



CARETTA YAVRULARI DENİZLE BULUŞTU

■ BELEK Sahili'nde yuvadan çıkan caretta caretta yavruları, ekiplerin yardımıyla Akdeniz'e ulaştırıldı. 8'de

TURİZMDE AĞUSTOS SEVİNCİ YAŞANIYOR

■ ANTALYA turizmi, sezonun ilk aylarındaki durumunun ardından Ağustos'ta toparlandı. Sektör temsilcileri, otellerde doluluk oranlarının yüzde 90'ı aştığını, Eylül ayı için de olumlu beklentilerin sürdüğünü belirtti. 8'de



ANTALYA ekspres

10 AĞUSTOS 2026 PAZARTESİ

YIL: 43 SAYI: 14625 FİYAT: 7 TL



BU YOLUN SONU ŞAMPİYONLUK OLSUN

■ TFF 1. Lig'in ilk haftasında evinde Keçiörengücü'nü ağırlayan Antalyaspor, sahadan 4-3 galibiyetle ayrılarak sezona 3 puanla başladı. **spor**



Yarbay Coşkun'a hizmet teşekkürü

■ ANTALYA Sahil Güvenlik Grup Komutanlığı görevini 3 yıl boyunca yürüten Yarbay Tolga Coşkun için veda yemeği düzenlendi. 5'te



UNESCO bu yıl Türkiye'yi unuttu

■ UNESCO Dünya Miras Komitesi'nin 48'inci Oturumu'nda Türkiye'den yeni bir miras alanı listeye giremedi. 8'de



Altınova'ya yeni proje müjdeleri

■ KEPEZ Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Altınova mahallelerinin sakinleriyle bir araya gelerek talepleri dinledi. 2'de



İçme suyunda çöp skandalı

■ ANTALYA'NIN önemli içme suyu kaynaklarından Kırkgöz'de yapılan su altı temizliğinde onlarca çuval plastik atık ve çöp çıkarıldı. 5'te

NALÇAKAN'DAN YENİ ZAFER MESAJI

100'üncü Gazi Koşusu'nu Bay Nalçakan ile kazanan Emrah Nalçakan, tarihi zaferin ardından hedeflerinin Türk bayrağını uluslararası yarışlarda başarıyla temsil etmek olduğunu söyledi



HEDEFLERİNİ EKSPRES'E ANLATTI

■ 100. Gazi Koşusu'nu Bay Nalçakan ile kazanarak Türk yarışçılık tarihine adını yazdıran at sahibi Emrah Nalçakan, başarıya giden iki yıllık hazırlık sürecini, Bay Nalçakan'ın hikâyesini ve bundan sonraki hedeflerini anlattı.

AT SEVGİSİ PİSTLERE TAŞINDI

■ AT sevgisinin eşi Olga Nalçakan'ın teşvikiyle profesyonel yarışçılığa dönüştüğünü belirten Emrah Nalçakan, ailelerinin atçılıkla geçmişten gelen bağını bugün yarış pistlerinde yaşatmanın gururunu taşıdıklarını söyledi. 4'te



ekspres
RÖPORTAJ

SELİM ÇELİK

Kaleiçi'nde gündüz sakın, gece yoğun

■ ANTALYA'NIN tarihi Kaleiçi, yaz aylarında gündüz sakinliğini akşam saatlerinde yoğunluğa bırakıyor. 6'da



Aytmatov'un eserleri kütüphanede buluştu

■ MURATPAŞA Belediyesi'nin Cengiz Aytmatov'un adını taşıyan kütüphanesi, ünlü yazarın oğlu Eldar Aytmatov'u ağırladı. 2'de



BAKIMSIZ KLİMA UYARISI

Prof. Dr. İbrahim Atmaca, bakımsız klimalarda yüksek sıcaklıkların yangın riskini artırdığını söyledi

ELEKTRİK TESİSATINA DİKKAT

■ HAVA sıcaklıklarının 40 derecenin üzerine çıktığı yaz günlerinde, elektronik cihazlar yangın riskini beraberinde getiriyor. 2'de



Emlak vergisine çifte zam!..
Simru SİLAHTAROĞLU >2'de

Kendimiz dediğimiz hikaye
Funda ALPASLAN TALAY >5'te

İyi başladık iyi bitsin
İhsan COŞKUN >7'de

BAKIMSIZ KLİMADA YANGIN RİSKİ ARTIYOR

Aşırı sıcakların tek başına yangın nedeni olmadığını belirten Prof. Dr. İbrahim Atmaca, bakımsız klimalar ve elektrik tesisatındaki sorunların sıcak havayla birleştiğinde ciddi yangın riskine yol açabileceğini ifade etti

AKDENİZ Üniversitesi'nden (AÜ) Prof. Dr. İbrahim Atmaca, "Bakımsız klimalarda, yüksek dış ortam sıcaklıkları nedeniyle elektrik bağlantılarındaki gevşeklikler, kablo ve konektörlerde oluşan ısınmalar, kompresörün tam yükte çalışması ve dış ortama yeterli ısı atılamaması yangınlara zemin hazırlıyor" dedi.

Hava sıcaklıklarının 40 derecenin üzerine çıktığı yaz günlerinde, elektronik cihazlar yangın riskini beraberinde getirdi. Bakımsız klimalar, eski elektrik tesisatları, gevşek elektrik bağlantıları ve aynı anda çalışan yüksek güçlü elektrikli cihazların, aşırı sıcaklarla birleştiğinde yangın tehlikesini büyüttüğü ifade edildi. Klimaların düzenli bakımının yaptırılması, elektrik tesisatlarının periyodik olarak kontrol edilmesi, cihazların makul sıcaklık değerlerinde kullanılması ve çoklu prizlerle çalıştırılmamasının yangın riskini önemli ölçüde azaltabileceği belirtildi.

ELEKTRİK BAĞLANTILARINA DİKKAT

AÜ Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden Prof. Dr. İbrahim Atmaca, "Sıcak hava tek başına yangın nedeni değildir. Ancak yangın riskini artıran en önemli faktörlerden biridir. Sıcak havayla birlikte yangın riskini artıran birçok etken bulunuyor. Bunların başında klimalar geliyor. Yaz aylarında kullandığımız klimaların bakımlarının düzenli yapılması büyük önem taşıyor. Bakımsız klimalarda, yüksek dış ortam sıcaklıkları nedeniyle elektrik bağlantılarındaki gevşeklikler, kablo ve konektörlerde oluşan ısınmalar, kompresörün tam yükte çalışması ve



dış ortama yeterli ısı atılamaması yangınlara zemin hazırlıyor" dedi.

AYNI ÇOKLAYICIYA BİRDEN FAZLA CİHAZ BAĞLANMASI RİSKLİ

Düzenli bakımı yapılmış klimalarda verimliliğin arttığını ve yangın riskinin azaldığını ifade eden Prof. Dr. Atmaca, "Yaz aylarında evlerimizde birçok elektrik

li cihazı aynı anda kullanıyoruz. Klima tam kapasite çalışırken diğer elektrikli cihazların da devrede olması elektrik tesisatına ek yük bindiriyor. Aynı çoklayıcıya birden fazla yüksek güçlü cihaz bağlanması da özellikle eski tesisatlarda ciddi risk oluşturuyor. Klimayı çok düşük sıcaklıklarda çalıştırmak, kullanıcı konforu ve sağlık açısından da doğru bir tercih değildir. Bu nedenle cihazın düzenli bakımı yapılmalı ve makul sıcaklık değerlerinde kullanılması tercih edilmelidir" diye konuştu. **DHA**



HAYATA GÜLÜMSE

Simru

SİLAHTAROĞLU

Emlak vergisine çifte zam!..

Haydi bakalım papaz efendi burdan yak... Yerli yerine oturdu bu benzetme değil mi? Efendim, emlak vergisine çifte zam yola çıkmış geliyor-muş. 2027'de vatandaşın emlak vergisi yükü, ciddi anlamda artacakmış. Vergi uzmanlarının görüşü bu yoldaymış. Mış, mış... Peki gerekçe neymiş? Emlak vergisi hesabında kullanılan inşaat maliyetleri meskenlerde metrekare başına yüzde bilmem kaç yükseltilmiş. Hah işte zurnanın zırt dediği yer de bu, zira artış vergi matrahını doğrudan yukarı çekecekmiş. Malın var mı derdin var!

Emlak vergisinde de sınıfta mı kaldık ne; şimdi vatandaşın aklındaki soru, yasal düzenlemeye göre, artışlar iki katla mı yoksa üç katla mı sınırlandırılacak? İşte tam bu konuda hummalı bir tartışma yaşanıyor-muş. Vergi uzmanlarının büyük çoğunluğu, yasal düzenlemede kullanılan 'iki kat fazlası' ifadesinden hareketle artışın iki kat değil, üç kat olacağı görüşündeymiş. Okuyalım, misal yüz birimlik değere iki yüz birimlik değer eklene-rek, artış sınırının 300 birim olacağı gibi mi? Sahiden ince mince hesap, kafalar karışmış şimdiden belli ki...

Vatandaşın akli karışık 'peki bu emlak vergisi neden yükselmiş' diye soruyor. Yu-

karıda da söz ettik ya, emlak vergisi uzmanlarının açıklaması şöyle; 'emlak vergisi, rayiç bedel, emlak vergisinin matrahını oluşturur. Belediyeler her yıl, yeniden değerlendirme oranına göre artış uygular. Dolayısıyla rayiç bedelin yüksek belirlenmesi doğrudan emlak vergisinin artmasına yol açmaktadır.' Aslına bakacak olursanız esas soru, yeni emlak vergisi düzenlemesi ne zaman yürürlüğe girecek? Zira görün-en o ki 2027'de vatandaşın emlak vergisi yükü ciddi biçimde artacak.

Gelelim esas mesele olan cüzdan meselesine. Vatandaşın borç çarkı da artık dönmez hale gelmiş. Kredi kartlarının asgari ödemesi de yapılamaz hale gelmiş ve yapılan araştırmaya göre, batık krediler yüzde 83 artmış. İcra ilanları fırlamış, haciz listeleri uzayıp gider olmuş. Bu borçlar nereye doğru gider ki? Vatandaş ne yapsın, nakit para var da kullanmıyor mu? Günlük geçim için ekmek alırken bile kredi kartı kullanır olmuş. Ödenemeyen asgarilere faiz biner olmuş. Vatandaş A bankasından çektiği kredi ile B bankanın borcunu öderken, A bankasına borç katlanmış, sonrası malum... Alfabetik sıraya göre A, B, C bankalarına borç katlandı-kaç katlanır olmuş. İyi haftalarınız olsun. Kalın sevgiyle...



Aytmatov'un mirası Muratpaşa'da büyüyor

MURATPAŞA Belediyesi, dünyaca ünlü Kırgız yazar Cengiz Aytmatov'un oğlu El-dar Aytmatov'u ve ailesini, yazarın adını taşıyan kütüphanede ağırladı. Rusça, Kırgızca ve İngilizce yayınların yanı sıra daha önce yayımlanmış çalışmaların da başışlandığı ziyaret, Muratpaşa'da 2018'de bir parkla başlayan Aytmatov hafızasına yeni bir halka ekledi.

Muratpaşa Belediyesi'nin Cengiz Aytmatov'un edebi mirasını yaşatmak amacıyla Güzeloba Mahallesi'nde hizmete açtığı Cengiz Aytmatov Kütüphanesi, yazarın oğlu El-dar Aytmatov ile ailesini ağırladı. Belediye Başkan Vekili Canan Keleş'in ev sahipliğinde gerçekleşen ziyarete, Kırgızistan'ın Antalya Başkonsolosu Bakıt Kadırov ile Konsolos Amantur Abdulkasimov da katıldı.

Ziyarette Aytmatov ailesi tarafından kütüphaneye Rusça, Kırgızca ve İngilizce kitaplar bağışlandı. Bağışlanan yayınlar arasında yazarın daha önce yayımlanmamış çalışmalarını içerdikleri belirtilen eserler de yer aldı.

