

ÇİLEKTE SON HASAT ZAMANI

■ ANTALYA'DA halde 25-30 liradan satılan çilek, market raflarında 150 liraya kadar çıkarken, Kadriye ve çevresinde 6 bin dönüm alanda hasat Haziran sonuna kadar devam ediyor. 2'de

Antalyaspor düştü onlar ligde kaldı

■ TÜRKİYE Futbol Federasyonu (TFF), Süper Lig'de gelecek sezon görev alacak hakemlerini açıkladı. Antalyaspor'un mücadelemeyeceği ligde Antalya'dan 3 hakem görev yapacak. 7'de



Keykubad Göç Yolu'nda yürüyüş

■ ALANYA'NIN tarihini ve doğal güzelliklerini bir araya getiren Alanya Keykubad Göç ve Kervan Yolu Yürüyüşü'nün üçüncüsü gerçekleştirildi. 8'de

ANTALYA ekspres

8 HAZİRAN 2026 PAZARTESİ

YIL: 43 SAYI: 14571 FİYAT: 7 TL

Yabancıardan sahil temizliği

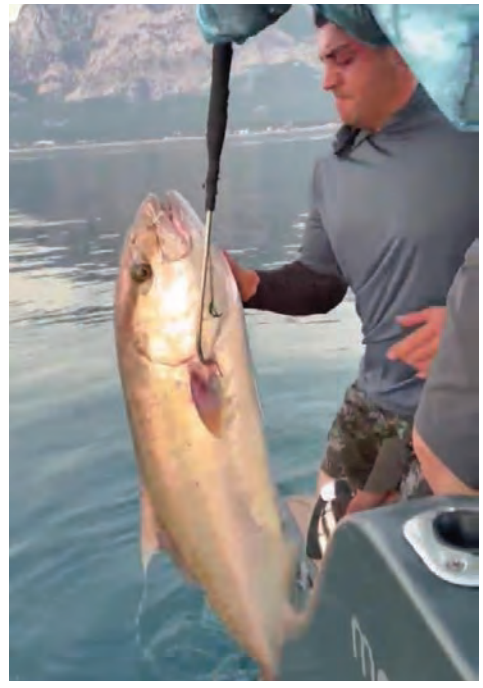


■ GAZİPAŞA'DA yaşayan yabancılar, Dünya Çevre Günü kapsamında Kahyalar Sahili'nde çöp toplayarak çevre temizliği yaptı. 6'da

'Attila' operası prömiyer yaptı



■ 'ATTILA' operası, Antalya Devlet Opera ve Balesi'nin sezon sonu prömiyeri olarak sahnelendi ve izleyiciden tam not aldı. 8'de



Balıkçılar rekorluk akyayla karşılaştı

■ AMATÖR balıkçılar, Konyaaltı Sahili açıklarında 56 kilogram ağırlığında ve 1,5 metre boyunda dev bir akyaya yakaladı. 5'te

ANTALYA'NIN SAKLI TARİHİ

Kültür Varlıkları Envanteri Projesi'nin kurucusu Orhan Deniz Kaplan kentin bilinmeyen tarihini dijital arşive dönüştürdü



KAPLAN EKSPRES'E KONUŞTU

■ ANTALYA Kültür Varlıkları Envanteri Projesi kapsamında kentin tarihi ve kültürel değerlerini belgeleyen Orhan Deniz Kaplan, gizli kalmış mirasın ortaya çıkarıldığını ve korunması gerektiğini vurguladı. 4'te



ekspres
RÖPORTAJ

SELİM
CELİK

TARİHİ DEĞERLER
KAYIT ALTINA
ALINIYOR



Cam Piramit'te sanat buluşması

■ ÇAĞDAŞ Sanat Fuarı, 400'ün üzerinde sanatçının eserlerini Cam Piramit'te sanatseverler ile bir araya getirdi. 5'te



Kanalizasyona milyarlık destek

■ ASAT, 2019-2026 yılları arasında Manavgat'a 4,1 milyar liralık yatırım yaparak ilçenin altyapısını güçlendirdi. 6'da

İSTASYON MARKETLERİ ZİNCİR MARKETE DÖNÜŞTÜ

AESOB Başkanı Dere, akaryakıt istasyonlarındaki marketlere sınırlama getirilmesi için Ticaret Bakanlığı'na başvurduklarını açıkladı



MARKETLER İÇİN TALEP

■ AESOB Başkanı Adnan Dere, akaryakıt istasyonlarındaki küçük marketlerin son yıllarda büyüyerek her türlü ürünün satıldığı zincir marketlere dönüştüğünü söyledi. 2'de



Antalya'da sıcak hava plajları doldurdu

■ SICAKLIĞIN 30 derecenin üzerine çıkıp nemin yüzde 80'e ulaşmasıyla vatandaşlar ve turistler serinlemek için sahillere akın etti. 5'te

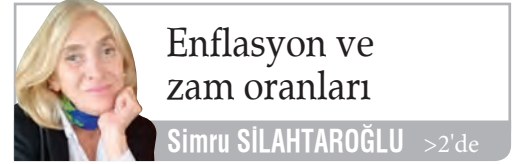


HAZİRANDA KARLA
MÜCADELE ÇALIŞMASI 2



Kaplumbağaların kayıp yılları uyduyla izlenecek

■ MANAVGAT'TA rehabilitasyonlan tamamlanan 3 yeşil deniz kaplumbağası, üzerlerine takılan uydu takip cihazlarıyla denize bırakıldı. 6'da



Enflasyon ve zam oranları

Simru SİLAHTAROĞLU >2'de



Görünmeyen iktidar

Funda ALPASLAN TALAY >5'te

DERE'DEN HAKSIZ REKABET ÇIKIŞI

AESOB Başkanı Adlıhan Dere, akaryakıt istasyonlarındaki marketlerin zincir marketlere dönüştüğünü belirterek, haksız rekabetin önlenmesi için Ticaret Bakanlığı'na düzenleme başvurusunda bulduklarını açıkladı

TÜRKİYE Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu (TESK) Genel Başkan Vekili ve Antalya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (AESOB) Başkanı Adlıhan Dere, şehir merkezlerindeki akaryakıt istasyonlarındaki marketlerin zincir marketlere dönüştüğünü belirterek, sınırlama getirilmesini için Ticaret Bakanlığı'na başvuru yaptıklarını açıkladı.



TESK Genel Başkan Vekili ve AESOB Başkanı Adlıhan Dere, akaryakıt istasyonları içerisinde, geçmişte acil ve küçük ihtiyaçların giderilebildiği marketlerin son yıllarda büyütülerek, her türlü ürünün satıldığı zincir marketlere dönüştüğünü söyledi. Bu marketlerin büyütülmesinin ve her türlü gıdanın satılmasının mevzuata uygun olmadığını belirten Adlıhan Dere, "Bunlar, akaryakıt satışı diye özellikle açılan iş yerleri. Özellikle şehir dışlarındaki petrolerinin içerisinde de marketler var. Onlar da yol boyunca insanların durup dinlendikleri zaman en azından gereksinimlerini giderilsin diye ko-

nulan marketler. Ama aynı zincir marketler gibi petroler de şehrin içerisinde fazlasıyla var ve içinde de marketler var. Marketlerin dışında şimdi daha fazla yerler açılmaya başladı. Bir tarafta pastane, bir tarafta kafe, bir tarafta market var. Artık esnafın ne pastanesi, ne marketi, ne de o bölgedeki kafelerine gitmeye gerek kalıyor. Petrole geliyorlar. Petrol istasyonundaki marketlerde sigarası var, bisküvi de var, üstübu de var, suyu da var. Bir markette, bir pastanede, bir kafede ne satılıyorsa hepsi var. Petrol istasyonu alanından fazla market var" dedi.

'BİZİM DAYANMA GÜCÜMÜZ KREDİ KARTIYLA ÇOK ZOR'

O marketler günlük ihtiyaçları, acil gereksinimleri karşılamak için konulan yerler iken şimdi devasa marketlere dönüştüğünü söyleyen Dere, "Küçük esnafımızdan alışverişlerde kredi kartlarıyla para, 32 günde hesabımıza geçiyor ama petrolerinde akaryakıt

aldıkları için onların çektiği kartlar hemen hesaba geçiyor. Vatandaş artık nakit kullanmıyor. Herkesin cebinde kart var. Bizim dayanma gücümüz kredi kartıyla çok zor. Bir sigaray kredi kartı ile satsak, 32 gün sonra bizim hesabımıza geçiyor. Bizim sigara satışından yüzde 3,8 karımız var. Bu para bizim hesabımıza 32 gün sonra geçiyor. 32 gün sonra geçince peşin almaya kalkarsak, yüzde 4'ün üstünde bankaya komisyon ödemek zorunda kalıyoruz. 3,8 bayi karımız var ama biz 4,12 komisyon ödemek zorunda kalıyoruz. Aynı zincir marketler gibi zincir petroler de bizi artık sıkıntıya sokmaya başladı. Bu noktada eşit rekabet etmek istiyoruz, ama onların marketlerinde bisküvinin yanında madeni yağ da var. İş yeri açma ve çalışma ruhsatımızda yazdığımız dışında bir şey sattığımızda bize tüm kamu kurumlarından denetim yapıyorsa, bunlar da üstübuyle, madeni yağla, bisküvi ve yiyecek-içecek ürünlerini aynı yerde satmalı. Aynı iş yeri açma ruhsatıyla, market ruhsatıyla satmamalı. Bu noktada Ticaret Bakanlığı'na yasal düzenleme için başvuruda bulduk" diye konuştu. **DHA**



HAYATA GÜLÜMSE Simru SILAHTAROĞLU

Enflasyon ve zam oranları

Türkiye İstatistik Kurumu, Mayıs ayı enflasyonunu açıkladı. Açıkladı da TÜİK'in verdiği rakamların tam olarak sokaktaki enflasyonu yansıtmadığını artık sağır sultan bile biliyor. İster inanır ister inanmazsınız. Da, açıklanan verilerin ardından Haziran ayında işyeri ve konut kiralalarına uygulanacak artış oranı da netleşti. Vatandaş ilgilendiren de kira meselesi değil mi?.. TÜFE'nin 12 aylık ortalamasına göre hesaplanan kira artış oranı, yüzde 32.24 olarak belirlenmiş. Buna göre bu ay kira sözleşmesi yenilenecek konut ve işyeri sahipleri, kiralalarına en fazla bu oranda zam uygulayabilecek. Sanki bu artış her mülk sahibi uygulayacak da... Artış oranı biraz da mülk sahibinin vicdanı ile ilgili. Yani keyfiyet meselesi!..

Her neyse TÜİK verilerine göre, Mayıs ayında enflasyon aylık yüzde 1,7, yıllık ise yüzde 32.61 olarak hesaplanmış. Hiç fena değil, enflasyon bayağı düşmüş de neden çarşı pazar ve marketlerin etiketleri bi türlü düşmüyor? Tüketici halen fiylesini dolduramıyor. Meyvesini, sebzesini alıp keyfine alışveriş yapamıyor, var mı yanıt? Biz yine önümüze bakalım ve TÜİK'in açıkladığı verilere daha fazla girip rakamlara boğulmayalım. Zira sizin bildiğinizi ben, benim bildiğimi siz biliyorsunuz...

