarıyla da görüşen sağlık personeli, Alzheimer hastalığı sürecinde dik-

kat edilmesi gereken konular hakkında bilgilendirme yaptı.

AİLELERE BİLGİ VERİLDİ

Ailelere Alzheimer hastalığının belirtileri, hastalığın seyri ve erken tanının önemi hakkında bilgi verildi. Yaşlı bireylerde görülen unutkanlık ve benzeri belirtilerin takip edilmesi ve gerekli durumlarda sağlık kuruluşlarına başvurulması gerektiği aktarıldı. **İHA**





ALANYA'DA 5 katlı apartmanın en üst katındaki dairede çıkan yangın, it-faiye ekiplerinin müdahalesiyle söndürüldü. Yangında dairede hasar oluştu. Yangın, Kızılarpınarı Mahallesi Pelitlik Caddesi üzerindeki 5 katlı apartmanın en üst katındaki dairede, henüz belirle-

nemeyen nedenle çıktı. İtfaiye ekipleri, alevlere müdahale ederek yangını büyümeden kontrol altına aldı. Can kaybı veya yaralanma yaşanmazken, dairede hasar meydana geldi. Polis ekipleri yangının çıkış nedeninin belirlenmesi için inceleme başlattı. DHA

SAHTE SENETLE İCRA TAKİBİ

Sahte olduğu belirlenen 2,8 milyon dolarlık senet, aynı kişi tarafından yeniden icraya konuldu. Yeni takipte faiz ve masraflarla 3 milyon 270 bin dolarlık ödeme emri gönderildi

ANTALYA'DA, cezaevinde tutuklu Zekai Kaplan'ın, hırdavatçı Hasan Uzuner'e karşı başlattığı 2,8 milyon dolarlık icra takibine dayanak olan senedin sahte olduğu belirlenince, Kaplan'a 6 yıl 3 ay hapis cezası verildi. Aslı, adli emanette bulunan senedin fotokopisi kullanılarak ikinci kez başlatılan icra takibinde, faiz ve avukat masraflarıyla birlikte Uzuner'e 3 milyon 270 bin dolarlık yeni ödeme emri gönderildi.

Muğla Köyceğiz'de 2006 yılında 'Kasten öldürme' suçlamasıyla aranan Zekai Kaplan, 2015'te Antalya'da yakalanıp tutuklandı. Antalya'da bulunduğu 9 yılda mobilyacılık yapan Kaplan, o dönem malzeme satın aldığı eski sanayideki hırdavatçı Hasan Uzuner hakkında, pandemi nedeniyle cezaevinden izne ayrıldığı 2023 yılında, 2,8 milyon dolarlık senetle icra takibi başlattı. İcra takibi nedeniyle banka hesaplarına bloke konulan Uzuner, böyle bir borcu olmadığını belirterek, Kaplan hakkında şikayetçi oldu. Adli Tıp Kurumu'nun 9 Kasım 2023 tarihli raporunda, senetdeki yazıların Uzuner'in elinden çıkmadığını belirlendiği kaydedildi.

Rapora göre imza Uzuner'e aitti ancak senedin çevresinde yapıştıncı kalıntıları ve çerçeve biçiminde lif kâğıtları vardı. Adli Tıp, imzanın senet içeriğini onaylamak için atılmadığını, belgenin bu imzadan yararlanılarak oluşturulduğunu tespit etti. Kaplan ise yargılamadaki savunmasında, senedi Uzuner'den zarf içinde aldığını, aralarındaki ticaretten kaynaklanan alacağı için icraya koyduğunu söyleyerek suçlamaları reddetti.

2 SUÇTAN HAPİS

Antalya 6'nı Ağır Ceza Mahkemesi, 22 Ekim 2025'te Kaplan'ı 'Kamu kurumlarının araç olarak kullanılması' suyetiyle dolandırıcılık'tan 4 yıl 2 ay



hapis ve 15 bin lira adli para cezasına, 'Resmi belgede sahtecilik'ten 2 yıl 1 ay hapis cezasına çarptırdı. Kaplan'ın 2 milyon 800 bin dolarlık alacağına ilişkin somut ve kesin delil bulunmadığına hükmeden mahkeme, senedin aslının dosyada delil olarak saklanması karar verdi. Dosyadaki karar istinaf yolu açık olarak verildi.

İCRA TAKİBİ İPTAL EDİLDİ

İcra takibine ilişkin süreçte Yargıtay 12'nci Hukuk Dairesi, 2023'teki takip talebinde döviz alacağının Türk lirası karşılığının gösterilmediğini belirleyerek bozma kararı verdi. Bozma uyan Antalya Bölge Adliye Mahkemesi 12'nci Hukuk Dairesi, 20 Kasım 2025'te icra takibini Uzuner yönünden iptal etti. Bölge Adliye Mahkemesi kararında da temyiz yolunun açık olduğu belirtildi.

Antalya 3'üncü Asliye Ticaret Mahkemesi de 17 Şubat 2026'da Uzuner'in

söz konusu senet nedeniyle Kaplan'a borçlu olmadığını tespitine karar verdi. Mahkeme, yeni Adli Tıp raporunu ve ceza yargılamasını değerlendirerek senedin sahte oluşturulduğu, Kaplan'ın ise kötü niyetle takip yaptığı sonucuna vardı. Kaplan'ın, senet belirlenim ilk takip tarihindeki Türk lirası karşılığı üzerinden hesaplanacak yüzde 20 oranında kötü niyet tazminatını Uzuner'e ödemesine hükmedildi. Bu karar da istinaf yolu açık olarak verildi.

Aynı senedin bu kez fotokopisi kullanılarak, ikinci icra takibi başlatıldı. Antalya Genel İcra Dairesi'nin 22 Temmuz 2026 tarihli yeni ödeme emrinde, alacaklı yine Zekai Kaplan, borçlu yine Hasan Uzuner olarak yer aldı. 2 milyon 800 bin dolarlık senet alacağına faiz ve komisyon eklenerek, toplam 3 milyon 270 bin 609 dolar 42 sent istendi. Harca esas tutar ise o günkü 46,7 TL olan kur üzerinden 152 milyon 766 bin 895 lira 39 kuruş olarak gösterildi.

KAPLAN HAKKINDA YENİ ŞİKAYET

Antalya Cumhuriyet Başsavcılığı'na 14 Eylül'de başvuran Uzuner, daha önce hakkında mahkumiyet kararı verilen 2,8 milyon dolarlık senedin yeniden icra takibine konulduğunu belirterek Zekai Kaplan hakkında, 'Kamu kurum ve kuruluşlarının araç olarak kullanılması suyetiyle nitelikli dolandırıcılık', 'Resmi belgede sahtecilik', 'Sahte resmi belgenin kullanılması' gibi nedenlerle suç duyurusunda bulundu. Suç duyurusunda, 9 Kasım 2023 tarihli Adli Tıp Kurumu raporuna göre, senetdeki yazıların Uzuner'in elinden çıkmadığını, imzanın çevresinde yapıştıncı kalıntıları ve lif kâğıtlarının bulunduğu, senedin Uzuner'in imzasından yararlanılarak oluşturulduğu tespitine yer verildi. Dilekçede, Antalya 6'nı Ağır Ceza Mahkemesi'nin Kaplan'a bu senetle ilgili dolandırıcılık suçundan toplam 6 yıl 3 ay hapis ve 15 bin lira adli para cezası verdiği belirtildi. Senede dayalı önceki icra takibinin de yargı kararıyla Uzuner yönünden iptal edildiği kaydedildi.

'YASAL SÜREÇ DEVAM EDİYOR'

Uzuner'in avukatı Soner Gül, "Müvekkilim, mallarına haciz konulduğunu öğrendikten sonra senetle ilgili ticaret mahkemesine başvurdu ve savcılığa suç duyurusunda bulundu. Ağır ceza mahkemesinde sanık hakkında 'Resmi belgede sahtecilik' ve 'Dolandırıcılık' suçlarından hapis cezaları verildi. Ticaret mahkemesinde de müvekkilimin bu senet nedeniyle borçlu olmadığına karar verildi. Senedin aslı Antalya Cumhuriyet Başsavcılığı'nın adli emanetinde bulunuyor. Buna rağmen aynı senet yeniden icra takibine konuldu. Bu işlem nedeniyle hem Kaplan hem de avukatı hakkında suç duyurusunda bulunduk" dedi. **DHA**



Bariyerlere çarpan kamyon devrildi

ANTALYA-Kemer karayolunda bariyerlere çarptıktan sonra yaklaşık 1 kilometre boyunca sürterek ilerleyen pelet yüklü kamyonun kasası devrildi. Yola saçılan peletler nedeniyle trafik kontrollü sağlanırken, kazada sürücü yaralandı.

Kaza, önceki gün saat 15.30 sıralarında Antalya-Kemer karayolunda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Z.E. (43) idaresindeki 07 BHL 147 plakalı Mitsubishi marka pelet yüklü kamyon, virajı alamayarak yol kenarındaki bariyerlere çarptı. Bariyerlere çarptıktan sonra yaklaşık 1 kilometre boyunca sürterek ilerleyen kamyonun kasası devrildi. Kazayla birlikte kasada çuval içerisinde bulunan peletler yola saçıldı. İhbar üzerine olay yerine Antalya Büyükşehir Belediyesi itfaiye ekipleri, trafik polisi ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sürücünün araç içerisinde sıkışmadığının belirlenmesi üzerine itfaiye ekipleri olay yerinden ayrıldı. Kazada hafif yaralanan sürücü Z.E., sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı.

Kaza nedeniyle yolun bir bölümünde trafik ekiplerince güvenlik önlemi alınırken, araçların geçişi kontrollü olarak sağlandı. Bariyerlerin yaklaşık 1 kilometrelik bölümünde hasar oluştuğu görülürken, yola saçılan peletler de ekiplerin çalışma yaptığı alanda geniş bir bölüme yayıldı.

Devrilen kamyonun olay yerine çağrılan vinç yardımıyla kaldırılması için çalışma başlatıldı. **İHA**



Staj öncesi ilk iş gününde can verdi

MANAVGAT ilçesinde motosikletle, folklifte çarparak hayatını kaybeden 17 yaşındaki çocuk, yakınları ve arkadaşları tarafından son yolculuğa uğurlandı. Gencin, staj öncesi para biriktirmek için bir işyerine 15 günlüğüne kurye olarak girdiği ve ilk iş gününde kazanın yaşandığı öğrenildi.

