

TUVALDEN
SIZAN
RUS RUHU:

ekspres
SEYAHAT

ESRA
YAGCI

SÜPER LİG'İN FİKSTÜRÜ ÇEKİLDİ

Süper Lig'de 2026-2027 sezonu fikstür çekimi yapıldı. Alanyaspor ligin ilk haftasında Gaziantep FK'ya konuk olacak

■ SÜPER Lig'de 2026-2027 sezonu fikstür çekimi, Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Riva Hasan Doğan Milli Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde gerçekleştirildi.



SPOR

Yeni tramvay için ihaleye çıkılıyor

■ KONYAALTI ile Varsak arasında planlanan 4. Aşama Raylı Sistem Hattı için kontrol ve danışmanlık hizmeti alım ihalesine çıkılıyor. 6'da



ANTALYA ekspres

10 TEMMUZ 2026 CUMA

YIL: 43 SAYI: 14599 FİYAT: 7 TL

Rus Devlet Müzesi ve şatonun gizemleri



■ GRİBOYEDOV Kanalı'nın cıvılcıvı enerjisinden bilet gişelerindeki dil duvarına, Ivan Şişkin'in devasa ormanlarından suikastların gölgesindeki tarihi şatolara uzanan bir sanat serüveni. 5'te

YEME İÇME SEKTÖRÜ EKONOMİ MAĞDURU

Ekonomideki daralma lüks tüketime yönelik işletmeleri de vurdu. Şeyhmus Kökerer, sektörün önceki krizlerden farklı bir süreç yaşadığını söyledi

ekspres
ÖZEL
HABER

SELİM
ÇELİK



EKONOMİDE
ALARM
ZİLLERİ

NAKİT SIKIŞIKLIĞI İŞLETMELERİ ZORLUYOR

■ EKONOMİDE yaşanan daralma ve piyasadaki nakit sıkışıklığı, başta yeme-içme sektörü olmak üzere birçok işletmeyi olumsuz etkiliyor. ATSO eski Komite Başkanı Şeyhmus Kökerer, sektörün ciddi sorunlarla karşı karşıya olduğunu belirtti.

'ALIM GÜCÜ DÜŞÜŞÜ HERKESİ VURDU'

■ KÖKERER, "Nakit yok, sistem dönmüyor. Nakit akışındaki sorun işletme giderlerini ve yatırımları vuruyor. İnsanlar kredi kartına yöneliyordu, şimdi kartlar da tıkanıyor. Alım gücündeki düşüş evden araca kadar tüm satışları etkiledi" dedi. 4'te

Azerbaycan'a kültür köprüsü

■ KEPEZ Belediyesi tarafından hazırlanan Türkiye Seçkisi Kitaplığı, dost ve kardeş ülke Azerbaycan'ın Gence şehrindeki Haydar Aliyev Merkezi'nde düzenlenen törenle hizmete açıldı. 4'te



Yapay zekalı robot sahnede

8



Feslikan'da tiyatro rüzgarı

8



Nejat Üreğen'e Kaleiçi'nde vefa

8



Çiftçilere akıllı sulama eğitimi

■ ALKÜ ve Alanya Ziraat Odası iş birliğiyle çiftçilere dijital sulama ve akıllı tarım uygulamaları anlatıldı. 2'de



KADIN DOSTU
KENTLER EĞİTİMİ

2



Üniversitelilere müjde!

Simru SİLAHTAROĞLU >2'de



'Öldürdüm' dedi 22 bin TL ceza aldı

■ SERİK'TE serada ölü bulunduğu korumadaki ok yılanını öldürdüğünü söyleyen hurdacı Bülent Nehoş'a 22 bin TL idari para cezası kesildi. 3'te

YANGINLARA KARŞI GÖNÜLLÜ TIMİ

İSMAK gönüllüleri, aldıkları eğitimle orman yangınlarında görev yapmaya hazır hale geldi

GÖNÜLLÜ DESTEK

■ İLKE Sivil Motosikletli Arama Kurtarma (İSMAK) ekibi, düzenlenen teorik ve uygulamalı eğitimlere katılarak olası yangınlara müdahale konusunda yetkinlik kazandı. 4'te



FAHRETTİN
HEPKESKİN

KADIN DOSTU KENT İÇİN EŞİTLİK EĞİTİMİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Kadın Dostu Kentler III Programı kapsamında düzenlediği üç günlük eğitimle Yerel Eşitlik Eylem Planı hazırlıklarına katkı sağlarken, eşitlikçi ve kapsayıcı hizmet anlayışını güçlendirmeyi hedefledi



ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, Yerel Eşitlik Masası temsilcileri ile Kadın Dostu Kentler Sivil Toplum Grubu temsilcilerine yönelik tematik alan eğitimi düzenledi.

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Avrupa Birliği finansmanı ile Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) ve Türkiye Belediyeler Birliği (TBB) iş birliğinde yürütülen Kadın Dostu Kentler III Programı kapsamında tematik alan eğitimi gerçekleştirdi.

Eğitimlerle belediyenin kurumsal kapasitesinin güçlendirilmesi ve Yerel Eşitlik Eylem Planı hazırlık sürecine katkı sağlanması amaçlandı. Üç gün süren eğitimlerde; katılım ve temsiliyet, kentsel hizmetler, eğitim, istihdam, sağlık, sosyal hizmetler, kadına yö-



nelik şiddetin önlenmesi, çocuk yaşıta, erken ve zorla evliliklerle mücadele ile kentsel dayanıklılık başlıkları ele alındı. Belediye personeli ile sivil toplum kuruluşlarının ortak katılımıyla yürütülen çalışmalar, Yerel Eşitlik Eylem Planı'nın katılımcı bir anlayışla hazırlanmasına önemli katkı sundu.

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Kadın Dostu Kentler III Programı kapsamında kamu kurumları, üniversiteler ve sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği içerisinde Yerel Eşitlik Eylem Planı hazırlık çalışmalarını önümüzdeki süreçte de sürdürecektir. **DHA**

AKILLI SULAMA ANLATILDI

ALKÜ ile Alanya Ziraat Odası iş birliğinde düzenlenen eğitimde çiftçilere dijital sulama sistemleri, yapay zekâ destekli tarım uygulamaları ve su tasarrufu yöntemleri anlatıldı



ALANYA Alaaddin Keykubat Üniversitesi (ALKÜ) ile Alanya Ziraat Odası iş birliği ve ALKÜ Bilim İletişimi Ofisi katkısıyla Avrupa Birliği tarafından finanse edilen SWAMED projesi kapsamında Alanyalı çiftçilere "Akıllı Tarımda Dijitalleşme: Sulama Yöntemi" eğitimi verildi.

Çiftçilere yönelik "Akıllı Tarımda Dijitalleşme: Sulama Yöntemi" eğitimi Doç. Dr. Fırat Arslan'ın sunumuyla başladı. Arslan, suyun önemine değinerek dijital (yapay zeka, IoT, otomasyon vb.) yöntemlerle yapılan sulama sistemlerini, Karar Destek Sistemini (DSS) ve WEFE (su-enerji-gıda-çevre) yaklaşımını anlattı. Arslan, suyun gelecek için stratejik önemine değinerek tasarruflu ve verimli kullanmanın hem üretime önemli katkılar sağlandığını hem de su tasarrufu noktasında önemli bir ivmenin kazanılacağını altını çizdi.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi İnanet Hakkı Çizmeci, akıllı tarım sensörlerini ve maliyet analizleri yanında dronlar ve uydu verilerini detaylarıyla anlattı. Eğitimin ardından çiftçilere katılım belgesi verildi. Eğitimin sonunda konuşan Alanya Ziraat Odası Başkanı Göktepe, eğitimin sayesinde çiftçilerin akıllı otonom sistemlerde daha bilinçli olmasının önemli faydaları olduğunu belirtti. Başkan Göktepe, proje ekibine ve ALKÜ Rektörü Prof. Dr. Kenan Ahmet Türkdogan'a teşekkür etti. Müdür İhsan İnal da projede emeği geçenlere teşekkür ederek projenin hayırlı olmasını diledi. Eğitimler önümüzdeki günlerde saha uygulamaları olarak çiftçilere anlatılmaya devam edecek.

Proje Yürütücüsü Doç. Dr. Fırat Arslan ve Ziraat Odası ve koordinasyonunda ALKÜ Bilim İletişimi Ofisi katkısıyla yapılan ilk eğitime Proje Koordinatörü Doç. Dr. Fırat Arslan, Alanya Ziraat Odası Başkanı Tahir Göktepe, Alanya İlçe Tarım Orman Müdürü İhsan İnal, Biyosistem Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyeleri akademisyenler ve çiftçiler katıldı. **İHA**



HAYATA GÜLÜMSE
Simru
SİLAHTAROĞLU

Üniversitelilere müjde!

İhtimal ki evet, üniversitelilere müjde var. Ankara'nın söylemine göre, üniversitelilere geri dönüş için kanun geliyor mu? Bu haber afili şekilli taraftan değil mi? Lafı fazla dolandırmadan akıllardaki sorularla göz atalım. "Üniversite affı çıktı mı, öğrenci affı Meclis'ten geçti mi?" Zira konu, eğitim hayatına yeniden devam etmek isteyen binlerce eski üniversite öğrencisinin gündeminde yer alıyor. TBMM'de öğrenci affına ilişkin yeni bir düzenleme olup olmadığı, kanun teklifinin son durumu ve üniversite affının yürürlüğe girip girmediği merak ve heyecanla takip ediliyor ve araştırılıyor. *******

Üniversiteliler araştıra dursun biz devam edelim. Yüksek eğitime çeşitli nedenlerle ara vermek zorunda kalan gençler, bu gelişmelerle birlikte "Üniversite affı çıktı mı, öğrenci affı Meclis'ten geçti mi?" sorusuna yanıt arıyor. Konu bizim kuzeni de yakından ilgilendiriyor, yaşadığı kentin dışında Konya'da Eğitim Fakültesi'nde öğrenim görüyordu ama maddi zorluklar nedeniyle eğitimini yarım bırakmak zorunda kaldı. Pek çok üniversite öğrencisi gibi. Bu gelişmelerden sonra çok heyecanlandı. Bana soruyor, "Kızım ben Ankara'da Meclis muhabiri miyim". Umuyor ve diliyorum ki bu af hayata geçirilsin.