Biz şimdi zam meselesi-

ne gelelim. Temmuz ayına daha epey bi süre var ama Temmuz gelmeden emekliye ve asgari ücrete zam gelecek mi konusu gündemin tam da göbeğine oturdu. Ve dahi Temmuz'da asgari ücrete zam gelecek mi sorusu, memur ve emeklilerin alacağı zam oranının şekillenmesiyle milyonlar, yapılacak resmi açıklamalara odaklandı. Haber iyi, emekliye yapılacak 5 aylık enflasyon zammı kesinleşmiş. TÜİK'in açıkladığı Mayıs ayı enflasyon verisiyle birlikte SSK ve Bağ-Kur emeklisinin Temmuz ayında alacağı enflasyon farkının 5 aylık bölümü de kesinleşmiş. Böylelikle SSK ve Bağ-Kur emeklisi Temmuz'da en az yüzde 16,61 zam alacakmış. Söz konusu rakama, gelecek ay Haziran ayı enflasyonunun eklenmesiyle birlikte kesin zam oranı ortaya çıkacakmış. Memur ve memur emeklisinin 5 aylık enflasyon farkı ise yüzde 12,40 olmuş. Alın size afilinden bir haber.

Ara zam konusu cepte beklemede... Peki sorulmuş bu toplumun refahı nasıl, ne zaman düzelecek? Emeklinin de, çalışanın da alım gücü düşmüş, fiyatlar alıcıyı, maliyetler üreticiyi zorlar olmuş. Masraflar arttıkça haneler de küçülmüş. Çekirdek aile kavramı yerli yerine oturmuş. Ne olmuş yani minimalist bir yaşam olmuş, pek de iyi olmuş. Ne kadar fazla aile bireyi, o kadar fazla masraf. İyî haftalar diliyorum, kalın sağlıklıca...

Antalya'da çilekte son hasat zamanı

ANTALYA'DA halde kilogramı 25-30 liradan satılan çilek, marketlerde 150 liraya kadar alıcı buluyor. Kadriye ve çevresinde yaklaşık 6 bin dönüm alanda üretilen çilekte hasadın haziran sonuna kadar sürmesi bekleniyor.

Serik ilçesine bağlı Kadriye Mahallesi ve çevresinde yaklaşık 6 bin dönüm alanda çilek üretimi yapılıyor. Bu sezon olumsuz hava koşulları nedeniyle rekolte düşüş yaşansa da üretim alanlarının artmasıyla toplam üretim geçen yıla yakın seviyelerde gerçekleşti. Halde kilogramı 25-30 lira arasında işlem gören çilek, marketlerde 150 liraya kadar alıcı buluyor. Bölgede çilek hasadının haziran ayı ortasına kadar devam etmesi bekleniyor.

Kış döneminde yağışların çilek üretimini etkilediğini belirten üretici Şaban Aksoy, "Geçen yıla göre rekolte istenilen seviyenin altında kaldı. Bunun en önemli sebepleri yıl boyunca yaşanan yoğun yağışlar, fırtınalar ve hortumlar oldu. Bu olumsuz hava koşulları çilek üreticisini ciddi şekilde etkiledi. Ancak üretim alanlarının her yıl artması sayesinde toplam üretim miktarı geçen yıla yakın seviyelerde gerçekleşti. Şu anda seralarda hasat edilen çileğin kilogramı halde 25 ila 30 lira arasında işlem görüyor. Marketlerde ise aynı çileği yaklaşık 150 lira civarında görmek mümkün. Yaz döneminde fofrününün kısalması ve çileğin oldukça narın bir ürün olması fiyatla-



nın yükselmesine neden oluyor" dedi.

Üretilen çileklerin kalitesi hakkında değerlendirme yapan Şaban Aksoy, "Artık Antalya çileğinde sezonun son dönemlerini yaşıyoruz. Ancak şu anda hala oldukça kaliteli çilek hasat ediliyor. Bu dönemde elde edilen ürünlerin önemli kısmı işlenerek yaz aylarında kullanılmak üzere depolanıyor. Bir bölümü de meyve suyu fabrikalarına gönderiliyor. Dolayısıyla şu anki üretimin büyük kısmı sofralık tüketim için değil, İç Anadolu gibi daha serin bölgelerde yetişen çilekler pazara girmeye başladı. Marketlerde gördüğümüz yüksek fiyatların sebeplerinden biri de ürünün daha

uzak bölgelerden geliyor olması" diye konuştu.

Hasat sezonu sonrası çilek fide üretimini başladığını belirten Aksoy, "Şu anda üreticiler fide hazırlıklarına başladı. Antalya merkez yaz aylarında çok sıcak olduğu için fide yetiştiriciliği daha serin bölgelerde yapılıyor. Elmalı, Korkuteli ve Burdur'un Bucak ilçesinde fide üretim alanları bulunuyor. Buradaki üretim çilek meyvesi için değil, fide elde etmek amacıyla gerçekleştiriliyor. Bu fideler ağustos sonu, eylül başında yeniden Antalya bölgesine getirilerek dikilecek ve yeni sezonun üretim süreci başlamış olacak" dedi. **DHA**



Karla mücadele çalışması sürüyor

BÜYÜKŞEHİR Belediyesi Yol Yapım, Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı ekipleri yayla sezonunun açılmasıyla birlikte yayla yollarında güvenli ulaşımın sağlanabilmesi için çalışmalarını sürdürüyor. Yol bakım ve onarım çalışmaları ile birlikte kış aylarında karla kaplı yüksek rakımlı yayla yollarında çalışmalarını sürdüren ekipler kar, kürüme çalışmalarını devam ediyor.

2600 RAKIMLI YAYLA YOLUNDA 10 METRELİK KAR

Gündoğmuş ilçesinin 2600 rakımlı Karabul Susambeli yayla yolunda karla mücadele çalışmaları sürdüren ekipler, alternatif yollarla birlikte yolun 60 kilometrelik bölümünü ulaşım açtı. Haziran ayında 10 metreyi bulan kar ile zorlu mücadele veren ekipler, yolun kapalı olan 10 kilometrelik bölümünü ise 1 haftalık çalışmanın ardından ulaşım açmaya planlıyor. Bölgede bulunan Eğriğöl gibi kartpostallık birçok doğa harikası alana ulaşımı da sağlayan yolların açılmasından vatandaşlar memnun.

Büyükşehir Belediyesi'nin bölgede yaklaşık 1 aydır sürdürdüğü karla mücadele çalışmalarından dolayı memnuniyetini dile getiren Karabul Mahalle Muhtarı Hasan Hüseyin Öztürk "Bu

yolların açılması başta bölgede yaylacılık, arıcılık ve hayvancılık yapan vatandaşlarımız için oldukça önemli. Ekipler çevre yollarla birlikte 60 kilometrelik yolu sağ olsunlar ulaşım açtı. Yaklaşık 10 metrelik kar birikintilerinin olduğu yerler var. Bu bölümler açılmasa 2 ay daha bu yollar kapalı kalabilir, vatandaşlarımız mağdur olabilirdi. Antalya sahillerinde Haziran ayında 30 dereceyi aşan sıcakların olmasına rağmen burada bu mücadele şahitlik ediyoruz. Antalya Büyükşehir Belediyemize sürdürdükleri çalışmalar için mahallelim adına çok teşekkür ederim" dedi.

'BÜYÜKŞEHİR YAZ- KIŞ YANIMIZDA'

Karabul yaylasında hayvancılık yapan Mehmet Çetiner ise "Bölgede uzun yıllardır hayvancılık yapıyorum. Bu aylarda hayvanlarımızla birlikte yaylaya ulaşmak için bu yolları kullanıyorum. Yaz aylarını burada geçirdiğimiz için bu yolların açılması çok önemli, bizim için büyük kolaylık sağlıyor. Büyükşehir Belediyemize teşekkür ediyoruz, çalışanlar yaz kış demeden her şartta yolumuzu ulaşım açıyorlar" diye konuştu. **DHA**

KADINLAR İKLİM KRİZİ İÇİN BULUŞTU



MURATPAŞA Belediyesi, kasım ayında dünyanın dört bir yanından liderleri, uzmanları ve sivil toplum temsilcilerini bir araya getirecek Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı COP31 öncesinde, Antalya'dan yükselen iklim taleplerini küresel gündeme taşımak için çalışmalarını sürdürüyor.

Muratpaşa Belediyesi ve Sosyal İklim Derneği iş birliğiyle yürütülen program kapsamında düzenlenen COP Women Antalya buluşması, Abdullah Sevim-çok Sivil Toplum ve İnovasyon Merkezi'nde (ASSİM) gerçekleştirildi. Etkinlikte iklim krizinin toplumsal cinsiyet boyutu, kadınlar üzerindeki etkileri, yerel ihtiyaçlar ve çözüm yolları ele alındı.

Buluşmada, iklim krizinin kadınların günlük yaşamına, sosyal ve ekonomik koşullarına etkileri üzerine görüş alışverişinde bulunuldu. Katılımcılar, iklim adaleti ve eşitlik temelinde politika önerileri geliştirirken, kadınların iklim politikalarındaki rolü ve ihtiyaçları da gündeme taşındı.

Program kapsamında daha önce gençlerle gerçekleştirilen buluşmanın ardından kadınların katılımıyla devam eden süreç, sivil toplum kuruluşlarının katkılarıyla sürdürülecek. Ortaya çıkan politika ve çözüm önerilerinin çok paydaşlı bir zeminde güçlendirilmesi, yerelden yükselen taleplerin COP31 gündemine taşınması amaçlanıyor. **DHA**

SERİK'TE Mustafa Gök (41) evinin bahçesinde ölü bulundu. Olay, Kökez Mahallesi 3093 Sokak'ta meydana geldi. Büyükşehir Belediyesi'nin ilaçlama ekibinin sokaktaki çalışmasında Mustafa Gök, evinin bahçesindeki ağacın altında hareketsiz halde bulundu. Kontrolde Gök'ün yaşamını yitirdiği belirlendi. DHA



HAFTALIK HAVA DURUMU	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Antalya	21 11	20 15	23 17	26 18	23 15	20 11	21 11
İstanbul	21 12	20 15	23 17	26 18	23 15	20 11	21 11
Ankara	13 3	17 8	19 9	21 11	19 11	10 7	11 8
İzmir	22 11	23 14	24 15	24 14	20 12	17 7	20 9

YORGUN MERMİNİ ÇOCUĞA İSABET ETTİ

Gazipaşa'da cuma pazarında ailesiyle bulunan 4 yaşındaki Ömer K., yorgun merminin isabet etmesi sonucu yaralandı. Hastanede tedavi altına alınan küçük çocuk taburcu edilirken polis olayla ilgili soruşturma başlattı

GAZİPAŞA'DA ailesiyle geldiği pazarda yorgun merminin isabet ettiği Ömer K. (4), yaralandı. Olay, önceki gün saat 12.00 sıralarında İstiklal Mahallesi'ndeki fuar alanında kurulan cuma pazarında meydana geldi. Ailesiyle pazara gelen Ömer K., bakıcısının yanında bebek arabasında bulunduğu sırada, yorgun merminin isabet etmesi sonucu yaralandı. Çocuğun yaralandığını fark edenlerin

ihbarıyla olay yerine polis ve sağlık ekibi sevk edildi. Ekipler tarafından ilk müdahalesi yapılan Ömer K., Gazipaşa Devlet Hastanesi'ne kaldırılarak tedaviye alındı. Güvenlik kamerası kayıtlarını inceleyen polis, şüpheli ya da şüphelilerin yakalanması için çalışma başlattı. Polis, görgü tanıkları ile bölgedeki düğüne katılanların ifadesini aldı. Küçük çocuk tedavisinin sonrası taburcu olurken, olayla ilgili inceleme sürüyor. **DHA**