Kaza, Sanayi Mahallesi 2055 sokak üzerinde yaşandı. Edinilen bilgiye göre, seyir halindeki Yiğit Söyler'in (17) kullandığı 07 BVU 732 plakalı motosiklet, anıalandığı için yol ortasında duran Şifa Ç.'nin kullandığı tescil kaydı bulunmayan forkliftin ön vinç demir kısımlarına çarptı. Güvenlik kamerasına saniye saniyesine yansıyan kazada motosiklet sürücüsünün seyir halindeyken forkliftin vinç demirine başını çarparak motosikletten yere düştüğü anlar kayda girdi. Ağır yaralanan ve 112 sağlık ekibinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla Manavgat Devlet Hastanesine kaldırılan motosiklet sürücüsü Yiğit Söyler, yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamayarak hayatını kaybetti.

Manavgat ilçesi Sarılar Mazarlığı'nda düzenlenen cenaze törenine Yiğit Söyler'in ailesi, yakınları, mahalle sakinleri, okul arkadaşları ve çok sayıda vatandaş katıldı. Törenin ardından Söyler son yolculuğuna uğurlandı.

Öte yandan, Yiğit Söyler'in Çıraklık Eğitim Merkezinde eğitim görip daha önce staj yaptığı yerden ayrıldığı, yeni staj yerine başlamadan önce 15 günlüğüne bir restoranda para kazanmak için kuryeliğe girdiği ve ilk iş gününde hayatını kaybettiği öğrenildi. **İHA**

Ticari araç apartman duvarına çarptı



ANTALYA'DA hafif ticari aracın bir apartmanın duvarına çarptığı kazada sürücü İ.B.A. yaralandı.

Kaza, önceki gün saat 16.00 sıralarında Muratpaşa İlçesi Yeniğün Mahallesi 1049 ile 1050 sokak kesişiminde meydana geldi. İ.B.A. yönetimindeki hafif ticari araç, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu yol kenarında bulunan apartmanın duvarına çarptı. Kazayı gören çevredekilerin ihbarı üzerine bölgeye polis, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi. Olay yerine gelen sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulansa alınan İ.B.A.'nın genel sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. Polis kazayla ilgili inceleme başlattı. **DHA**

Alanya'da hortum paniği

ALANYA ilçesinde sabah saatlerinde deniz üzerinde oluşan hortum, vatandaşlar ve turistlerin ilgisini çekti. Hortumu görenler cep telefonlarına sarılarak o anları görüntüledi.

Alanya'nın İncekum Mahallesi'nde bulunan halk plajı karşısında, sabah saatlerinde deniz üzerinde hortum oluştu. Kıyıda da net şekilde görülen hortum, plajdaki vatandaşlar ile turistlerin dikkatini çekti. Hortumu fark eden vatandaşlar cep telefonlarıyla görüntü alırken, bazıları ise yaşanan doğa olayını ilgiyle izledi. Hortumu ilk kez gördüklerini belirten vatandaşlar, cep telefonlarıyla o anları kaydetti.

Deniz üzerinde bir süre görülen hortum, daha sonra etkisini kaybederek gözden kayboldu. **İHA**



Yıl: 43 Sayı: 14667

ANTALYA
ekspres

28 Eylül 2026 Pazartesi

Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP

FSN Yayıncılık Reklam Org. San.

Tic. Ltd. Şti. adına

İmtiyaz Sahibi

FÜSÜN KESKİN

Sorumlu Yazışları Müdürü

İhsan COŞKUN

Görsel Yönetmen

Oğün KOÇAK

İdare Adresi:

Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak

Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA

İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.)

Fax: (242) 243 30 02

e-mail: info@antalyaekspres.com.tr

UETS: 15070-70482-49584

Baskı: İhlas Matbaacılık, Yeniğöl Mah. Serik Cad.

Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40

Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Bayi Satış Fiyatı: 7 TL - Resmi İlan st x cm fiyatı: 22 TL

Yıllık abone bedeli 10.000 TL (KDV DAHİL)

Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir.

Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.

HATİCE ÖZ PROJELERİNİ EKSPRES'E ANLATTI: PROTOKOLDE DEĞİL SAHADA OLACAĞIZ

ATSO Başkan Adayı Hatice Öz, Ekspres'e konuştu. Odayı; sadece rutin evrak onaylayan, aidat toplayan pasif bir idari daire olarak gören anlayı eleştirisinde bulunan Öz, yapay zekâdan finansmana, tarımdan turizme uzanan projelerini anlattı. Öz, "ATSO konuşan değil yapan, izleyen değil kent ekonomisine yön veren lider kurum konumuna yeniden yükselecek" dedi



ATSO Yönetim Kurulu Üyesi ve başkan adayı Hatice Öz, Ekspres'e verdiği röportajda Antalya iş dünyasının sorunlarına ve "Yeni Nesil ATSO" vizyonuna ilişkin değerlendirmelerde bulundu. ATSO'nun son yıllarda kent gündemini belirlemek yerine gelişmeleri takip eden bir yapıya döndüğünü savunan Öz, üyelerin doğrudan sorunlarına odaklanan, teknoloji ve yapay zekâyı merkeze alan yeni bir yönetim anlayışı ortaya koyduğunu söyledi. İşte ATSO Başkan Adayı Hatice Öz'ün Ekspres'e verdiği röportaj:

● **Projelerinizi 'Yeni Nesil ATSO' başlığı altında tanıttınız. Projeler genellikle yapay zeka, dijitalleşme ve teknolojiyi kullanma noktasında şekillendi. Bunu nasıl yorumluyorsunuz?**

Dünya büyük değişimler yaşıyor. Türkiye bunu dışında kalmıyor, Antalya da kalmamalı. Teknoloji artık lüks ya da geleceğe dair bir temenni değil; bugün iş yerini açan KOBİ'nin de, küresel pazara mal satan sanayicinin de hayatta kalma şartıdır. Bakınız, biz lansmanımızda süslü laflar değil, ayağı yere basan vizyoner projeler açıkladık. Üyelerimize tamamen ücretsiz sunacağımız Yapay Zekâ İhracat Asistanı, Yapay Zekâ Destekli Hukuk Danışmanlığı ve İçerik Üretim Platformu gibi çözümler doğrudan işletmelerimizin maliyetini düşürecek, işini büyütecek.

Sunumlarımızda paylaştığımız 'Kodak vs. Fujifilm' örneği tam da bunu anlatıyor: Kodak teknolojiyi zamanında okuyamadığı için yok oldu; Fujifilm ise yetkinliğini yeni çağın dinamikleriyle birleştirdiği için dünya devi haline geldi. Biz Antalya iş dünyasının Kodak refleksine teslim olmasına izin vermeyeceğiz. ATSO, üyelerinin elinden tutup onları dijital çağın kazanını yapmak zorundadır. 'Yeni Nesil ATSO' demek; hantal bürokrasiden sıyrılmış, teknolojiyi üyesinin cebine katma değer olarak koyan dinamik bir akıl merkezi demektir.

● **ATSO Yönetim Kurulu Üyesisiniz. Bugün aday olarak ortaya koyduğunuz değişim söylemiyle mevcut yönetimde üstlendiğiniz sorumluluk arasında nasıl bir denge kuruyorsunuz? "Bugüne kadar neden yapılmadı?" sorusuna cevabınız ne olur?**

Yönetim görev yapmış olmak, sahanın dertleri kadar bürokratik mekanizmanın nerede tıkandığını da bana net bir şekilde gösterdi. Şunu çok açık ifade etmeliyim: Mevcut sistemde bir Yönetim Kurulu Üyesi olarak öneriler sunarsınız, mücadele edersiniz ama bağlı olduğunuz hiyerarşik yapı ve bürokratik sınırlar nedeniyle yapabilecekleriniz sınırlı kalır. Köklü değişimler, vizyoner bir liderlik ve başkanlık iradesi gerektirir.

"Bugüne kadar neden yapılmadı?" sorusunun cevabı tam da buradadır: Çünkü odayı sadece rutin evrak onaylayan, aidat toplayan pasif bir idari daire olarak gören anlayış baskındı. Biz ise odayı sahaya indiren, üyesine doğrudan kazandıran interaktif bir güç merkezine dönüştürmek istiyoruz. Ben içeride aklayan çarkları bizzat gördüğüm için, o aksaklıkları düzeltme iradesiyle ve benim vizyonumu paylaşan Turuncu Listeyle beraber başkanlığa aday oldum.

● **Konuşmalarınızda, son yıllarda ATSO'nun kent gündemini belirleyen değil, gelişmeleri takip eden bir kurum haline geldiğini, üyesinden uzaklaştığını ve hantal bir yapıya büründüğünü ifade ettiniz. ATSO'nun kaybettiği etkiyi yeniden kazanması için adımlarınız neler olacak?**

ATSO, 140 yılı aşkın köklü tarihiyle Antalya'nın en büyük sivil toplum gü-

cüdür. Ancak son yıllarda ne yazık ki protokollerde yer almaktan ibaret, gelişmeleri ekrandan izleyen pasif bir yapıya döndü. Etkiyi yeniden kazanmak için 3 temel adımı atacağız: Kapısız Oda ve Saha İrtibatı: Üyenin ayağına giden, derdini yerinde dinleyen interaktif bir yönetim kurguluyoruz. Kamu Koordinasyon Masaları: Sektörlerimizin valilikle, belediyelerle ve bakanlıklarla yaşadığı idari ve mevzuat kaynaklı tıkanıklıkları anında çözecek masaları ilk aydan itibaren kuruyoruz. Etkin Komite, Aktif Yönetim: Meslek komitelerimizin kararlarını rafta bırakmayacak, onları doğrudan yönetimin karar alma merkezine yerleştireceğiz. ATSO konuşan değil yapan, izleyen değil kent ekonomisine yön veren lider kurum konumuna yeniden yükselecektir.

● **Türkiye'de yüksek faiz, finansmana erişim zorluğu ve daralan iç piyasa özellikle KOBİ'leri ciddi şekilde zorluyor. ATSO Başkanı olmanız halinde üyelerin finansman sorununu hafifletmek için hangi somut girişimleri yapacaksınız?**



KOBİ'lerimizin ve esnafımızın en büyük kanayan yarısı finansman ve yüksek maliyetler. Biz ATSO olarak durumu izlemekle yetinmeyeceğiz, finansal köprüler kuracağız: Gerçekleştireceğimiz "Bankalar Buluşması" ile üyelerimize özel uygun koşullu kredi ve limit kolaylıklarının sağlanması için çalışacağız. Toplu Tedarik (ATISAP): Kuracağımız Antalya Ticaret Satın Alma Platformu ile üyelerimizin enerji, lojistik ve hammadde alımlarında toplu alım gücünü işletme maliyetlerini düşüreceğiz. Kredi - Hibe Danışmanlığı: ATSO, üyelerine uygun kredi ve hibelere başvuru noktasında danışmanlık hizmeti de verecektir.