Eğitim hayatına yeniden dönmek isteyen binlerce öğrencinin şimdilerde ana gündemi "Üniversite affı çıktı mı ne zaman çıkacak?" sorusu. Meclis'e sunulduğu söylenen yükseköğretime ilişkin kanun teklifinde, öğrenci affını da kapsayan önemli düzenlemelerin bulunduğu söylemleri kulislere dolayınca teklifin yasalaşma süreci de yakın takibe alınmış. Yeşil ışık yakılır mı dersiniz. Binlerce öğrencinin hayalleri gerçek olur mu? Olur mu olur. *******

Amma velakin öğrenci affını içeren kanun teklifi henüz yasalaşmamış. Ama elbette bu yasalaşmayacak demek değil, az biraz sabır. Konu gündeme geldi ya, eğitimini yarıda bırakan öğrencilere bir şans daha verilir diye düşününlerdim. Hafızam beni yanıltmıyorsa böyle bir af yıllar önce yine çıkarılmıştı. Neden şimdi de olmasın 'tarih tekrardan ibaret' diye güzel bir öz deyim var biliyorsunuz. *******

Yine yapılan açıklamalara göre, teklif önce TBMM Milli Eğitim Komisyonu'nda görüşülecek, ardından Genel Kurul'un onayına sunulacaktır. Müjdenin en kallavisi de düzenlemenin Meclis'in tatile girmesinden önce kanunlaşması hedefleniyordu. Fikri taktiyez bilirsiniz. Haydi hayırlısı, kalın sevgiyle, iyi hafta sonları diliyorum.

Genç hukukçular meslek yemini etti



AÜ Hukuk Fakültesi'nin 2025-2026 eğitim ve öğretim yılı 23'üncü dönem mezuniyet ve yemin töreni, Kepez Belediyesi Mimar Sinan Kongre Merkezi'nde düzenlendi. Törene; Antalya Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Hayati Karaaslan, Antalya Bölge İdare Mahkemesi Başkanı Birol Terlemeç, 1'inci İdare Mahkemesi Başkanı Kerim Yonisoğlu, AÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ayşe Gülbin Anca, Antalya Baro Başkanı Ali Çağdaş Bozanan, Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necla Öztürk, mezun öğrencilerin aileleri, akademisyenler katıldı.

Fakülte 23'üncü döneminde 251 mezun verirken, geçen haziran ayında İzmir'e atanan Antalya Bölge Adliye Mahkemesi'nin önceki Cumhuriyet Başsavcısı Erol Çelik'in kızı Büşranur Çelik, bu dönemin okul birincisi oldu. Büşranur Çelik'e diplomasını, babası takdim etti. Büşranur Çelik isminin yazıldığı pirinç plakayı, mezuniyet kütüğüne çaktı. Okul birincisi Büşranur Çelik, ikinci Murtaza Kalkan ve üçüncü Muhammet Bora protokol üyeleri tarafından ödüllendirildi.

Bir hekim olarak hukuk fakültesi kürsüsüne her çıktığında aynı heyecanla iki mesleği bağdaştırdığını ifade eden Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ayşe Gülbin Anca, mezunlara haya-

ti etkileyen kritik bir mesleğe adım attıklarını söyledi. Bazı mesleklerin insan hayatını kükten değiştirme gücüne sahip olduğunu belirten Anca, "Eğer işinizi severek, isteyerek, vicdanıyla ve çok çalışarak yaparsanız insanların hayatını değiştirebilirsiniz, kurtarabilirsiniz" dedi.

Başarının sırrını 'işini iyi yapmak' olarak gösteren Anca, mezunlara işlerini iyi yapmalarını tavsiye etti. Bu törenin AÜ bünyesinde 2026 yılında gerçekleştirilen son mezuniyet töreni olduğunu belirten Anca, araştırma görevlilerinden profesörlere tüm akademik kadroya ve idari personele emekleri için teşekkür etti.

Öğrencilerine sene başından beri her zaman sevecekleri işi yapmalarını gerektiği yönünde tavsiyelerde bulunduğunu ifade eden Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necla Öztürk, mezuniyet aşamasındaki dördüncü sınıf öğrencilerinin gelecek kaygılarına da değindi. Hukuk fakültesi mezunlarının önünde avukatlık, hakimlik, savcılık, noterlik ve akademisyenlik gibi pek çok farklı yol olduğunu dikkate çeken Dekan Öztürk, genç meslektaşlarına "Hayatta vereceğiniz iki önemli karar var; Biri iş seçimi, diğeri eş seçimi. Bu iki kararı verirken de sevgiyi esas alın" dedi. **DHA**

T.C. ANTALYA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2026/132 TLMT. TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:55*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uyp.gov.tr adresi üzerinden 2026/132 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 No'lu Taşınmazın Özellikleri

: Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Muratpaşa Mahallesi, 12325 ada 10 parsel1. Kat, 4 Nolu mesken nitelikli taşınmazın 1/2 Hissesi satılacaktır. Ana taşınmaz 272 m² yüzölçümlüdür. Taşınmaz 23/272 arsa paylıdır. Tapuda ve projesinde mesken nitelikli ve ana yapının 1.katında yer almaktadır. Taşınmaz güney, batı ve doğu olmak üzere 3 cephelidir. Taşınmaz projesine göre; 53m² net, 65 m² brüt (balkon dahil) kullanım alanına sahiptir. Taşınmaz projeden farklı olarak güney cephede balkon alanının yaklaşık 9m²lik kısmı kapatılarak kapalı alana ilave edilmiştir. Bu alan brüt alana dahil olup net alana ilave edilmiştir. Taşınmaz halihazırda 62m² net, 65m² brüt alana sahiptir.

Adresi : Muratpaşa Mahallesi, 568.Sokak, Cemile Apt, No:8 Daire: 4 Muratpaşa/Antalya

İmar Durumu : Konut alanı imarlı olup, kuzeybatıdan blok nizam, hmax: 4kat, Taks:0,375, Kaks:1,50 olacak şekilde yapılaşmaya uygun olduğu bilgisi edinilmiştir. Parselde Mia gelişim bölgesi eki plan lejant hükümleri geçerlidir. Yol yeşil alan vb. Faktörlerden etkilenmemekte olup net imar parseldir.

Kıymeti : 1.900.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kaydındaki Şerhler : 05/01/2012 tarihli Yönetim Planı vardır. Tapu kaydı gibidir.

Artırma Bilgileri

1.Artırma Başlangıç Tarih ve Saati : 18/08/2026 - 10:24
Bitiş Tarih ve Saati : 25/08/2026 - 10:24

2.Artırma Başlangıç Tarih ve Saati : 21/09/2026 - 10:24
Bitiş Tarih ve Saati : 28/09/2026 - 10:24

02/07/2026 (İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine ittifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr/de.

Basın No: ILN02506939



ALANYA ilçesinde komşusuyla yaşadığı tartışma sırasında polise hakaret ettiği öne sürülen yabancı uyruklu G.A.H. (37), ihbar üzerine olay yerine gelen polis ekiplerince gözaltına alındı. Emniyetteki işlemlerinin ardından adliye sevk edilen şüpheli hakkında adli işlem başlatıldı. DHA

'ÖLDÜRDÜM' DEDİ 22 BİN TL CEZA ALDI

Serik'te serada bulunduğu ölü yılanı kendisinin öldürdüğünü söyleyen hurdacıya, koruma altındaki ok yılanı nedeniyle 22 bin TL ceza kesildi

SERİK ilçesinde serada karpuz toplarken ölmüş yılanı eline alarak "Ben öldürdüm" diyen hurdacıya yılanın koruma altındaki ok yılanı olduğu tespit edilince 22 bin TL ceza geldi. Adresine gelen tebligatı görünce neye uğradığını şaşırarak hurdacı, yılanı ölü bulduğunu savunarak, "Kafası ezik yılanı ölü buldum, bir an gaza gelip 'Öldürdüm' dedim. Zır cahilim. Ceza geldikten sonra gözümde uyku girmiyor. Affedilmek istiyorum. Bundan sonra yılan gelip soksa da, devlet versin onun cezasını" dedi.

Olay, 30 Nisan'da Serik ilçesine bağlı Kürüş Mahallesi'nde yaşandı. Geçimini seralarda çalışarak ve hurda toplayarak sağlayan Bülent Nehoş, sabah saatlerinde hasat için girdiği karpuz serasında bir yılanla karşılaştı. Kafasız ezilmiş haldeki yılanı eline alarak etkisiz hale getirdiğini söyleyen Nehoş, o anları cep telefonu ile kaydetti. Olayın basında yer almasının ardından Antalya Doğa Koruma ve Milli Parklar Şube Müdürü-



gü ekipleri araştırma başlattı. Yapılan incelemelerde yılanın koruma altındaki 'ok yılanı' (Platyceps najadum) olduğu tespit edildi. Bülent Nehoş'a koruma altındaki yaban hayvanlarının avlanması, Kara Avcılığı Kanunu'na muhalefet ve yasadışı

avcılık maddelerinden yaklaşık 22 bin lira idari para cezası uygulandı.