Kum hırsızlığı operasyonu

MANAVGATTA kamyonlarla kum çalan şüpheliler, jandarma operasyonundan kaçmaya çalışırken silahla ateş etti. Jandarmanın takibi sonrası şüpheliler yakalanıp gözaltına alındı. Manavgat'ın Ulualan mevkinde kum hırsızlığına yönelik jandarma ekiplerince operasyon düzenlendi. Bu esnada suçüstü yakalanan şüpheliler, 'dur' ihtarına uymayıp kaçmaya çalıştı. Jandarma ekiplerinin üzerine silahla ateş açan şüpheliler yaşanan takip sonrası olay yerinden kaçtı. Olayda kullanılan iş makinesi ve kamyon ise yediemin otoparkına çekildi. Manavgat Merkez Jandarma Karakol Komutanlığı ve JASAT ekiplerinin çalışması sonucu firari şüpheliler yakalanarak gözaltına alındı. Olayla ilgili tahkikat başlatıldı. **DHA**

Alkollü sürücü bariyerlere çarptı

MANAVGATTA D-400 kara yoluna çıkan otomobil, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu çelik bariyerlere çarptı. Hurdaya dönen otomobilden burun bile kanamadan çıkan sürücü Yusuf Uysal'ın 1,74 promil alkollü olduğu belirlendi. Kaza, Örnek Mahallesi 1517 Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Külliye Camii istikametinden gelip Antalya-Antalya D-400 kara yoluna çıkan Yusuf Uysal idaresindeki 07 IJT 70 plakalı otomobil, D-400 kara yolu Antalya istikameti bağlantısına geldiği sırada sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu Sanayi Köprüsü Kavşağı çıkışındaki refüjde bulunan çelik ba-



riyerlere çarptı. Çarpmanın etkisiyle otomobil hurdaya dönerken, aracın çarptığı çelik bariyer yerinden söküldü. Kaza nedeniyle köprüsü kavşak trafiğe kapandı. Sürücü 1,74 promil alkollü çıktı Kazanın ardından hur-

daya dönen araçtan burun bile kanamadan çıkan otomobil sürücüsü Yusuf Uysal'ın yapılan kontrolünde 1,74 promil alkollü olduğu belirlendi. Sürücüye 25 bin TL para cezası uygulanırken, sürücü belgesine 6 ay süreyle el konuldu. **İHA**

Manavgat'ta zincirleme kaza

MANAVGATTA köprü- lü kavşak girişinde meydana gelen ve 4 aracın karıştığı kazada şans eseri yaralanan olmazken, kaza nedeniyle yol uzun süre trafiğe kapandı. Kaza, Manavgat İlçesi Sorgun-Otogar Köprüsü Kavşak girişinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Antalya-Alanya D-400 Karayolu Sorgun-Otogar Köprüsü Kav-

şağı girişinde hafif ticari araçın sebep olduğu ve 4 aracın karıştığı zincirleme kazada şans eseri yaralanan olmadı. Kazaya karşın aracının yolu kapatması nedeniyle trafik akışı uzun süre yoldan verildi. İhbarla olay yerine gelen trafik ekiplerinin müdahalede bulunmasının ardından yol yeniden trafiğe açıldı. **İHA**



Yolunu kaybeden turist kurtarıldı

ORMANLIK alanda yürüyüş yaparken kaybolan Alman uyruklu şahıs AFAD ve Jandarma ekipleri tarafından kurtarıldı. Kemer ilçesi Tekirova Mahallesi Çıralı Yanartaş mevkiinde önceki gün akşam 21.30 sıralarında meydana gelen olayda, Alman vatandaşın Thomas H. tatil için geldiği Antalya'da öğlen saatlerinde konakladığı otelden yürüyüş yapmak amacıyla çıktı. Çıralı Yanartaş mevkiine gelen Thomas H., burada vakit geçirdikten sonra havanın karanması ile dönüş yoluna geçti. Ancak Alman uyruklu turist dönüş



yolunda ormanlık alanda yolunu kaybetti. Karanlıkta dönüş yolunu bulamayan ve sarp kayalık arazide mahsur kalan Alman vatandaşı 112 Acil Çağrı Merkezi'ni arayarak

yardım istemesi üzerine bölgeye AFAD ve Jandarma ekipleri sevk edildi. Turistini telefonda tarif ettiği bölgeye gelen ekipler arama çalışması başlattı. Yaklaşık 4 saat süren arama çalışmasının ardından Alman turist ulaşıldı. Yorgun olduğu görülen turistin ilk olarak sağlık durumu kontrol edildi. Her hangi bir yaralanması olmadığı belirlenen Alman turist mahsur kaldığı yerden kurtararak jandarma ekiplerine teslim edildi. **İHA**

Palmiyeye çarpan araç hurda oldu

MANAVGATTA sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği otomobil, refüjde bulunan palmiyeye çarptı. Hurdaya dönen otomobilde bulunan 4 genç yaralanırken, kazanın ardından yaralıların yardımına ilk olarak vatandaşlar koştu.



Kaza, Aşağı Hisar Mahallesi 4585 Sokak'tan Güllük Caddesi'ne çıkan yolda meydana geldi. Murat Can B. idaresindeki otomobil, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu refüjde bulunan palmiyeye çarptı. Çarpmanın etkisiyle otomobil hurdaya döndü.

Kazada otomobil sürücüsü Murat Can B. ile araçta yolcu olarak bulunan Mehmet Emin A., Mehmet Çınar M. ve Gökhan Diren E. yaralandı. Vatandaşlar tarafından araçtan çıkarılan 4 yaralı, sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından ambulanslarla hastaneye kaldırıldı. **İHA**

T.C. SOSYAL GÜVENLİK KURUMU BAŞKANLIĞI ANTALYA SOSYAL GÜVENLİK İL MÜDÜRLÜĞÜ MURATPAŞA SOSYAL GÜVENLİK MERKEZİ GAYRİMENKUL SATIŞ İLANI

DOSYA NO: 206051207- 2025/54 SATIŞ DOSYASI **İLİ:** ANTALYA, MURATPAŞA **TAPU KAYDI:** Antalya, Muratpaşa, Demircikara mah, 6285 ada, 3 Parsel, C Blok 6. Kat, 15 Nolu Bağımsız Bölüm tam hisse mesken

İMAR DURUMU: Muratpaşa Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü tarafından belgeye göre taşınmazın, Ayrık Nizam / 4 Kat / Emsal: 0,80 / Konut alanı yapılaşma şartlarına sahip olduğu görülmüştür.

YERİ: Bahse konu taşınmaz Fener Mahallesi 1937. Sokak Ahmet Nuri Çimen Sitesi 4C Adresinde yer almaktadır. Taşınmaza ulaşım Sınanoğlu Caddesi üzerinden Bülent Ecevit Caddesine sapılıp ardından 1937 Sokağa sapılarak 37 metre ilerleyerek sağlanabilmektedir.

ÖZELLİKLERİ: Bölge Özellikleri: Bahse konu taşınmazın bulunduğu bölgede yapılaşma %95 oranında tamamlanmış olup ilgili belediyenin tüm alt yapı ve hizmetlerinden faydalanır durumdadır. Etrafında çok sayıda sosyal donatı imkanı bulunan taşınmazın güneyinde ise halen boş araziler ile tarım arazileri yer almaktadır. Konumu itibarı ile rağbet göre bir lokasyona sahiptir.

Ana Taşınmaz Özellikleri: Değerlemeye konu taşınmaz 6.794,00 arsa üzerinde 3 blokta meydana gelmektedir. Taşınmaza ait 22.02.1995 tarih 03/02 nolu Yapı Ruhsatı incelenmiştir. Bina projesine göre 15 olarak inşa edilmiş olup yapı ruhsatına göre binada 31 adet bağımsız bölüm mevcuttur. Konumlu olduğu sitede, güvenlik, açık otopark alanları, oyun parkı ve yüzme havuzu bulunduğu, bakımlı bir site olduğu, C blok dış cephesi akrilik dış cephe boyası ile boyalı, giriş kapısı alüminyum doğrama, sahanlık ve merdiven zeminleri mermer kaplama olduğu, yine binada çift asansör ve yangın merdiveni bulunduğu tespit edilmiştir.

Bağımsız Bölüm Özellikleri: *C Blok 15 nolu Mesken: Taşınmaz Salon, mutfak, 3 adet oda, antre, hol, banyo, wc, ebeveyn banyosu ve 2 adet balkon hacimlerinden oluşmaktadır ve brüt 150,00 m² ölçümlüdür, dört cephelidir. Yapılan keşif esnasında taşınmazda kiracı bulunduğu görülmüş olup kiracı tarafından izin verilmesi sebebi ile taşınmaz içine girilememiştir.

MUHAMMEN BEDELİ: 17.000.000,00 TL (onyedimilyonlira)

SATIŞ ŞARTLARI: 25.06.2025 tarihinde; Saat: 11.40-11.45 arasında Antalya Sosyal Güvenlik İl Müdürlüğü Muratpaşa Sosyal Güvenlik Merkezi 1. Kat İcra Satış Servisi 108 Numaralı Odada açık artırma suretiyle satış yapılacaktır. Birinci artırma tayin edilen zamanda gayrimenkul üç defa bağırdıktan sonra teklif edilen en yüksek rayiç bedelin % 75'i + takip masraflarını ve varsa rüçhanlı alacakların toplamını geçmesi şartıyla en çok artırıma ihale edilir. Artırılan bedel bu miktarı bulmazsa en çok artırmanın taahhüdünü baki kalmak kaydıyla 09.07.2026 günü aynı yer ve saatte ikinci artırımlar yapılacaktır. İkinci artırımlarda rayiç bedelin %50'si + takip masraflarını ve varsa rüçhanlı alacakların toplamını geçmesi şartıyla gayrimenkul en çok artırıma ihale edilir. Şu kadar ki 1. artırımda istekli çıkmaz veya pey sürülmezse ikinci artırımda 6183 sayılı yasanın 94. maddesi gereğince birinci artırımdaki şartlar aranacaktır.

2- Teminat, arttırmaya esas rayiç bedelin %7.5'u olan; 1.275.000,00 TL'dir. (Bankaya yatırılacak)

3- Resmî ihale pulu, damga vergisi, tapu alım satım harcı ve masrafları tellaliye resmî, KDV ve gayrimenkul teslim masrafı alıcıya aittir.

Ayrıntılı bilgi almak isteyenlerin 2025/54 sayılı dosyadan İcra Satış Servisi'ne başvurmaları, Satış Şartnamesinin icra dosyasından ve www.sgk.gov.tr satış ilanları internet sayfasından görülebileceği, masrafların ödenmesi şartı ile şartnamenin bir örneğinin isteyene gönderilebileceği ilan olunur.

Resmî ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

Basın No: ILN02479251

ANTALYA ekspres
Yıl: 43 Sayı: 14571
8 Haziran 2026 Pazartesi
Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP
FSN Yayıncılık Reklam Org. San. Tic. Ltd. Şti. adına İmtiyaz Sahibi **FÜSÜN KESKİN**
Sorumlu Yazışları Müdürü **İhsan COŞKUN**
Görsel Yönetmen **Oğün KOÇAK**
İdare Adresi: Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA
İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.)
Fax: (242) 243 30 02
e-mail: antalyaekspres1@gmail.com
UETS: 15010-10482-69502
Baskı: İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad. Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40
Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Satış Fiyatı: 7 TL - Resmî ilan st x cm fiyatı: 232 TL
Yıllık abone bedeli 10.000 TL (KDV DAHİL)
Bu gazete basın ve ahlak ilkelere uymaya söz vermiştir. Köşe yazarları yazdıktan yazılardan kendileri sorumludur.

ANTALYA'NIN SAKLI TARİHİ KAYIT ALTINA ALINIYOR

ANTALYA Kültür Varlıkları Envanteri Projesi ile yıllardır kentin dört bir yanındaki tarihi ve kültürel değerleri belgeleyen Orhan Deniz Kaplan, Antalya'nın gizli kalmış hazinelerini gün yüzüne çıkarırken kültürel mirasın korunması konusunda da önemli uyarılar da bulundu. Kaplan, dokuz yıllık saha çalışmalarının hikâyesini, karşılaştığı zorlukları ve Antalya'nın geleceğine dair hedeflerini anlattı.