● **Antalya denildiğinde akla turizm geliyor ancak sanayi, tarım, teknoloji ve ihracat alanlarında beklenen çeşitlenme sağlanmadığı eleştirileri var. Antalya ekonomisinin en büyük yapısal sorunu sizce nedir?**

En büyük yapısal sorunumuz, sektörler arasındaki kopukluk ve katma değeri üretim eksikliğidir. Biz domatesimizi kasa kasa satıyoruz, turizmimize odayı dolduracak fiyattan hizmet veriyoruz; ama katma değeri yüksek markalara dönüştürmekte zorlanıyoruz.

Çözüm vizyonumuz nettir: Tarımda Antalya Gıda İnovasyon Merkezi ve Organize Tarım Bölgeleri ile işlenmiş markalı ürün ihracatına geçeceğiz. Sanayi ve ticarete ihtisaslaşmış KOBİ OSB kümelene alanları kurarak ölçek ekonomisi oluşturacağız. Teknolojide ise Softya Digital ile Antalya'dan dünyaya yazılım ihraç edeceğiz. Antalya'yı sadece hizmet satan değil, teknoloji ve yüksek katma değer üreten bütüncül bir ekonomi merkezine dönüştüreceğiz.

● **Antalya'nın lokomotif sektörü turizm olarak değerlendirildiğinde, bir şehrin ana gelir kaynağının sadece yılın 6 ayında aktif olması büyük bir sorun. Bu sorun nasıl çözülmeli. Bu konudaki yaklaşımınız ne?**

Turizmi 12 aya yaymanın yolu, yaz sezonunu zorla uzatmaya çalışmak değildir. Kış döneminin kendine özgü dinamiklerini ve iklim avantajımızı bağımsız ürün stratejileriyle yönetmektir. Lansmanını yaptığımız '12 AY ANTALYA' projemiz tam da bunun cevabıdır: Kış Uçuşları Destek Fonu: Yatak arzından önce erişilebilirliği garantiye alacak kış uçuş anlaşmalarını ve risk paylaşım mekanizmalarını kuracağız. Alternatif Turizm Pazarları: Avrupa'daki ileri yaş (Best Ager) nüfusa yönelik 21-28 gecelik sağlık ve kültür paketleri, spor kulüplerinin kamp organizasyonları ve MICE (kongre) turizmi ile kış aylarını dolduracağız. İstihdamı Koruma: 12 ay açık kalan tesislere SGK ve enerji teşvikleri sağlanması için kamu nezdinde öncülük ederek nitelikli personel kaybını engelleyeceğiz.

● **Turizmde rekor ziyaretçi sayıları açıklanmasına rağmen şehir esnafı aynı hareketliliği hissetmediğini söylüyor. Sizce turizm gelirleri neden tabana yayılmıyor? ATSO bu konuda nasıl bir rol üstlenebilir?**

Çünkü milyonlarca turist geliyor ama kıydaki otel duvarlarının dışında, şehir merkezine inmiyor. Turist otelden çıkmayınca esnafımız, restoranımız, taksicimiz ve hediyelik eşyacıımız bu pastadan pay alamıyor.

Biz turizmi şehre indireceğiz: VISIT ANTALYA ve Şehir Rotaları: Kentin kültür, sanat, gastronomi ve alışveriş noktalarını tek bir dijital platformda toplayıp turisti şehir merkezine yönlendireceğiz.

Kaleiçi ve Şehir İçi Festivaller: Yat Limanı'nda kurulacak sahnelerde düzenleyeceğimiz Tiyatro ve Müzik Festivaleri ile Kaleiçi ve çevresini cıvı cıvı bir çekim merkezi yapacağız.

Lisanslı Hediyelik Eşya: Antalya'ya özel tasarlanmış kaliteli hediyelik eşya konseptimizle turistin harcamasını doğrudan yerel esnafımıza aktaracağız.

● **Kentte en çok konuşulan sorunlardan biri yüksek kira ve artan işletme maliyetleri. Özellikle küçük işletmeler ayakta kalmakta zorlanıyor. Bu konuda merkezi hükümete hangi önerileri götürmeyi planlıyorsunuz?**

Yüksek kira ve kontrolsüz maliyet artışları küçük esnafımızın belini büküyor. ATSO bünyesinde kuracağımız Kamu Kurumlarıyla Koordinasyon Masaları tam da bu noktada devreye girecektir: Ticari alanların yetersizliği kira fiyatlarını fırlatıyor. Bu yüzden ihtisaslaşmış yeni nesil KOBİ ve sanayi alanları oluşturarak arsa ve dükkân arzını ar-

tıracak, maliyetleri düşüreceğiz. Kayıt dışı ticaretle mücadele komisyonumuz aracılığıyla haksız rekabeti engelleyip vergisini ödeyen dürüst esnafımızı koruyacağız.

● **Antalya'nın ihracatında tarım hâlâ önemli bir yer tutuyor. Ancak üretici, kuraklık, su sorunu, artan maliyetler ve nitelikli iş gücü sıkıntısıyla karşı karşıya. ATSO bu sorunun çözümünde nasıl daha aktif olabilir?**

Tarım Antalya'nın kalbidir ama geleneksel yöntemlerle devam edemeyiz. Antalya Akıllı Tarım Dönüşüm Programı ile seralarımızda GES ve akıllı sulama sistemlerine geçiş başlatacağız; su tüketimini ve enerji maliyetini düşüreceğiz. Üreticimizin en büyük kanayan yarısı olan kalifiye eleman ve ziraat uzmanı eksikliğini ise ATSO Tarım Akademisi ile çözeceğiz. Üniversite ve meslek liseleri iş birliğiyle sahaya doğrudan donanımlı insan kaynağı yetiştireceğiz. Ayrıca Yaş Meyve Sebze İhracat Danışmanlık Merkezi ile fire oranlarını düşürüp ihracatta fiyat istikrarı sağlayacağız. Antalya Organize Tarım Bölgeleri ile tarımda teknolojik, katma değerli ve planlı dönemi başlatıyoruz. Üretim faaliyetlerini artaltan, verimliliği ve ürün kalitesini artıran tarımsal üretimi hayata geçiriyoruz. Soğuk hava depolarından lojistiğe kadar her imkânın yer aldığı ihtisas bölgeleri kuracağız. Antalya Hayvancılık ve Gıda Güvenliği Zirvesi'yle üreticimizi, akademisyenimizi, kamu temsilcilerimizi ve sanayicimizi aynı masada buluşturup sürdürülebilir üretimi, hayvan sağlığını ve gıda güvenliğini sektörden ortak aklıyla planlayacağız.

● **Siz sağlık, teknoloji başta olmak üzere farklı sektörlerde faaliyet gösteren bir iş insanısınız. Bu deneyiminiz ATSO yönetimine nasıl yansımalar? Klasik oda başkanlığı anlayışından farklı olarak ne vaat ediyorsunuz?**

Ben 30 yılı aşkın süredir ticaretin, üretimin, yatırımın ve istihdamın biz-zat içindeyim. 8 farklı şirketi yönetirken dijital dönüşümü, ihracatı, insan kaynağı yönetimini ve risk almayı sahada bizzat tecrübe ettim. Yani ben teoriyi değil, saha pratiğini biliyorum. Klasik oda başkanı makamında oturur, tebrik kabul eder ve protokollere katılır. Benim vaat ettiğim yönetim anlayışı ise: Makamda oturan değil, üyesiyle birlikte olan; sadece sorun dinleyen değil, yapay zekâyı yazılımlarla, ihracat asistanlarıyla, GES kooperatifleriyle üyeye doğrudan para kazandıran icraatçı bir liderliktir.

● **Kadınların iş dünyasında daha fazla temsil edilmesini savunuyorsunuz. Ancak ATSO seçimlerinde seçmenler kadın aday olmasına değil, yöneticilik kapasitesine bakacaklarını söylüyor. Sizce sizi rakiplerinizden ayıran en güçlü yönetim özelliğiniz nedir?**

Seçmenlerimizin bu yaklaşımını son derece haklı ve kıymetli buluyorum. Seçimler bir cinsiyet seçimi değil, vizyon ve icra yeteneği seçimidir.

Beni farklı kılan en güçlü yönetim özelliğim; farklı sektörlerde sıfırdan sistem kurmuş olmanın getirdiği kriz yönetimi çevikliği, detaycı analitik bakış açım ve sonuç odaklılığımıdır. Şunu belirtmem gerekir ki kadın titizliğini sanayici ve tüccar disipliniyle birleştiren bu yönetim tarzı, ATSO'ya ihtiyaç duyduğu dinamizmi kazandıracaktır.

● **ATSO seçimleri zaman zaman grup dengeleri ve meslek komiteleri üzerinden şekilleniyor. Siz ise 'ortak akıl' vurgusu yapıyorsunuz. Seçimi kazanmanız halinde sizi destekleyen gruplara yaklaşımınız nasıl olacak? Yönetime dahil olacaklar mı? Seçim sandığı kapanana kadar reka-**

bet vardır; sandık açıldıktan sonra ise sadece Antalya ticaretinin menfaatleri vardır. Biz 'Turuncu Liste' olarak yola çıktık ama kazandığımız gün tüm listenin ve 49 meslek komitesinin tamamının başkanı olacağız. Bize oy veren ya da vermeyen ayrımı bizim kitabımızda asla yazmaz. Bütün komitelerimizi odanın en aktif organları haline getireceğiz. Sektörün sorununu en iyi bilen komite üyelerimizle, hangi gruptan olursa olsun omuz omuza çalışacağız. ATSO'yu dar bir kadroyla değil, kentin tüm renklerini kucaklayan kapsayıcı bir ortak aklıyla yöneteceğiz.

Antalya'nın uzun yıllardır konuştuğu ama çözülemeyen ulaşım, lojistik, organize sanayi alanlarının genişlemesi, liman kapasitesi ve nitelikli istihdam gibi kronik sorunlarda ATSO'nun daha fazla inisiyatif alması gerektiğine inanıyor musunuz? Bu sorunlar hakkında neler söylersiniz? Bunların arasında ilk önceliğiniz hangisi olur?