Muratpaşa Belediyesi'nin

Cengiz Aytmatov'un anısını yaşatmaya yönelik çalışmalarının geçmiş 2018'e uzanıyor. Yazarın doğumunun 90'ıncı yılı ve '2018 Cengiz Aytmatov Yılı' etkinlikleri kapsamında Güzeloba Mahallesi'ndeki bir parka Cengiz Aytmatov'un adı verildi.

Parkin kültürel bir buluşma alanına dönüşmesinin önemli adımlarından biri Şubat 2022'de atıldı. Heykeltıraş Bookbevy Arykov tarafından hazırlanan Cengiz Aytmatov heykeli, Kırgızistan'dan gelen temsilciler ve Antalya'da yaşayan Kırgızların katıldığı törenle parkta açıldı. Cengiz Aytmatov Kütüphanesi ise Mart 2023'te okurların kullanımına sunuldu. Yaklaşık 5 bin kitaba ev sahipliği yapan kütüphanede Kırgız edebiyatından seçilmiş eserler için özel bir bölüm oluşturuldu.

Kütüphanenin Aytmatov koleksiyonu Aralık 2024'te gerçekleştirilen kapsamlı bir başışla genişletildi. Yazarın doğumunun 96'ncı yılı dolayısıyla Kırgızistan'ın Antalya Başkonsolosluğu tarafından kütüphaneye Aytmatov'un eserlerinden oluşan 220 Türkçe kitap bağışlandı. **DHA**

Altınova'ya kres ve doğalgaz müjdesi

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, "Söz Vatandaşta" buluşmalarında Altınova mahallelerinin sakinleriyle bir araya gelerek talepleri dinledi, devam eden yatırımlar ve yeni projeler hakkında bilgiler verdi

KEPEZ Belediyesi'nin, "Söz Vatandaşta" halk buluşmaları bu hafta Altınova Sinan Mahallesi kapalı semt pazarında gerçekleştirildi. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Altınova Sinan, Altınova Düden, Altınova Orta, Altınova Menderes ve Zeytinlik mahallelerinin sakinleriyle bir araya gelerek vatandaşların talep, öneri ve beklentilerini dinledi. Vatandaşlara söz vermeden önce bir konuşma yapan Başkan Kocagöz, belediyenin hayata geçirdiği hizmet ve projeleri anlattı. Birlik ve beraberlik içinde Kepez'e hizmet etmeyi sürdüreceklerini vurguladı. Mahalle buluşmasına bir belediye başkanı olarak değil, bu kentlin ve mahallenin bir ferdi olarak geldiğini belirterek, "Bizim için önemli olan makamlar değil, sizlerin gönlündeki yerimizdir. Sizler kalbimizin tam ortasındasınız. Sizlere daha iyi nasıl hizmet edebiliriz, bunun mücadelesini veriyoruz" dedi.

Daha önce halk günü buluşmalarını belediye binasında gerçekleştirdiklerini hatırlatan Başkan Kocagöz, ihtiyaç sahibi birçok vatandaşın bu toplantılara katılmadığını belirterek, "Bu nedenle biz vatandaşımızın ayağına gitmeyi tercih ettik. Mahalle mahalle dolaşıyor, vatandaşlarımızın taleplerini yerinde dinliyoruz" diye konuştu.

Konuşması sırasında Kepez Belediyesi'nin mali bütçesine de değinen Başkan Kocagöz, göreve geldiklerinde Kepez'in 1 milyar 226 milyon lira borcu bulunduğunu söyledi. "Hiçbir mazaret başarının yerini tutamaz" diyen Başkan Kocagöz, "Bugün itibarıyla Kepez Belediyesi'nin kamu kurumlarına, esnafa ya da herhangi bir kişiye tek kuruş borcu kalmamıştır" diye konuştu.

"105 PROJENİN 59'U TAMAM"

Seçim döneminde 7 ana başlık altında 105 proje vaat ettiklerini, cezaevi ve sağlık nedenleri dolayısıyla göreve 6 ay geç başladığını hatırlatan Başkan Kocagöz, "2,5 yıl içerisinde 105 projemizin 59'unu tamamladık. Kepez'de geçmişte sık sık yaşanan sel ve su



baskınları artık yaşanmıyor. Belediyecilik hem hizmet etmek hem de kalıcı eserler bırakmaktır. Bu da bizi daha çok çalışmaya motive ediyor" dedi. Altınova'nın kendisi için aynı bir ömese sahip olduğunu vurgulayan Başkan Kocagöz, tüm engelleri birlikte aşacaklarını ifade etti.

"ALTINOVA KREŞİ AÇILIYOR"

Konuşmasında Altınova'da devam eden yatırımlara da değinen Başkan Kocagöz, Altınova Kreşi'nin kısa süre içerisinde hizmete açılacağını müjdelendi. "Bugün burada bürokratlarımız, meclis üyelerimiz ve muhtarlarımızla birlikteyiz. Siz soracaksınız, biz de samimiyetle cevap vereceğiz" diyerek mikrofonu vatandaşlara bıraktı. Başkan Kocagöz, halk buluşmasında vatandaşlardan gelen talepleri tek tek değerlendirdi. Bir vatandaş yakını için akülü sandalye talebinde bulundu. Başkan Kocagöz, ilgili birimlere talebin acilen

yerine getirilmesi için talimat verdi.

"KEPEZ'E DOĞALGAZ YATIRIMI"

Doğalgaz yatırımlarıyla ilgili de bilgi veren Başkan Kocagöz, Antalya genelinde yapılan 130 kilometrelik doğalgaz hattının 114 kilometresinin Kepez'e kazandırıldığını, Altınova'nın da bu yatırımlardan yararlanacağını söyledi. Mahalle sakinlerinin taziye evi talebine de olumlu yaklaşan Başkan Kocagöz, Kepez genelinde 21 semt evi bulunduğunu belirterek, muhtarlarla yapılacak değerlendirmeler sonrasında Altınova'ya da Taziye ve Semt Evi kazandırılacağını açıkladı.

Konuşması sırasında seçim döneminde verilen sözlerden birini daha hatırlatan Başkan Kocagöz, Altınova'dan Şehir Hastanesi'ne ulaşım sorununun ring servisi uygulamasıyla çözüldüğünü belirterek, "Hastalarımız mağdur olmasın diye Ring Kepez Projesini hayata geçirdik" dedi. **İHA**



ANTALYA'DA gecekondu çıkan yangında kullanılamaz hale geldi. Yangın önceki gün saat 12.30 sıralarında Kepez ilçesi Hüsnü Karakaş Mahallesi 3578 Sokak üzerinde yer

alan gecekondu meydanına geldi. Evde kimsenin olmadığı anda çıkan yangın ekiplerin 30 dakikalık çalışmasıyla söndürülürken, gecekondu büyük çapta hasar meydana geldi. DHA

SEYİR HALİNDEKİ OTOMOBİL YANDI

Seyir halindeki otomobil motor bölümünden çıkan yangınla kısa sürede alevlere teslim oldu. Söndürülen yangında araç kullanılamaz hale geldi



SERİK ilçesinde seyir halindeki LPG'li otomobilde yangın çıktı. İtfaiye ekiplerinin müdahalesiyle söndürülen yangında otomobil kullanılamaz hale geldi. Araçtaki 4 kişi kollarındaki yanıklar nedeniyle hastaneye götürüldü.

Olay, Antalya- Serik D400 kara yolunun Orta Mahalle mevkiinde meydana geldi. Muş'a gitmek üzere yola çıktığı öğrenilen A.D. yönetimindeki 07 BOV 175 plakalı otomobil, seyir halindeyken motor bölümünden duman çıkarmaya başladı. Kısa sürede dumanların yerini alevlere bırakması üzerine sürücü otomobili yol kenarına çekerek durdurdu. Sürücü A.D. ile araçtaki 3 kişi kendilerini dışarı attı. Çevredekilerin

112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbar üzerine olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.

İTFAİYE KÖPÜKLE MÜDAHALE ETTİ

Kısa sürede olay yerine gelen itfaiye ekipleri, aracın LPG'li olması nedeniyle patlama riskine karşı çevrede güvenlik önlemi aldı. Alevlerin otomobilin tamamını sarması üzerine ekipler yangına köpükle müdahale etti. Yoğun çalışma sonucu yangın kontrol altına alınarak tamamen söndürüldü. Otomobilin büyük bölümünün yandığı ve kullanılamaz hale geldiği görüldü. Polis ekipleri olası bir tehlikeye karşı yol çevresinde güvenlik önlemi alırken, yangın sırasında D-400 kara yolun-

da kısa süreli trafik yoğunluğu oluştu.

4 KİŞİ HASTANEYE KALDIRILDI

Otomobilden kendi imkanlarıyla çıkan ve kollarında yanıklar oluşan 4 kişi ise olay yerine gelen sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulanslarla çevredeki hastanelere sevk edildi. Yaralıların genel sağlık durumlarının iyi olduğu, hayati tehlikelerinin bulunmadığı öğrenildi. Yangın nedeniyle büyük çapta maddi hasar meydana gelen otomobil ise çukuriyle bulunduğu yerden kaldırıldı. Polis olay yerinde inceleme yaparken, yangının çıkış nedeninin belirlenmesi için çalışma başlatıldı. **DHA**



Motosiklet kazası ölümle sonuçlandı

ANTALYA'DA seyir halindeki motosikletin kontrolden çıkması sonucu düşerek başını kaldırıma çarpan 25 yaşındaki motosiklet sürücüsü hayatını kaybetti. Kaza, gece saatlerinde Konyaaltı ilçesi Pınarbaşı Mahallesi Hürriyet Caddesi yan yol üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, 07 DY 454 plakalı motosiklet ile seyir halindeki Berkant Özer (25), henüz bilinmeyen bir nedenle motosikletin kontrolünü kaybetti. Seyir halindeyken yalpalamaya başlayan motosikletin kontrolünü sağlayamayan Özer, düşerek sürüklenmeye başladı. Asfalt zeminde sürüklenen genç motosiklet sürücüsünün kaskı başından çıkarken, kafasını önce yol kenarındaki kaldırıma, ardından da aydınlatma direğine çarptı.

OLAY YERİNDE HAYATINI KAYBETTİ

Motosiklet ise yaklaşık 50 metre sürükledikten sonra yol kenarında durabildi. Yerde hareketsiz yatan Berkant Özer'in yardımına arkadan gelmekte olan araç sürücülerini koşarken, kazanın 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirilmesi üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Adrese gelen sağlık ekipleri yaptıkları kontrollerde 25 yaşındaki motosiklet sürücüsünün olay yerinde hayatını kaybettiğini belirledi. Savcılık ve olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmasının ardından Berkant Özer'in cansız bedeni Antalya Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. **İHA**

Yol verme kavgası cinayetle sonuçlandı

Trafikte yol verme meselesi nedeniyle çıkan tartışma kanlı bitti. Göğsünden bıçaklanan motosiklet tamircisi Serhat Aslan kaldırıldığı hastanede yaşamını yitirdi

KEMER ilçesinde trafikte yol verme kavgasında bıçaklanan motosiklet tamircisi Serhat Aslan (32), yaşamını yitirdi. Şüpheli Memduh D. (28), gözaltına alındı.

Olay, 7 Ağustos Cuma günü Kemer ilçesi Göynük Mahallesi'nde meydana geldi. Motosiklet tamirciliği yapan Serhat Aslan ile Memduh D. arasında trafikte yol verme nedeniyle tartışma çıktı.

Kısa sürede büyüyen tar-



tışma, kavgaya dönüştü. Memduh D., yanında bulunan bıçakla Serhat Aslan'ı göğüs bölgesinden yarala-

dı. Ağır yaralanan Serhat Aslan yere yığılırken, çevredekilerin durumu bildirmesi ile olay yerine jandarma ve sağlık ekipleri sevk edildi.