SELİM ÇELİK

İşte Orhan Deniz Kaplan'ın Ekspres'e verdiği özel röportaj:

● **Antalya Kültür Envanteri fikri nasıl ortaya çıktı ve sizi bu projeye yönlendiren temel motivasyon neydi?**

2016-2019 yılları arasında Antalya'da ziyaret ettiğim, başta antik kentler olmak üzere özellikle arka planda kalmış kültür varlıklarını yerinde inceleyerek kişisel sosyal medya hesaplarımda düzenli olarak paylaşıyordum. Bu paylaşımlar zamanla hem kişisel arşivim için değerli bir kaynak hâline geldi hem de birçok kişinin Antalya'da yer alan, özellikle daha önce pek duyulmamış ve görülmemiş kültür varlıklarına olan ilgisini artırdı. 2019 yılında, bu çalışmayı daha sistematik hâle getirerek tek bir çatı altında toplamak ve Antalya'daki kültür varlıklarının daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak amacıyla bir proje geliştirmeye karar verdim. Bu doğrultuda, hem kendi adımla yayınladığım kişisel web sitemi kurdum hem de ilk ismi "Antalya Kültür Mirası" olan sosyal medya hesaplarını açtım. 2023 yılında isim değişikliğine giderek bu çalışmamı "Antalya Kültür Varlıkları Envanteri Projesi" adı altında sürdürmeye devam ettim. Sosyal medya hesaplarımız aktif olarak içerik üretmeye devam ederken daha önce kişisel web sitemde yayınladığım envanter arşivimi, Kasım 2024'te yayın hayatına başlayan antalyakulturenvanteri.com adlı yeni siteye taşıdım. Bu site aracılığıyla Antalya Kültür Varlıkları Envanteri arşivini daha sistemli ve erişilebilir bir yapı üzerinde yayınlamayı amaçladım.

● **19 ilçeyi kapsayan bu geniş araştırma süreci nasıl ilerledi, hangi yöntemleri kullandınız?**

Antalya'yı gezmeye başladığım ilk dönemde; çeşitli harita uygulamaları ve Antalya özelinde hazırlanmış yayınları kullanarak araştırma ve çalışmaları başladım. Antalya ile ilgili bulduğum kaynakları bilgisayar ortamında derleyip okumaya başladım. Antik kentlerimizle ilgili TV programları, yüzey araştırmaları, makale ve tez yazıları gibi çeşitli materyaller de bana çok yardımcı oldu. Bu süreçte, makale ve tez hazırlayan bilim insanlarıyla iletişime geçip onların desteklerinden faydalandım. Yüz yüze veya sosyal medya aracılığıyla tanıştığım arkeologlar ve akademisyenler ile de sürekli iletişimde olup desteklerini almaya devam ediyorum. Projeyi yürütürken alanımda uzman arkeologlar, eğitimciler ve bilim insanlarıyla tanışmak, projenin bana sağlamış olduğu en büyük katkılardan biri oldu. Bunun yanı sıra, Antalya'nın ilçelerinde tanıştığım vatandaşlarımız ile sürekli iletişimde kalarak özellikle ilçelerimizin kültürel zenginliğine dair bilgileri toplamaya devam ediyorum. Antalya için hazırlanan bazı önemli kitapları edinerek basılı yayınlarda adı geçen çok sayıda kültür varlığına ulaştım. 2021 yılından itibaren Koruma Kurulu Müdürlüğü'nün tescil kararlarını takip ediyor ve I. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak belirlenen bölgelerdeki kültür varlıklarını projeme dâhil ediyorum.

● **Saha çalışmalarında karşılaştığınız en büyük zorluklar nelerdi?**

Antalya'nın arka bahçesi olarak tabir ettiğimiz kırsal bölgelerde yer alan kültür varlıklarına ulaşım ve belgeleme çalışmaları; bölgenin topoğrafyasına göre özellikle tepe ve dağlık alanlarda gerçekleştiriliyor. Bu durum bazı anlarda beni zorlasa da zaman içerisinde sahada edinmiş olduğum bilgi ve tecrübeyle bunun üstesinden geldiğimi düşünüyorum. 2024 yılından itibaren drone kullanmaya başlamamla birlikte, bana zorluk çıkaran bölgeleri çok daha rahat bir şekilde belgelemeye başladım; bu sayede zamandan da büyük ölçüde tasarruf ettim. Geride bıraktığımız 9 yıllık süreçte, çevresel faktörlerin dışında sahada yaşadığım başka bir zorluk olmadı.

Kültür Varlıkları Envanteri Projesi'nin kurucusu Orhan Deniz Kaplan kentin bilinmeyen tarihini dijital arşive dönüştürdü. Kaplan, yörük kültürünün Antalya'nın önemli bir hazinesi olduğuna dikkat çekerken halk arasında yanlış yorumlanan tarihi bilgiler olduğunu da söyledi

● **Topladığımız bilgilerin doğruluğunu ve güvenilirliğini nasıl sağlıyorsunuz?**

Antalya özelinde hazırlanmış basılı ve dijital kaynaklar benim için referans niteliğinde. Antalya Kültür Envanteri arşivinin oluşmasında bu kaynakların önemi oldukça fazla. Zaman içerisinde edindiğim; başta kitaplar olmak üzere dijital makaleleri, tezleri, anıt fişlerini ve tescil karar raporlarını kültür varlıklarının tanıtım metinlerinde kaynak olarak kullanmaktayım. Bazen tek bir kaynak yerine, mevcutsa diğer kaynaklardan edindiğim bilgileri de harmanlayarak ilgili kültür varlığı hakkında bilgi paylaşımında bulunuyorum. Hakkında herhangi bir kaynak bulunmayan, üzerinde bilimsel çalışma yapılmamış kültür varlıklarıyla ilgili ise ziyaret ettiğim bölgelerde tanıştığım yerel halktan bilgi edinmeye çalışıyorum.

● **Antalya'nın en az bilinen ama en kıymetli kültürel mirası sizce hangisi?**

Yörük kültürü, içinde bulunduğumuz coğrafya açısından büyük bir öneme sahip. Yörük kültürü ve kırsal yaşam, oldukça kıymetli bir kültür mirasıdır. Ancak ne yazık ki son yıllarda bu kültürün giderek zayıfladığını üzülerek gözlemliyorum. Ziyaret ettiğim köylerde, geleneksel yaşam biçiminin yavaş yavaş sona erdiğine tanık oluyorum. Bu değişimin arkasında; yoğun kentleşme ile birlikte, 2012 yılında yürürlüğe giren Büyükşehir Yasası'nın da etkili olduğunu düşünüyorum. Her ne kadar başta büyükşehir belediyemiz olmak üzere ilçe belediyelerimiz bu kültürü yaşatmak ve farkındalık oluşturmak amacıyla çeşitli festivaller ve organizasyonlar düzenlese de sahada karşılaştığım gerçeklik, bu çabaların daha kalıcı çözümlerle desteklenmesi gerektiğini gösteriyor. Kendi adıma Antalya Kültür Varlıkları Envanteri Projesi kapsamında, Yörük kültürüne ait eserlere özel bir önem vermeye çalışıyorum. Ulaşabildiğim kadıyla bu kültüre ait camiler, mezarlıklar, çeşmeler, su sarnıçları, kuyular ve eski göç yolları gibi unsurları belgeleyerek kayıt altına alıyorum ve dijital arşivimde yayımlıyorum. Bu sayede hem

geçmişin izlerini muhafaza etmeyi hem de bu kültürü gelecek kuşaklara aktaracak bir kaynak oluşturmayı amaçlıyorum.

● **İlçeler arasında sizi en çok etkileyen ya da şaşırtan tarihi yapı veya kültürel değer ne oldu?**

Antalya, Gazipaşa'dan Kaş'a kadar sayısız kültür varlığına ev sahipliği yapıyor. On dokuz ilçemizde birbirinden değerli ve benzersiz kültür varlıklarına ulaşmak ve bunları gözlemlemek mümkün. Yapmış olduğum gözlemlerde beni en çok şaşırtan ve dikkatimi çeken; Ak-su'dan başlayarak Kepez ve Döşemealtı'na içine alan, Korkuteli'ye kadar uzanan geniş bölgede ve yine Akseki ile İbradı bölgesinde inşa edilmiş su depolama yapıları (sarıç ve kuyular) oldu. Bazen bir yol kenarında, bazen bir mezarlıkta, bazen de bir merada karşımıza çıkan bu yapılar; bir önceki soruda üzerinde durduğum kırsal hayatın ve Yörük kültürünün Antalya'ya bırakmış olduğu birer mirastır. Antalya her ne kadar antik kentleriyle ön planda olan bir şehir olsa da tarihi su depolama yapılarının varlığı bakımından Türkiye'de tek diye düşünüyorum. Projemiz nezdinde ulaşılabildiğim tüm bu yapılara geniş yer vermeye çalışacağım.

● **Halk arasında yanlış bilinen ya da eksik aktarılan tarihsel bilgilerle karşılaştınız mı?**

Evet, karşılaşıyorum. Sahada nadiren de olsa özellikle sosyal medyada tanıtım yapan bazı içerik üreticilerinin, araştırma yapmadan eksik ve hatalı bilgiler paylaştığını görmekteyim. Beni en çok şaşırtan durum; bilimsel kaynaklara göre antik dönemde inşa edilmiş bazı eserlerin, dönem ve tarihlerinin değiştirilerek tanıtılmasıdır. Tabii ki bazı eserler sonraki dönemlerde onarım görüp kullanılmaya devam edilmiştir fakat geçmiş tarihinden bahsedilmeyerek yeniden yorumlanmasının ve bu şekilde insanlara aktarılmasının yanlış olduğunu düşünüyorum. Yazılı paylaşımlarda eğer yanlış ve eksik bir bilgi varsa bunu düzeltebiliyoruz ama video içeriklerinde aktarılan bilgileri düzeltme şansımız ne yazık ki yok. Amaçlı olarak birisi de yanlış bilinen ya da eksik aktarılan bu bilgileri düzeltmektir.

● **Kayıt altına aldığımız eserler arasında "acilen korunmalı" dediğiniz yapılar var mı?**

Açıkçası "acilen korunmalı" dediğim tek bir yapı veya kültür varlığı bulunmuyor. 2021 yılından günümüze, sahada karşılaştığım ve tescilin olmadığı düşünüyorum kültür varlıklarını, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6. maddesi uyarınca "taşınmaz kültür varlığı" olarak tescil edilmesi ve yasal koruma altına alınması yönünde Antalya Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü ile çalışmaktayım. Kurul gündeminde başvurduğum ve onay aşamasında bekleyen çok sayıda kültür varlığı mevcut. Günümüz itibarıyla 10'un üzerinde kültür varlığının tescil edilmesini sağladım. Karşılaştığımız ve gördüğümüz bütün kültür varlıkları; niteliği ve dönemi ayırt edilmeksizin aynı değerle korunup kollanmalıdır.

● **Antalya'nın doğal mirası açısından en özel bulduğunuz alanlar neler?**

Kendi adıma Köprülü Kanyon Milli Parkı diyebilirim. Kültür ve tabiat varlıkları yönünden Antalya'nın en özel yerlerinden biri olduğunu düşünmekteyim. Roma İmparatorluk Çağı'ndan günümüze ulaşan eserler, Köprüçay Havzası ve eşsiz orman varlığı ile ziyaretçilerine huzur veren bir bölge. Ziyaret ettiklerim arasından; Bilgelik Vadisi (Tazi Kanyonu), Güver Uçurumu, Gelidonya Burnu, Gündoğmuş Uçansu, Düden, Kurşunlu ve Manavgat şelaleleri ile Göynük ve Sapadere kanyonlarını da listeye ekleyebilirim.