"GAZA GELDİM"

Serada karpuz toplarken karşılaştığı manzaranın tamamen bir cehalet ve anlık heyecan kurbanı olduğunu belirten Bülent Nehoş, "Bilmeden hata yaparak, kafası ezik yılanı 'Öldürdüm' dedim. Yalan söylediğimi ispatlayamadım. Kamuoyuna duyurmak istiyorum; devletimizde herkes görevini yapıyor, ellerine kollarna sağlık. Ben yılan söylemekten pişmanım. Uyku uyuyamıyorum, yemek yiyemiyorum. Sağma dönsem vicdanım kabul etmiyor. Seranın kıyısında ölmüş yılanı, 'Sen ezmişsin yılanı, inceledik' dediler. Yılan kokuyordu, sinekler konuyordu üzerine. Kaldırıp elimle. Bir an gaza geldim, cahilliğimden dolayı. Telefonum ne olduğunu bilmiyorum, kamunun ne olduğunu bilmiyorum. Akıllı telefonun ne olduğunu bilmiyorum. İnternet açılacaksa başkasına açtım. Zır cahilim. Hurdacılık yaparak geçimimi sağlıyorum" ifadesini kullandı.

"PIŞMANLIKTAN GÖZÜM UYKU GÖRMÜYOR"

Yılanı öldürmediğini savunan Nehoş, şunları söyledi:

"Şerefim üzerine yemin ederim yılanı öldürmedim. Ezik yılanı, ölmüş diye böyle elimle kaldırarak gösterdim. Cahilliğimden dolayı 'Öldürdüm' dedim yani. Pişmanlıktan gözüm uyku görmüyor, vicdanım rahat etmiyor. Sağma dönüyorum, soluma dönüyorum uyuyamıyorum. Dilekçe vereyim diyorum, 3 bin lira istedim avukatlar. 3 bin lirayı nereden bulayım. Toplam 22 bin lira ceza kesildi. 6 bin lirasını ödedim. Postacı arkadaşama sordum, 'Hemen git, bunu yatır kurtul' dedi. Vicdan azabı çekiyorum. Yapmadığım şeyi 'Yaptım' deyip pişmanlık duyuyorum. Polis memurlarımızdan, devletimizden affedilmemi istiyorum. Uyku yüzü görmüyorum. Bundan sonra yılan gelip soksa da, devlet versin yılanın cezasını. İHA



Kaza sonrası yumruk krizi

MANAVGAT ilçesinde motosiklet ile otomobilin kavşakta çarpışması sonucu meydana gelen kazada yaralanan otomobil sürücüsü aracının camını yumrukladığı gerekçesiyle motosiklet sürücüsünden şikayetçi oldu.

Kaza; Sorgun Mahallesi Hüseyin Avni Akın Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Titreyengöl Caddesi'nden D 400 Karayolu istikametine seyir halindeki Tamer K.'nın kullandığı 07 MCN 25 plakalı motosiklet 8134 sokak kavşağına geldiğinde, karşı yönden gelerek 8134 sokağa dönmekte olan Mustafa B.'nin kullandığı 35 EN 4346 otomobil çarpışması sonucunda meydana geldi.

Güvenlik kamerasına saniye saniyesine yansıyan kazayı motosiklet sürücüsü ve motosikletteki yolcu başındaki kask sayesinde yaralanmadan atlattı. Sinirlerine hakim olamayan motosiklet sürücüsü hırsını otomobil camından çıkardı. Kazanın ardından otomobil sürücüsünün Şelale Polis Karakoluna giderek otomobiline zarar verdiği için şikayette bulunduğu motosiklet sürücüsü hakkında mala zarar vermekten işlem yapıldığı öğrenildi. İHA

YAYA GEÇİDİNDE ÇARPIŞMA: 2 YARALI



MANAVGAT ilçesinde yaya geçidinden karşıya geçmeye çalışan yayaya motosikletin çarpması sonucu meydana gelen kazada yaya ile motosiklet sürücüsü yaralandı. Kaza, Yukarı Hisar Mahallesi Antalya Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Sarı Köprü istikametinden Yapay Şelale istikametine seyir halindeki Emir-

han A. idaresindeki 07 CNN 488 plakalı motosiklet, yaya geçidinden geçmekte olan Avni T.'ye çarptı. Yaralanan Avni T., olay yerine sevk edilen 112 Acil Sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Motosiklet sürücüsü Emirhan A.'nın ise tedavi olmak üzere kendi imkanlarıyla hastaneye gittiği öğrenildi. İHA

Özel ekip 2 milyonluk vurgunu aydınlattı

MANAVGAT ilçesinde kendisini polis olarak tanıtarak emekli bir öğretmeni 2 milyon lira dolandıran şüpheli, oluşturulan özel ekip tarafından 2 bin dakikalık güvenlik kamerası görüntüleri incelenerek yakalandı.

Manavgat'ta yaşayan emekli öğretmen E.İ. yi arayarak kendisini polis olarak tanıtan şahıs, 'Adımız terör örgütüne karşı, kimlik bilgilerinizi kullanarak para topluyorlar. Biz bu şahıslara operasyon yapacağız. Bu sebeple bankadaki ziynet eşyası ve paraları kapıya gelen sivil polise verin, inceleme sonrasında size geri vereceğiz. Verdiğiniz paraları sizin teminatımız olacak' diyerek altın ve döviz olmak üzere 2 milyon liranın üzerinde dolandırdı. Bankadaki kiralık kasasından aldığı altın ve dövizleri Aşağı Hisar Mahallesi'nde bulunan Gençlik Parkı'nda sivil polis olarak bildiği kişiye teslim eden E.İ., dolandırıldığını 2 gün sonra anlattı. Ekipler, Gençlik Parkı'ndan başlayarak sokak sokak 50 ayrı güvenlik kamerasındaki 2 bin dakikanın üzerinde görüntüyü inceledi. Ekipler, güvenlik kamerası görüntülerinden ve Yüz Ta-



nıma Sistemi'nden (YTS) emekli öğretmeni 2 milyon TL'den fazla dolandıran şüphelinin Yasin K. olduğunu belirledi.

Şüphelinin özellikle kamera bulunmayan bölgeleri seçtiğini tespit eden polis, Sorgun Çamlığı içerisinde kıyafetlerini değiştirerek Herdford Caddesi'nde bir kafede oturduktan sonra aynı gün çevreyolu köprüsü yakınında korsan taksiye binerek İstanbul'a gittiğini belirledi. Eş zamanlı operasyonla korsan taksi şoförü E. C.'yi Antalya'da, şüpheli Yasin K.'yi da İstanbul'da yakalandı. Yasin K. işlemlerinin ardından çıkarıldığı mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi. İHA

Babasına yastık almaya giderken kaza geçirdi

KEPEZ'DE geçirdiği trafik kazası ardından hastaneye kaldırılan genç adam, 15 günlük yaşam mücadelesinin ardından hayatını kaybetti. Gencin cenazesinin teslimi sırasında annesi "Benim yavrum" diyerek gözyaşlarına boğuldu. Kaza, 24 Haziran tarihinde Kepez ilçesi Antalya Bulvarı üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, hastanede tedavi gören babasına motosikleti ile evden yastık almaya giden Osman Kutay Cevheroğlu, hastaneye dönüş yolunda Antalya Bulvarı ile 75. Yıl Caddesi kesişiminde motosikletin kontrolünü kaybetti. Devrilen motosikleti ile birlikte asfalt zeminde kaymaya başlayan Cevheroğlu, o sırada kırmızı ışıkta bekleyen bir otomobile arkadan çarptı. Çarpmanın şiddetiyle bilincini kaybe-



den Cevheroğlu'nun yardımına çevredeki vatandaşlar yetişirken, durumun 11 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirilmesi üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Adrese gelen sağlık ekipleri ilk müdahalesinin ardından ağır yaralanan genci ambulansla hastaneye kaldırdı. Doktorların tüm müdahalelerine rağmen kurtarılamayarak hayatını kaybetti. Cevheroğlu'nun cenazesi otopsi ve yastık almaya giden Osman Kutay Cevheroğlu'nun morguna kaldırılırken, gencin cenazesi dün ailesi ve yakınları tarafından teslim alındı. Cenazenin teslim alınması sırasında Cevheroğlu'nun annesi "Benim yavrum" diyerek cenaze aracının arkasından gözyaşı dökerken, yakınları tarafından sakinleştirildi. İHA

Otomobiller çarpıştı sürücüler yaralandı

MANAVGAT ilçesinde 2 otomobilin çarpışması sonucu meydana gelen kazada sürücüler yaralandı. Kaza; Bahçelievler Mahallesi Çetin Emeç Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgi-

ye göre, Demokrasi Bulvarı istikametine seyir halindeki Sevilya A.'nın kullandığı 07 EAM 22 plakalı otomobil, Çetin Emeç Caddesi'nden 5048 Sokak istikametine dönmekte olan Nurgül B.'nin kullandığı 07 BFR 274 plakalı otomobil ile çarpıştı. Kazada yaralanan otomobil sürücüsü, 112 sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. İHA



ANTALYA **ekspres** Yıl: 43 Sayı: 14599

10 Temmuz 2026 Cuma

Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP

FSN Yayıncılık Reklam Org. San. Tic. Ltd. Şti. adına İmtiyaz Sahibi **FÜSUN KESKİN**

Sorumlu Yazışmaları Müdürü **İhsan COŞKUN**

Görsel Yönetmen **Oğün KOÇAK**

İdare Adresi: Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA **İletişim:** (242) 243 30 00 (Pbx.) Fax: (242) 243 30 02 e-mail: info@antalyaekspres.com.tr UETS: 15070-70482-49584

Baskı: İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad. Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40

Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66 Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Bayi Satış Fiyatı: 7 TL - Resmi ilan st x cm fiyatı: 232 TL Yıllık abone bedeli 10.000 TL (KDV DAHİL)

Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir. Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.