Tabi ki inanıyorum! ATSO 'bu bizim görevimiz değil' deyip kenara çekilemez; kent ekonomisini kilitleyen her sorun ATSO'nun birinci gündem maddesidir. Antalya, yalnızca Türkiye'nin değil, Akdeniz havzasının ve bulunduğumuz coğrafyanın en dinamik üretim, ticaret, tarım ve turizm merkezlerinden biridir. Ancak ne yazık ki uzun süredir bu devasa kentin ekonomik vizyonunu ortak aklıyla ve kadının üretken gücüyle şekillendirmek yerine, pek çok çözümü yalnızca bürokrasiden bekler bir anlayışa sürüklendik. Elbette devletimizin uzmanlığına, bakanlıklarımızın planlarına ve bürokrasinin birikimine ihtiyacımız var. Fakat şunu asla unutmamalıyız: Sivil toplum kuruluşları ve meslek odaları, yalnızca protokollere ad yazdıran, törenlerde yer alan hantal yapılar değildir. ATSO gibi 140 yılı aşan köklü kurumlar, sahanın ve piyasanın nabzını karar alıcılara en doğrudan aktaran en güçlü köprü olmak zorundadır.

● **Rakipleriniz de "değişim" vurgusu yapıyor. Seçmen neden değişimi sizinle gerçekleştirebileceğine inanmalı? Sizi diğer adaylardan ayıran en önemli fark nedir?**

Değişim sadece bir söylem değil, arkasında durulan projeler ve vizyon işidir. Biz geleneksel vaatleri tekrarlamıyoruz, biz Antalya'nın önümüzdeki 10 yılını planlayarak bütüncül proje paketimizi ortaya koyduk. Ben 30 yılı aşkın süredir ticaretin içindeyim. Sağlık, inşaat, gıda, lojistik, tarım, teknoloji ve sağlık turizmi gibi 8 farklı yenilikçi sektörde faaliyet gösteren şirketler yönetmiş bir iş insanıyım. Bu sayede tek bir sektöre değil, Antalya ekonomisinin birçok alanına hâkimim.

ATSO'nun 144 yıllık tarihinde ilk kadın başkan adayı olarak odaya titizlik, şeffaflık, kapsayıcılık ve sarsılmaz bir çalışma azmı vad ediyorum.

● **Son olarak ATSO üyelerine seslenmenizi istesem; neden Hatice Öz? Neden Turuncu Liste?**

Değerli yol arkadaşlarımla, kıymetli ATSO üyeleri; Yıllardır aidat ödediğiniz ama yanınızda göremediğiniz, sorunlarınıza bürokratik dilekçelerden başka cevap veremeyen hantal oda anlayışına son vermek için adayım! Antalya'nın enerjisi, ışığı ve geleceği turuncudur. Biz gücümüzü kapalı kapı arkası pazarlıklardan değil; Manavgat'taki çiftçiden, Konyaaltı'ndaki otelciden, Kepez'deki sanayiciden ve mahallemizdeki esnaf-tan olarak Turuncu Listeyle yola çıktık. Üyesini tanyan, üyesine kazandıran, dünyayı bilen, ihracatta ön açan ve kentin hakkını her platformda söke söke alan güçlü bir ATSO için; daha fazla kazanç, daha adil temsil ve aydınlık bir gelecek için Oyunuzu Hatice Öz'e ve Turuncu Liste'ye istiyoruz!

YENİ PARTİ'DE SANDIK MESAİSİ

Antalya'da 5 ilçede sandık kuruldu. Serik ve Manavgat'ta rekabet yaşanırken, üç ilçede başkanlar tek adayla belirlendi

YENİ Parti'nin Antalya'daki teşkilat yapılanmasında ilçe başkanlığı ön seçimleri tamamlandı. Üyelerin sandık başına gittiği seçimlerde Muratpaşa, Konyaaltı ve Kepez'de tek aday yarışırken, Serik ve Manavgat'ta ilçe başkanlığı için iki isim karşı karşıya geldi.

SERİK'TE TURHAT GÜVEN TAZELEDİ

Serik'teki seçim, mevcut İlçe Başkanı Av. İbrahim Turhat ile CHP Serik eski İlçe Başkanı Yusuf Dinç'i karşı karşıya getirdi. Antalya Büyükşehir Belediyesi Serik Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ön seçimde Turhat 939 oy alarak yeniden ilçe başkanlığı görevine seçildi. Yusuf Dinç ise 668 oy aldı.

MANAVGAT'TA BAŞAR DÖNEMİ

İki adayın yarıştığı bir diğer ilçe Manavgat oldu. Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen seçimde Oykun Başar ile Osman Coşar ilçe başkanlığı için yarıştı. Sandıkların tamamlanmasının ardından Oykun Başar, Yeni Parti Manavgat İlçe Başkanı olarak belirlendi.

MURATPAŞA'DA KIRAN YENİDEN BAŞKAN

Muratpaşa'da ise ön seçim tek adayla gerçekleştirildi. Yeni Parti Muratpaşa Kurucu İlçe Başkanı Can Okan Kıran, üyelerin oylarıyla yeniden ilçe başkanlığı görevine getirildi. Seçimin ardından değerlen-



DEMET GÜNDÜZ



dirmede bulunan Kıran, parti teşkilatlarında üyelerin iradesinin belirleyici olması gerektiğini vurguladı. Kıran, "Söz de, karar da, yetki de üyenin olduğu anlayışla, Yeni Parti Muratpaşa İlçe Başkanlığı ön seçimimizi gerçekleştirdi. Katılım gösteren, emeğini ve iradesini ortaya koyan tüm üyelerimize gönülden teşekkür ediyoruz" ifadelerini kullandı. Muratpaşa'daki seçimi Yeni Parti Antalya İl Başkanı Nail Kamacı ve Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan da takip etti.

KONYAALTİ'DA GÜNDÜZ GÖREVİNE DEVAM

Konyaaltı'nda da başkanlık için tek isim yarıştı. Mevcut İlçe Başkanı Demet Gündüz, Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi'nde yapılan ön seçimde yenisinden göreve seçildi. Kepez'deki ön seçimde ise



CAN OKAN KIRAN

ilçe belediye meclis üyesi Hüseyin Tatar tek aday olarak sandığa girdi. Seçimin sonucunda Tatar, Yeni Parti Kepez İlçe Başkanı oldu. Kurucu İlçe Başkanı Gökhan Ölmez, il başkanlığına aday olmayı planladığı için ilçe başkanlığı yarışına girmede. Seçimin ardından Tatar'ı ilk kutlayan isimler arasında, CHP döneminde ilçe yönetim kurulunda birlikte görev yaptığı eski ilçe başkanları Önder Kurnaz ve Gökhan Ölmez yer aldı.

ANTALYA'DA YENİ TABLO

Ön seçimlerin tamamlanmasıyla Yeni Parti'nin Antalya'daki beş ilçesindeki başkanlık tablosu da netleşti. Serik'te İbrahim Turhat, Manavgat'ta Oykun Başar, Muratpaşa'da Can Okan Kıran, Konyaaltı'nda Demet Gündüz ve Kepez'de Hüseyin Tatar ilçe başkanlığı görevini üstlendi.



Funda ALPASLAN TALAY Sosyolog

Hayatın haritasında

Bir kente yaşamakla o kente katılabilmek aynı şey değil.

İnsan bazen yıllardır oturduğu şehrin bir ucuna hiç gitmemiş oluyor. Bir konserin afişini görüyor, bir serginin açıldığını duyuyor, başka bir ilçede baharın nasıl geçtiğini merak ediyor. Sonra gündelik hayat araya giriyor; iş, ev, bakım, geçim...

Görmek istediği yerler hep bir ara gidilecek yerler olarak kalıyor.

Kentle kurduğumuz bağ, evimizin adresinden ibaret değil. Bir meydana da oyalanmak, daha önce geçmediğimiz bir sokaktan yürümek, bir etkinlikte yan yana oturmak da o bağ kuruyor. Başkalarının gündelik hayatına uzaktan bakarken kendi alışkanlıklarımızı fark ediyoruz. Yaşadığımız yer, tanıdıklarımızın ve bildiğimiz yolların ötesine geçiyor.

Aynı kente yaşayan insanların önünde aynı kent uzanmıyor. Birinin "Hadi gidelim" diyerek yaptığı şey, bir başkası için yol parasını, dönüş saatini, ertesi günün masrafını hesaplamayı gerektiriyor. Üstelik bir yere gitmek çoğu zaman tek kişinin kararı da olmuyor. Çocuğun kiminle kalacağı, yaşlı bir yakının bakımını kimin üstleneceği, işten kaçta çıkılacağı da o hesabın içinde...

Kent yoksulluğu biraz da burada görülüyor. Bir kafenin önünden geçip oturmamakta, çocuğun istediği yere "Başka zaman" demek, denizi olan bir şehirde denize gitmeyi aylarca ertelemekte... İnsan bir süre sonra her isteğini harcamaya çevirerek düşünmeye başlıyor. Gitmeden önce yolunu, oturmadan önce hesabını, söz vermeden önce ay sonunu düşünüyor. İsteddiği şeyi yapmadan önce ona değip değmeyeceğini hesaplıyor. Böyle yaşayınca insanın gidebileceği yerlerin sayısı azalıyor, merak ettiği yerler ise yerinde duruyor.

Bu hesap uzadıkça insanın şehirle arasındaki mesafe de uzuyor.

Pierre Bourdieu, insanların fiziksel olarak yakın olsalar bile toplumsal olarak birbirinden uzak düşebileceğini anlatır. Haritada yan yana görünen iki mahalle arasında bazen birkaç duraktan fazlası vardır. Birinde büyüyen çocuk şehrin bazı yerlerini kendiliğinden tanır, diğerinde büyüyen çocuk aynı yerleri ancak birinin götürmesiyle görür. Zamanla herkes bildiği yollarda dolaşır. Kentin bir bölümü bazıları için gündelik hayat, bazıları için hâlâ gidilecek bir yer olarak kalır.

Henri Lefebvre'in "kent hakkı" düşüncesi de burada akla geliyor. Kent, içinde oturduğumuz binaların ve gidip geldiğimiz yolların toplamından daha fazlası... İnsanların karşılaştığı, vakit geçirdiği, birlikte bir şey yaptığı yer. Bir meydanla herkes bildiği yollarda dolaşır. Kentin bir bölümü bazıları için gündelik hayat, bazıları için hâlâ gidilecek bir yer olarak kalır.