Sağlık ekibinin olay yerinde yaptığı ilk müdahalenin ardından Serhat Aslan, ambulansla Kemer Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Aslan, kurtarılmadı. Olayın ardından bölgede güvenlik önlemi alan jandarma ekipleri, şüpheli Memduh D.'yi kısa sürede yakaladı. **DHA**



Kırmızı ışık ihlali kaza yaptırdı

MANAVGAT ilçesinde kırmızı ışık ihlali yapan hafif ticari aracın motosiklete çarpması sonucu meydana gelen kazada motosiklet sürücüsü yaralandı.

Kaza, önceki akşam saatlerinde Zübeyde Hanım Caddesi'nde meydana geldi. Doğu Garajı istikametine seyir halindeki Erhan Karagöz'ün kullandığı 07 JH 455 plakalı hafif ticari araç, 1071 Kavşağı'na geldiğinde kırmızı ışıkta durmayarak, 1071 Sokak'tan Zübeyde Hanım Caddesi'ne çıkan Ali Cemal Atalay'ın kullandığı 07 CEN 493 plakalı motosiklete çarptı.

Güvenlik kamerasına saniye saniye yansıyan kazada yaralanan motosiklet sürücüsü Ali Cemal Atalay, 112 sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Atalay'ın hayatı tehlikesinin bulunmadığı bildirildi. **İHA**



Ehliyetsiz sürücüye 40 bin TL ceza kesildi

D-400 Karayolu Side Mahallesi sınırlarında D-400 Karayolundan Side 251 sokağa dönmekte olan otomobilin, tali yoldan D-400 Karayoluna çıkmakta olan otomobil ile çarpışması sonucu meydana gelen kazada şans eseri yaralanan olmazken sürücü belgesi olmadığı belirlenen sürücüye 40 bin TL ceza uygulandı.

Kaza; Antalya-Manavgat D-400 Karayolu'nda seyir halindeyken, Tüter Garden önüne geldiğinde Side Mahallesi 251 sokağa dönmekte olan Salim Cengiz'in kullandığı 06 CUP 104 plakalı otomobile, tali yoldan

D-400 Karayoluna çıkmakta olan Mehmet Kaplan'ın kullandığı 07 BHP 488 plakalı otomobilin yandan çarpması sonucunda meydana geldi.

Güvenlik kamerasına saniye saniyesine yansıyan ve araçlarda büyük çapta hasarın olduğu kazada büyük şans eseri kimsenin burmu bile kanamadı.

Öte yandan, kazanın ardından Jandarma Trafik ekipleri tarafından yapılan kontrolde sürücü belgesi olmadığı belirlenen 07 BHP 488 plakalı otomobil sürücüsü Mehmet Kaplan'a 40 bin TL para cezası uygulandı. **İHA**

ANTALYA TATİLİ FACİAYLA BİTTİ

SERİK ilçesinde dereye devrilen otomobilin sürücüsü Alper Tuğrul (27) hayatını kaybetti. Belçika'dan Antalya'ya tatile geldiği öğrenilen Tuğrul'un cansız bedeni ekiplerin çalışmasıyla sudan çıkarıldı.

Belçika'dan tatil amacıyla Antalya'ya gelen Alper Tuğrul'un kontrolünü yitirdiği Belçika plakalı otomobili, Abdurrahmanlar Mahallesi'nde yol kenarındaki dereye devrildi. Ters dönen otomobildeki Tuğrul araçtan çıkmadı. Çevredekilerin ihbarı üzerine bölgeye jandarma, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi. Gelen ekipler bir bölümü su içerisinde kalan otomobildeki Tuğrul'un hayatını kaybettiğini belirledi. Vinçle sudan çıkarılan otomobilde başka kimsenin olmadığı tespit edildi. Jandarma ekiplerinin incelemesinin ardından Alper Tuğrul'un cenazesi otopsi işlemleri için Antalya Adli Tıp Kurumu morguna gönderildi. **DHA**



Otomobiller kavşakta çarpıştı

MANAVGAT ilçesinde 2 otomobilin kavşakta çarpışması sonucu meydana gelen trafik kazasında 1 kişi yaralandı. Kaza anı güvenlik kamerasına yansıdı.

Kaza, Kızıllağaç Turizm Yolunda yaşandı. Edinilen bilgiye göre, Çek Cumhuriyeti vatandaşı Zuzana Vojtachova'nın kullandığı 07 BNR 216 plakalı otomobil ile karşı yönden gelip kavşaktan dönüş yapmaktaki

olan Ünal Gezer'in kullandığı 34 KJF 502 plakalı otomobilin çarpıştı. Güvenlik kamerasına saniye saniyesine yansıyan kazada 34 KJF 502 plakalı araçta yolcu olarak bulunan Doruk Gezer yaralandı. 112 sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırılan yaralının hayatı tehlikesinin olmadığı bildirildi. **İHA**



ANTALYA ekspres	Yıl: 43 Sayı: 14625
10 Ağustos 2026 Pazartesi	
Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP	
FSN Yayıncılık Reklam Org. San. Tic. Ltd. Şti. adına İmtiyaz Sahibi FÜSÜN KESKİN	
Sorumlu Yazışmaları Müdürü İhsan COŞKUN	
Görsel Yönetmen Oğün KOÇAK	
İdare Adresi: Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.) Fax: (242) 243 30 02 e-mail: info@antalyaekspres.com.tr	
UETS: 15070-70482-49584	
Baskı: İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad. Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40	
Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66 Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66	
Bayi Satış Fiyatı: 7 TL - Resmi İlan st x cm fiyatı: 232 TL Yıllık abone bedeli 10.000 TL (KDV DAHİL)	
Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir. Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.	

İŞ İNSANI EMRAH NALÇAKAN: ‘GAZİ ZAFERİ’ YENİ HEDEFLERİN BAŞLANGICI

100’üncü Gazi Koşusu’nu Bay Nalçakan ile kazanarak Türk yarışçılık tarihine adını yazdıran at sahibi Emrah Nalçakan, “Bu zafer bize büyük bir gurur yaşattı ama aynı zamanda çok daha büyük sorumluluk yükledi. Hedefimiz artık Türk bayrağını uluslararası yarışlarda da başarıyla temsil etmek” dedi.

100. Gazi Koşusu’nu Bay Nalçakan ile kazanarak Türk yarışçılık tarihine adını yazdıran at sahibi Emrah Nalçakan, başarıya giden iki yıllık hazırlık sürecini, Bay Nalçakan’ın hikâyesini ve bundan sonraki hedeflerini anlattı. Türk yarışçılığının en köklü ve en prestijli organizasyonu olan Gazi Koşusu’nun 100’üncü yılında Bay Nalçakan ile kazanarak tarihi bir başarıya imza atan Emrah Nalçakan, kısa sürede yarışçılık camiasının dikkat çeken isimlerinden biri oldu. Yaklaşık iki yıl süren titiz hazırlığın ardından gelen şampiyonluk, yalnızca bir yarış zaferi değil, planlı çalışmanın, ekip ruhunun ve sabrın da karşılığı oldu. At sevgisinin eşi Olga Nalçakan’ın teşviğiyle profesyonel yarışçılığa dönüştüğünü belirten Emrah Nalçakan, ailelerinin atçılıkla geçmişten gelen bağını bugün yarış pistlerinde yaşatmanın gururunu taşıdıklarını söyledi. Bay Nalçakan’ın hazırlık sürecinden 100. Gazi Koşusu’nda yaşanan tarihi ana, Antalya Hipodromu’ndan Türk atçılığının geleceğine kadar birçok konuda değerlendirmelerde bulunan Nalçakan, yeni hedeflerinin yalnızca Türkiye’de değil, uluslararası arenada da şampiyonluklar kazanmak olduğunu ifade etti.

İşte 100. Gazi Koşusu’nu ‘Bay Nalçakan’ isimli atı ile kazanan Emrah Nalçakan’ın Ekspres’e verdiği röportaj:

● **Atlarınızla nasıl ilgileniyorsunuz? Bu başarının altında yatan emek ve fedakârlıklar neler?**

Atçılık çok büyük özveri isteyen bir sektör. Sonuçta karşınızda dili olmayan canlılar var ve siz onlardan en üst düzey performans bekliyorsunuz. Bu nedenle 24 saat esasına

sağlıklarından beslenmelerine, yaşam koşullarından yarış hazırlıklarına kadar her ayrıntıyla profesyonel ekiplerimiz ilgileniyor. Seyisimizden antrenörümüze, idman jokeyimizden veterinerimize kadar herkes 24 saat esasına



SELİM ÇELİK



göre büyük bir özveriyle çalışıyor. Bu başarının temelinde insan emeği ve ekip ruhu yatıyor.

● **At ve yarış sevginizin nereden geliyor? Bu tutkuyu neye borçlusunuz?**

Atlan her zaman çok sevdim. Ancak yarışçılığa yatırım yapmamın en önemli nedeni eşim Olga Nalçakan oldu. Kendisi yaklaşık altı yıldır profesyonel engel atlama binicisi. Onun teşviği ve sevgisi sayesinde bu sektöre yatırım yapmaya karar verdim.

● **Bay Nalçakan isminin özel bir hikâyesi var mı? Soyadınızın atçılıkla bağlantısı bulunuyor mu?**

Evet. Tüm atlarımızda “Nalçakan” ismini kullanıyoruz. Bunun bizim ailemiz için çok özel bir anlamı var. Dedelerimiz nalbantlık mesleğini yapıyordu. Dedemin babası Mustafa Nalçakan, Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün atlarının nalbantlığını yapmış bir isimdi. Soyadımız da bu meslekten geliyor. Böylesine anlamlı bir aile mirasını yarış pistlerinde yaşatıyor olmak bize büyük gurur veriyor.

● **Bu zaferin arkasında nasıl bir hazırlık süreci vardı?**

Bay Nalçakan’ı bir yaşından satın aldık. Yaklaşık iki yıl boyunca gece gündüz demeden çok planlı bir çalışma yürüttük. En kaliteli yemlerle beslendi, gerekli vitamin ve sağlık programları eksiksiz uygulandı. Yarış öncesinde sağlık kontrolleri, antrenman planları ve performans analizlerini titizlikle takip ettik. Belirlediğimiz programa tüm ekip olarak sadık kaldık. Bay Nalçakan da bizi mahcup etmeyecek bu büyük zaferi kazandı.

● **Nalçakan Han’ı kaybetmeniz sizi nasıl etkiledi?**

Nalçakan Han bizim için sadece bir yarış atı değildi. Atlarımızla güçlü duygusal bağlar

kuruyoruz. Onu kaybetmenin üzüntüsünü hâlâ yaşıyoruz. Bay Nalçakan gibi bir yaşında satın almıştık ve 100. Gazi Koşusu’nda çok başarılı olacağına inanıyorduk. Onun hayalini gerçekleştiremedik ama kalbimizde yaşamaya devam ediyor.

● **Bay Nalçakan yarış öncesinde favoriler arasındaydı. Siz bu başarıyı bekliyor muydunuz?**

Evet, buna gerçekten inanıyorduk. Bay Nalçakan bu yarışa hak ederek geldi. Çok başarılı bir yarış geçmişi ve rekor dereceleri vardı. Yarış otoriteleri de yarışseverler de bunu görüyordu. Biz de bu yanıstan çok umutluyduk. Kazanacağına inanıyorduk ve çok şükür bu gurur



bize nasip oldu.

● **100. Gazi Koşusu’nu kazanmak size ne hissettirdi?**

100. Gazi Koşusu’nu kazanmak sadece bir yarış kazanmak değildi. Finişi geçtiğimiz anda aklımdan geçen ilk şey, kalıdacağımız kupanın Atatürk’ün adını taşıdığı oldu. Ona layık olabildiysek ne mutlu bize. O gün Bay Nalçakan gerçekten Türk yarışçılığı adına tarih yazdı.