YANGINLARA KARŞI GÖNÜLLÜ TİMİ

İlke Sivil Motosikletli Arama Kurtarma (İSMAK) ekibi, Antalya Orman Bölge Müdürlüğü koordinasyonunda gerçekleştirilen teorik ve uygulamalı eğitimleri tamamladı. Gönüllüler, olası orman yangınlarında profesyonel ekiplerle koordineli şekilde görev alabilecek



ORMAN yangınlarıyla mücadelede gönüllü desteğini güçlendirmek amacıyla Antalya'da önemli bir eğitim programı gerçekleştirildi. İlke Sivil Motosikletli Arama Kurtarma (İSMAK) Antalya ekibi, Antalya Orman Bölge Müdürlüğü koordinasyonunda düzenlenen teorik ve uygulamalı eğitimlere katılarak olası yangınlara müdahale konusunda yetkinlik kazandı. Eğitimlerini tamamlayan gönüllüler, yangınlarla mücadelede profesyonel ekiplerin yanında görev yapmaya hazır hale geldi.

KRİTİK BİLGİLER PAYLAŞILDI

Eğitim sürecinin ilk aşamasında gerekli resmi işlemlerini tamamlayan İSMAK gönüllüleri, ardından kapsamlı bir eğitim programına alındı. Program kapsamında katılımcılara yangın sırasında rüzgar yönünün okunması, doğru müdahale yöntemleri, koordinasyonun önemi ve kişisel güvenlik



kuralları gibi temel konularda teorik bilgiler verildi. Teorik eğitimin ardından gönüllüler, uzman eğitmenler eşliğinde sahada uygulamalı tatbikatlara katıldı. Tatbikatlarda hortum serme,

arazöz kullanımı ve yangına müdahale teknikleri birbirine uygulandı. Brifingler ve saha çalışmaları aynı gün içerisinde tamamlanırken, gönüllülerin olası operasyonlarda görev alabilecek seviyeye ulaşmaları hedeflendi.

Eğitim programını başarıyla tamamlayan katılımcılara Orman Genel Müdürlüğü onaylı kimlik kartları ile yangın sahasında kullanacakları kişisel koruyucu ekipmanlar teslim edildi. Böylece İSMAK Antalya ekibi, ihtiyaç duyulması halinde resmi olarak yangın söndürme çalışmalarına destek verebilecek. Yetkililer, eğitim sürecinde olduğu gibi olası yangın operasyonlarında da zamanlama ve koordinasyonun büyük önem taşıdığına dikkat çekti. Yapılan açıklamada, toplanma saatlerine ve görev planlamasına eksiksiz uyulmasının yangınla mücadelede başarıyı doğrudan etkilediği vurgulandı. Antalya Orman Bölge Müdürlüğü yetkilileri ise eğitim programına katılan İSMAK gönüllülerine teşekkür ederek, ormanların korunmasına yönelik gösterdikleri duyarlılık ve özverinin örnek bir toplumsal dayanışma olduğunu ifade etti. Gönüllülerin, yeşil vatanın korunması için profesyonel ekiplerle birlikte önemli bir görev üstleneceği belirtildi.



Kepez'den Gence'ye Türkiye kitaplığı

KEPEZ Belediyesi tarafından hazırlanan Türkiye Seçkisi Kitaplığı, dost ve kardeş ülke Azerbaycan'ın Gence şehrindeki Haydar Aliyev Merkezi'nde düzenlenen törenle hizmete açıldı. Türkiye ile Azerbaycan arasındaki kardeşlik bağlarını kültürel alanda daha da güçlendirmeyi amaçlayan proje, iki ülke arasındaki iş birliğine önemli katkı sundu.

Antalya Kepez Belediyesi tarafından hazırlanan Türkiye Seçkisi Kitaplığı, Azerbaycan'ın Gence kentinde bulunan Haydar Aliyev Merkezi'nde düzenlenen törenle açıldı. Açılış programı, Azerbaycan Millî Lideri Haydar Aliyev'in anıtının ziyaret edilmesi ve anıt önüne çiçek bırakılmasıyla başladı. Anma programının ardından Haydar Aliyev Merkezi'nde gerçekleştirilen Türkiye Seçkisi Kitaplığı açılış törenine çok sayıda protokol üyesi ve davetli katıldı.

Törende konuşan Kepez Belediyesi Başkan Yardımcısı Evrim Yalçın, Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün selamlarını ileterek, Türkiye ve Azerbaycan arasındaki kardeşliğin tarihi ve güçlü temeller üzerine kurulduğunu vurguladı. Yalçın, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Azerbaycan'ın sevinci sevincimiz, kederi kederimizdir" sözünü hatırlatarak, Haydar Aliyev'in "Tek millet, iki devlet" anlayışının iki ülke arasındaki dostluk ve dayanışmanın en güçlü ifadesi olduğunu belirtti. Kepez Belediyesi tarafından Gence'ye kazandırılan Türkiye Seçkisi Kitaplığı'nın, iki ülke arasındaki kardeşliğin kültürel alandaki somut örneklerinden biri olduğunu ifade eden Yalçın, projenin ortak kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılmasına katkı sağlayacağını söyledi.

Kepez Belediyesi tarafından oluşturulan Türkiye Seçkisi Kitaplığı, toplam 623 eserden oluşuyor. Türkiye Seçkisi Kitaplığı; klasik Türk edebiyatı, çağdaş Türk edebiyatı, roman, hikâye ve şiir türlerindeki seçkin eserlerin yanı sıra Cumhuriyet dönemi, Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Türk tarihi, kültürü, medeniyeti ve düşünce hayatına ışık tutan kaynaklardan oluşan kapsamlı bir koleksiyona ev sahipliği yapıyor. Seçkide ayrıca Türkiye'de yayımlanan, Azerbaycan'ın tarihi, kültürü, edebiyatı ve iki ülke arasındaki kardeşlik ilişkilerini konu alan eserler de yer alıyor. **DHA**

Lüks restoranlar bile boş kalıyor

Ekonomide yaşanan daralma lüks tüketime hitap eden işletmeleri de etkiliyor. ATSO Restoran, Yiyecek-İçecek ve Eğlence Hizmetleri Meslek Komitesi eski Başkanı Şeyhmus Kökerer, geçmiş dönemlerde yaşanan krizlerden farklı bir tabloyla karşı karşıya olduğunu söyledi

EKONOMİDE yaşanan sıkıntılar başta yeme-içme sektörü olmak üzere birçok alanda hissediliyor. Piyasadaki nakit sıkışıklığı ticari hayatı olumsuz etkilerken ATSO Restoran, Yiyecek-İçecek ve Eğlence Hizmetleri Meslek Komitesi eski Başkanı Şeyhmus Kökerer de işletmelerin yaşadığı sorunlar ile ilgili uyarılarda bulundu. Kredi kartı kullanımındaki daralma ve alım gücündeki gerilemenin tüketimi önemli ölçüde azalttığını ifade eden Kökerer, ekonomik daralmanın artık lüks tüketim yapan kesimleri de etkilediğine dikkat çekerek geçmiş dönemlerde yaşanan krizlerden farklı bir tabloyla karşı karşıya olduğunu dile getirdi.

ALIM GÜCÜ DÜŞTÜ HERKES MAĞDUR OLDU

Kökerer, yaşanan süreci, "Nakit yok. Para yok. Sistem dönmüyor. Na-

kit akışındaki problem işletme harcamalarını veya yatırımları vuruyor. Bu da yeni yatırımların önünü kesiyor. Nakit olmadığı için insanlar kredi kartıyla alışveriş yapıyor ki

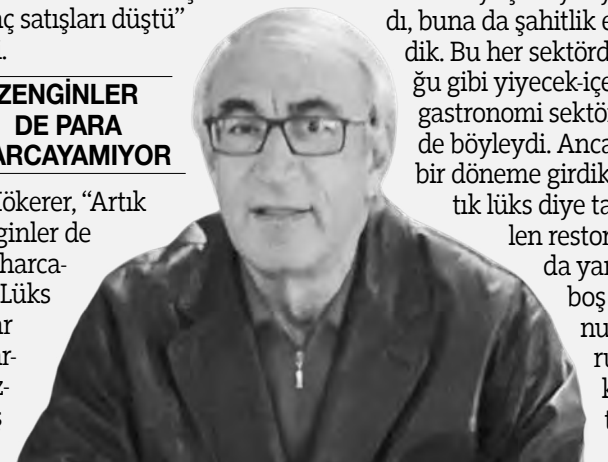


nakde ihtiyacı olan işletmeleri bu durum çaresiz bırakıyordu. Ancak şimdi durum öyle bir yere geldi ki, kartları da tükendi. Alım gücü düşüştü herkesi vurdu. Ev satışları, araç satışları düştü" dedi.