Bir kenti paylaşmak, daha önce yolu kesişmemiş insanların aynı yerde bulunabilmesiyle başlıyor. "Burası benim şehrim" diyebilmek için orada bir adresimizin olması yetmiyor, o şehrin hayatında kendimize de bir yer bulmamız gerekiyor. Antalya'da deniz, bazı evlere birkaç durak uzaklıkta. Yine de insanın oraya gitmesi aylarca ertelenebiliyor. Haritada kısa görünen bir yolun hayatın içinde neden bu kadar uzadığını sormadan, bu kentte herkesin denize yakın yaşadığını söyleyebilir miyiz? Aynı kıyıya bakıp ona aynı kolaylıkla ulaşamıyorsak, kent dediğimiz şey hepimiz için aynı kent değildir.

Şehrin haritasında herkes denize yakın görünebilir. Hayatın haritasında öyle değil.

Çocuklukta işitme kaybına 'BİYONİK KULAK' çözümü

Antalya'da erken yaşta ileri derecede işitme kaybı tespit edilen Eylül ve Aybars, koklear implant ve rehabilitasyonla işitme ve konuşma becerilerini geliştirerek eğitim ve sosyal hayatlarını sürdürüyor

ANTALYA'DA küçük yaşlarda tespit edilen ileri derecede işitme kaybı nedeniyle halk arasında 'biyonik kulak' olarak bilinen koklear implant uygulanan Eylül Kızılkaya (10) ile Aybars Avcı (8), işitme ve konuşma becerilerini geliştirdi. İki çocuk, cihazları sayesinde arkadaşlarıyla iletişim kurup eğitim ve sosyal hayatlarını yaşatırlarıyla birlikte sürdürüyor.

21-27 Eylül Uluslararası İşitme Engelliler Haftası kapsamında, işitme kaybında erken tanı ve tedavinin önemine dikkat çekildi. Kentte yaklaşık 1,5 yaşında ileri derecede işitme kaybı tespit edilen Eylül Kızılkaya ile küçük yaşlarda benzer tanı alan Aybars Avcı'ya, yapılan tetkiklerin ardından halk arasında 'biyonik kulak' olarak bilinen koklear implant uygulandı.

Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nden Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Erdem Atalay Çetinkaya'nın takip ve tedavisini gerçekleştirdiği Eylül ve Aybars'ın işitme ve konuşma becerileri, ameliyatın ardından aldıkları destekle gelişti. Günlük yaşamlarında cihazlarını aktif olarak kullanan 2 çocuk, arkadaşlarıyla iletişim kurup eğitimlerine devam ederken, sosyal yaşamlarında da yaşatırlarından geri kalmıyor. Erken yaşta tespit edilen ileri derecede işitme kaybında zamanında yapılan koklear implant uygulamasının yanı sıra ameliyat sonrası düzenli eğitim ve rehabilitasyonun da çocukların işitme ve konuşma gelişiminde önemli rol oynadığı belirtildi.

İleri derece işitme kayıplarının bebeklikte tespit edilebildiğini belirten Prof. Dr. Çetinkaya, "Eylül bize ilk geldiğinde her iki kulağında da tam işitme kaybı vardı. Konuşması gelişmemişti ve işitsel olarak yeterli gelişim gösterememişti. Konvansiyonel dedikimiz, dışarıdan takılan işitme cihazlarıyla da herhangi bir gelişme kaydedilememişti. Gerek-



li araştırmaları ve incelemeleri yaptık. Sonunda Eylül'ün biyonik kulak, yani koklear implant için uygun bir aday olduğunu tespit ettik. 2 yaşına gelmeden her iki kulağına da biyonik kulak ameliyatı uyguladık. Ameliyatın ardından özel eğitimin de katkısıyla işitme ve konuşma gelişimi önemli ölçüde ilerledi. Şu anda yaşatırlarıyla arasındaki farkı yüzde 95'in üzerinde kapatmış durumda ve eğitim hayatına başanlı bir şekilde devam ediyor" dedi.

İşitme kaybında erken tanının önemine dikkati kayan Prof. Dr. Erdem Atalay Çetinkaya, "Yaklaşık olarak her bin doğumdan 1'inde Eylül ve Aybars'a benzer derecede işitme kaybıyla karşılaşabiliyoruz. Bu çocukların işitme rehabilitasyonuna ihtiyacı oluyor. Bazıları işitme cihazından fayda görürken bazılarına Eylül'e yaptığımız gibi biyonik kulak ameliyatı uygulanması gerekiyor. Burada erken tanı ve müdahale çok önemli. Geç kalındığında işitmenin yanı sıra konuşma, eğitim ve sosyal gelişim de olumsuz etkilenebiliyor" diye konuştu.

Operasyonun devlet destekli olduğunu belirten Prof. Dr. Çetinkaya, "Dünyada yaklaşık 40 yıldır, Türkiye'de yaklaşık 30 yıldır uygulanan bir yöntem. Amaç, işitmeyle ilgili sinirsel yapıları elektriksel olarak uyarmak ve bu uyarının beyne ulaşmasını sağlamak. Hassas bir ameliyat; basit bir operasyon olduğunu söyleyemeyiz. Bu cihazların ve operasyonun maliyeti oldukça yüksek. Ancak gerekli tıbbi koşullar sağlandığında ameliyat Sosyal Güvenlik Kurumu'nun ödeme kapsamında bulunuyor" ifadelerini kullandı.

Hastaların cihazla birlikte birçok spor faaliyetini yapabildiklerine işaret eden Prof. Dr. Erdem Atalay Çetinkaya, "Cihazın iç parçası kafa bölgesinde bulunduğu için özellikle kafaya doğrudan ve sert darbe alınabilecek sporlardan kaçınmak gerekiyor. Bunun dışında günümüzde dış parçaların suya dayanıklılığını artıran çözümler de mevcut. Uygun ekipmanlarla yüzme gibi aktiviteler yapılabilir. Atletizm başta olmak üzere birçok spor dalıyla ilgilenebilirler" diye konuştu. **DHA**



Üreticiye ceviz hasadında destek

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, ceviz hasadının başlamasıyla birlikte talepte bulunan mahallelere ceviz soyma makineleri gönderiyor. Kemer ilçesinin kursal mahallelerindeki üreticiler, ceviz soyma makinesiyle iş yükünü azaltarak hasat sürecini hızlandırdı.

Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı, yerelden kalkınma hedefleri doğrultusunda Antalya'da tarımsal üretimin yoğun olduğu bölgelere hibe desteğini sürdürüyor. Çiftçinin iş yükünü hafifletmeyi amaçlayan hibeler, vatandaşlar tarafından yoğun ilgi görüyor. Bu kapsamda Antalya'da ceviz hasadına başlayan mahallelere ceviz soyma makinesi gönderen Büyükşehir Belediyesi, zorlu hasat sürecinde çiftçilerin yanında oluyor.

Geleneksel yöntemlerle üretimine devam etmeye çalışan küçük üreticiyi modern tarım makineleri ile destekleyen Antalya Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Daire Başkanlığı, ceviz soyma makinesi desteğiyle üreticilerin hasat ettiği cevizlerin dış kabuklarını kısa sürede ve zahmetsiz şekilde temizleyerek iş yükünü azaltıyor. Ceviz hasadının oldukça zor ve zahmetli bir iş olduğunu, kabukları soyan kişilerin ellerinin karardığını ve yandığını kaydeden Kemerli üreticiler, "Soyma işlemi bazen günler sürüyordu. Bu makineyle işlerimiz hızlandı. Cevizleri toplayıp getiriyoruz, makine yıkıyor ve temizliyor. Üreticiler için büyük kolaylık oldu" diyerek Antalya Büyükşehir Belediyesine teşekkür etti. **İHA**

‘ULAŞIMDA BUGÜNÜN HESABI YARINA KALİYOR’

Antalya’nın ulaşım sorunlarının gününbirlik projelerle çözülemeyeceğini belirten İMO Başkanı Mehmet Soner Akdoğan, ulaşımın yıllar içinde geniş projeksiyonlu sistematik bir yaklaşım ile ele alınmasının altını çizdi

ANTALYA’NIN kent genelindeki en büyük sorunlarından birisinin ulaşım olduğunu belirten İnşaat Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Mehmet Soner Akdoğan, ulaşımın yıllar içinde geniş projeksiyonlu sistematik bir yaklaşım ile ele alınmasının önemini günümüzde bir kez daha ortaya çıktığını belirtti. Antalya’da 2004-2005 yıllarında başlayan köprülül kavşak uygulamalarına değinen Akdoğan, o dönem İnşaat Mühendisleri Odası olarak yaptıkları uyarıların dikkate alınmadığını söyledi. Doğu-batı aksında Yüzüncü Yıl Bulvarı ile Çevre Yolu’nun önemli ulaşım arterleri olduğunu belirten Akdoğan, köprülül kavşakların raylı sistem planlaması açısından gelecekte sorun oluşturabileceğine dikkat çekildiğini ifade etti.



SELİM ÇELİK



raylı sistem projesini örnek gösterdi. Güzergâhın Antalyaşpor Tesisleri bölgesine geldiğinde hattın yerin yaklaşık 30 metre altına indirilmesinin planlandığını belirten Akdoğan, bunun ciddi bir ekonomik maliyet oluşturduğunu söyledi. Akdoğan, “Konyaaltı-Kızılkaya raylı sisteminde Antalyaşpor Tesisleri’nin oraya geldiği zaman ‘Yerin 30 metre altına ineceğiz’ deniliyor. Neden yerin 30 metre altına girip çok ciddi bir ekonomik kayıp, maliyet oluşturuyoruz? Bunların tamamını tartışıyoruz ancak o dönem bilimin, bilim adamlarının dedikleri dikkat alınsaydı bu sorunlar, bu maliyetler olmayacaktı. Zaman bizleri haklı çıkarıyor” dedi.

“SADECE KENT İÇİN DOĞRU BİLDİĞİMİZİ SÖYLÜYORUZ”

İnşaat Mühendisleri Odası’nın kentteki ulaşım ve yapılaşma kararlarına ilişkin eleştirilerinin herhan-

‘4 DAKİKA POLEMİĞİ’

Akdoğan, “O dönemin belediye başkanı ‘Mevlana’dan Migros Kavşağı 4 dakika’ diye açıklama yapıyor. O zaman İnşaat Mühendisleri Odası, ‘Siz bunu buraya yapmayın. Burası raylı sistem için’ dedi. Antalya’da doğu-batı aksında iki tane arterin var. Bir tanesi Yüzüncü Yıl, ikincisi de Çevre Yolu. Siz burayı battı-çıkıtlarla kapattığınızda oluşabilecek bir raylı sistemin önünü kapatıyorsunuz” dedi. O dönem köprülül kavşakların ulaşımı hızlandığı yönündeki söylemlerin toplumda karşılık bulduğunu belirten Akdoğan, bugün ise özellikle iş çıkış saatlerinde aynı güzergâhlardaki trafik yoğunluğuna dikkat çekti. Akdoğan, “Bizim toplumu-muz da alkışlamıştı; ‘Ben Mevlana’dan Migros’a 4 dakikada geldim’ diye. E çıkın şimdi saat iş çıkışı 5’te, 4 dakikada gidin” ifadelerini kullandı.