● **Bölgedeki doğal ve kültürel mirasın korunmasında en büyük tehdit nedir?**

Tabiat varlıkları ve doğal sit alanları üzerindeki en hızlı büyüyen tehdit iklim değişikliği olduğunu düşünüyorum. Doğal miras alanları üzerindeki en büyük ve en hızlı artan bu tehdit; yükselen sıcaklıklar, deniz seviyesinin



ni düşünmekteyim. Vatandaşlar olarak bize düşen görev ve sorumluluk ise kültürel miras bilincinin tabana yayılması sağlamaktır.

● **Antalya Kültür Envanteri sitesine ilgi nasıl, kullanıcılar nasıl geri dönüşler veriyor?**

Öncelikle internet sitemizi projemizin bir kimliği olarak görmekteyim. 2024 yılında yayın hayatına başlayan internet sitemize, mevcut envanter arşivi girişlerini yapmaya devam ediyorum. Çok fazla eksik olmasına rağmen 400'ün üzerinde envanter kaydı internet sitemize eklenmiş durumda. 2026 yılı sonuna doğru 19 ilçemizde belgelemiş olduğum tüm envanter arşivini eksiksiz olarak internet sitemize eklemiş olacağım. Yayın hayatına başladığı ilk günden itibaren takipçilerimizden hep olumlu geri dönüşler aldım. Aylık bazda incelediğimde takriben 2 bine yakın benzersiz ziyaretçi ve 100 bine yakın gösterim almaktayız. Mevcut istatistik verilerini, yeni ve büyüme aşamasındaki bir kültür envanteri sitesi için olumlu olarak değerlendiriyorum.

● **Bu dijital arşivin Antalya'nın geleceği açısından en önemli katkısı ne olacak?**

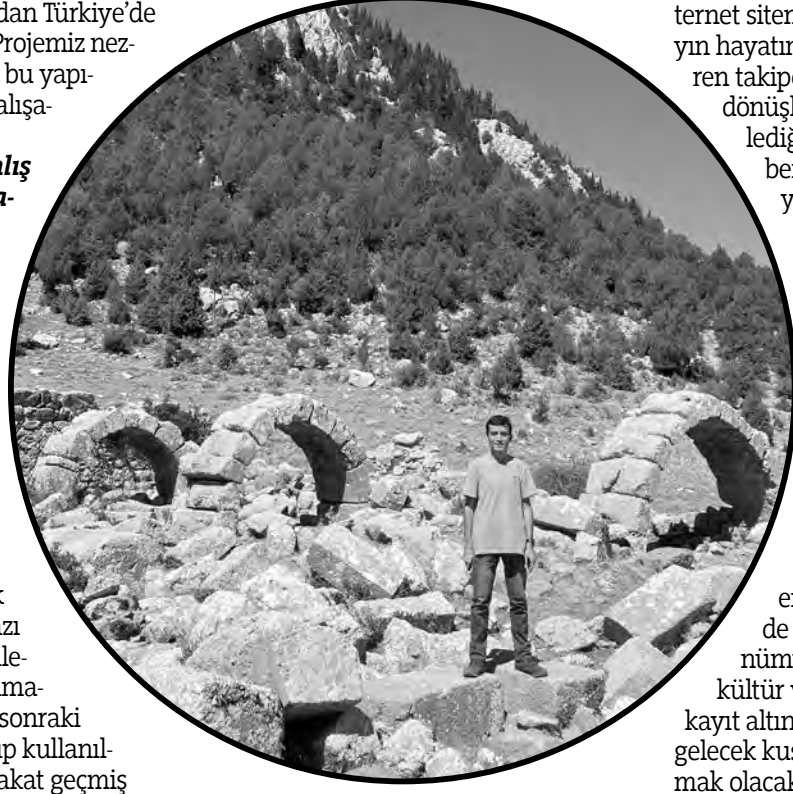
Antalya Kültür Varlıkları Envanteri Projesi'nin Antalya'nın geleceği açısından en önemli katkısı; kentimizde ve ilçelerimizde yer alan, günümüzde görülebilir durumdaki kültür varlıklarının eksiksiz biçimde kayıt altına alınarak belgelenmesini ve gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak olacaktır. Bu proje sayesinde özellikle kırsal alanlarda bulunan ve daha önce kayıt altına alınmamış tarihi yapılar, antik yerleşimler, sarnıçlar ve diğer kültür varlıkları dijital ortamda görünür hâle geleceklerdir. Ayrıca proje, yerel halkın yaşadığı bölgedeki kültür varlıklarını öğrenmesine ve kültürel aidiyet duygusunun güçlenmesine de katkı sunacaktır. Projenin bir diğer önemli amacı, Antalya'nın binlerce yıllık kültürel birikimini görünür kılarak korunmasını sağlayacak bilimsel ve toplumsal zemini oluşturmasıdır. Tüm bu çalışmalar sayesinde projemiz, gelecekte yapılacak koruma ve planlama çalışmalarının en temel veri kaynaklarından birisi olacaktır.

● **Gençlerin Antalya'nın kültürel mirasına sahip çıkması için neler yapılmalı?**

Gençlerin Antalya'nın kültürel mirasına sahip çıkabilmesi için öncelikle kültürel mirasın onların günlük yaşamlarının bir parçası hâline getirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Temelden okullarda Antalya'nın tarihi, arkeolojik alanları ve geleneksel kültürü hakkında uygulamalı eğitimler düzenlenmelidir. Gençlerin araştırma, belgeleme ve tanıtım çalışmalarına katılabilecekleri projeler geliştirilmelidir. Okullarda yapılacak faaliyetler ile gençlerin Antalya'da ulaşım kolaylığı bulunan antik kentleri, müzeleri, tarihi yapıları ve geleneksel yaşam alanlarını yerinde görmeleri sağlanmalıdır. Dünyanın dijitalleştiği bu dönemde mobil uygulamalar, sanal müzeler, artırılmış gerçeklik projeleri ve sosyal medya içerikleriyle Antalya'nın kültürel ve doğal mirası gençlere daha ilgi çekici şekilde sunulmalı; festivaller, sergiler, söyleşiler ve kültürel atölyeler aracılığıyla kültürel değerlerle bağ kurmaları sağlanmalı ve teşvik edilmelidir.

● **Tüm bu çalışmalar ışığında, Antalya'yı hiç bilmeyen birine kentin ruhunu anlatacak olsanız, hangi üç yeri mutlaka önerirdiniz?**

İlk başta; kentimizin çekirdeği ve yaşayan hafızası olan Antalya Kalesi veya bildiğimiz üzere Kaleiçi'ni; doğayla baş başa kalmış, Antalya'nın sadece bir sivil şehri değil, aynı zamanda güçlü bir dağ ve yaygırlık coğrafyası olduğunu gözler önüne seren Termessos Antik Kenti'ni ve Antalya Kültür Varlıkları Envanteri Projemize ilham kaynağı olmuş Perge Antik Kenti'ni önerirdim.



Antalya'da sıcak hava bunalıttı



ANTALYA'DA hava sıcaklığının 30 derecenin üzerine çıkması ve nem oranının yüzde 80 seviyelerine ulaşmasıyla kent, son haftaların en sıcak günlerinden birini yaşadı. Sıcak hava nedeniyle sahiller dolup, taştı.

Deniz suyu sıcaklığının 26 derece ölçüldüğü kentte sahiller dolup taşarken, vatandaşlar ve turistler serinlemek için plajlara akın etti. Sıcak havadan bunalanlar denizde serinlemeye çalışırken, bazı tatilciler güneşlenmeyi tercih etti. Sahil bandındaki yeşil alanlar-

da gölgelik noktalarda vakit geçirenler de dikkati çekti. Bazı ziyaretçiler Konyaaltı Sahili ve Beydağlar manzarasına karşı fotoğraf çekilirken, bazıları sahil boyunca yürüyüş yaptı. Su sporlarına ilginin arttığı sahilde bazı kişiler jet-ski, deniz paraşütü ve kano gibi aktiviteler yaptı. Plaj işletmeleri ile sahil çevresindeki işletmelerde de hareketlilik gözlemlendi. Hava sıcaklığının önümüzdeki günlerde de yüksek seyretmesinin beklendiği kentte, sahillerdeki yoğunluk devam ediyor. **DHA**



Funda
ALPASLAN TALAY
Sosyolog

Görünmeyen iktidar

İktidar denince çoğumuzun aklına önce devlet gelir. Bakanlar, cumhurbaşkanları, yasalar... Sanki iktidar hep yukarıda bir yerde oturur, oradan aşağıya emir yağdırır. Oysa yıllardır saha çalışmaları yapan biri olarak şunu söyleyebilirim ki bizi asıl şekillendiren iktidar, çoğunlukla görünmeyendir, gündelik hayatın içine yerleşmiş olandır. Okulun koridorunda, doktorun muayenehanesinde, ailenin yemek masasında, hatta kurduğumuz cümlelerde kendini gösterir.

Michel Foucault'yu okurken beni en çok etkileyen noktalardan biri buydu. Foucault, insanları yönlendirmek için her zaman baskıya, cezaya ya da yasaklara ihtiyaç olmadığını söyler. En etkili iktidar biçimi, neyin normal, neyin makul, neyin kabul edilebilir olduğuna karar veren iktidardır. İnsanlar çoğu zaman buna zorlandıkları için uymaz, doğru olduğuna inandıkları için uyarlar.

Toplumsal dışlanma bunun en çarpıcı örneklerinden biridir. Bir kişi yoksul olduğu için dışlanmaz, yoksulluğa yüklenen anlamlar nedeniyle dışlanır. Yaş alan bireyler yılların etkisiyle görünmez hâle gelmez, yaşa ilişkin önyargılar onları görünmez kılar. Kadınlar, gençler, engelliler ve birçok toplumsal grup benzer mekanizmalarla karşı karşıya kalır. Mesele durumda ya da insanların içinde bulunduğu koşullarda değildir; o koşullara toplum tarafından verilen anlamlarda, o durumun nasıl tanımlandığıdır.

Bu nedenle toplumsal değişimi yalnızca yasal düzenlemelerle açıklayamayız. Yasalar değişebilir, kurumlar dönüşebilir fakat insanların dünyayı anlama biçimleri aynı kaldığında eşitsizlikler farklı şekillerde yeniden üretilir. Her toplum kendi doğrularını üretir, yaygınlaştırır ve meşrulaştırır. Foucault'nun dikkat çektiği nokta da budur, asıl mesele hakikatin ne olduğu değil, hangi düşüncelerin hakikat olarak kabul edildiğidir.

Burada dil üzerinde ayrıca durmak gerekir. Kullandığı-

mız kelimeler dünyayı tarif etmekle kalmaz, onu biçimlendirir. İşsiz yerine tembelle, mülteci yerine kaçak, farklı yerine anormal dediğimizde bir durumu açıklamaktan fazlasını yaparız; insanların o duruma nasıl bakacağını da belirleriz. Hangi kelimelerin dolaşımında olduğu, hangi hikâyelerin medyada yer bulduğu, hangi seslerin ders kitaplarına girdiği birer iktidar meselesidir. Çünkü anlamı şekillendirenler, toplumsal algıyı da şekillendirir. Dili elinde tutan, anlamı da elinde tutar.

Tam da bu nedenle şu soruyu sormak zorundayız: Gerçekten kendi düşüncelerimizle mi düşünüyoruz, yoksa bize düşünmemiz öğretilen sınırların içinde mi hareket ediyoruz?

Bu soru rahatsız edici olabilir. Çünkü sorgulamak, alışkanlıklarımızı ve kabul ettiğimiz yeni den gözden geçirmeyi gerektirir. Ancak toplumsal ilerleme, herkesin aynı cümleleri tekrar ettiği dönemlerde ortaya çıkmaz. İlerlemeyi mümkün kılan şey soru sorabilen, yerleşmiş kabulleri tartışabilen ve başka ihtimalleri konuşabilen insanların varlığıdır.