ZENGİNLER DE PARA HARCAYAMIYOR

Kökerer, "Artık zenginler de para harcamıyor. Lüks lokantalar bu durumlarla etkilenmezdi, eskiden bu iş

böyleydi. Yani dönem dönem ekonomik buhranlar olmuştu. Bu dönemlerde lüks tüketime yönelik harcamalar kısalsa da aksine kriz anlarında lüks tüketim ihtiyaçları yer yaratırdı, buna da şahitlik ederdik. Bu her sektörde olduğu gibi yiyecek-içecek ve gastronomi sektöründe de böyleydi. Ancak öyle bir döneme girdik ki artık lüks diye tabir edilen restoranların da yarısının boş olduğunu görüyoruz" diye konuştu.



ekspres
ÖZEL
HABER

SELİM ÇELİK



Ekspres.com.tr Yazışları
Müdürü Esra Yağcı'dan
**ST. PETERSBURG VE VYBORG
SEYAHAT GÜNLÜĞÜ (3)**



TUVALDEN SIZAN RUS RUHU: RUS DEVLET MÜZESİ VE ŞATONUN GİZEMLERİ



Griboyedov Kanalı'nın cıvıl cıvıl enerjisinden bilet gişelerindeki dil duvarına, İvan Şişkin'in devasa ormanlarından suikastların gölgesindeki tarihi şatolara uzanan bir sanat serüveni

bu biletin sadece ilk katı kapsadığını ve ertesi gün aynı biletle devam edemeyeceğimi anlattılar. Rusya'da orta yaş ve üzeri kesim dil ve sıcakkanlılık konusunda mesafeli olsa da genç nesil hem iyi derecede yabancı dil biliyor hem de yardım etmek için can atıyor. Gençlere teşekkür ederek o gün için sadece giriş katında yer alan resim alanlarını gezmek üzere sergi salonuna yöneldim.

RUS ORMANININ DERİNLİKLERİNDEN AVANGARD BAHÇELERE

Giriş katında beni karşılayan sanat dünyası, yaşadığım tüm o bilet stresini bir anda unutturdu. İlk olarak Rus doğa ressamlığının en büyük dehası İvan Şişkin'in (1832-1898) 'The Russian Forest' (Rus Ormanı) adlı muazzam süreli sergisine adım attım. Şişkin'in fırsatından çıkan çam ağaçları, yapraklardan sızan gün ışığı ve sisli nehir kenarları o kadar gerçekçiydi ki tablolara bakarken burnunuza taze yosun



ve çam kokusu geliyor gibi hissediyordunuz.

Hemen ardından Rus avangard hareketinin öncülerinden Pyotr Konçalovski'nin (1876-1956) 'Garden in Bloom' (Çiçek Açan Bahçe) sergisine geçtim. Şişkin'in realist ve dingin doğasının aksine Konçalovski'nin renk patlamalarıyla dolu, coşkulu ve modern tarzı büyüleyici bir kontrast oluşturuyordu. Bu iki dahi sanatçının eserleri arasında gezinirken Rus ruhunun doğaya ve renklere olan tutkusuna bir kez daha hayran kaldım.

Aslında bu bilet ve dil probleminin bir benzerini bundan altı ay önceki kış seyahatimde de yaşamıştım. Rus Devlet Müzesi'nin ana yerleşkesine bağlı olan ve mimarisıyla göz kamaştıran ünlü Mikhaïlovsky Şatosu'nu (Mühendisler Şatosu) gezerken de aynı duvarlara çarpmıştım. Şatonun harika resim ve heykel sergileri arasında büyülenmiş bir şekilde ilerlerken bir kapıdan diğere geçmek istediğimde 50-60 yaşlarında olduklarını tahmin ettiğim görevliler biletimi inceleyip geçemeyeceğimi söylemişlerdi. Çeviri uygulamalarına rağmen bir türlü anlamamıştık; sadece danışmadaki orta yaşlı bir kadın dört dili kusursuz konuşuyordu ama benim kendimi ifade edemediğim kadar olan basit İngilizcemle ek bilet alma talebime o da çare olamamıştı. Belki de yine ziyaret saati geçmişti ama o meşhur Rus aksanı ile benim basit cümlelerim birbirini içinde kaybolmuş, anlamamıştık.

O kış seyahatimde bilet krizine rağmen beni en çok büyüleyen şey şatonun bizzat kendisi ve barındırdığı trajik hikayeydi. Şato, Çar I. Pavel tarafından 18. yüzyılın hemen sonunda, kendisini suikastlardan koruması için adeta siber bir kale gibi inşa ettirilmişti. Dört bir tarafı derin hendeklerle, su kanallarıyla ve açılır kapanır köprülerle çevrili olan bu kale-saray, ne yazık ki imparatorun acı sonunu engelleyemedi. I. Pavel, büyük bir güvenlik paranoyasıyla yaptırdığı ve içine taşındıktan sadece kırk gün sonra, bizzat kendi yatak odasında soyluların düzenlediği kanlı bir saray darbesiyle boğularak öldürüldü. Bugün o hendeklerin arasından geçip şatoya girerken koridorlarda hala o ihanetin ve bitmeyen bir paranoyanın soğuk nefesini hissedebiliyorsunuz.

YARIDA KALAN RANDEVU

Rus Devlet Müzesi'nin ek binasındaki o muhteşem iki sergiyi bitirip dışarı çıktığımda, St. Petersburg'un batmayan güneşi caddeleri hala aydınlatıyordu. Gişedeki dil bariyeri, kapanan merdivenler ve altüst olan planlar yüzünden müzenin o dillere destan ana binasını ve üst katlardaki kalıcı koleksiyonları göremeden günü tamamlamak zorunda kalmıştım. Ancak içimde bir hayal kırıklığı yoktu; aksine, bu devasa müzenin beni içine çeken büyüleyici atmosferi, yarı buraya çok daha hazırlıklı ve kararlı bir şekilde geri dönmem gerektiğinin sinyallerini veriyordu.

Rus Devlet Müzesi'nin asıl kalbi olan ana binadaki görkemli salonlar, göz kamaştıran başyapıtlar ve o devasa saray koridorlarında attığım adımlar bir sonraki yazıda...

MİHAYLOVSKİ Bahçesi'nin asırlık ağaçları altında kahveni yudumlarken St. Petersburg'un sadece edebiyatın değil, plastik sanatların da kalbi olduğunu fısıldayan o devasa saray duvarları beni çağırıyordu: Rus Devlet Müzesi. St. Petersburg'daki bu ikinci seyahatimde, kalacağım yeri değiştirip kalan günler için kiraladığımız eve yerleştikten hemen sonra ilk işim bu muazzam sanat vahhasına doğru yola çıkmak oldu. Ek bina olan Benois Wing'in hemen önündeki Griboyedov Kanalı caddesinde yürürken şehrin o büyüleyici ritmi tüm neşesiyle etrafımı sarmıştı. Hemen yanı başımızda yükselen Kanlı Kilise'nin (Kurtancı İsa'nın Dirilişi Kilisesi) o ihtişamlı, rengarenk masalsi kubbeleri kanaldan yansıyan ışıkla parlıyor, caddede dizilen seyyar satıcılar turistlere özgün St. Petersburg hatıralarını satıyordu. Müzenin hemen giriş kapısının önünde ise yaşları henüz 12-13 görünen bir grup Rus çocuğunun, etraftaki kalabalığın alkışları eşliğinde yaptıkları break dans gösterisi ve topladıkları harçlıklar, bu tarihi atmosfere bambaşka, modern bir enerji katıyordu. Ancak bu neşeli karşılama, müze kapısından içeri adım attığım an yerini St. Petersburg'un o meşhur bürokratik ve dil bariyerli yüzüne bırakacaktı.

GIŞEDEKİ USANÇ VE GENÇ KUŞAĞIN SICAK ÇEVİRİSİ

Müzelerde gezi planı yaparken en çok dikkat edilmesi gereken konulardan biri bilet türleri. Rusya'daki büyük müzelerde genellikle belirli bir süreli sergi alanı ile geniş, kalıcı ana alanlar için farklı ücretlendirmeler uygulanır. Eğer her yeri eksiksiz görmek istiyorsanız gişede ısrarla tam kapsamlı bilet istediğinizi belirtmeniz gerekir; aksi halde salonlar arası geçişte görevliler biletinizin uygun olmadığını söyleyip sizi geri çevirir. Gişedeki görevli kadına tüm alanları gezmek istediğimi anlatmaya çalışsam da o bana ısrarla Rusça yanıt vermeye devam etti. İletişim kurabilmek için telefonumdan çeviri uygulamasını açtığımda ise kadının yüzünde beliren o usanç dolu ifadeyi unutamıyorum; uygulamanın çevirmesini beklemek yerine doğrudan başını çevirdi. Sıramı arkadakilere devredip bu kez telefonun ekranına en



YENİ TRAMVAY İÇİN İHALEYE ÇIKILIYOR

Büyükşehir Belediyesi, Konyaaltı ile Varsak arasında planlanan 4. Aşama Raylı Sistem Hattı için kontrollük ve danışmanlık hizmeti alım ihalesine çıkıyor



ANTALYA Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı, Konyaaltı-Varsak arasında yapılması planlanan 4. Aşama Raylı Sistem Hatları Yapım Kontrollük ve Danışmanlık Hizmetleri işi için ön yeterlik ihalesi düzenleyecek. İhale kapsamında, raylı sistem projesinin yapım sürecinin denetlenmesi ve teknik danışmanlık hizmetlerinin yürütülmesi amaçlanıyor. Ön yeterlik başvuru 21 Temmuz 2026 tarihinde saat 10.00'da Antalya Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası'nda değerlendirilecek.

len adaylar arasından kriterlere göre sıralama yapılacak ve kısa listeye giren firmalar teklif vermeye davet edilecek. İhale, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu kapsamında belli istekliler arasında gerçekleştirilecek. İhale yerli ve yabancı tüm isteklilerin katılımına açık olacak. Yerli firmalar lehine ise yüzde 15 oranında fiyat avantajı uygulanacak.

DENEYİM VE TEKNİK KADRO ŞARTI

İhaleye katılacak firmalardan son 15 yıl içinde en az 325 milyon lira tutarında kent içi tramvay, metro veya hafif raylı sistem kontrollük ve müşavirlik hizmeti deneyimi istenecek. Ayrıca projede görev yapacak anahtar teknik personel arasında en az bir inşaat mühendisi ve bir elektrik mühendisi bulunması şartı aranacak.