“RAYLI SİSTEM İÇİN 30 METRE ALTINA İNİYORUZ”

Antalya’daki raylı sistem projelerinde güzergâh nedeniyle ortaya çıkan mühendislik ve maliyet sorunlarına da değinen Akdoğan, Konyaaltı-Kızılkaya



MEHMET SONER AKDOĞAN

gi bir ticari veya siyasi çıkar ilişkisi taşımadığını vurgulayan Akdoğan, odaların temel görevinin kamu yararı doğrultusunda teknik görüş ortaya koymak olduğunu söyledi. Odanın eleştiri kültürünü önemseyen bir yapıya sahip olduğunu belirten Akdoğan, “Bizler oda olarak eleştiri kültürünün hakim olduğu bir odayız. Bu anlamda biz sadece kente taraf olmak istiyoruz. Bir kere bizim ticari bir kaygımız yok. Odaların hiçbirinin ticari bir kaygısı yok” dedi. Akdoğan, odaların rant ve oy kaygısı-

la hareket etmediğini belirterek, “Bizim oy kaygımız da yok. Seçmenimin hepsi inşaat mühendisi, eğitilmiş insanlar. Benim onları birilerine şirin görünerek etkilemek gibi bir durumum söz konusu değil. Bir yere bağlı olmayan ya da çıkar ilişkisi içerisinde olmayan kurumun sadece kenti ve toplum için, meslek için doğru bildiklerini ifade etmekten başka bir görevi söz konusu değil” diye konuştu.

“KENTİMİZ ÖZELİNDE ŞANSLIYIZ”

Antalya’da son dönemde kamu kurumları ve belediyelerle teknik konularda iş birliklerinin arttığını da ifade eden Akdoğan, odanın bilgi ve birikimini kent yönetiminde ihtiyaç duyan kurumların kullanımına sunduğunu söyledi. Akdoğan, “İnşaat Mühendisleri Odası birçok kurumla, sadece belediye değil, kurumla da ciddi ilişkiler içerisinde. Biz bilginizi, birikimimizi bizden faydalanmak isteyen kurumların, belediyelerin hizmetine sunuyoruz. O anlamda da çok ciddi iş birliğimiz var. Kent noktasında şanslıyız” ifadelerini kullandı.



ANDRIAKE’NİN MORU DÜNYAYA YAYILDI

DEMRE ilçesindeki Myra-Andriake Antik Kenti’nde geçmişte mureks adı verilen deniz salyangozlarından üretilen mor boya, antik dünyanın en değerli ürünleri arasında yer aldı. Özellikle ruhban sınıfı ve iktidar sahipleriyle özdeşleşen mor renk, bazı dönemlerde kullanımı yasalarla sınırlandırılacak kadar önemli bir güç, statü ve ayrıcalık göstergesi oldu.



Myra-Andriake Antik Kenti’nde mureks kabuklarına ilişkin ilk bulgulara daha önce rastlanırken, Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nevzat Çevik başkanlığında 2009 yılında başlayan sistematik kazılarla mor boya üretim işlikleri ve üretim merkezi arkeolojik verilerle ayrıntılı biçimde ortaya konuldu. Milattan sonra 5’inci yüzyıl ve sonrasında yoğun olarak gerçekleştirilen üretimde, denizden canlı toplanan murekslerin içerisindeki özel doku çıkarılarak, kurşun kazanlarda kontrollü şekilde ısıtıldı ve mor boya elde edildi. Zahmetli üretim süreci nedeniyle son derece değerli olan mor boya tekstilde kullanılırken, ham madde olarak da ticareti yapılan önemli bir ürüne dönüştü. Andriake’nin ekonomik zenginliğine katkı sağlayan mor, Roma ve Bizans dönemlerinde güç, statü ve ayrıcalığın simgesi olarak önemini korudu.

İKTİDAR SINIFININ RENGİ

Mor boyanın antik dönemde kayıtlı olduğunu söyleyen Myra Antik Kenti Kazı Başkanı Prof. Dr. Nevzat Çevik, “Özellikle ruhban sınıfı ve iktidar sahipleri tarafından kullanılıyordu. Hatta bazı dönemlerde, paranız olsa bile satın alamayacağınız veya kullanamayacağınız kadar özel bir renkten söz ediyoruz. Kullanımı yasalarla sınırlandırılabilirdi. Dolayısıyla mor yalnızca bir renk değil; aynı zamanda güç, statü ve ayrıcalığın göstergesiydi. Mor boya üretiminin özellikle Orta Doğu’da Bronz Çağı’ndan itibaren yapıldığını biliyoruz” diye konuştu. **DHA**



İbradı’da üzümünden geleneksel pekmez

İBRADI ilçesinde asırlık bağlardan toplanan üzümler, yörede yaşayan kadınların ellerinde geleneksel yöntemlerle pekmeze dönüştürülüyor. Ürünli Mahallesi’nde Rabia Özdemir, Ormana Mahallesi’nde ise yerel üretici Nurten Korucu, Üzümleri sıkarak elde ettiği sırayı önce süzüp, ardından odun külliyle bakar kazan ve tavalarda odun ateşinde kaynatarak saatler süren zahmetli işlemlerin ardından pekmezi sofralara hazırlıyorlar. Bölgede geleneksel yöntemlerle hazırlanan pekmezin kilogramı ise bu yıl 500 liradan satışa sunuluyor.

Akseki ve İbradı bölgesinde pekmez yapımına bağlardan üzümler toplanmasıyla başlanıyor. Toplanan üzümler, yörede “sıranâ” olarak adlandırılan özel havuzlara alınarak ezili-

yor. Ezme işleminin ardından elde edilen üzüm suyu kazanlara dolduruluyor. Üzümler suyunun içerisine özel olarak hazırlanan toprak ilave edildikten sonra kazanlar odun ateşinin üzerine konuluyor. Yüksek ateşte yaklaşık 4-5 saat kaynatılan üzüm suyu, dinlendirilip süzülmesinin ardından yeniden kaynatılıyor. Geleneksel yöntemle hazırlanan pekmezde odun ateşi önemli bir yer tutuyor. Üzümler suyunun kıvamı alması için saatler boyunca kazanın başında bekleyen üreticiler, pekmezin istenilen kıvama gelmesi için büyük emek harcıyor. Üreticiler, geleneksel yöntemle hazırlanan pekmezin hem yapımının zahmetli olduğunu hem de uzun bir süreç gerektirdiğini belirtiyor. **İHA**

ALANYA’DA EN AĞIR KEÇİBOYNUZU YARIŞI

Alanya’da düzenlenen Keçiboynuzu Hasat Şenliği’nde üreticiler, “En Ağır Keçiboynuzu” yarışmasında dereceye girmek için yarıştı

ALANYA’DA bu yıl ikincisi düzenlenen “Keçiboynuzu Hasat Şenliği”nde keçiboynuzundan üretilen pekmez, un ve çeşitli ürünler katılımcıların beğenisine sunuldu. Şenliğin renkli etkinliklerinden biri ise “En Ağır Keçiboynuzu” yarışması oldu.

Obaalacami Mahallesi’nde düzenlenen “Keçiboynuzu Hasat Şenliği”, çeşitli etkinlikler, yöresel ürün stantları, yarışmalar ve müzik eşliğinde gerçekleştirildi. Şenlikte, keçiboynuzunun Alanya için tarımsal ve ekonomik önemine dikkat çekildi. Gün boyunca devam eden etkinliklerde üreticiler ürünlerini sergilerken, katılımcılar da keçiboynuzundan elde edilen farklı ürünleri yakından inceleme fırsatı buldu.

Yıllık yaklaşık 9-10 bin ton keçiboynuzu üretilen ilçede bu rakam Türkiye üretiminin yaklaşık üçte birine karşılık geliyor. Keçiboynuzu hem sofralık hem de yemelik olarak tüketilirken Türkiye’nin çerezlik ve yemelik olarak tüketilen keçiboynuzu üretimini Alanya karşılıyor. Farklı sektörlerde de kullanılan keçiboynuzu, pekmezi, unu ve diğer ürünleriyle bugün farklı sektörlerde hizmet veriyor. Alanya Belediye Başkan Vekili Murat Levant Koçak dünyada yaşanan kuraklığa dikkat çekerek, su ihtiyacı düşük ve kuraklığa dayanıklı tarım ürünlerinin önem kazandığını söyledi. Koçak, “Dünyanın çok büyük kuraklık felaketine sürüklenmediği ve taban sulanının çekildiği bu dönemde susuzluğa dayanıklı bitkiler ön plana çıkıyor. Bu anlamda bizler de ilçemizde keçiboynuzu, badem, zeytin gibi bitkilerin yetiştirilmesi ve çoğal-



tilmasına destek vermeye çalışıyoruz. Başarılı da oluyoruz. Keçiboynuzu Alanya için önemli bir değer” ifadelerini kullandı. Keçiboynuzunun un ve farklı ürünlere dönüştürülerek alternatif bir gıda kaynağı oluşturabileceğini belirten Koçak, Alanya’nın turizm kenti olması nedeniyle ürünün gastronomi alanında da değerlendirilmesinin önem taşıdığını söyledi. Koçak, “Ayrıca dünyada glütene bağlı rahatsızlıklar giderek çoğalıyor. Burası turizm kenti. Glütene bağlı beslenemeyen halkımız, turistler, çocuklarımız bir alternatif kavuşuyor. Keçiboynuzu unuyla daha değişik boyutları var. Ürünün yayılması, endüstriyel katma değer katmak ve ürünün isminin yayılması için elimizden geleni yapıyoruz” dedi.

Alanya’da keçiboynuzu üretiminin 3 bin

dekarın üzerine çıktığını belirten Koçak, üretimin daha da yaygınlaştırılması gerektiğini söyledi. Keçiboynuzu ağacının ekonomik verime ulaşmasının zaman aldığını ifade eden Koçak, “3 bin dekarın üzerinde üretim olduğu ilçemizde ürün gittikçe daha değerli oluyor. Ağaçlar 10 yılda ekonomik değere ulaşır. Biraz sabır bitkisi” diye konuştu.