● **Yarış öncesinde sizi en çok endişelendiren konu neydi?**

Atlar çok hassas canlılar. En büyük endişemiz her zaman sağlıkları oluyor. Tüm kontroller eksiksiz yapılırsa bile yarış gününe kadar insanın aklında hep soru işaretleri oluyor. Bunun yanında rakipleri ve pist şartlarını da analiz ederek jokeyimiz Halis Karataş ile birlikte

ayrıntılı bir yarış stratejisi belirledik. Bu plan bizi zafere taşıdı.

● **Halis Karataş ile çalışmak bu başarıda nasıl bir rol oynadı?**

Şampiyon bir jokeyle çalışmak büyük avantajdı. Bu zafer Bay Nalçakan ile Halis Karataş’ın ortak başarısıdır. Böylesine efsane bir isimle aynı hedef doğrultusunda çalışmak ve kazanmak gerçekten tarif edilemez bir duygu. Halis Karataş yalnızca yarış camiasının değil, tüm spor kamuoyunun saygı duyduğu bir isim.

● **Bu şampiyonluk kariyeriniz açısından ne ifade ediyor?**

Henüz yeni sayılabilecek bir süreçte bu sektöre girdik ve Türk yarışçılığının en prestijli koşusunu kazandık. Bu elbette çok büyük bir gurur. Ancak bana bir doygunluk değil, daha büyük bir sorumluluk yükledi. Bundan sonra örnek gösterilen, kaliteli yatırımlar yapan ve başarılarını sürdüren bir at sahibi olmak istiyorum. Yolum daha başındayız.

● **Bundan sonraki hedefleriniz neler?**

Bu zaferle birlikte sorumluluğumuz arttı. Artık hedefimiz yalnızca Türkiye’de değil, yurt dışında da Türk bayrağını başarıyla temsil etmek. Bunun için çalışmalarımız sürüyor. Aynı zamanda yetiştiricilik alanında da yatırımlar yapıyoruz. İki damızlık gebe atımız bulunuyor. Geleceğin şampiyonlarını kendi tesislerimizde yetiştirmek istiyoruz. Önceliğimiz satış değil, kendi yarış ekibimizi güçlendirmek.

● **Antalya Hipodromu hakkında düşünceleriniz neler?**

Bay Nalçakan bizim için gerçek anlamda Antalya’nın atıdır. Bir yaşındayken Antalya Hipodromu’na geldi ve ilk yarış hazırlıklarını burada yaptı. Antalya Hipodromu modern, konforlu ve çok

kaliteli bir tesis. Yönetim kadrosu da son derece profesyonel ve destekleyici. Başarılarımızda onların da önemli katkısı var.

Bence tek eksik yarış sezonunun yaklaşık dört buçuk ayla sınırlı olması. Döşemealtı’nın iklimi yıl boyunca yarış yapılmasına çok uygun. Yaz aylarında düzenlenecek akşam yarışları Antalya’ya hem ekonomik hem de turistik anlamda önemli katkı sağlayacaktır.

● **Yeni şampiyon adaylarınız var mı?**

Evet. Bu sezon pistlerle buluşacak dört adet iki yaşlı Nalçakan taymız çalışmalarını sürdürüyor. Bay Nalçakan’a gösterdiğimiz özen ve disiplinin aynıısını onlara da gösteriyoruz. Gelecekte yarış pistlerinde önemli başarılarla imza atacaklarına inanıyoruz.

● **Türk atçılığının geleceğini nasıl görüyorsunuz?**

Türk atçılığı çok büyük bir potansiyele sahip. Artık sadece ülkemizde değil, uluslararası arenada da söz sahibi olabilecek kaliteye ulaştığımızı inanıyorum. Bunun için yetiştiricilerin, at sahiplerinin, antrenörlerin ve sektörde çalışan herkesin daha fazla desteklenmesi gerekiyor. Bilime, teknolojiye, modern veterinerlik uygulamalarına ve antrenman sistemlerine daha fazla yatırım yapılmalı. Ortak hedefimiz Türk atını dünyanın en prestijli yarışlarında daha sık görmek olmalı.

SAHİL GÜVENLİKTE GÖREV DEĞİŞİMİ

Antalya Sahil Güvenlik Grup Komutanlığı görevini üç yıl yürüten Yarbay Tolga Coşkun için veda programı düzenlendi. Vali Hulusi Şahin, Coşkun'a hizmetlerinden dolayı teşekkür ederek yeni görevinde başarılar diledi

ANTALYA Sahil Güvenlik Grup Komutanlığı görevini 3 yıl boyunca yürüten Yarbay Tolga Coşkun için veda yemeği düzenlendi.

Vali Hulusi Şahin ve eşi Ebru Şahin'in ev sahipliğinde gerçekleştirilen programa: Cumhuriyet Başsavcısı Fatih Kocaman, Vali Yardımcısı Mustafa Hulusi Arat, İl Emniyet Müdürü Dr. Sabit Akın Zaimoğlu, İl Jandarma Komutanı Tümgeneral Ahmet Kavukçu, 3. Piyade Eğitim Tugayı Komutanı Piyade Albay Ayhan Ocak, Sahil Güvenlik Eğitim ve Öğretim Komutanı Tuğamiral Gürkan Erken, Sahil Güvenlik Grup Komutanı Yarbay Mustafa Söylemez ile davetliler katıldı.

Programda konuşan Vali Hulusi Şahin, Yarbay Coşkun'un hem saha deneyimi hem de hukuk alanındaki eğitimiyle Sahil Güvenlik teşkilatının gelecek vizyonuna önemli katkılar sunan değerli bir Türk subayı olduğunu belirterek, Antalya'daki 3 yıllık hizmetleri dolayısıyla kendisine teşekkür etti.

Antalya'nın 640 kilometrelik sahil bandıyla kıyı güvenliği açısından önemli bir sorumluluk alanına sahip olduğunu ifade eden



Vali Şahin, Yarbay Tolga Coşkun'un görev süresince düzensiz göçle mücadele-den denizde yaşanan olaylara, Sahil Güvenlik Grup Komutanlığı'nın personel ve fiziki imkanlarının

geliştirilmesinden, kolluk faaliyetlerine kadar birçok alanda önemli hizmetler gerçekleştirildiğini söyledi.

Vali Şahin, Yarbay Coşkun'un Sahil Güvenlik Komutanlığı bünyesinde Ankara'daki görevine devam edeceğini belirterek, yeni görevinde de başarılı hizmetlere imza atacağına

inandığını ifade etti.

Konuşmasında Antalya'daki güvenlik hizmetlerinin başarısına da değinen Vali Şahin, temmuz ayında kent genelinde gerçekleşen 12 binin üzerindeki olayın yüzde 99,9'unun aydınlatıldığını belirterek, başta Sahil Güvenlik Grup Komutanlığı olmak üzere emniyet ve jandarma teşkilatlarının tüm personeline teşekkür etti.

Veda programında konuşan Yarbay Tolga Coşkun da Antalya'da görev yaptığı 3 yıl boyunca kendisine destek veren başta Vali Hulusi Şahin olmak üzere tüm kurum yöneticilerine, komutanlara ve çalışma arkadaşlarına teşekkür etti.

Program, Vali Hulusi Şahin tarafından Yarbay Tolga Coşkun'a hediye takdim edilmesi ve günün anısına çekilen toplu fotoğrafla sona erdi. **DHA**



Funda
ALPASLAN TALAY
Sosyolog

Kendimiz dediğimiz hikaye

İnsan, kendisi hakkında yıllar önce verdiği hükümleri gerçek sanmaya başlayabiliyor. “Ben böyleyim”, “Ben bunu yapamam”, “Ben insanlara güvenemem”, “Ben hep yanlış insanları seçerim”, “Benim şansım zaten böyle”, “Bu yaştan sonra değişmem”...

Bu cümlelerin bir geçmişi var elbette. Yaşamışlıklar, hayal kırıklıkları, başarısızlıklar, aileden öğrenilenler, çevrenin bize söyledikleri... Bir yerde kendimiz hakkında bir sonuca varıyoruz. Sonra o sonuç yıllar içinde hikayemize dönüşüyor ve yeni olanı da onun içinden değerlendirmeye başlıyoruz.

Henüz tanımadığımız bir insana eski ilişkilerimizin gözünden bakıyoruz. Önümüze çıkan bir imkana geçmişteki başarısızlığımızla yaklaşıyoruz. Yapabileceklerimizin sınırları, yıllar önce yapamadıklarımızla çiziyoruz. Böylece geçmişten çıkardığımız bir sonuç, geleceğin de kuralı hâline geliyor.

Fakat insanın kendisi hakkında anlattığı hikayeyi yalnızca kendi yaşadıkları yazmıyor. İçine doğduğumuz aile, büyüdüğümüz çevre, aldığımız eğitim, ekonomik koşullarımız, kadın ya da erkek olmamızdan beklentiler, bize uygun görülen roller... Bunların hepsi daha biz “Ben kimim?” diye sormadan hakkımızda birtakım cevaplar üretmiş oluyor.

Pierre Bourdieu buna “habitus” diyordu. İnsan, içinde yetiştiği dünyanın düşünme, davranma, beğenme ve tercih etme biçimlerini zamanla öylesine benimsiyor ki toplumsal olan, kişiselmiş gibi görünmeye başlıyor. Neyi yapabileceğimizi, neyi isteyebileceğimizi hatta neyi kendimize yakıştırabileceğimizi bile içinde yetiştiğimiz koşullar etkiliyor.

Bu yüzden “Ben böyleyim” cümlesi düşündüğümüz kadar basit olmayabilir. Gerçekten böyle miyim, yoksa yıllardır benden beklenen kişiye mi alıştım?

Mesela bir kadının yıllarca herkesi kendinden önce düşünmesini yalnızca karakteriyle açıklayabilir miyiz? Çocukluğundan itibaren fedakarlığın, idare etmenin, yük almanın, aileyi bir arada tutmanın onun görevi olduğu öğretilmişse yıllar sonra “Ben zaten böyleyim” demesi ne kadar bireysel bir tercih

sayılabilir?

Aynı şekilde duygularını göstermeyen bir erkeğin “Ben duygusal biri değilim” demesinde yalnızca kişiliğini mi görülmüştü? Erkekliğin güç, dayanıklılık ve duyguları saklamak üzerinden tarif edildiği bir toplumsal düzenin payını nereye koyacağız? İnsan kendisini anlatırken farkında olmadan toplumun dilini de kullanıyor.

Erving Goffman, gündelik hayatı insanların farklı ortamlarda farklı roller üstlendiği bir sahneye benzetiyordu. Evde başka, işte başka, arkadaşlarımızın yanında başka davranabiliyoruz. Her ortamın bizden beklediği bir tutum var ve zamanla o rollerde ustalaşıyoruz. Bir rolü yeterince uzun süre oynadığımızda ise nerede rolün bittiğini, nerede bizim başladığımızı ayırt etmek güçleşebiliyor.

“Güçlü olan benim”, “Her şeyi ben hallederim”, “Ben kimseye ihtiyaç duymam”, “Ben sorun çıkarmam”, “Ben idare ederim”...

İlk bakışta kişilik özelliği gibi duran bu cümlelerin arkasında yıllardır yerine getirilen roller olabilir. Üstelik insan kendisinden bekleneni tekrar ettikçe çevresi de onu o kimlikle tanımaya başlıyor. İnsan kendisinden bekleneni uzun süre yerine getirince çevresi de onu o haliyle tanıyor. Sonra alışılmış rolünden biraz çıktığında “Sen eskiden böyle değildin” cümlesi geliyor.

Çünkü değişen yalnızca insanın davranışı olmuyor; onun üzerinden kurulmuş ilişkilerin dengesi de değişiyor. Hep alttan alan artık almıyorsa herkesin yükünü taşıyan artık taşımıyorsa susan konuşmaya, idare eden itiraz etmeye başladıysa çevresindekiler de buna yeniden uyum sağlamak zorunda kalıyor.

Bu yüzden “Ben böyleyim” dediğimiz her şeyi karakterimiz değil, gerçeklerimizdir. Gerçekten böyle miyim, yoksa yıllardır benden beklenen kişiye mi alıştım?