Ön yeterlik başvuruları, belirtilen tarihe kadar Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne elden veya iadeli taahhütlü posta yoluyla teslim edilebilecek. antalyaekspres.com.tr

42 AY SÜRECEK

İş, Antalya'nın Konyaaltı, Muratpaşa ve Kepez ilçelerini kapsayan Konyaaltı-Varsak uzatma hattında gerçekleştirilecek. Proje kapsamında 33 personelden oluşacak teknik ekip tarafından kontrollük ve danışmanlık hizmeti sunulacak. Hizmet süresi ise işe başlanmasından arından 42 ay olarak planlandı.

Ön yeterlik değerlendirme sonucunda yeterli görülen adaylar arasından kriterlere göre sıralama yapılacak ve kısa listeye giren firmalar teklif vermeye davet edilecek.

Alanya'da geri dönüşüm tesislerine sıkı denetim

ALANYA'DA doğanın korunması, çevresel risklerin önlenmesi ve faaliyetlerin mevzuata uygun şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla geri dönüşüm ve plastik kasa üretimi yapan işletmelere yönelik denetim gerçekleştirildi. Belediye yönetimi, ilgili müdürlükler ve zabıta ekiplerinin katılımıyla yapılan incelemelerde işletmeler titizlikle denetlendi.

Alanya'da çevreyi korumaya yönelik çalışmalar aralıksız devam ediyor. Bu kapsamda, geri dönüşüm ve plastik kasa üretim faaliyeti yürüten işletmelere yönelik kapsamlı bir denetim gerçekleştirildi. Doğal kaynakların korunması, çevre kirliliğinin önlenmesi ve zararların oluşmadan engellenmesi amacıyla yapılan denetimlere belediye yönetimi ve ilgili birimler katılım sağladı.

"DENETİMLER DEVAM EDECEK"

Sahada gerçekleştirilen incelemelerde, işletmelerin faaliyet alanları detaylı şekilde kontrol edilirken, çevre temizliği, atık yönetimi, geri dönüşüm süreçleri, üretim alanlarının düzeni ve ilgili mevzuata uygunluk kriterleri titizlikle de-



ğerlendirildi. Ekipler, işletme yetkililerine doğanın korunmasına yönelik yükümlülükler konusunda bilgilendirmelerde bulunurken, gerekli görülen hususlarda uyarı ve yönlendirmeler de yaptı. Belediye Başkan Yardımcısı Murat Levent Koçak, çevre ve halk sağlığını korumaya yönelik denetimlerin belirli periyotlarla sürdürüleceğini belirterek, doğaya zarar verebilecek uygulamalara karşı taviz verilmeyeceğini vurguladı. Başkan Yardımcısı Koçak, sürdürülebilir çevre

analayışını güçlendirmeyi hedefleyen çalışmalar kapsamında hem denetim hem de bilinçlendirme faaliyetlerinin kararlılıkla devam edeceğini kaydetti.

Denetim programına Alanya Belediyesi Başkan Yardımcıları Murat Levent Koçak ve Haydar Uyar'ın yanı sıra Temizlik İşleri Müdürü Adem Demir, İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürü Sevda Çapa, Zabıta Müdürü Naci Uzunsakal, teknik personel ile zabıta ekipleri katıldı. İHA

Araç içinde ölü bulundu

ANTALYA'DA bir kişi ağabeyi ile telefonda görüşerek hayatına son vereceğini söylediği sonra park halindeki araç içerisinde ölü bulundu. Olayı haber olarak gelen yakınları ise sinir krizi geçirerek gözyaşlarına boğuldu.

Olay, dün saat 12.30 sıralarında Kepez ilçesi Şafak Mahallesi Akdeniz Sanayi Sitesi 5061 Sokak üze-

rinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, montaj işleri ile uğraşan Yusuf Ç. (39), 5061 Sokak üzerinde bulunan boş alana 07 BVV 185 plakalı aracını park ettikten sonra ağabeyini arayarak hayatına son vereceğini söylediği sonra görüşmeyi sonlandırdı. Yapılan görüşmenin ardından endişeye kapılan Yusuf Ç.'nin ağabeyi kardeşinin

bulduğu konuma geldi.

Kardeşinin aracını park ettiği yere ulaşan ağabeyi kapıyı açtığı anda Yusuf Ç.'yi direksiyon başında kanlar içerisinde buldu. Vakit kaybetmeden durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirmesinin ardından olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.

Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrollerde Yusuf Ç.'nin hayatını kaybettiğini belirledi. Olayı haber olarak gelen yakınları ise sinir krizi geçirdi. Gözyaşlarına boğulan anne ve ağabeyini yakınları güçlükle sakinleştirdi. Savcılık ve Olay Yeri İnceleme ekiplerinin çalışmasının ardından Yusuf Ç.'nin cansız bedeni kesin ölüm nedeninin belirlenmesi için Antalya Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. İHA



2026 YILI DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ GENEL SARF MALZEME ALIM (140 KALEM) İHALESİ

2026 YILI DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ GENEL SARF MALZEME ALIM (140 KALEM) İHALESİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1139397

1- İdarenin

- 1.1. Adı : AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
1.2. Adresi : Akdeniz Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi Dumlupınar Bulvarı 07058 Kampus/ANTALYA KONYAALTI/ANTALYA
1.3. Telefon numarası : 02423106995
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhale

- 2.1. Tarih ve Saati : 07.08.2026 - 10:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Akdeniz Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi Dekanlığı Toplantı Salonu PK10 Konyaaltı - Kampüs - ANTALYA

3- İhale konusu mal alımının

- 3.1. Adı : 2026 YILI DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ GENEL SARF MALZEME ALIM (140 KALEM) İHALESİ
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 140 KALEM TIBBİ SARF MALZEME ALIM (Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.)
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Akdeniz Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi Ayniyat Birimi PK10 Konyaaltı - Kampüs - ANTALYA
3.4. Süresi/teslim tarihi : Sözleşmenin imzalanmasından sonra yüklenicinin bu sözleşmede belirtilen ürünleri sözleşme tarihinden itibaren en geç 60 gün içerisinde İdareye teslim edilecektir. Sözleşmenin imzalanmasını takiben işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-tekliif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

- 4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Katalog
Teknik Şartnameye Cevaplar ve Açıklamalar
Yerli Mali

4.3.2. Numune sunulması istenmektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

Basın No: ILN02506252

SÜPER LİG'İN FIKSTÜRÜ ÇEKİLDİ

Süper Lig'de 2026-2027 sezonu fikstür çekimi yapıldı. Alanyaspor ligin ilk haftasında Gaziantep FK'ya konuk olacak

SÜPER Lig'de 2026-2027 sezonu fikstür çekimi, Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Riva Hasan Doğan Milli Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Fikstür çekimine TFF yönetim kurulu üyeleri, Süper Lig kulüp başkanları, yönetim kurulu üyeleri ile temsilcileri katıldı. Bu sezon Süper Lig'de 18 takım mücadele edecek. Süper Lig 14, 15, 16 ve 17 Ağustos tarihlerinde başlayacak ve ligin ilk yansı 18, 19, 20 ve 21 Aralık tarihlerindeki 16. hafta karşılaşmalarıyla sona erecek. İkinci yarı ise 15, 16, 17 ve 18 Ocak 2027 tarihlerinde oynanacak 17. hafta maçlarıyla start alacak ve sezon 23 Mayıs 2027 tarihinde tamamlanacak.



FEDERASYON'UN KAPILARI, TÜM KULÜPLERE AÇIK

Fikstür çekiminde açıklamalarda bulunan TFF 1. Başkan Vekili Mecnun Öt yakmaz, yeni sezonun hayırlı olmasını dileyerek, "Seyir zevki yüksek karşı-



laşmaların oynandığı, rekabetin centilmenlik sınırları içinde yaşandığı, fair-play anlayışının ön planda olduğu başarılı bir sezon temenni ediyorum. Bu sezon Süper Lig'de mücadele edecek Erzurumspor FK, Amed Sportif Faaliyetler ve Çorum FK'ya hoş geldin diyorum. Tüm kulüplerimize başarılar diliyorum. Dünyanın saygın ligleri arasında yer alan Süper Lig'in marka değerini daha da yükseltmek hedefiyle yeni bir sezona başlıyoruz. Önceliği-

miz kulüplerimizin mali yapısını güçlendirmek, sürdürülebilir bir ekonomik model oluşturmak ve yayın gelirlerini daha da yukarıya taşımaktır. Bugün güç birliği yapma günüdür. Bugün ortak hedeflerde buluşma günüdür. 14 Ağustos'ta başlayacak yeni sezon öncesinde federasyonumuzun kapıları, tüm kulüplerimize sonuna kadar açık olacaktır. Sorunları birlikte değerlendirecek, çözümleri birlikte üretecek

ve Türk futbolunun geleceğini birlikte inşa edeceğiz" diye konuştu.

Fikstür çekiminde bu sezon Antalya'yı temsil edecek olan tek takım olan Alanyaspor'un da oynayacağı maçlar belli oldu. Buna göre Antalya ekibi Alanyaspor ligin ilk haftasında Gaziantep FK'ya konuk olacak. Diğer yandan 12 yıl aranın ardından TFF 1. Lig'de mücadele edecek olan Antalyaspor'un bulunduğu TFF 1. Lig'in fikstürü için bugün çekilecek. **HABER MERKEZİ**



Futnet heyecanı Alanya'da başladı

ALANYA'DA bu yıl 6. kez düzenlenen Geleneksel Alanya Futnet Ayak Tenisi Turnuvası, 9-12 Temmuz tarihleri arasında Damlataş Kleopatra Plajı'nda kurulacak özel Futnet Sahası'nda gerçekleştirilecek

Bugüne kadar düzenlenen turnuvalar arasında en geniş katlımlı organizasyon olma özelliği taşıyan sportif etkinlikte, Alanya ekplerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde büyük bir rekabet yaşanacak. Turnuvada toplam 27 takım ve 72 sporcu şampiyonluk için kortta ter dökülecek. U23 Double (23 Yaş Altı Çiftler), Elite Men Double (Seçkin Erkekler Çiftler) ve Veteran Master Double (Masterlar Çiftler) olmak üzere üç kategoride mücadele edilecek.