Yarışmada birinciliği 59 gramlık keçiboynuzuyla Hüseyin Yurttaş elde etti. Emrah Ünal 54 gramlık keçiboynuzuyla ikinci, Hayri Yıldırım ise 52 gramlık keçiboynuzuyla üçüncü oldu. Yarışmada dereceye giren üreticilere ödülleri takdim edilirken, etkinlik alanında renkli görüntüler yaşandı. Şenlik kapsamında ayrıca organizasyona destek veren kafe, restoran, otel ve üreticilere katkılarının dolaylı plaket verildi. **İHA**

CUMHURBAŞKANLIĞI KUPASI ORHAN OKULU'NUN OLDU

Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu (TGGF) tarafından 57 yıl aradan sonra düzenlenen Yağlı Güreş Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda Orhan Okulu şampiyon oldu

TÜRKİYE Geleneksel Güreşler Federasyonu tarafından Cumhurbaşkanlığı himayesinde Atatürk Havalimanı Millet Bahçesi'nde düzenlenen organizasyonda 8 başpehlivan, 84 pehlivan mücadele etti. Başpehlivanlık finalinde, Erkan Taş'ı mağlup eden Mustafa Taş ile Seçkin Duman'ı yenen Orhan Okulu karşı karşıya geldi. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, final müsabakasını izlemek için Atatürk Havalimanı Millet Bahçesi'ne geldi. Cumhurbaşkanı Erdoğan'a Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, İstanbul Valisi Davut Gül ve Dünya Etnospor Birliği Başkanı Bilal Erdoğan eşlik etti. Erdoğan, final öncesinde başpehlivanlar Orhan Okulu ve Mustafa Taş'a başarılar diledi. Yaklaşık 2 saat süren final mücadelesinde Orhan Okulu, Mustafa Taş'ı yenerek şampiyon oldu. Başaltı A kategorisinde şampiyon olan Necip Al, başpehlivanlığa yükseldi. Başpehlivan Orhan Okulu'ya şampiyonluk kemerini ve kupasını Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Hamza Yerlikaya ve Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu Başkanı İbrahim Türkiş verdi.

Yağlı Güreş Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda



kategorilerinde şampiyon olan isimler şöyle:
Başaltı: Kerem Kahya
Büyük Orta: Caner Arslan
Küçük Orta Büyük Boyu: Melih Özdemir
Küçük Orta Küçük Boyu: Al-

per Çelik
Deste Büyük Boyu: Can Ergen
Deste Orta Boyu: Yiğit Aktaş
Deste Küçük Boyu: Kadir Buğra Dikik
Ayak Boyu: Emirhan Yüksel
Tozkoparan: Seyid Ali Kızıltaş
HABER MERKEZİ



Alanyaspor sıkı çalışıyor

ALANYASPOR, Süper Lig'in 7. haftasında sahasında Erzurumspor FK ile oynayacağı karşılaşmanın hazırlıklarına başladı. Teknik Direktör Joao Pereira yönetiminde Cengiz Aydoğan Tesisleri'nde gerçekleştirilen antrenman, dinamik ısınma hareketleriyle başladı. Antrenmanın devamında pas ve koordinasyon çalışması yapan turuncu-yeşilli ekip, idmanı dar alanda gerçekleştirilen turnuva ile tamamladı. Corendon Alanyaspor, Erzurumspor FK karşılaşmasının hazırlıklarını yapacağı antrenmanlarla sürdürecektir. **İHA**

MANAVGAT'IN GURURU OLDU

Manavgat Belediyespor sporcusu Alper Küçük, Yağlı Güreş Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda küçük orta küçük boy kategorisinde şampiyon olarak küçük orta büyük boy kategorisine yükseldi

İSTANBUL Atatürk Havalimanı Millet Bahçesi'nde gerçekleştirilen Yağlı Güreş Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda Manavgat Belediyespor sporcusu Alper Küçük, küçük orta küçük boy kategorisinde mücadele etti. Rakiplerini geride bırakarak şampiyonluğa ulaşan Küçük, elde ettiği dereceyle küçük orta büyük boy kategorisine yükselme başarısı gösterdi. Oymapınarlı genç pehlivanın mücadelesini Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Av. Büsra Özdemir ile Manavgat Belediye Başkan Vekili Av. Mehmet Çiçek de takip etti.

Güreş hayatına 2022 yılında Manavgat Beledi-

yesi bünyesinde başlayan Alper Küçük, Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda elde ettiği şampiyonlukla kariyerinde önemli bir başarıya imza attı. Manavgat Belediye Başkan Vekili Mehmet Çiçek, Küçük'ün başarısından duyduğu memnuniyeti dile getirerek, "Alper, genç yaşta gösterdiği azim ve başarıyla Manavgatımızı gururlandırdı. Yağlı güreş sporunun Manavgat'taki köklü geleneğine yeni bir başarı hikâyesi ekledi. Tebrik ediyorum. Alper, geleceğin başpehlivanları arasında adından söz ettirmeye devam edecek. Ona bu yolda destek veren ailesini ve antrenörlerini de tebrik ederim" dedi. **İHA**



Manavgat Belediyespor yeni sezona hazırlanıyor

YENİ sezona hazırlanan Manavgat Belediyespor Kadın Voleybol Takımı, hazırlık maçında rakibi Mega Spor Kulübü karşısında mücadele etti.

Manavgat Belediye Başkan Vekili Av. Mehmet

Çiçek ve Manavgat Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Süleyman Karakaya, Manavgat Belediyespor Kadın Voleybol Takımı'nın yeni sezon öncesi Mega Spor Kulübü ile oynadığı hazırlık maçını tribünden takip etti. Takımın yeni sezon hazırlıklarını sürdürdüğü hazırlık maçında, sporcuların sahadaki disiplinli duruşu dikkat çekti. Manavgat Belediyespor'un kadın voleybol takımı, sezon öncesi oynadığı hazırlık maçlarıyla yeni sezona güçlü bir başlangıç yapmayı hedefliyor. Maç sonrasında açıklamalarda bulunan Manavgat Belediye Başkan Vekili Av. Mehmet Çiçek, takıma başarılar dileyerek, "Yeni sezona disiplinli ve kararlı bir şekilde hazırlanan takımımıza başarılar diliyorum, sporcularımıza ve teknik ekibimize verimli bir sezon temenni ediyoruz" ifadelerini kullandı. **İHA**

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

28 EYLÜL PAZARTESİ

BURSA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

6.7.1.2.3 / 2.1.4.7 / 4.5.3 / 5.3 / 7.1.2 / 9.7

ŞANLIURFA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

7.8.9.4.11 / 4.3.7.12 / 14.10.6 / 10.11.6 / 14.5 / 5.6

GÜREŞÇİLERDEN UYSAL'A ZİYARET



MURATPAŞA Belediyespor'da güreşçilerin yeni sezon hedefleri, alt yapı çalışmaları ve sporcuların beslenme düzenleri değerlendirildi. Belediye Başkanı Ümit Uysal, "Kazanmak için mücadele edildiyse kazanmış sayılırsınız. Her zaman kazanacaksınız diye bir şey yok. Mücadele etmek, yeterli çabayı göstermek önemli" dedi.

Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, Muratpaşa Belediyespor Kulübü'nün güreşçileriyle bir araya geldi. Altyapı sporcularının da katıldı-

ğı buluşmada sezon değerlendirmesi yapılırken, yeni sezonda yapılabilecek çalışmalar üzerine konuşuldu. Kırkpınar Güreşleri'nde Muratpaşa Belediyespor'u temsil eden Osman Kan da görüşmede yer aldı. Buluşmada minder güreşi, yağlı güreş, alt yapı çalışmaları, sporcuların beslenme düzenleri ve yeni sezona yönelik hedefler değerlendirildi. Başkan Uysal, görüşmede sporda kazanmanın önemli olduğunu ancak asıl değerli olanın mücadele etmek olduğunu vurgularken, "Kazanmak için müca-

dele edildiyse kazanmış sayılırsınız. Her zaman kazanacaksınız diye bir şey yok. Mücadele etmek, yeterli çabayı göstermek önemli" diye konuştu. Muratpaşa Belediyesi'nin çocukların altyapıdan yetiştirilerek milli takım seviyesine ulaştırdığını ve belediye olarak güreş dalına olabildiğince geniş imkanlar tanımaya çalıştıklarını belirtti. Güreşin geleneksel yapısının korunması gerektiğini vurgulayan Uysal, "Geleneklerimize sahip çıkacağız ama dünya standardına yetişmeyi de ihmal etmeyeceğiz" dedi. **İHA**



DEVLET Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün ev sahipliğinde düzenlenen 33'üncü Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, 'Spartacus' eseriyle devam etti. 2 bin yıllık Aspendos Antik Tiyatrosu'nda sahnelenen eserde, Kazakistan'ın Abay Adına Kazak Ulusal Opera ve Bale Tiyatrosu sahne aldı. Aram Haçaturyan'ın bestelediği eser, Roma İmparatorluğu'na karşı ayaklanan gladyatör Spartacus'ün özgürlük mücadelesini konu alıyor. Kazak bale sanatçılarının performansı izleyicilerden büyük alkış aldı. **DHA**

HIDIRLIK KULESİ'NDE ZEFİR TRİO KONSERİ

Hıdırlık Kulesi'nde düzenlenen Gün Batımı Konserleri'nin ikinci buluşmasında sahne alan Zefir Trio, Akdeniz manzarası eşliğinde Antalyalılara müzik dolu bir akşam yaşattı



ANTALYA Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı tarafından düzenlenen Gün Batımı Konserleri, kentin simge noktalarından Hıdırlık Kulesi'nde müzikseverleri ağırlamaya devam ediyor. Serinin 2'nci konserinde sahne alan Zefir Trio, Akdeniz'in gün batımı manzarası eşliğinde Antalyalılara keyifli bir akşam yaşattı.

Yaklaşık 2000 yıllık tarihiyle Antalya'nın önemli simgelerinden biri olan Hıdırlık Kulesi, bu kez müziğin ritmiyle renklendi. Rufina Bahadır, Umut Murat Aytekin ve Necla Kamuş'tan oluşan Zefir Trio, seslendirdiği eserlerle dinleyicilere gün batımının eşsiz atmosferinde müzik dolu bir akşam sundu.