Mesela bir kadının yıllarca herkesi kendinden önce düşünmesini yalnızca karakteriyle açıklayabilir miyiz? Çocukluğundan itibaren fedakarlığın, idare etmenin, yük almanın, aileyi bir arada tutmanın onun görevi olduğu öğretilmişse yıllar sonra “Ben zaten böyleyim” demesi ne kadar bireysel bir tercih

inandırdım?

Kırkgöz'den çuvallar dolusu çöp çıktı

Antalya'nın içme suyu kaynaklarından Kırkgöz'de yapılan su altı temizliğinde çok sayıda plastik atık ve çöp çıkarıldı

ANTALYA'NIN içme suyu kaynaklarından Kırkgöz'de su altı temizliği yapan dalgıçlar, karşılaştıkları manzara karşısında hayrete düştü. İçme suyu havzası ve doğal sit alanı olması nedeniyle koruma altında olan bölgeye doğrudan giriş, yüzme veya piknik yapılması yasak olmasına rağmen su altından onlarca çuval plastik atık ve çöp çıkaran Akdeniz Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, “Bütün su kaynaklarımızı, bütün tatlı su kaynaklarımızı kaybettik, halen kaybediyoruz. Zararın neresinden dönersek kardır” dedi.



Antalya'nın Döşemealtı ilçesinde dağ eteklerinden kaynakayan berrak ve buz gibi suyuyla Antalya'nın su ihtiyacının önemli bir kısmını karşılayan Kırkgöz su kaynakları, şehir merkezine yaklaşık 30 kilometre uzaklıkta bulunuyor. Aynı zamanda Düden Şelalesi'ni besleyen ana kollarından biri olan, Toros Dağları'nın karstik yapısından ve Kestel Düdenleri'nden beslenen Kırkgöz su kaynağı, yüksek debisi ve kaliteli yeraltı suyu yanında su altı ve üstü bitki örtüsü, farklı kaya oluşumları ve çevresini kaplayan ağaçlarla Antalya'nın en önemli doğal varlıkları arasında yer alıyor. Mavi Akdeniz Projesi kapsamında geçtiğimiz günlerde Antalya'nın en önemli içme suyu kaynaklarından olan Kırkgöz su kaynaklarında yapılan su altı ve su üstü temizliğinde dalgıçlar karşılaştıkları manzara ile hayrete düştü. İçme suyu havzası ve doğal sit alanı olması nedeniyle koruma altında olan bölgeye doğrudan giriş, yüzme veya piknik yapılması yasak olmasına rağmen yapılan çalışmalarda kaynaktan onlarca çuval pet bardak, alkol şişeleri ve atık malzeme çıktı.

Kırkgöz su kaynaklarının Antalya'nın içme suyu güvenliğinde hayati rol üstlenen stratejik bir kaynak olduğunu belirten Akdeniz Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, plastik ve mikropilastik kirliliğinin su kaynaklarını da tehdit ettiğini belirtti. Antalya Valiliği koordinasyonunda Mavi Akdeniz Projesi

kapsamında geçtiğimiz günlerde Döşemealtı ilçesinde bulunan Kırkgöz su kaynaklarında temizlik çalışması yapıldığını ve su altında karşılaştıkları manzara karşısında hayrete düştüklerini belirten Gökoğlu, “Ben 1976'dan bu yana suyun altındayım. Dalmadığım, görmediğim yer kalmadı. O zamandan bu zamana döngüyü devamlı görüyorum. Dükkü dalışımızda Kırkgözler'de çok berbat bir vaziyette bulduk orayı, tamamen çöplük olmuş. İnsanlar gelmiş, içmiş, yemiş, alkol şişelerini atmışlar, camları kırıp atmışlar, poşetleri atmışlar. Yanlarında ne getirdilerse suyun için de var” dedi. **İHA**

ASAT'tan eş zamanlı altyapı ve asfalt çalışması

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi ASAT Genel Müdürlüğü, Aksu ilçesi Altıntaş Mahallesi 2. Etap Kanalizasyon Şebekesi Yapım İş'i kapsamında altyapı çalışmalarını aralıksız sürdürürken, çalışmalardan etkilenen yollarda, asfalt serimini de eş zamanlı olarak gerçekleştiriyor. Altıntaş ve Ermenek Mahallelerinde üç ayrı ekiple yürütülen çalışmalar sayesinde hem bölgenin kanalizasyon altyapısı güçlendiriliyor hem de bozulan yollar kısa sürede yenilenerek kent sakinlerinin kullanımına sunuluyor.

ASAT altyapı çalışmalarının ardından oluşabilecek ulaşım aksaklıklarını en aza indirmek amacıyla üst yapı çalışmalarını da aynı planlama içerisinde yürütüyor. Kanalizasyon hattı imalatı tamamlanan cadde ve sokaklarda vakit kaybetmeden asfalt serimine geçilerek, yollar yeniden güvenli ve konforlu hale getiriliyor. Böylece, vatandaşların günlük yaşamının en az seviyede etkilenmesi hedeflenirken, bölgede modern ve sürdürülebilir bir altyapı sistemi oluş-



turuluyor.

Yaklaşık 330 milyon TL yatırım bedeline sahip proje kapsamında toplam 65 kilometrelik kanalizasyon şebeke imalatının 50 kilometrelik bölümü tamamlandı. Altyapı çalışmalarının tamamlandığı bölgelerde toplam 112 bin metrekare sathi kaplama asfalt ile 32 bin 500 bin metrekare sıcak asfalt serimi gerçekleştirildi.

ASAT Genel Müdürlüğü, hızla gelişen bölgelerde artan altyapı ihtiyacına kalıcı çözümler üretmek amacıyla çalışmaların planlanan program doğrultusunda devam ettiğini belirterek, modern ve güçlü altyapının yanı sıra konforlu ulaşım imkânı sağlayacak üst yapı çalışmalarının da en kısa sürede tamamlanacağını ifade etti.

Yapılan çalışmalardan duyduğunu memnuniyeti dile getiren Altıntaş Mahalle Muhtarı Bilal Çelik, “Mahallemiz hızla gelişen ve yeni yerleşim alanlarının oluştuğu bir bölge. Bu gelişimle birlikte altyapı ihtiyacı da artıyor. ASAT tarafından yürütülen kanalizasyon çalışmalarıyla mahallemizin önemli bir sorunu çözülüyor. Çalışmaların tamamlanacağı bölgelerde asfalt serimi de yapılıyor. Hem altyapı hem de yol konforu açısından mahallemize değer katan bu hizmetlerden dolayı Antalya Büyükşehir Belediyesi ve ASAT'a teşekkür ediyoruz” dedi.

Mahalle Sakini Kemalettin Aksoy ise, “Mahallemiz gelişmeye devam eden bir bölge olduğu için yapılan çalışmalar çok önemli. Kanalizasyon çalışmaları sürerken, tamamlanan yollarda asfalt çalışmaları da gerçekleştiriliyor. Yapılan hizmetlerden dolayı Antalya Büyükşehir Belediyesi ve ASAT ekiplerine teşekkür ediyoruz” diye, memnuniyetini dile getirdi. **DHA**

KALEİÇİ, GECELERİ 100 KAT BÜYÜYÖR

Antalya'nın yaklaşık 500 kişilik yerleşik nüfusa sahip tarihi Kaleiçi bölgesi, yaz akşamlarında yerli ve yabancı turistlerin akınıyla 40 ila 50 bin kişiyi ağırlıyor

MİLATтан önce 4. Yüzyıla dayanan tarihi ile Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ev sahipliği yapan Antalya'nın turizm merkezi Kaleiçi'nin yaklaşık 500 kişi olan nüfusu özellikle yaz ayları ve turizm döneminde havanın kararması ile birlikte 100 katına çıkıyor. Gündüz saatlerinde sokakları boş olan Kaleiçi havanın kararması ile birlikte aynı bir çehreye bürünürken, günlük 30 ila 40 bin civarında yerli ve yabancı turisti ağırlıyor.

Antalya'nın kalbi olarak tabir edilen ve milattan önce 4'üncü yüzyıl sonunda başlayan tarihi geçmişinde, milattan önce 2'nci yüzyıl ortalarında Bergama Kralı Attalos tarafından bir liman kentine dönüştürülen tarihi Kaleiçi bölgesi binlerce yıl boyunca Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ev sahipliği yaptı. İki bin yılı aşkın bir tarihi olan yerleşim merkezi Antalya'nın köklü tarihini gözler önüne sererken tarihi yapılan, Rum, Selçuklu ve Osmanlı mimarisinin izlerini taşıyan evleri, begonvil kokan dar sokaklarıyla yılın her dönemi bir açık hava müzesi gibi ziyaretçilerini ağırlıyor.

GÜNDÜZÜ AYRI, GECESİ AYRI

Selçuk, Kılınçarslan, Barbaros ve Tuzcular olmak üzere 4 ana mahalleden oluşan Antalya'nın turizm merkezi Kaleiçi'nin kayıtlı nüfus sayısı 500-600 arasında olan nüfusu özellikle yaz ayları ve turizm döneminde havanın kararması ile birlikte 100 katına çıkıyor. Eğlence ve konaklama mekanlarının yoğun olduğu Kaleiçi'nde gündüzleri sokaklar boş kalırken, nüfus akşam saatlerinde ise 40 bini geçiyor. Gündüz saatlerinde sahil bantlarını tercih eden tatilciler ve yerleşik vatandaşlar, akşam olduğunda ise soluğu Kaleiçi bölgesinde alıyor. Kaleiçi'nde hareketlilik ve yoğunluk gece 04.00'a kadar sürüyor.

Özellikle eğlence, yeme içme ve tarihi doku eşliğinde yürüyüş yapma fırsatı sunan Kaleiçi, akşam apayın aynı bir kimliğe bürünüyor. Kaleiçi'nde özel-



ALP ÖZEL

likle yaz aylarında akşam saat 20.00'da başlayan hareketlilik, ilerleyen saatlerde daha da artarak gece 04.00'e kadar devam ediyor. Kaleiçi'nin yaşayan bir şehir olduğunu belirten Antalya Otelciler Pansiyoncular Birliği (ANTOB) Başkanı Alp Özel, "Kaleiçi'nde yaşıyorum, Kaleiçi'nde yerleşik yaşayan 500 kişiden birisi de ben oluyorum. Toplamda yerleşik nüfusun yüz katına kadar çıkan bir nüfus buraya geliyor. Bir insan sirkülasyonu oluyor burada, bu esnasında çok esnaf ve işletmeler için çok iyi bir şey. Burada yaşayan bizler içinde lojistik başka olmak üzere bazı sorunlar yaşıyoruz. Ama çözümü genelde gündüzdten halletmiş oluyoruz. Burada yaşamamanın hem iyi bir yönleri var hem kötü yönleri var" dedi.

AKŞAMLARI NÜFUSU 100 KATINA ÇIKIYOR

Kaleiçi'nde gün boyu yaşanan bir insan sirkülasyonu olduğunu belirten

Özel, "100 katına çıkan bin nüfus yoğunluğu oluşuyor. Burada belediyelemize, valiliğimize, emniyetimize çok görev düşüyor. Kaleiçi'nde 180 tane konaklama işletmesi var. Yine restoranlar, kafeler sayıları 200-250 arasında, gündüz iş yapan ise hediyeelikçiler, rent a carlar bir çok esnaf var. Dolayısıyla burası yaşayan bir şehir, bizde bunun değerini bilerek çalışıyoruz. Bu kadar işletmenin olduğu bir yerde sirkülasyon sayısı da ona istinaden katlanıyor. Gündüz iş yapan esnaf kardeşlerimize turistler ya da yerli halk geliyor, 10 bin kişi civarlı bir sirkülasyon var. Akşam da birleşince yaklaşık 50 bin kişiye varan bir sirkülasyon olduğu hesaplıyoruz biz" ifadelerini kullandı.