ULUSLARARASI KATILIM VE GENİŞ COĞRAFYA

Turnuva, Türkiye'nin dört bir yanından ve yurt dışından sporcuların Antalya'da buluştuğu organizasyona; Aydın, İzmir, Bingöl, Samsun, İstanbul, Antalya, Adana, Muş, Kocaeli, Konya (Akşehir), Mardin, Kütahya, Trabzon ve Düzce illerinin yanı sıra Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) ve Almanya'dan da sporcular katılacak.

MAÇ PROGRAMI VE BÜYÜK FINAL

Dört gün sürecek turnuvada müsabakalar her gün saat 23.00'e kadar devam edecek. Cuma ve Cumartesi günleri grup müsabakaları ile çeyrek final karşılaşmaları oynanacak. 12 Temmuz Pazar günü ise yan final, üçüncülük ve final müsabakaları gerçekleştirilecek; saat 20.00'de düzenlenecek final programı ve ödül töreniyle organizasyon sona erecek. **İHA**



Yaz spor kurslarına yoğun ilgi sürüyor

DÖŞEMEALTI Belediyesi tarafından düzenlenen yaz spor kursları ilgi görüyor. Döşemealtı Belediye Başkanı Menderes Dal, yaz spor kurslarında spor yapan çocukları ziyaret etti. Başkan Menderes Dal'a ziyaret programında Belediye Başkanı Yardımcısı Ömer Kıvrak ve meclis üyeleri eşlik etti. İlk olarak voleybol kursunu ziyaret eden Başkan Dal, antrenmanları yerinde izleyerek minik sporcularla yakından ilgilendi. Kursiyerler ve aileleriyle samimi sohbetler gerçekleştiren Başkan Dal, eğitim süreci hakkında antrenörlerden bilgi alırken çocukların sporla iç içe büyümesinin önemine dikkat çekti. Program kapsamında futbol kursunu da ziyaret eden Başkan Menderes Dal, Başkan Yardımcısı Ömer Kıvrak ve meclis üyeleri birlikte genç sporculara forma dağıttı. Forma heyecanı yaşayan çocukların mutluluğu renkli görüntülere sahne olurken, aileler de verilen destekten dolayı memnuniyetlerini dile getirdi.

Başkan Menderes Dal, sporun yalnızca fiziksel gelişime değil; disiplin, takım ruhu, özgüven ve sosyal gelişime de önemli katkılar sunduğunu belirterek, Döşemealtı Belediyesi olarak çocukların ve gençlerin her alanda gelişimini desteklemeye devam edeceklerini ifade etti. Döşemealtı Belediyesi, çocukların ve gençlerin sporla iç içe, sağlıklı ve güvenli bir ortamda yetişmesi amacıyla yaz spor kurslarını sürdürüyor. Farklı branşlarda düzenlenen eğitimlerle hem sportif yeteneklerin gelişmesi hem de çocukların sosyal yaşamlarına katkı sağlanması hedefleniyor" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

Finike'nin pehlivanları Kırkpınar'dan döndü

Bu yıl 665'incisi düzenlenen Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde elde ettikleri derecelerle Finike'nin gururu olan Finike Belediyesi Güreş Takımı sporcuları, antrenörleri ve aileleri, Finike Belediye Başkanı Mustafa Geyikçi'yi makamında ziyaret etti



TÜRKİYE'NİN en köklü spor organizasyonlarından biri olan Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde Finike Belediyesi Güreş Takımı önemli başarıları elde etti. Minik 1 Boyu kategorisinde Emrah Tuna Kırkpınar ikincisi olurken, aynı boyda mücadele eden Volkan Padir üçüncülük elde etti. Tozkoparan Boyu'nda güreşen Furkan Uğur lu ise Kırkpınar ikincisi olarak Finike'ye büyük gurur yaşattı. Başkan Mustafa Geyikçi, Kırkpınar'da altın kemeri kazanarak Başpehlivan olan Erkan Taş'ı da tebrik ederek, ata sporu yağlı güreşe verdiği desteklerden dolayı Antalya Büyükşehir Belediyesi ile Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir'e teşekkür etti. Kırkpınar'da elde edilen başarıların ardından Belediye Başkanı Mustafa Geyikçi, dereceye gi-

ren pehlivanları, antrenörlerini ve ailelerini belediye ağırladı. Ziyarette sporcuların tek tek tebrik eden Başkan Geyikçi, günün anısına çeşitli hediyeler takdim etti.

ATA SPORUMUZU DESTEKLERİYORUZ

Başarıların yalnızca sporcuların değil, antrenörlerin ve ailelerin özveri emeklerinin de bir sonucu ol-

duğunu vurgulayan Başkan Geyikçi, "Pehlivanlarımız Er Meydanı'nda gösterdikleri azim, disiplin ve mücadeleyle ilçemizi en güzel şekilde temsil etti. Bu başarıya emeği bulunan antrenörlerimize, sporcularımızın her zaman yanında olan ailelerine ve katkı sunan herkese teşekkür ediyorum. Her başarılı pehlivanın arkasında inanan, sabreden ve emek veren güçlü aileler vardır" dedi. Finike Belediyesi olarak ata sporu yağlı güreşe destek vermeye sürdüreceklerini belirten Başkan Geyikçi, gençleri sporla buluşturmaya ve yeni şampiyonlar yetiştirmeye yönelik çalışmaların kararlılıkla devam edeceğini ifade etti. Başkan Geyikçi, Kırkpınar Er Meydanı'nda Finike'yi başarıyla temsil eden tüm pehlivanları, antrenörlerini ve ailelerini bir kez daha tebrik ederek başarılarının devamını diledi. **HABER MERKEZİ**



Souness çimlere BAYRAK DIKTI

ANTALYA Galatasaraylılar Derneği'nin 26'ncı Şampiyonluk Balosu bir otelde gerçekleştirildi. Galatasaray Başkanı Dursun Özbeke, Spotif AŞ Yönetim Kurulu Üyesi Muzaffer Aygün, Galatasaraylı Sporcular Derneği Başkanı Levent Nazifoğlu ve taraftarlar tarafından 'Ulubatlı Souness' olarak anılan Galatasaray'ın unutulmaz teknik direktörlerinden Graeme Souness da organizasyona katıldı. Şeyma Abdüselamoğlu, Mezdeke Grubu ve The Cotton Club'ın da renk kattığı gecenin finalinde sahneye çıkan Ömür Gedik, Galatasaray marşlarına da yer verdiği repertuarıyla taraftarları coşturdu.

Dernek Başkanı Dr. Gökmen Güzel, Ömür Gedik'e sarı-kırmızı pelerin ve Victor Osimhen'in maskesini hediye etti. Galatasaray görselleriyle hazırlanmış dron gösterisiyle gökyüzü sarı kırmızıya boyanırken, Graeme Souness tarafından ise sarı-kırmızı bayrak çim alana dikildi. Souness daha sonra bayrağı imzalayıp Tolga Kilit'e hediye etti. Uğurcan Çakır'ın imzalı formasını dernek üyesi Mehmet Çoban aldı. Dernek Başkanı Güzel, Galatasaray'ın 27'nci şampiyonluğu bu yıl kazanarak, ilk kez 5 yıl üst üste şampiyon olacağını ve yeni bir tarihi başarıya daha imza atacağına inandığını belirtti. **DHA**

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

10 TEMMUZ CUMA

BURSA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

1.6.3.4.5 / 4.2 / 6.1.5.10 / 2.1 / 2.6.1 / 1.6.7

İSTANBUL

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

6.10.9 / 1.2.3 / 7.1 / 4.5 / 2.4.1.3.4 / 5.1.6.4



MURATPAŞA Belediyesi, Antalya'nın tarihi dokusunun korunmasına önemli katkılar sunan mimar Nejat Üreğen'in adını Selçuk Mahallesi'ndeki bir parka verdi. Düzenlenen törende Üreğen adına hazırlanan büstün açılışı yapılırken, Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, Üreğen'in Kaleiçi'nin korunmasına ömrünü adadığını belirterek kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılmasındaki katkılarını vurguladı. Törene ailesi, meslek odaları temsilcileri ve çok sayıda vatandaş katıldı. DHA

ROBOT OYUNCU İLK KEZ SAHNEDE

Antalya'da sahnelenen çocuk tiyatrosunda yapay zekâ destekli insansı robot Ada 7, Türkiye'de ilk kez oyuncu olarak sahne aldı

ÇOCUK tiyatrosunda, Türk mühendisleri tarafından geliştirilen yapay destekli 'Ada 7' isimli insansı robot, oyuncu olarak sahneye çıktı. Projenin kurucusu Merve Koçak, amaçlarının çocukları erken yaşta teknoloji ve mühendislikle buluşturmak olduğunu söyledi.