Peki bu farkındalık bizi nereye götürür? Umutsuzluğa değil, sorumluluğa. Sosyolojinin bana öğrettiği en önemli şeylerden biri şudur: Toplumsal olan hiçbir şey kaçınılmaz değildir. Bugün doğal ya da değişmez görünen birçok uygulama ve kabul, belirli tarihsel koşullarda insanlar tarafından kurulmuştur. Kurulmuş olan yıkılabilir, yeniden yapılabılır, değiştirilebilir. Bunun ilk adımı görünmez olanı görünür kılmak, adı konulmayan adlandırmaktır. Bu yüzden soru sormak, merak etmek ve itiraz edebilmek hem entelektüel bir eylem hem de politik bir tutumdur.

Özgürlük, önmüze konulan seçeneklerden birini seçebilmekten çok daha fazlasıdır. Özgürlük, o seçenekleri kimin belirlediğini, hangi güç ilişkilerinin şekillendirdiğini ve hangi ihtimallerin daha ortaya çıkmadan elendiğini görebilmektir.

CAM PİRAMİT'TE SANAT BULUŞMASI

Antalya'da bu yıl üçüncüsü düzenlenen Çağdaş Sanat Fuarı, 400'ün üzerinde sanatçının eserlerini Cam Piramit'te sanatseverler ile bir araya getirdi

SANAANTALYA'DA bu yıl üçüncüsü düzenlenen Çağdaş Sanat Fuarı, sanatseverleri bir araya getirdi. Sanatçı Selmani Baki Kocaispir tarafından gerçekleştirilen fuarda yaklaşık 20 galeri ve sanat kurumu ile 400'ün üzerinde sanatçı yer aldı. Fuarda resim, heykel, seramik, fotoğraf, karikatür ve çağdaş sanat uygulamalarından oluşan binin üzerinde eser ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.



FARHETTİN HEPKESKİN

VİTRİN MİSYONU

Fuarda yer alan VIS Sanat standında genç sanatçıların eserleri sergilendi. Heykeltıraş Emre Karaca'nın çalışmalarının da bulunduğu stantta sanatçılar, ziyaretçilerle bir araya geldi. Sanat kariyerlerinin ilk önemli adımlarından birini atan birçok genç sanatçı için Antalya Çağdaş Sanat Fuarı önemli bir vitrin görevi gördüğü ifade edildi.

SÖYLEŞİ BÜYÜK İLGI GÖRDÜ

Fuarın ilk gününde gerçekleştirilen "Heykelin Sanat Hali" başlıklı söyleşide heykeltıraş Emre Karaca ile gazeteci Yeşim Ertan sanatın sınırlarını tartıştı. "Sanat nerede başlar?" sorusunun merkezinde olduğu söyleşide, heykelin mekânla ilişkisi, çağdaş sanatın dönüşümü ve sanatın düşünsel boyutu ele alındı. Katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, fuarın aynı zamanda düşünce üretimini de merkezi olduğunu gösterdi.

GELİŞİM ALANI VURGUSU

Fuarın en ilgi çekici anlarından biri oyuncu ve galerici Bekir Aksoy'un stant ziyaretleri oldu. Sanatçılarla sohbet eden



Aksoy, eserleri inceleyerek sanat piyasası ve koleksiyonerlik üzerine görüşlerini paylaştı. Sanatçı yaşından çok üretimin önemliliğinin önemli olduğunu vurgulayan Aksoy, sanat fuarlarının hem sanatçılar hem de sanat izleyicileri için önemli bir öğrenme ve vizyon geliştirme alanı olduğuna dikkat çekti.

Kıyıya yakın bölgede 56 kiloluk 'Akya' yakalandı

Konyaaltı açıklarında sabah saatlerinde sportif balıkçılar tarafından 1 metre 50 santimetre uzunluğunda ve 56 kilogram ağırlığında dev akya balığı yakalandı

ANTALYA'DA sabah saatlerinde balık tutmak için açılan balıkçılar, sahile 75 metre mesafede, 56 kilogram ağırlığında ve 1 metre 50 santimetre boyunda dev bir akya (kuzu) balığı yakaladı. Balıkçılar o anları cep telefonu kamerasıyla kaydederken, balığın ağırlığını gösteren hayretlerini gizleyemedi.

Sportif balıkçılık ile uğraşan Tuğrul Çalışkanlar, sabah saatlerinde balık tutmak için arkadaşlarıyla birlikte Konyaaltı Sahili'ne açıldı. Kıyıya yaklaşık 75 metre mesafede oltalarını denize atarak beklemeye başlayan Çalışkanlar ve arkadaşlarının oltasında bir süre sonra bir hareketlenme oldu. Oltasına takılan balığı çekmeye başlayan Çalışkanlar, bir süre sonra karşılaştığı manzarayla hayatının şokunu yaşadı. Halk arasında kuzu balığı olarak bilinen dev akya balığını tekneye çeken Tuğrul Çalışkanlar ve arkadaşları, asıl şoku

ise balığın boyu ve kilosunu ölçtüklerinde yaşadı.

Konyaaltı Sahili'nde bu büyüklükte daha önce yakalanmadı

Yakaladıkları kuzu balığının 1 metre 50 santimetre boyunda ve 56 kilogram ağırlığında olduğunu gören balıkçılar hayretlerini gizleyemezken büyük sevinç yaşadılar. Daha önce Antalya açıklarında bu büyüklükte bir balığın yakalanmadığını söyleyen Çalışkanlar, "Balığı 3 arkadaşla birlikte Antalya Konyaaltı Sahili açıklarında sabah 05.20 sıralarında daha önceden bildiğimiz ve denediğimiz bir mersada 75 metrelerde canlı bir kolyoz balığını dibe indirerek avladık. Daha önce Adrasan ve Finike taraflarında 69 kilogram civarında avlanan akya dediğimiz kuzu balığı, Antalya merkezde bir rekor oldu. Daha önce bu ağırlıkta bir balık Antalya merkezde yakalanmadı" dedi. **IHA**



121 kiloydu, 1 yılda 95 kiloya düştü

KONYAALTI Sağlık Haya Merkezi'ne başvuran İsmihan Özdemir, 1 yıllık süreçte 26 kilo verdi. Diyetisyen Ömer Akıdan'ın takibinde düzenli beslenme ve su tüketimi alışkanlığı kazanan Özdemir, sürecin sonunda 121 kilodan 95 kiloya düştü. Diyetisyene başvurmadan önce çeşitli diyetler uygulayan ancak kilo veremediğini söyleyen Özdemir, diyetisyen yardımıyla kilo vermeye başladığını kaydetti.

1 yıldır diyetisyen desteği aldığı kaydeden İsmihan Özdemir, "Daha önce de farklı dönemlerde destek almıştım ancak bu son 1 yıl benim için en başarılı dönem oldu. Diyetisyenim Ömer Bey ile tanıştım. Sonuçta obezite bir hastalık. Biz çoğu zaman bunu sadece 'şişmanlık' olarak görüyoruz ama bu süreçte insanların daha fazla desteğe ihtiyacı oluyor. 1 yılda 26 kilo verdim. Di-

yete 121 kilo ile başlamıştım. Şu anda 95 kiloyum. Düzenli beslenmeyi öğrendim. Öğünlerimde neyi, ne kadar tüketmem gerektiğini öğrendim. Düzenli su içme alışkanlığı kazandım. Bazen iki-üç gün boyunca neredeyse hiç su içmediğim olurdu. Şimdi ise günlük 3-4 litre su tüketiyorum ve bunu düzenli hale getirdim. Kısacası, diyetisyenimin desteği ile sağlıklı yaşam ve beslenmeyi öğrendim" dedi.

14 yıllık diyetisyen Ömer Akıdan ise kişilerin diyetisyen desteği olmadan sanal medya ve internetten uyguladıkları diyetlerin olumsuz sonuçlara yol açabileceğine dikkati çekti. Diyetisyen Akıdan, "Amacımız, yalnızca kişilere kilo verdirme değil; kilolarını koruyabilecekleri sürdürülebilir bir yaşam tarzı oluşturmalarına yardımcı olmak" diye konuştu. **DHA**



Kaplumbağalar bilim için denizle buluştu

MANAVGAT'TA rehabilitasyon süreçleri tamamlanan 5, 7 ve 8 yaşlarındaki 3 yeşil deniz kaplumbağası, üzerlerine takılan uydu takip cihazlarıyla Sorgun Boğazı mevkiinden denize bırakıldı. Denize ulaşan her bin kaplumbağa yavrusundan 999'unun öldüğünün kabul edildiğini ifade eden Prof. Dr. Cengiz Deval, "Bizim bu projedeki temel hedefimiz; 'O 999 yavruya ne oluyor?' sorusuna cevap bulabilmektir" dedi. Antalya'nın Manavgat ilçesinde deniz kaplumbağalarının korunmasına yönelik

önemli bir çalışma gerçekleştirildi. Geçtiğimiz günlerde Finike sahilinde Deniz Polisi ekiplerince yaralı halde bulunan, Sorgun Boğazı mevkiindeki DEKAFOK Merkezi'nde tedavi ve rehabilitasyon süreçleri tamamlanan 5, 7 ve 8 yaşlarındaki 3 yeşil deniz kaplumbağası, üzerlerine takılan uydu takip cihazlarıyla denize bırakıldı. Antalya Valiliği, Doğa Koruma ve Milli Parklar 6. Bölge Müdürlüğü, Akdeniz Üniversitesi ve DER Tour Vakfı desteğiyle yürütülen "Ölme İçin Çok Genç" projesinin bu etabına

uluslararası gönüllüler de destek verdi. Projenin bilimsel detaylarını paylaşan Prof. Dr. Cengiz Deval, Akdeniz genelinde bugüne kadar yapılan deniz kaplumbağası çalışmalarının yüzde 95'inden fazlasının karaya çıkan ergin dişiler üzerinde yoğunlaştığını belirtti. Cinsel olgunluğa erişmiş genç yeşil deniz kaplumbağalarının haritalandırılmasına yönelik çalışmanın Akdeniz'de bir ilk olduğunu vurgulayan Deval, projenin önemli bir ekolojik soruya cevap aradığını söyledi. İHA

AMAÇ, TURİZMİ 12 AYA YAYMAK

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Serik'te turizm yatırımlarının planlı şekilde devam ettiğini belirterek, hedeflerinin bölgedeki turizm hareketliliğini yılın 12 ayına yaymak olduğunu söyledi

KÜLTÜR ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Serik ilçesinin turizmdeki önemine dikkati çekerek, yatırımların aralıksız ve planlı şekilde sürdüğünü belirtti. Bakan Ersoy, "Amacımız bu bölgede turizm hareketliliğini 12 aya yaymak" dedi.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Serik ilçesinde Belediye Başkanı Kadir Kumbul'u ziyaret etti. Ziyarette, Kaymakam Cemal Şahin, AK Parti İlçe Başkanı Ahmet Söker, Antalya milletvekilleri Kemal Çelik ve Mustafa Köse'nin yanı sıra il ve ilçe yönetimi, meclis üyeleri, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş yer aldı. Başkanlık makamında yapılan görüşmede Bakan Ersoy, Antalya ve özellikle Serik için yürütülen turizm çalışmalarını değerlendirdi. Serik'in turizmdeki önemine dikkati çeken Ersoy, yatırımların aralıksız ve planlı şekilde sürdüğünü belirterek, "Amacımız bu bölgede turizm hareketliliğini 12 aya yaymak" dedi.