KALEİÇİ YAŞAYAN BİR ŞEHİR

Kaleiçi Kesik Minare'de esnaf olan Alperen İpekoğlu ise özellikle turizm sezonunda yoğunluk yaşadığını söyleyerek, "Kaleiçi'nin yerleşik nüfusu

ortalama 500-600 civarında, turizm sezonunda ve hafta sonları genel ağırladığımız müşteri sayımız çok fazla artıyor. Gündüzleri 10 bin civarında, akşamları bu sayı 40-50 bin kişiye kadar çıkabiliyor. Tabii ister istemez bu yoğunluktan dolayı yerleşik nüfusun kat ve kat fazlası misafiri ağırlıyoruz. Günlük ortalama gün normal sabit yaşayan insan sayısı haricinde gün içerisinde ortalama 50 bin kişi falan ağırlayan bir bölgeyiz. Genelde tatilcilerimiz geliyor, yerleşik nüfusumuz geliyor, Antalya'nın yerleri geliyor. Kaleiçi bir Old Town olduğu için tabii ki mutlaka şehir dışından gelen ve yurt dışından gelen misafirlerimiz mutlaka bir kalecini gezmek istiyor. Tabii bu şekilde de sayı ciddi anlamda artış gösteriyor. Burada eğlence sektörü hareketli, hızlı. Bu şekilde de hem turistlerimize hem yerli halkımıza hizmet vermede devam ediyoruz" şeklinde konuştu. İHA



Kepez'de sunnet şöleni coşkusu

KEPEZ Belediyesi, sunnet işlemlerini gerçekleştireceği 500 çocuk ve aileleri için Dokumapark'ta görkemli bir şölen gerçekleştirdi. Her yıl gerçekleştirilen sunnet şöleni, bu yıl da binlerce Antalyalı'nın katılımıyla renkli görüntülere sahne oldu. Çocukların gönüllerince eğlendiği etkinlikte aileler de evlatlarının bu özel gününün mutluluğunu ve heyecanını birlikte yaşadı. Etkinlik alanında çocuklar için özel olarak hazırlanan program kapsamında maskot ve palayao gösterileri, yüz boyama etkinlikleri ve sosis balon gösterileri düzenlendi. Minik misafirler birbirinden güzel aktivitelerle eğlenirken, şölen alanı çocukların kahkahaları ve neşeli görüntüleriyle renklendi. Gecenin müzik dolu bölümünde ise Kepez Kent Orkestrası sahne aldı. Orkestra, seslendirdiği sevilen eserlerle sunnet şölenine katılan ailelere keyifli bir konser sundu.

Şölenin açılış konuşmasını gerçekleştiren Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, çocuklara seslenerek, "Sevgili çocuklar, bugün sizin gününüz. Heyecanınızı ve mutluluğunuzu hep birlikte paylaşıyoruz" dedi. Bu yıl 500 çocuğun sunnet işlemlerinin Kepez Belediyesi Sağlık Merkezi'nde, uzman hekimler eşliğinde, sağlıklı, hijyenik ve güvenli koşullarda gerçekleştirileceğini belirten Başkan Kocagöz, çocukların sağlığının kendileri için en önemli öncelik olduğunu vurguladı. Başkan Kocagöz, "Çocuklarımızın sağlığı söz konusu olduğunda en küçük ayrıntıyı dahi önemsiyoruz. Evlatlarımızın güvenle bu süreci geçirmesi, anne ve babalarımızın da gönüllerinin rahat olması için çok kıymetli" diye konuştu.

Kepez Belediyesi'nin çocukların geleceği, gençlerin hayalleri, kadınların ve toplumun tüm kesimlerinin huzuru için çalışmaya devam edeceğini belirten Başkan Kocagöz, çocuklara da "Hep mutlu olun, okuyun, öğrenin, hayallerinizden hiçbir zaman vazgeçmeyin. Sizlerin başarısı ve mutluluğu bizim de mutluluğumuzdur. Çünkü siz bu ülkenin geleceğisiniz" diye seslendi.

Kepez Kaymakamı Suat Dervişoğlu da şölenle yaptığı konuşmada, çocukların ve ailelerin mutluluğuna ortak olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. **DHA**



Gazipaşa Devlet Hastanesi'nde 'Çalışan Memnuniyeti Toplantısı'

GAZİPAŞA ilçesinde hizmet veren Gazipaşa Devlet Hastanesi'nde, sağlık çalışanlarının görüş, talep ve beklentilerinin değerlendirildiği "Çalışan Memnuniyeti Toplantısı" gerçekleştirildi.

Hastanede her ay düzenli olarak gerçekleştirilen toplantının yeni oturumu, Başhekim Op. Dr. Ali Gök başkanlığında hastane yönetim ekibi ve sağlık çalışanlarının katılımıyla yapıldı.

Toplantıda, hastanenin kurum içi işleyiş süreçleri kapsamlı şekilde ele alınırken, sağlık çalışanlarının görevleri sırasında sahada karşılaştıkları sorunlar, beklentileri ve talepleri değerlendirildi. Çalışanlar tarafından iletilen çözüm önerileri de toplantının gündeminde yer aldı. Yönetim ve çalışanlar arasında doğrudan iletişimin güçlendirilmesinin amaçlandığı toplantıda, sağlık hizmetlerinin sunum sürecinde karşılaşılan

sorunların tespit edilmesi ve çözüm yollarının değerlendirilmesine yönelik görüş alışverişinde bulunuldu.

Gazipaşa Devlet Hastanesi yönetimi tarafından düzenli hale getirilen çalışan memnuniyeti toplantılarıyla, sağlık çalışanlarının kurumsal aidiyet duygusunun güçlendirilmesi ve kurum içi iletişimin geliştirilmesi hedefleniyor.

Toplantıların aynı zamanda çalışanların kendilerini ifade edebilecekleri, sorun ve önerilerini doğrudan yönetime aktarabilecekleri bir iletişim ortamı oluşturmaya katkı sağladığı belirtildi.

Hastane yönetimi, çalışan memnuniyetinin artırılmasının yanı sıra çalışma ortamının daha verimli ve destekleyici bir yapıya kavuşturulması ve vatandaşlara sunulan sağlık hizmetlerinin etkin, kaliteli ve sürdürülebilir şekilde devam ettirilmesi ni amaçlıyor. İHA

Kaliteli balığın adresi Düden Balık Çarşısı

Antalya Büyükşehir Belediyesi iştiraki EKDAĞ A.Ş. tarafından hizmet veren Düden Balık Çarşısı, taze deniz ürünleri, hijyenik hizmet anlayışı ve uygun fiyatlarıyla vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği noktalar arasında yer alıyor

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin iştirak şirketi EKDAĞ A.Ş. tarafından işletilen Düden Balık Çarşısı, taze deniz ürünlerini uygun fiyatlarla kent sakinleriyle buluşturmaya devam ediyor. Geniş ürün yelpazesiyle her yaş grubuna hitap eden tesis, balık alışverişi yapmak isteyen vatandaşların tercih ettiği adreslerden biri haline geldi.

Antalya Büyükşehir Belediyesi iştirak EKDAĞ A.Ş. tarafından Muratpaşa ilçesindeki Düden Park'ta hizmet veren Düden Balık Çarşısı'nda satışa sunulan ürünler, her sabah Antalya Balıkçı Barınağı'nda gerçekleştirilen mezatta kalite kontrolünden geçirilerek temin ediliyor. Soğuk zincir korunarak tesise ulaştırılan deniz ürünleri, hijyenik koşullarda muhafaza edilerek satışa hazırlanıyor. Dileyen vatandaşlar ürünlerini paket yaptırarak evine götürebilirken, dileyenler ise seçtikleri balıkları testiste pişirtip tüketebilir.

Günlük ortalama 400 ile 600 ziyaretçiyi



ağırlayan Düden Balık Çarşısı, hafta sonlarında ise yaklaşık bin misafire hizmet veriyor. Çupra, lüfer, mürmur ve mezgit gibi balık çeşitlerinin yanı sıra kalamar, karides, midye, sarımsaklı ekmek ve tatlı seçenekleri de menüde yer alıyor. Misafirlerin en çok tercih ettiği lezzetlerin başında ise balık çorbası geliyor. Mevsimine göre en taze balıkların satışa sunulduğu testiste, ürün çeşitliliğinin yanı sıra

ekonomik fiyatlar da ilgi görüyor.

HAFTANIN 6 GÜNÜ HİZMET VERİYÖR

Hem alışveriş hem de sosyal buluşma noktası olarak hizmet veren Düden Balık Çarşısı, pazartesi hariç haftanın 6 günü 12.00 ile 23.00 saatleri arasında ziyaretçilerini ağırlıyor. Vatandaşlar, kaliteli ve taze deniz ürünlerine uygun fiyatlarla ulaşabilmekten memnuniyet duyduklarını ifade ederken, tesis ekonomik fiyat politikasıyla da beğeni topluyor. Düden Balık Çarşısı müşterilerinden Christina Türksoy, "Burayı çok beğendik, çok memnun kaldık. Lezzetleri çok güzel, fiyatları çok uygun. Büyükşehir Belediyesi tarafından halka yönelik böyle bir işletmenin hizmet vermesi gerçekten çok güzel. Dışarıda fiyatlar daha yüksek, ama burada fiyatlar çok makul. Antalyalıların buraya gelip görmele-

rini tavsiye ederim" dedi. **DHA**

BU YOLUN SONU ŞAMPİYONLUK OLSUN

TFF 1. Lig'in ilk haftasında evinde Keçiörengücü'nü ağırlayan Antalyaspor, sahadan 4-3 galibiyetle ayrılarak sezona 3 puanla başladı

TFF 1. Lig'in ilk haftasında Antalyaspor, Keçiörengücü'nü konuk etti. Kırmızı beyazlı ekip rakibini 4-3 yenerek sezona 3 puanla başladı. 18'inci dakikada yay üzerinde topu önünde bulan Ezeh'in vuruşunda meşin yuvarlak direktan oyun alanına geri döndü. 41'inci dakikada Keçiörengücü savunmasının uzaklaştıramadığı topu önünde bulan Safuri'nin ceza alanı çizgisi üzerinden sol ayağıyla sert vuruşu savunmaya da çarpınca kaleciyi yanılttı ve top ağlarla buluştu: 1-0. 48'inci dakikada Storm'un orta sahadan aldığı ve hızla ceza yayına doğru sürdüğü topu Van de Streek'e verdi. Streek de tekrar pasını Storm'a doğru verirken, oyuncu penaltı noktasının arkasından sağ ayağıyla yaptığı vuruşta topu kaleci Emre'nin solundan ağlara gönderdi: 2-0. 51'inci dakikada sol kanatta topu kontrol eden Ezeh, çaprazdan ceza alanına girerken dar açıda olmasına rağmen yaptığı vuruşta topu ağlarla buluştu: 2-1.

MEVLÜT YILDIZLAŞTI

68'inci dakikada orta sahada Erdoğan Yeşilyurt'un derinlemesine attığı topa Boli, kaleciyi ve savunmayı geçerken topu önünde bulan Mevlüt Şimşek, meşin yuvarlağı boş kaleye gönderdi: 3-1. 81'inci dakikada sol kanattan gelişen Antalyaspor ata-



SELİM ÇELİK



ğında Storm'un pasında Erdoğan, topu son çizgiye kadar taşıdı. Erdoğan'ın yerden ortasında arka direkte topu kontrol eden Mevlüt Şimşek'in sol ayağıyla yaptığı vuruşta top ağlarla buluştu: 4-1. 82'nci dakikada kaleci Abdullah'ın büyük hatasında araya giren Diouf, me-

şin yuvarlağı boş kaleye gönderdi: 4-2. 90+3'üncü dakikada hakem, Ensar'ın topa elle müdahale ettiği gerekçesiyle penaltı noktasını gösterdi. Penaltıda topun başına geçen İbrahim Akdağ, kaleciyle topu aynı noktalara gönderdi: 4-3. Maç, Antalyaspor'un 4-3 üstünlüğüyle sona erdi.