Türkiye'de ilk kez gelişmiş yapay zeka destekli bir robotun sahne aldığı çocuk tiyatro oyunu 'özellikli taşıyan Robot Robby'nin Maceraları', minik izleyicilere eğlenceli ve eğitici bir deneyim sundu. Antalya'da sahnelenen çocuk tiyatrosunda, Türk mühendisleri tarafından geliştirilen yapay zeka destekli insansı robot 'Ada 7', oyuncularından biri olarak sahne aldı. Robot, çocuklarla diyalog kurduğu performansıyla izleyicilere farklı bir tiyatro deneyimi yaşattı. Bilimi, teknolojiyi ve geleceğin dünyasını çocuklara sevdirmeye amacıyla hazırlanan oyun, özgün ve yenilikçi bir konsept olarak dikkati çekti. Projeye ilişkin bilgi veren kurucu Merve Koçak, robot teknolojisini sanatla bir araya getirerek, çocuklara farklı bir deneyim sunmayı hedeflediklerini belirtti. Koçak, "Türk mühendislerinin geliştirdiği Ada 7 robotunu, tiyatro sahnesine entegre ederek Türkiye'de-



ki tüm çocukların bu teknolojiyi yakından görmesini istedik. Antalya'da ikinci gösterimimizi gerçekleştiriyoruz. Yakın zamanda Türkiye turnemiz başlayacak. Çocukların mühendisliğe ve robotik teknolojilere ilgi duymasını, sanat ile teknolojinin buluştuğu bu özel deneyimi yaşamalarını amaçlıyoruz. Bunun yanında kitaplarımız ve bilim setlerimizle de çalışmalarımızı sürdüreceğiz" dedi.

Projeye gösterilen ilginin beklentilerinin üzerinde olduğunu ifade eden Koçak, "Bu fikir ilk aklıma geldiğinde ben de çok heyecanlanmıştım. Teknolojiyi sanatla buluşturduğumuzda nasıl bir karşılık alacağımızı merak ediyorduk. Çocuklar robotu görünce büyük heyecan yaşıyor. Velilerden de çok olumlu geri dönüşler alıyoruz. Salonlarımız doluyor. Bu ilgi bizi daha büyük projeler üretmeye teşvik ediyor" diye konuştu.

İlerleyen süreçte robotların yer aldığı yeni projeler hazırladıklarını belirten Koçak, "Robotik kodlama temalı eserlerimiz olacak. Birden fazla robotun yer aldığı tiyatro oyunları ve interaktif gösteriler planlıyoruz. Robot tiyatro oyuncusu bizim ilk projemiz, ancak son projemiz olmayacak" dedi.

Oyunda 'Deniz' karakterini canlandıran Samet Seçici, robotla aynı sahneyi paylaşmanın alışılmadık dışında bir deneyim olduğunu söyledi. Seçici, "Robotla sahnede olmak farklı bir his. İnsanlar gibi mimikleri ya da anlık refleksleri yok. Bu nedenle oyun akışını ona göre planlamak gerekiyor. Ancak oyunun amacına hizmet eden çok değerli bir çalışma. Türk mühendislerinin geliştirdiği bir robotun tiyatro sahnesinde yer alması ayrıca gurur verici" diye konuştu.

İlk kez robotla aynı sahneyi paylaştığında şaşırıldığını anlatan Seçici, "Başlangıçta biraz garipsedim ancak zamanla alışıyoruz. Artık o da bir rol arkadaşımız gibi oluyor. Repliklerini biliyorsunuz, sistematik ilerlediği için oyun akışı da düzenli oluyor. Gerektiğinde biz onu, gerektiğinde o bizi tamamlıyor" dedi. DHA



Tiyatro atölyesi sahneye taşındı

KEPEZ Kent Tiyatrosu'nun Kasım ayında başlattığı yetişkin tiyatro atölyesi, yılsonu gösterimiyle seyirci karşısına çıktı. Tiyatro eğitimleriyle yeteneklerini geliştiren kursiyerlerin sahneye taşıdığı 'Bardakçı Baba' adlı oyun, sanatseverlerden büyük beğeni topladı.

Kepez Belediyesi'nin Mimar Sinan Akademi çatısı altında müzikten tiyatroya ve sanatın farklı alanlarına uzanan eğitimleriyle kursiyerler, yeteneklerini geliştirme ve kendilerini ifade etme fırsatı buluyor. Kepez Kent Tiyatrosu'nun Kasım ayında başlayan Yaşlı Tiyatro Atölyesi de, eğitim çalışmalarını tamamlayarak yılsonu gösterimiyle izleyici karşısına çıktı. Yaklaşık bir yıl süren eğitim sürecinde sahne pratikleri üzerine çalışan kursiyerler, hazırladıkları oyunla tiyatroseverlerle buluştu. Neşet Ertaş STK Merkezi'nde sahnelenen "Bardakçı Baba" adlı tiyatro oyunu, izleyicilerden büyük beğeni topladı. Gösterimi izleyen Kepez Belediyesi Başkan Yardımcısı Evrim Yalçın, kursiyerleri emeklerinden dolayı kutlayarak, kurs bitirme belgelerini takdim etti. İHA



İlkokul öğrencilerinden kültürel miras temalı sergi

MURATPAŞA ilçesindeki bir özel okulun sanat galerisinde, ilkököl 4. sınıf öğrencilerinin hazırladığı kültürel miras temalı sergi açıldı. Sergide öğrencilerin Anadolu'nun geleneksel kilim motifleri ve çini sanatından esinlenerek hazırladığı eserler yer aldı. Sergide, öğrencilerin kilim desenleri, çini motifleri, resim, heykel ve el sanatları alanlarında hazırladığı çalışmalar ziyaretçilerle buluşturuldu. Çalışmalar kapsamın-

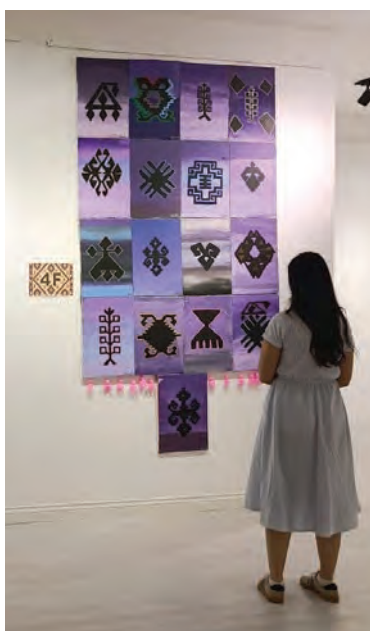


SIVRI
SİLAHÇIOĞLU

da öğrenciler, Anadolu'nun farklı bölgelerinde kullanılan geleneksel motifleri inceleyerek bunları çeşitli tekniklerle yeniden yorumladı.

Kilim motiflerinde yer alan bereket, yaşam, birliktelik, sevgi ve umut gibi anlamlar taşıyan semboller ile Türk çini sanatında kullanılan geleneksel desenler, öğrencilerin hazırladığı eserlerde işlendi. Farklı renk ve kompozisyonlarla hazırlanan çalışmalar, geleneksel motiflerin çağdaş sanat uygulamalarıyla bir araya getirildiği örneklerden oluştu. Sergi, öğrencilerin kültürel miras unsurlarını tanımlama, geleneksel sanatlarla ilişkin bilgi edinmeleri ve bu birikimi uygulamalı sanat çalışmalarıyla desteklemeleri amacıyla yürütülen eğitim programı kapsamında hazırlandı. Proje koordinasyonu İlkokul Müdür Yardımcısı Duygu Sakarya tarafından yürütülürken, eserler resim öğretmenleri Zeyno Ulutepe ve Simge Yıldırım'ın rehberliğinde hazırlandı.

Sergide yer alan çalışmaların hazırlanması sürecinde öğrenciler, Anadolu'da yüzyıllardır kullanılan kilim motifleri ile çini sanatına ilişkin örnekleri inceleyerek desenlerin anlamları hakkında araştırmalar yaptı.



'Otogargara' Feslikan'da sergilendi

Yılmaz Erdoğan'ın kaleme aldığı 'Otogargara' oyunu yönetmen Dicle Alkan'ın rejisiyle Konyaaltı Belediyesi Feslikan Salonu'nda tiyatroseverlerle buluştu. Oyun, geniş oyuncu kadrosuyla sahneye taşınırken, izleyiciler gösteriye yoğun ilgi gösterdi

YILMAZ Erdoğan'ın Türk tiyatrosunun bilinen eserleri arasında yer alan 'Otogargara', 6 Temmuz'da Konyaaltı Belediyesi Feslikan Salonu'nda sahnelendi. Yönetmenliğini Dicle Alkan'ın üstlendiği oyun, Antalya'da tiyatro izleyicisiyle buluştu. Bir otogarin bekleme salonunda yolları keşiften farklı karakterlerin hikâyelerini konu alan oyun, gündelik yaşamdan kesitleri mizahi bir dille sahneye taşıyor. İnsan ilişkileri, yaşam mücadelesi ve toplumsal yapıya ilişkin unsurların işlendiği eser, yıllar önce kaleme alınmasına rağmen güncelliğini koruyan temalarıyla dikkat çekiyor.



SELİM
ÇELİK



Yaklaşık iki perdelik gösteride sahne alan oyuncular arasında Aytül Akbaş Esener, Ufuk Yılmaz, Köksal Kaygusuz, Mustafa Cengiz Şahinalp,

Zeynep Nilay Şahinalp, Jale Eroğlu, Emel Badem, Beyza Nur Kavcar, Hatice Ümran Kurtyılmaz, Gülşah Karabıyık, Makbule Durgun, Gözde Yalçın, Dilek Akkaya ve Özlem Gülsevin Kılıç Turan yer aldı. Dicle Alkan'ın yönetmenliğinde sahnelenen oyunda, Yılmaz Erdoğan'ın metni korunurken farklı toplumsal kesimlerden insanların aynı mekânda bir araya gelişleri ve yaşadıkları olaylar sahneye aktarıldı. Gösteriyi takip eden izleyiciler, oyun sonunda oyuncularla alkışladı. Konyaaltı Belediyesi Feslikan Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlik, Antalya'daki kültür ve sanat programları kapsamında tiyatroseverleri bir araya getirdi.