OTOYOL VURGUSU

Yapımı süren otoyolun bölgedeki potansiyeli daha da artıracakını belirten Bakan Ersoy, alt ve üst yapı çalışmalarının kapsamlı şekilde devam ettiğini, kısa süre içinde tamamlanacağını dile getirdi.

Belediye Başkanı Kadir Kumbul'un



çalışmalarına dikkati çeken Bakan Ersoy, "Başkanımızla güzel bir uyum yakaladık. Samimi bir ortamda hep birlikte çok daha güzel yatırımlar yapılacağına inanıyorum" diye konuştu. Belediye Başkanı Kumbul ise ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile ge-

tirerek, ilçeye yapılan yatırımlar ve Bakan Ersoy'un Serik'e verdiği önemden dolayı teşekkür etti. Başkan Kumbul, "İlçemize verilen destek bizler için büyük motivasyon kaynağı. Bakanımızın katkılarıyla Serik çok daha güçlü bir turizm merkezi olacak" dedi.

Ziyaret kapsamında milletvekilleri, belediye başkanı ve ilçe başkanının katılımıyla özel bir toplantı gerçekleştirildi. Talepler ve yatırımlar üzerine yapılan istişarelerin ardından program, belediye önünde çekilen toplu fotoğrafla sona erdi. DHA



Yeşildeniz kaplumbağası ölüsü bulundu

GAZİPAŞA'DAKİ Kahyalar Sahili'nde deniz kaplumbağalarının yeni yuvasını tespit için yürüyüş yapan çevreci Güldane Şahin, kıyıya vuran yeşil deniz kaplumbağası ölüsünü fark etti. Yaklaşık 50 santimetre boyunda, 10 kilo ağırlığında ve 10 yaşında olduğu tahmin edilen kaplumbağanın vücut bütünlüğünün bozulduğu görüldü. Kaplumbağa ölüsü bulunduğu yerden alınıp hayvan mezarlığına gömüldü. Üzüntüsünü dile getiren Şahin "Yeşil deniz kaplumbağası denizdeki otlarla beslenen tür. Caretta caretta ise etçil, denizdeki küçük canlılarla, deniz analarıyla beslenir. Bu kaplumbağa 10 yaşında. Yeşil deniz kaplumbağamız bir kazaya kurban gitmiş. Deniz kaplumbağaları balıkçı ağlarına takılabiliyor, teknelerin pervaneleri kesiyor ve dalgayla kıyıya vurabiliyor. Bu kaplumbağa çok önceden ölmüş. Kum altında kalmış ve yeni açığa çıkmış" dedi.

Şahin, şunları söyledi: "Doğamızı, denizimizi, ormanımızı, dağımızı, akdeniz foklarımızı ve caretta caretta koruyalım lütfen. Sahillere araçlar giriyor. Kaplumbağamız yumurtlarken kendini kuma doğru gömüyor. Araç üzerinden geçebiliyor. Kaplumbağa ölüyor veya yumurtasını bıraktığı yerden araç geçince yumurtalar yok oluyor. Lütfen araçla sahillere girmeyelim. Hiçbir araç kumda hiçbir canlıyı ezmeye, yok etmeye hakkı yok. Sahillere çöp atmayalım. Bazen geniş büyük bardaklar görüyoruz. Caretta caretta yavruları giderken oranın içine girdiği zaman çıkamıyor ve ölüyor. Sahillerimizi birlikte koruyalım" DHA

Yerleşik yabancılar sahilde temizlik yaptı

Gazipaşa'da yaşayan yabancılar, Dünya Çevre Günü kapsamında Kahyalar Sahili'nde bir araya gelerek çevre temizliği yaptı. Katılımcılar, topladıkları çöpleri belediye ekiplerine teslim etti



GAZİPAŞA'DA yerleşik yabancılar 5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında Kahyalar Sahili'nde temizlik yaptı.

Gazipaşa'da yaşayan yabancılar Dünya Çevre Günü etkinliği dolayısıyla Kahyalar Sahili'nde bir araya geldi. Etkinliğe katılanlar sahilde topladıkları çöprü poşetleyip, belediyenin çöp kamyonuna bıraktı. İlçede yaşayan Alina Elchaninova, "Gazipaşa'da yaşayan yabancılar ve burada yerli insanlarla çöp topluyoruz. Etkinliklerle çocuklarımıza örnek olmak istiyoruz. Doğada herkesin çöplerini toplamasını talep ediyoruz. Biz yabancılar Gazipaşa için faydalı olabilmek için etkinlik düzenledik" dedi.

Etkinliğe katılan Elina Elchaninova, deniz kaplumbağalarını ve Gazipaşa'yı çok sevdiği için çöp toplama etkinliğine katıldığını anlattı. DHA



4 MİLYAR TL'Yİ AŞAN YATIRIM

ASAT Genel Müdürlüğü, 2019-2026 yılları arasında Manavgat ilçesinde alt yapıyı güçlendirmeye yönelik kapsamlı yatırımlar gerçekleştirdi. Bu kapsamda içme suyu, kanalizasyon, yağmur suyu, atıksu arıtma tesisleri ve üst yapı çalışmalarını içeren projelere toplam 4 milyar 112 milyon TL'yi aşkın kaynak ayrıldı.

İlçenin özellikle yaz aylarında artan nüfus yoğunluğu ve turizm hareketliliği dikkate alınarak yürütülen çalışmalarla mevcut altyapı sistemleri yenilenirken, yeni hatlarla hizmet kapasitesi artırıldı. İçme suyu altyapısında yüzbinlerce metre yeni hat imalatı yapıldı, kanalizasyon ve yağmur suyu sistemlerinde de geniş çaplı iyileştirmeler gerçekleştirildi. İHA

ZAYI

Akdeniz Üniversitesi'nden aldığım öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Zehra Cemre KOCAMAN
Öğrenci no: 20220408036

ANTALYASPOR DÜŞTÜ ONLAR LİGDE KALDI

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF), Süper Lig'de gelecek sezon görev alacak hakemlerini açıkladı. Antalyaspor'un mücadele edemeyeceği ligde Antalya'dan 3 hakem görev yapacak

TÜRKİYE Futbol Federasyonu (TFF), Merkez Hakem Kurulu'nun (MHK) belirlediği 2026-2027 sezonu hakem klasmanlarını duyurdu. Açıklanan listelerde Süper Lig ve profesyonel liglerde görev yapacak üst klasman hakemleri ile VAR hakemleri yer aldı. Antalyaspor küme düşmesi nedeniyle önümüzdeki sezon TFF 1. Lig'de mücadele edecek. Süper Lig'de ise Antalya'dan 3 hakem görev yapacak. Antalya bölgesi hakemleri Batuhan Kolak, Ömer Faruk Turtay ve İbrahim Güner Süper Lig'de görev yapacak.

HAKEMLER AÇIKLANDI

Üst klasman hakemleri şöyle: "Zorbay Küçük (Adana), Doğukan Yıldırım (Adana), Kadir Sağlam (Ankara), Burak Olcar (Ankara), Burak Pakkan (Ankara), Burak Demirkıran (Ankara), Alper Akarsu (Ankara), Gürcan Hasova (Ankara), Emre Kaan Çalışkan (Ankara), Burak Kamalak (Ankara), Batuhan Kolak (Antalya), Ömer Faruk Turtay (Antalya), İbrahim Güner (Antalya), Kaan Kara (Aydın), Ad-

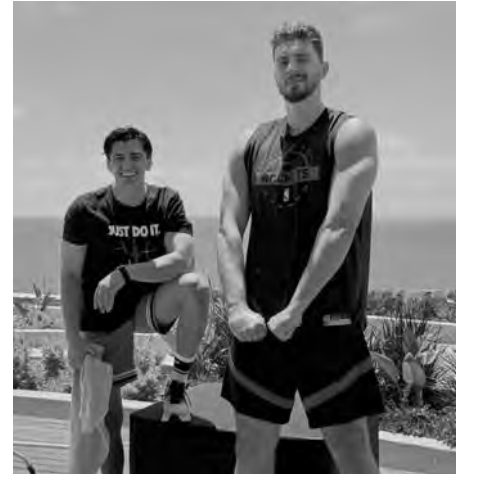


BATUHAN KOLAK

nan Deniz Kayatepe (Balıkesir), Oğuzhan Çakır (Balıkesir), Cihan Aydın (Bursa), Birkan Altındaş (Bursa), Ali Şansalan (Çanakkale), Ümit Öztürk (Denizli), Turgut Doman (Eskişehir), Ali Yılmaz (Gaziantep), Çağdaş Altay (İzmir), İlker Yasin Avcı

(İstanbul), Ömer Tolga Güldibi (İstanbul), Abdullah Buğra Taşkınsoy (İstanbul), Ozan Ergün (İstanbul), Mehmet Türkmen (İstanbul), Süleyman Bahadır (İstanbul), Melih Aldemir (İstanbul), Oğuzhan Gökçen (İstanbul), Emrullah Baydar (İstanbul), Halil Umur Meler (İzmir), Yiğit Arslan (İzmir), Davut Dakul Çelik (İzmir), Direnç Tonuluoğlu (İzmir), Berkay Erdemir (İzmir), Reşat Onur Coşkunses (İzmir), Fatih Tokail (İzmir), Ayberk Demirbaş (İzmir),

Muhammet Alperen Çopur (İzmir), Mustafa Hakan Belder (Karabük), Raşit Yorgancılar (Konya), Oğuzhan Aksu (Mersin), Hakan Ülker (Muğla), Emre Kargın (Muğla), Muhammet Ali Metoğlu (Rize), Yücel Büyük (Rize), Atilla Karaoğlan (Sakarya), Erdem Mertoglu (Samsun), Yusuf Adnan Kendirciler (Şanlıurfa), Ömer Faruk Gültekin (Şanlıurfa), Yusuf Ziya Gündüz (Sivas), Yasin Kol (Trabzon), Alpaslan Şen (Trabzon)."



Alperen Şengün Antalya'da dinlendi

NBA'de gösterdiği başarılı performansla Türk sporunun dünyadaki en önemli temsilcilerinden biri haline gelen Alperen Şengün, bayram tatilini Antalya Belek'teki Regnum'da geçirdi



BAŞARILI basketbolcu, tatili boyunca ailesi ve yakın çevresiyle geçirdiği keyifli anları sosyal medya hesabından takipçileriyle paylaştı. Houston Rockets formasıyla NBA'de yıldızlaşan ve üst üste iki kez All-Star seçilerek Türk basketbol tarihine adını yazdıran Alperen Şengün, yoğun sezon temposunun ardından tatil sezonunu Regnum'da açtı. Sosyal medya hesabında paylaştığı fotoğraf ve videolarda Regnum'un sunduğu ayrıcalıklı deneyimleri takipçileriyle buluşturan Şengün'ün paylaşımını kısa sürede binlerce beğeni ve yorum aldı. **DHA**

CEV plaj voleybolu heyecan yarattı

Avrupa Voleybol Konfederasyonu (CEV) tarafından düzenlenen ve Avrupa'nın en önemli plaj voleybolu organizasyonları arasında yer alan CEV Plaj Voleybolu Milletler Kupası Türkiye etabı Alanya'da yapıldı



ALANYA Uluslararası Plaj Sporları Merkezi'nde düzenlenen organizasyonda, Avrupa'nın farklı ülkelerinden milli takım sporcuları Alanya'da bir araya geldi. Erkekler ve kadınlarda toplam dört ayrı grubun mücadele ettiği turnuva, sporculara üst düzey rekabet ortamı sunarken, öte yandan Alanya'nın uluslararası spor turizmi vizyonuna da katkı sağlıyor. 2026 sezonunda erkeklerde 25, kadınlarda ise 21 ulusal federasyonun katıldığı organizasyonda ülkeler, Avrupa Şampiyonası ve olimpiyat süreci açısından önemli avantajlar sağlayacak kontenjan hakları için mücadele etti.