Bülent hoca transfer istiyor

Sezona galibiyetle başlayan Antalyaspor'da Teknik Direktör Bülent Korkmaz "Öncelikle lige galibiyetle başlamak önemliydi. Elbette geliştirmemiz ve daha iyi yapmamız gereken noktalar var. Tabi ki transfer istiyoruz" dedi

TFF 1. Lig'de sezona Keçiörengücü galibiyeti ile başlayan Antalyaspor'da maç sonu açıklamalarda bulunan Teknik Direktör Bülent Korkmaz, mutlu olduklarını söyledi. Korkmaz "Öncelikle lige galibiyetle başlamak önemliydi. Çalıştığımız şeyleri sahadada yaptık, kullandık ve gol pozisyonları da böyle geldi. Ancak konsantrasyon konusunda maalesef sıkıntılar yaşıyoruz. Bundan sonra bu konuda daha dikkatli olmamız gerekiyor. Rakibe göre farklı



SELİM ÇELİK

hücum opsiyonlarımız var ve bunların üzerinde çok çalışıyoruz. Bugün rakibimiz bazı bölgeleri kapattığı için istediğimiz bazı şeyleri yapamadık. Ancak kenarlardan yapmak istediklerimizi uyguladık. Oyuncularımızın ortaya koyduğu performanstan memnunuz. Elbette geliştirmemiz ve daha iyi yapmamız gereken noktalar var. Tabi ki transfer istiyoruz. İhtiyaçlarımız var ancak gerçekleşmeyen bir şey hakkında konuşmayı doğru bulmuyorum. Transfer gerçekleştiği zaman zaten gerekli değerlendirmeyi yaparız" dedi.



Alanyaspor'dan çifte takviye

Alanyaspor, 2026-2027 sezonu öncesi kadro yapılanmasını sürdürüyor. Turuncu-yeşilli ekip, Kayserispor'dan 20 yaşındaki orta saha oyuncusu Baran Ali Gezek ile 4 yıllık, Giresunspor'dan 22 yaşındaki orta saha oyuncusu Şahin Dik ile 5 yıllık sözleşme imzaladı

ALANYASPOR, yeni sezon hazırlıkları kapsamında genç oyuncu transferlerine devam ediyor. Akdeniz ekibi, Kayserispor forması giyen 20 yaşındaki Baran Ali Gezek'i 4 yıllığına, Giresunspor'dan Şahin Dik'i ise 5 yıllığına kadrosuna kattı. Alanyaspor Cengiz Aydoğan Tesisleri'nde iki futbolcu için imza töreni düzenlendi. Geçtiğimiz sezon Eyüpspor'da kiralık olarak forma giyen Baran Ali Gezek, 19 resmi karşılaşmada görev aldı. Giresunspor formasıyla geçen sezon 27 resmi karşılaşmada görev alan 22 yaşındaki Şahin Dik ise attığı 11 golle takıma katkı sağladı.

İKİSİNE DE İNANIYORUM VE GÜVENİYORUM

İmza töreninde konuşan Corendon Alanyaspor Kulüp Başkanı Hasan Çavuşoğlu, genç oyunculara yatırım yapmaya devam ettiklerini söyledi. Çavuşoğlu, "Gördüğümüz gibi bugün 2 tane transferimiz var. Genç oyuncular. Bir tanesi sağımızda Baran Ali Gezek, Kayserispor'dan. Baran Ali'yi zaten tanıyoruz. Bir tanesi de solumda Şahin. O da Giresunspor'da. O da gerçekten iyi bir futbolcu. Kendisini de takip ettiğimiz bir futbolcu" dedi.



Gençlere önem verdiklerini belirten Çavuşoğlu, "Gençlere yatırım yapıyoruz. Genç oyuncuların Alanyaspor bünyesinden yetiştirip başka takımlara da gönderme imkanımız oluyor her zaman. Baran Ali de milli takıma gitti. U21 Milli Takımı'nda da oynuyor. Baran Ali 20 yaşında, Süper Lig'de 52 maç var. İnşallah Şahin de aynı şeyi

ulaşacaktır" ifadelerini kullandı.

İki futbolcunun da Alanyaspor'u tercih etmesinden dolayı mutlu olduklarını dile getiren Çavuşoğlu, "Baran Ali'yi bildiğim kadanyla çok isteyen kulüpler de var ama Alanyaspor'a gelmek istedi. Kendisine de teşekkür ediyorum. Aynı şekilde Şahin'e de teşekkür ediyorum. İnşallah burada ikisi de çıkış yapacaklar. İlk 11'de yer bulacaklar. İkisine de inanıyorum ve güveniyorum. Ailemize hoş geldin diyorum" diye ko-

nuştı. Alanyaspor'a transfer olduğu için mutlu olduğunu belirten Baran Ali Gezek, "Alanyaspor gibi bir camiaya geldiğim için çok mutluyum. Alanyaspor'un faydaları için elimden gelen her şeyi yapacağım. İnşallah sakatlıksız, kazasız belasız hedeflerimize ulaşacağımız bir sene olur. Transferde emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum" dedi.

HAYALİM OLAN SÜPER LİG'E GELDİM

Alanyaspor'a transferinin kendisi için önemli bir adım olduğunu ifade eden Şahin Dik ise, "Öncelikle Alanyaspor'a geldiğim için çok mutluyum. Bu kulüp için elimden gelenin daha fazlasını yapacağım her zaman. Altın yuları bütün liglerde oynadım. Sonunda hayalim olan Süper Lig'e geldim. Transferimde emeği geçen herkese çok teşekkür ederim" ifadelerini kullandı. Konuşmaların ardından Baran Ali Gezek 4 yıllık, Şahin Dik ise 5 yıllık sözleşmeye imza atarak resmen Corendon Alanyasporlu oldu. **İHA**



İhsan
COŞKUN

İyi başladık iyi bitsin

Cumartesi günü stadyuma saat 20.15 civarında geldim. Stadyumda güvenliklerden başka kimse yoktu hatta stadın ışıkları dahi henüz açılmamıştı.

Esame listesini incelerken protokol tribününe gelen Antalyaspor Başkan vekili Serkan Sürer ile göz göze geldik, selamlaştık.

Sonrasında ise ayak üstü birkaç dakika sohbet ettik.

Serkan bey 'Kadroyu gördün mü?' diye sorduğunda 'İlk olarak gençler dikkatimi çekti' dedim.

'Bu çocuklar geçen sezon da oynardı ancak şans verilmedi. Bülent hoca ile en büyük şansımız gençleri bu sezon sıkça izleyecek olmamız' dedi.

Sonuna kadar da haklı.

Daha ilk maçtan Bülent hocanın gençler üzerindeki etkisini net olarak gördük.

Yakup'u zaten geçtiğimiz sezondan biliyoruz. Ensar Buğra neredeyse hatasız oynadı. Mevlüt skora etki etti, yıldızlaştı. Arda Altun da şans buldukça bu sezon ligde dikkat çeken isimlerden olacaktır.

Zaten geçen sezon küme düşmenin bize getireceği en büyük avantaj çok önemli genç oyuncular kazanmamız olacak.

Ve bu sayede Süper Lig'e çok daha güçlü döneceğiz.

Samet, sahanın en iyilerindendi. Bu sezon onu da sol kanadın tüm bölgelerindeki rotasyonda izleyeceğiz.

Van de Streek, orta alana gelince çok daha etkili oynadı.

Safuri ve Soner'in tecrübesi bu sezon takıma büyük katkı koyacaktır.

Yeni transferlerin takıma dahil olması ve takımın fizik durumunun yükselmesi ile birlikte bambaşka bir Antalyaspor izleyeceğimizi düşünüyorum.

İlk maç itibarıyla dikkatimi çeken iki konu daha var.

Bunlardan birisi santrafor sorunu.

Antalyaspor mutlaka bir golcü almalıdır. Keçiörengücü maçında bu eksikliği bir kez daha net olarak gördük.

İkinci konu ise kaleci.

Abdullah ne yazık ki ilk haftanın soru işareti yaratan ismi oldu.

Şampiyonluk hedefleyen takımın kalecisi böyle basit goller yememeli.

Yabancı kontenjanından dolayı Cuesta'nın lisansının çıkarılmaması Abdullah'ın kalede banko oynayacağını garanti etmez. Gerekirse bir yerli kaleci ile anlaşıp, Abdullah'ın rekabete sokulması bana göre en doğrusu olacaktır.

Antalyaspor, transfer tahtasını açar, kaliteli bir golcü ve Abdullah ile rekabete girecek bir kaleci transfer ederse bana göre bu ligin en büyük şampiyonluk adayı olur.

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

10 AĞUSTOS PAZARTESİ

BURSA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

4.2.9.11.12/2.3.11.10/5.1.7/6.5/6.1.7/11.17

ELAZIĞ

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

2.1.5.10/3.1.2/5.4.6/4.2/2.1/2.1.10.11.4

UNESCO BU YIL TÜRKİYE'Yİ UNUTTU



UNESCO Dünya Miras Komitesi'nin 48'inci Oturumu'nda Türkiye'den yeni bir eser Dünya Miras Listesi'ne giremedi

UNESCO Dünya Miras Komitesi'nin 48'inci Oturumu, Güney Kore'nin Busan kentinde tamamlandı. Dünyanın dört bir yanından yeni kültürel ve doğal miras alanları Dünya Miras Listesi'ne kabul edilirken, bu yıl listede Türkiye'den yeni bir eser yer almadı.

UNESCO oturumu-na yönelik değerlendirmede bulunan Antalya Kent Konseyi Turizm Çalışma Grubu Başkanı Recep Yavuz, geçen yıl Sardes Antik Kenti ve Bintepe Lidy Tümüleri'nin listeye kabul edilmesinin önemli bir başarı olduğunu söyledi. Bu sevinçle sanal medya profil resminde antik kentin fotoğrafını kullandığını aktaran Recep Yavuz, "Bu sene yenisi ile değiştirim diye düşünmüştüm. Bu yıl beklenen haber gelmedi. İlk bakışta bu yalnızca bir istatistik gibi görünebilir. Bana göre ise çok daha önemli bir mesaj içeriyor. Çünkü mesele yalnızca bu yıl listeye yeni bir eser sokamamış olmamız değil. Asıl soru şudur; Anadolu gibi dünyanın en büyük kültür hazinelerinden birine sahip bir ülke, neden bu zenginliği UNESCO Dünya Miras Listesi'ne aynı ölçüde yansıtmıyor" dedi.

Hititler, Frigler, Urartular, Likyalılar, Roma, Bizans, Selçuklu, Osmanlı gibi dünyada bu kadar çok medeniyetin izlerini aynı coğrafyada taşıyan çok az ülke bulunduğuuna dikkati çeken Yavuz, Anadolu'nun adeta yaşayan bir açık hava müzesi olduğunu kaydetti.



Türkiye'nin adaylık sürecinden bugüne önemli ölçüde değerini listeye dahil etmeyi başardığını, Anadolu'nun çeşitli bölgelerinden 22 önemli değer bu gurun taşıdığını anlatan Yavuz, "İlk dünya mirasımız 1985 yılında gelmişti. Geçen 40 yıl içinde 22 değerimiz UNESCO Dünya Mirası oldu, aday şehirlerimiz ise 80 civarında. Bu tablo önemli bir gerçeği ortaya koyuyor. Türkiye'nin sorunu aday eksikliği değil. Tam tersine, dünyanın en zengin geçici listelerinden birine sahibiz. Asıl mesele bu adayları Dünya Mirası seviyesine ulaştırabilmek" ifadelerini kullandı.