TARİH, DENİZ VE MÜZİK AYNI SAHNEDE BULUŞTU

Konser boyunca bir yanda Akdeniz'in maviliği ve gün batımının turuncuya boyadığı gökyüzü, diğer yanda tarihi kule ve canlı müzik vardı. Kentin tarihi dokusunu müzikle buluşturan etkinlik, Antalyalılara şehrin farklı bir yüzünü deneyimleme fırsatı sundu. Konseri izleyen profesyonel turist rehberi Ahmet Kayrak, etkinliğin Antalya'nın turizm kimliğine de katkı sunduğunu belirterek, "Ben 8



senedir profesyonel turist rehberliği yapıyorum. Ülkemize gelen turistleri Türkiye'nin her yerinde gezdiriyoruz. Antalya da geldiğimiz destinasyonlardan bir tanesi. O yüzden böyle bir sürprize denk gelmek çok keyifli oldu" dedi.

'ETKİNLİĞE DENK GELDİĞİMİZ İÇİN ÇOK MUTLUYUZ'

Konser seyircilerinden Tanık Kızılkın, Hıdırlık Kulesi'ndeki etkinliğin Antalya'nın tanıtımına katkı sağladığını ifade ederek, "Bö-

le bir etkinliğe denk geldiğimiz için çok mutluyuz. Çünkü bu tarz etkinlikler Türkiye'yi daha güzel yansıtmamızı sağlıyor. Haliyle böyle güzel şeyler gördükçe biz de gurur duyuyoruz. Çok gü-

zel oldu. Bu etkinlik için çok teşekkür ederiz" diyerek memnuniyetini dile getirdi.

SIRADAKİ BULUŞMA 30 EYLÜL'DE

Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Eğitim ve Sanat Koordinatörü Alpdoğan Esenoğlu, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından tarihi dokunun yeniden kent yaşamına kazandırıldığı Hıdırlık Kulesi'nde, sanatseverleri müzikle buluşturmaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi. Esenoğlu, konserlerde klasik Türk müziğinden klasik batı müziğine uzanan geniş bir repertuvarla dinleyicilere özel bir seçki sunduklarını belirterek, Gün Batımı Konserleri'nin 30 Eylül'de Antalya Klasik Gitar Topluluğu konseriyle devam edeceğini söyledi. **DHA**



Akdeniz Tiyatro Ödülleri için geri sayım başladı

Kepez'de bu yıl 2'ncisi düzenlenecek Uluslararası Akdeniz Tiyatro Ödülleri'nde yurt dışından 8, Türkiye'den 29 olmak üzere 37 tiyatro insanı bir araya gelecek

KEPEZ Belediyesi tarafından bu yıl 2'ncisi düzenlenecek Uluslararası Akdeniz Tiyatro Ödülleri'nin öncesinde, Dokumapark'ta basın toplantısı gerçekleştirildi. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, yurt dışından 8, Türkiye'nin farklı kentlerinden 29 olmak üzere toplam 37 tiyatro insanını Kepez'de ağırlayacaklarını belirtti.

Kepez Belediyesi ile Tiyatro Gazetesi iş birliğinde 2'ncisi düzenlenecek Uluslararası Akdeniz Tiyatro Ödülleri için geri sayım başladı. Organizasyon öncesinde Dokumapark'ta düzenlenen basın toplantısında, ödül programının amacı ve uluslararası kültür-sanat dünyasına sunacağı katkılar anlatıldı. Toplantı, Türkiye'den ve yurt dışından tiyatro dünyasının önemli isimlerini bir araya getirdi.

Basın toplantısına Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün yanı sıra OFF- Avignon Festivali Direktörü Harold David, Sanata Evet Koordinatörü Tamer Levent, TÜRKSOY temsilcileri Şevket Artıkov ve Abdullah Kutalmış Yalçın, Tiyatro Gazetesi Kurucusu Nazif Uslu, jüri üyeleri, sanatçılar ve basın mensupları katıldı.

Basın toplantısında konuşan Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, geçen yıl ilk adımı atılan organizasyonun, 2'nci yılında daha güçlü bir uluslararası katılımıla gerçekleştirileceğini



söyledi. Yurt dışından 8, Türkiye'nin farklı kentlerinden 29 olmak üzere toplam 37 tiyatro insanının Kepez'de ağırlanacağını bildiren Başkan Kocagöz, organizasyonun bir yandan çok sanatın ve sanatçının buluşma noktası olduğunu vurguladı. 'Sanat iyidir, iyileştirir' anlayışıyla hareket ettiklerini belirten Başkan Kocagöz, "Amacımız tiyatroları yaşatmak değil, emeği görünür kılmak, sanatçıları buluşturmak ve yeni üretimlerin önünü açmaktır. Bizim için önemli olan 'en'leri belirlemek değil, sanatın birleştirici gücüyle yan yana durabilmektir" dedi.

Yerel yönetimlerin kentlerin fiziki gelişiminin yanı sıra kültürel gelişimine

de katkı sağlaması gerektiğine işaret eden Başkan Kocagöz, "Bir kenti yollarıyla, binalarıyla geliştirirken kültürünü ve sanatını da büyütmek zorundayız. Kepez Kent Tiyatromuzla genç yeteneklerimize sahne açıyor, tiyatroyu toplumun her kesimiyle buluşturuyoruz. Akdeniz'in binlerce yıllık kültürel mirasını yeni dostluklarla ve ortak projelerle geleceğe taşıyoruz" diye konuştu. Başkan Kocagöz, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 'Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir' sözünü de hatırlattı.

Kepez'in kültür ve sanat alanındaki hedeflerini de paylaşan Başkan Kocagöz, "Bizim hedefimiz açık; Kepez'i sa-

natın üretildiği, paylaşıldığı ve dünyayla buluştuğu güçlü bir kültür merkezi haline getirmek. Sanatın birleştirici gücüyle yan yana duracak, birlikte üretecek ve Kepez'den dünyaya uzanan bu kültür köprüsünü büyötmeye devam edeceğiz. Sanata her zaman evet diyeceğiz" dedi.

Sanata Evet Koordinatörü Tamer Levent ise yerel yönetimlerin toplumun kültürel değerlerinin korunması, geliştirilmesi ve çağın gereklilikleri doğrultusunda yeniden buluşturulmasında önemli bir rol üstlendiğini belirtti. Levent, tiyatronun toplumu bir araya getiren gücüne dikkati çekerek, "Kepez'de böyle bir festivalin başlatılmış olmasını çok önemli buluyorum. Belediyecilik anlayışının toplumun kültürel değerlerini çağın gereklerine göre yeniden bir araya getirmek ve drama kültürünün tiyatrolarda tekrar canlandırılmasını sağlamak için gösterdiği çaba çok önemli. Kepez'de yeniden bir muhakeme alanı başlıyor" dedi. Festivalin gelecek yıllarda farklı kültürlerin bir araya geldiği daha geniş bir yapıya kavuşmasını temenni eden Levent, geçmişte tiyatro alanındaki bazı girişimlerin festival düzeyinde kalarak devamlılık sağlayamadığını ifade ederek, Uluslararası Akdeniz Tiyatro Ödülleri'ni bu açıdan yeni bir umut olarak gördüğünü söyledi. **DHA**



Gitar Festivali'ne gölkemli final

MURATPAŞA Belediyesi ve ODTÜ Antalya Mezunlar Derneği iş birliğiyle bu yıl 15'incisi düzenlenen Uluslararası Antalya Gitar Festivali, Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde kapanış konseriyle sona erdi. Türkiye'nin gitar dalındaki en uzun soluklu festivali olma özelliğini taşıyan etkinlik, üç gün boyunca dünyaca tanınan gitaristleri Antalya'lı sanatseverlerle buluşturdu. Festivalin sanat yönetmenliğini klasik gitarın önemli virtüözlerinden Ahmet Kannecci üstlenirken, kapanış gecesinde İspanyol klasik gitar geleneğinin önemli temsilcilerinden David Martinez Garcia sahne aldı. Konseri Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal da takip etti.

Başkan Uysal, kapanış konuşmasında festivalin 15 yıldır kesintisiz olarak sürdürülmesinin önemine dikkati çekti. Kentlerin kültür ve sanat alanında süreklilik göstermesinin değerli olduğunu belirten Uysal, şöyle konuştu:

"15 yıldır bu festivali sürdürüyor olmak, Muratpaşa'nın da böyle bir çalışmaya sahip çıkması harika bir şey. Şehirlerin standartları çok kıymetli. Bütün işlerimizin aşağı yukarı aynı standartta, aynı şekilde devam etmesini önemsiyoruz. 15'inci gitar festivalimiz kutlu olsun. Buraya gelen bütün sanatçılarımıza ayrı ayrı çok teşekkür ediyorum."

Uysal, festivalin bugünlere gelmesinde emeği bulunan sanat yönetmeni Ahmet Kannecci'ye, ODTÜ Antalya Mezunlar Derneği ve Demek Başkanı Yıldırım Şimşek'e, ayrıca festivali 15 yıldır takip ederek sahip çıkan sanatseverlere teşekkür etti. **DHA**



Phaselis'te Türk Müziği rüzgarı

KEMER ilçesinde bu yıl 16'ncısı düzenlenen Phaselis Festivali, Dilek Türkan'ın sahne aldığı 'Bach'tan Türk Müziğine' konseriyle sona erdi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın destekleriyle, Kemer Yöresi Tanıtım Vakfı (KETAV) tarafından düzenlenen festivalin final gecesinde Dilek Türkan sahne aldı. Türkan, klasik eserlerden Aşık Veysel'e, Türk Sanat Müziği'nden tangolara uzanan geniş repertuvarıyla sanatseverlerle buluşurken, Türkan'4 viyolonsel sanatçısından oluşan Çellistanbul ile kanun sanatçısı Serkan Mesut Halili eşlik etti. Yaklaşık 1,5 saat süren konser boyunca Türkan'ın seslendirdiği eserlere sanatseverler alkışlarla eşlik etti. Konserin sonunda izleyicilerin isteğini kırmayan Türkan, yeniden sahneye çıkarak bir eser daha seslendirdi.

Konserin ardından açıklamalarda bulunan KETAV Başkanı Volkan Yorulmaz, festivale destek veren kurum ve kuruluşlar ile sponsorlara teşekkür etti. Yorulmaz, "KETAV Yönetim Kurulu olarak, başta Kültür ve Turizm Bakanlığımız olmak üzere bizlere destek veren tüm kamu kurum ve kuruluşlarıyla, konserlerimizi düzenlememize destek olan sponsorlarımıza teşekkür ediyorum. 16 yıldır bilet satışı olmadan yaptığımız festivalimiz büyüyerek devam ediyor. Bu hafta festival kapsamında düzenlediğimiz konserlere katılan tüm sanatseverlere de ayrıca teşekkür ediyoruz. 17'nci Phaselis Festivali'nde görüşmek üzere" dedi. **DHA**