Antalya'nın deniz şehri olarak bilindiğini, ancak sahillerinde ve dağlarında bu kadar çok antik şehir olan başka bir tatil destinasyonunun dünyada olmadığını dile getiren Yavuz, "Antalya'nın gerçek zenginliği de tarihidir. Xanthos zamanında listeye girmeseydi UNESCO'suz yıllarmız olacaktı. Ama tabii ki bu yeterli değil. Antalya ile ilgili başvurular 2000'li yıllarda hızlandı ve araştırıldığını kadarı ile dünyada hiçbir şehir Antalya kadar UNESCO dünya mirasında adaya sahip değil. Dünyanın en önemli tatil destinasyonlarından olan Antalya'nın kültürel hamlesine önemli katkı yapacağına inandığım UNESCO mirası ümidimiz ve beklentimiz sürüyor. Antalya'nın bu konudaki adayları çok güçlü ve önemli. Özellikle Termessos'un fazlası ile listeye girmeyi hak ettiğini düşünüyorum" dedi. **DHA**

TURİZMDE AĞUSTOS SEVİNCİ YAŞANIYOR

Savaşların gölgesinde sezona başlayan Antalya turizmi, Ağustosta yeniden hareketlendi. Sektör temsilcileri, otellerde doluluk oranlarının yüzde 90'ı aştığını ve Eylül için de umutlu olduklarını belirtti

ANTALYA'DA bu yıl savaşların nedeniyle olumsuz etkilenen turizm sektörü, temmuzun ardından ağustos ayına da iyi başladı. Otellerde dolulukların yüzde 90'ı aştığını açıklayan sektör temsilcileri, haziran ayında bambaşka, ağustosta çok başka bir resim olduğunu, eylül ayının da çok güzel görüldüğünü kaydetti.

Antalya'da bu yıl ocak ayında iyi başlayan ancak ABD-İsrail'in İran'a yönelik başlattığı savaş nedeniyle olumsuz etkilenen turizmde, ağustos ayı iyi başladı. Turizm sezonunun 'altın dönemi' olarak da belirtilen bu dönemde, sektör temsilcileri, ağustos ayında otellerin dolu olduğunu açıkladı. Ağustos ayının ardından eylülün de güzel görüldüğü ifade edildi. Antalya Havalimanı ve Gazipaşa Havalimanı verilerine göre; 1-5 Ağustos tarihleri arasında Antalya'ya hava yoluyla gelen turist sayısı toplamı yarım milyona ulaştı.

1 AĞUSTOS YILIN REKORU

Antalya Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü verilerine göre; 1 Ağustos Cumartesi günü Antalya Havalimanı'na 1406 kişi olmak üzere 103 bin 200 yabancı turist girişi oldu. Bu sayı 2026 yılının şu ana kadarki döneminde günlük giriş sayısı rekoru olarak da kayıtlara geçti. 2026'nın günlük rekoru 18 Temmuz'da 102 bin 212 kişi iken, 1 Ağustos'ta bu rekor yenilenmiş oldu. Ağustos ayının ilk 5 günlük verileri ile birlikte kente gelen



İSMAIL ÇAĞLAR

yabancı turist sayısı toplamı, geçen senenin aynı dönemine göre yüzde 7 düşüşle 8 milyon 748 bin oldu. Profesyonel Otel Yöneticileri Derneği (POYD) Başkanı Yardımcısı Ercan Çek, 2026'nın turizmde krizlerle başlayan bir sezon olduğunu belirterek, global krizlerin Türk turizmini de ciddi sektete uğrattığını kaydetti.

Çek, "Ona rağmen iyi bir toparlanma süreci oldu. Beklentinin altında olmakla birlikte temmuz ayı sonunda 8,4 milyon turistin Antalya'ya gelmiş olması sevinc verici. Fiyatlar da fena değil. Bizim globalde sıkıntımız tabii ki maliyet ve avro. Gelen kişi sayısı ve satış fiyatlarımızla ilgili herhangi bir şey yok. Maliyetleri kontrol edemememiz ve buna paralel olarak da avronun yerinde sayması, turizminin belki de son birkaç yılda ve bu yıl iyice tavan yaparak en büyük sıkıntısı haline geldi" dedi.

Antalya'nın verdiği iyi hizmetin karşılığını hala almaya devam ettiğini dile getiren Ercan Çek, "Ağustos ayında birçok nitelikli tesis, doluluklarda yüzde 90'ın üzerinde. Ağustos ayı da çok iyi. Eylül, ekim, kasım ne getirir onu bilmiyoruz. Burada krizlerden bahsediyoruz ama birtakım fırsatlar da yaşadık. İşte bunlardan biri, eylül ayını çok iyi değerlendirememekle birlikte ekim ayında Belek'te gerçekleşecek Uzak Kongresi. O hem prestij hem paks anlamında bölgeye ciddi

katkı sağlayacak" diye konuştu. Kundu'da bulunan 5 yıldızlı bir otelin işletme müdürü İsmail Çağlar ise ocak ayı itibarıyla turizmin iyi başladığını, şubatta başlayan İran ile ABD-İsrail savaşının ciddi düzeyde etkilediğini söyledi.

Çağlar, "Turizm ocak ayında gayet olumlu başlamıştı. Fuarlar da bunu gösteriyordu. Fakat yeni bir savaş, Rusya-Ukrayna savaşının uzaması, genel bazı ülkelerdeki ekonomik sorunlar ister istemez her pazarda farklı bir talep gösterdi. Özellikle mayıs ve haziran aylarında bizi üzen bir süreç oldu. Çok fazla yoğunluk yaşamadık, bir kayıbımız gerçekleşti. Fakat bu temmuz ve ağustos ayında çok ciddi toparlanma ile özellikle bazı bölgelere ciddi doluluklara ulaştık" dedi.



ERCAN ÇEK

'EYLÜL AYI ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYOR'

Rusya ve Avrupa gibi bazı pazarlarda düşüşler yaşadıklarını anlatan İsmail Çağlar, "İstedikimiz sayılarda değil ama çok kötü de değil. Tabii Türk turizmcilerin bir özelliği var, her krizden bir şekilde en az zararla çıkıyor. Bu sene de öyle olacak. Şu an ağustos ayında- yız. Bulunduğumuz Kundu bölgesi, hemen yanımız Belek, çok ciddi doluluklar var. Yine Kemer ve Alanya bölgesinden güzel haberler alıyoruz. Yüksek sezon iyi geçiyor. Şu an ağustos ayındayız, oteller dolu, çok ciddi doluluk var. Haziran ayında bambaşka bir resim vardı, ağustos ayında çok başka bir resim var. Eylül ayı çok güzel görünüyor" diye konuştu. **DHA**

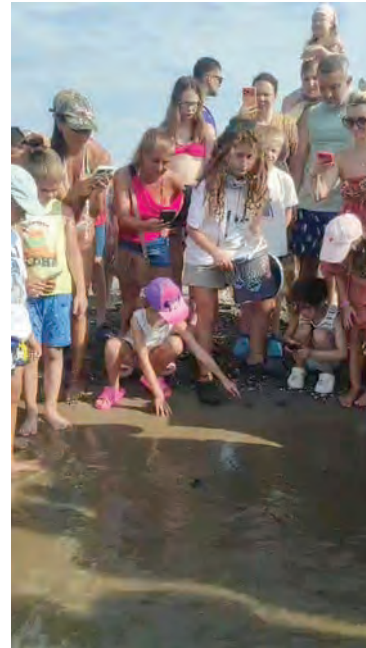
Caretta yavruları denizle buluştu

Serik'teki Belek sahilinde yuvadan çıkamayan caretta caretta yavruları, Ekolojik Araştırmalar Derneği ekiplerinin kontrollü çalışmasıyla denize ulaştırıldı

TÜRKİYE'NİN en önemli deniz kaplumbağası yuvalama alanlarından olan Serik'e bağlı Belek sahilinde, yuvadan yavru çıkışlarında sona yaklaştı. Sabah saatlerinde 10 yavru kaplumbağa Ekolojik Araştırma Derneği görevlilerinin yardımıyla denizle buluştu. Bu anlara bölgeye tatil gelen yerli ve yabancı turistler de tanıklık etti.

Ekolojik Araştırmalar Derneği Proje Koordinatörü Cansu Ulusoy, deniz kaplumbağalarının her sezonda bıraktığı yumurtaların ve yuvaların korunmasının çok önemli olduğunu söyledi. Ulusoy, "Bu sabah rutin kontrollerimizde artık yavru çıkışlarını tamamlamış yuvalarda sıkışanlar var mı diye kontrol ettik. Onun dışında yumurtaları bilimsel olarak görüntülemek, gelişimini, yumurtaların hangi evrelerde bozulduğunu, kaç yavrunun çıktığını ve bunların kaçının sağlıklı şekilde denize ulaştığını tespit ederek bilgilerimizi tamamlamış oluyoruz" dedi.

Yuvalara gelişigüzel müdahale edilmeme-



si gerektiğini belirten Ulusoy, "Bu sabah kumsalda yaptığımız çalışmaya yerli ve yabancı turistler yoğun ilgi gösterdi. Bilinçli şekilde bunlara ilgi göstermek, sahiplenmek çok güzel. Ama bilinçsiz şekilde 'Yardımcı olacağım' diye yuvayı vakitinden önce açıp yavrulara zarar veriyorlar. Bunu kesinlikle yapmamaları gerekiyor. Belek bölgesindeyiz ve kumsal olarak çok iyi bir bölge. Gerek turistin gerek yerli halkın zarar vermemesi gerekiyor. Bu konuda hala eksikliğimiz var. Bunu tamamlamaya çalışıyoruz" diye konuştu.

Yuvalama yapıldıktan sonra ortalama 45 ila 60 gün içinde yumurtaların gelişimini tamamladığını, yavruların çıkmaya başladığını anlatan Cansu Ulusoy, "Ancak bütün yavrular aynı anda aynı gelişimi tamamlamayabiliyor. Yuvalardan bir hafta boyunca çıkışlar almaya devam ediyoruz. Çıkış gerçekleşikten sonra 2 gün gibi yuvada kalıp denize ulaşmaya devam ediyorlar. Bu yaklaşık bir hafta devam ediyor" dedi. **DHA**



'Hababam Sınıfı' boş kalmıyor

TÜRK sinemasının unutulmaz yapımlarından 'Hababam Sınıfı' filminin bazı sahnelerinin temsili olarak canlandırıldığı Antalya'daki müze, ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi görüyor. Temsili sınıfta filmde rol alan sanatçıların silikon heykelleri arasında hatıra fotoğrafı çektiren çocuk, genç ve yetişkinler, nostaljik atmosferi deneyimliyor.

Rıfat Ilgaz'ın ölümsüz eserinden sinemaya uyarlanan 'Hababam Sınıfı', Kepez Belediyesi'nin Dokümapark alanındaki Modern Sanatlar Galerisi bünyesinde yer alan bir salonda canlandırılıyor. Temsili sınıfta, filmde rol alan ve bugün

hayatta olmayan Tarık Akan, Kemal Sunal, Münir Özkul, Adile Naşit gibi ünlü oyuncuların silikon heykelleri bulunuyor. Ziyaretçiler, filmin unutulmaz karakterleriyle aynı sınıfta fotoğraf çekiliyor.

AYDA 7 BİNDEN FAZLA ZİYARETÇİ

Antalya'daki 'Hababam Sınıfı' Müzesi'ndeki temsili sınıfın, filmin İstanbul'daki Adile Sultan Kasrı'nda çekilen sahnelerindeki sınıfın birebir benzeri olduğu belirtildi. Müzede, ünlü karakterlerin silikon heykellerinin yanı sıra nostaljik ahşap sıralar, döneme ait kıyafet

ve eşyalar da sergileniyor.

Ücretsiz ziyaret edilebilen müzeyi ve bitişindeki Modern Sanatlar Galerisi'ni ayda 7 binden fazla çocuk, genç ve yetişkinin ziyaret ettiği belirtildi.

'Hababam Sınıfı'nın hatırasının yaşatılması için oluşturulan müzede, filmde kullanılan müzik ve konuşmalar da seslendiriliyor. Ziyaretçiler, 'Hababam Sınıfı'nın canlandırıldığı sınıfta sanatçıların silikon heykelleriyle fotoğraf ve video çekilirken aynı zamanda nostaljik sınıf ortamında filmin unutulmaz sahnelerini yeniden yaşama fırsatı buluyor. **DHA**