Her ülke erkekler ve kadınlarda ikişer takımla temsil edilirken, eşleşmelerde iki galibiyet alan ülke tur atladı. Serilerin eşitlikle sonuçlanması durumunda ise kazanan ülke "Altın Set" ile belirlendi. Turnuva boyunca oynanacak karşılaşmaların ardından grup liderleri, 16-19 Temmuz 2026 tarihlerinde Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de düzenlenecek CEV Beach Volley Nations Cup Finalleri'ne katılma hakkı elde etti. Organizasyondaki tüm karşılaşmalar, Alanya Belediyesi'nin resmi YouTube hesabı üzerinden canlı yayınlanarak plaj voleybolu tutkunlarıyla buluşturuldu. **İHA**



Dünya Kupası'na Antalya'da hazırlandılar

2026 FIFA Dünya Kupası'nda mücadele edecek olan İran Milli Futbol Takımı, Antalya'daki hazırlık kampını tamamlayarak turnuva için yola çıktı. Antalya kampında oynadığı iki hazırlık maçından da galibiyetle ayrılan İran, dev turnuva öncesi moral depoladı. ABD, Kanada ve Meksika'nın ortaklaşa düzenlediği 2026 FIFA Dünya Kupası hazırlıklarını Anta-

lyada sürdüren İran Milli Futbol Takımı, 2 hafta önce geldiği Belek Turizm Merkezi'ndeki hazırlıklarını tamamladı. Kamp sürecinde kondisyon ve taktik ağırlıklı çalışmalar gerçekleştiren İran, hazırlık karşılaşmalarında Gambiya'yı 3-1, Mali'yi 2-0 yendi. Dünya Kupası'nda Yeni Zelanda, Belçika ve Mısır ile aynı grupta mücadele edecek olan İran Milli Takımı kfilesi,

Antalya'dan ayrıldı. Katile Antalya Havalimanı'na gelmeden saatler önce 3 kamyon dolusu eşya ise uçağa yüklenmek için havalimanında boşaltıldı. Saat 16.30'da havalimanına gelen katile, Dünya Kupası serüveni için Meksika'nın Tijuana kentine gitmek üzere hareket etti. İran, turnuvadaki ilk maçında 15 Haziran'da Yeni Zelanda ile karşılaşacak. **DHA**

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

8 HAZİRAN PAZARTESİ

BURSA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

5.1.7.12.6 / 6.1.3 / 6.7 / 4.8.1.2 / 6.4.1 / 6.5

ŞANLIURFA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

5.3.6.7.12 / 4.5.8.9 / 13.11.12 / 13.12.3 / 4.1 / 9.8

Motodrag heyecanı

KEPEZ Belediyesi ile Türkiye Motosiklet Federasyonu (TMF) iş birliğinde gerçekleştirilen Türkiye Motodrag Şampiyonası 2. Ayak yarışları büyük ilgi gördü. Kepez Belediyesi'nin Yeni Drag Pisti, Türkiye Motodrag Şampiyonası 2. Ayak yarışlarına ev sahipliği yapıyor. Antrenman ve sıralama turlarının ardından sporcular dereceye girebilmek için pistte kıyasıya mücadele etti. Aydoğmuş Mahallesi Fatih Terim Caddesi

üzerinde bulunan pistte gerçekleştirilen yarışlar, motor sporları tutkunlarından yoğun ilgi gördü. Şampiyona kapsamında Süper Street, Pro Street, Street 2, Street 750, Street 600, Standart 1, Standart 2, Pro 200, Pro 300, Standart 300 ve Kadınlar kategorilerinde yarışlar düzenlendi. Sporcular hem motosikletlerinin performansını hem de sürüş becerilerini ortaya koyarak dereceye girebilmek için mücadele etti. **HABER MERKEZİ**





MURATPAŞA Belediyesi ile Azize Kahraman Halk Eğitim Merkezi iş birliğiyle yürütülen MEST Kurs Merkezleri'nin eğitmen ve kursiyerlerinin hazırladığı "Zamansız Motifler" sergisi Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde açıldı. Hasır dokuma, resim, seramik, rölyef, deri tasarımı ve mozaik gibi farklı sanat dallarından eserlerin yer aldığı sergide, kursiyerlerin yıl boyunca hazırladığı çalışmalar sanatseverlerin beğenisine sunuldu. İHA

ALANYA'DA SELÇUKLU MİRASI YÜRÜYÜŞÜ

Alanya'da Keykubad Göç ve Kervan Yolu Yürüyüşü'nün üçüncüsü düzenlendi. 180 kişinin katıldığı 12 kilometrelik parkurda doğa ve tarih bir araya geldi

ALANYA'NIN tarihini ve doğal güzelliklerini bir araya getiren Alanya Keykubad Göç ve Kervan Yolu Yürüyüşü'nün üçüncüsü gerçekleştirildi. Alanya Belediyesi ve Konya Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle kültürel mirası korumak, yaşatmak ve spor turizmimizi çeşitlendirmek amacıyla geleneksel hale getirilen etkinlik, renkli görüntülere sahne oldu.

Doğa sporlarıyla buluşturan 12 kilometrelik orta derece zorlu ve keyifli parkurda Alanya, Konya ve Antalya'dan farklı yaş gruplarında 180 kişilik doğa ve tarih sever bir araya geldi. Kültürel belleği tazeleyen bu anlamlı yürüyüşte Alanya Belediye Başkan Yardımcısı Murat Levent Koçak, Konya Büyükşehir Belediyesi Tanıtım ve Turizm Şube Müdürü Süleyman Sayan, Alanya Belediyesi Meclis Üyeleri İrem Yunusoğlu, Şahin Ararat ve Hüseyin Güney de yer alarak katılımcıların heyecanına ortak oldu.

Arkeolog Osman Yılmaz ve Antalya Dağcılık ve Doğa Spor Kulübü Başkanı (ADDK) Tuncer Koç'un rehberliğinde gerçekleştirilen yürüyüş boyunca katılımcılar, bölgenin saklı kalmış güzelliklerini keşfederken, kadim kervan yolunun tarihi önemini uzmanından dinleme fırsatı buldu. Duruca Gölü - Gürlevik Pınarı - Yenicepazar Yaylası güzergahında uzanan rota boyunca doğaseverler, Alanya'nın yayla kültürünü ve tarihi dokusunu adımlayıp, unutulmaz bir gün geçirdi.

Konya Büyükşehir Belediyesi Tanıtım ve Turizm Şube Müdürü Süleyman Sayan, "Alanya ve Konya'nın ortak bir tarihi var. Her iki şehir de Selçuklu'ya başkentlik yapmış. Bu iki başkentin arasını Keykubad Göç ve Kervan Yolu ile birleştirelim istedik. Bunu da gerçekleştirdik ve bir proto-



kol imzaladık. Bu tür organizasyonlarla bölgemizi, yaylalarımızı ve göllerimizi bir taraftan geliştirmesi, bir taraftan temiz kalmasına sizlerle birlikte öncülük edeceğiz. Bu organizasyondaki ikram ve destekler için Alanya Belediyesi'ne, Alanya Belediyesi

Başkan Yardımcısı Murat Levent Koçak'a ve emeği geçen herkese teşekkür eder tüm katılımcılara tebrik ederim" dedi.

Alanya Belediye Başkan Yardımcısı Murat Levent Koçak ise Konya Büyükşehir Belediyesi ile karşılıklı olarak protokol imzaladıklarını ve bu güzel coğrafyayı tanıtmak, gündeme getirmek istediklerini belirterek "Atalarımızın geçtiği, göçtüğü yolları yeniden deneyimledik. Geçtiğimiz yılların bir kısmı Sultan Alaaddin Keykubad'ın 'Fetih Yol' ya da 'Alanya Kışık Başkenti' olduğu için Alanya'ya gittiği yollar. Bizim için çok kıymetli bir proje" dedi. Etkinlik, yürüyüşün tamamlanmasından ardından katılımcıların doğa ve tarih dolu anıları paylaşması ve Alanya Belediyesi Fen İşleri Yayla Şantiyesi'nde ikram yemeğiyle sona erdi. İHA



9. Antalya Akra Caz Festivali Kenan Doğulu ile başladı

AKRA Caz Festivali'nin açılışı Kenan Doğulu'nun usta caz müzisyenleriyle birlikte hazırladığı pop caz projesi 'İhtimaller' ile gerçekleştirildi. Yekta Kopan'ın geleneksel açılış konuşmasının ardından Kenan Doğulu'nun sevilen besteleri, cazın özgün diliyle yeniden yorumlanarak Akra Caz Festivali sahnesinde izleyicilere sunuldu.

Sanatçının yıllar içinde şekillenen müzikal kimliğini yeni bir bakış açısıyla sahneye taşıyan 'İhtimaller', dinleyicilere enerjik ve özgün bir konser deneyimi yaşattı. Kenan Doğulu'nun müzik kariyerine damga vuran birçok parçanın caz düzenlemeleriyle yeniden hayat bulduğu projede sanatçıya; piyanoda Ercüment Erkut, basko Ozan Musluoğlu, davulda Mehmet İkiz ve Ferit Odman, trompette Şenova Ülker, saksafonda Engin Reçepoğlu, trombona Bulut Gülen ve gitarla Sarp Maden eşlik etti. Gecenin sürprizleri arasında, saksafon sanatçısı Igor Butman, Kenan Doğulu sahnesine konuk oldu. Igor Butman ile Kenan Doğulu'nun birlikte seslendirdikleri 'Laverne Walk' performansı, izleyicilere festivalin hafızalarda yer edecek anlarından birini yaşattı. 2027'de 2-20 Haziran tarihleri arasında 10. yılı kutlanacak olan festivalin, açılışını caz dünyasının iki güçlü ismi Dee Dee Bridgewater ve China Moses'in aynı sahnede buluşacağı özel bir konserle gerçekleştireceği de sanatseverlerle paylaşıldı. DHA

Antalyalı 'Atilla'yı alkışladı

DÜNYACA ünlü besteci Giuseppe Verdi'nin erken dönem yapıtları arasında yer alan 'Atilla' operası, Antalya Devlet Opera ve Balesi'nin (Antalya DOB) son prömiyeri olarak sanatseverlerle buluştu.

Haşım İşcan Kültür Merkezi'nde rejisör Yiğit Gürsoy'un sahneye taşıdığı 'Atilla' operası, tarihsel olayları güçlü dramatik kurgusu ve etkileyici müzik diliyle izleyicisine heyecan dolu anlar yaşattı. Eser, görkemli prodüksiyonu, kalabalık sanatçı kadrosu, çarpıcı sahne estetiğiyle sezon kapanışına damgasını vurdu.

SEZONUN SON PRÖMIYERİ

Kalabalık solist kadrosuyla dikkati çeken yapım, sezonun son prömiyeri oldu. Eserin orkestra şefliğini Lorenzo Castriota, koro şefliğini Mahir Seyrek üstlendi. Eserin başkembancısı Fahrettin Arda oldu.

Eserde 'Atilla' rolünü Şafak Güç - Engin Suna, 'Odabella' rolünü Sema Çavuşoğlu - Bilge Yılmaz, 'Foresto' rolünü Erdi Can Aybaş, Burak Pektaş, Göksay Yaran, 'Ezio' rolünü Serhat Konukman, M. Yusuf Yıldız dönüştürdü. 'Papa Leone' karakterine Eniş Cihat Kızılgül, 'Uldino' karakterine ise Osman Serkan Bodur hayat veriyor.

ESERİN HİKAYESİ

Giuseppe Verdi'nin 1846 yılında bestelediği 'Atilla', tarihsel bir opera olmanın ötesinde; güç, intikam, sadakat, ihanet



ve aidiyet kavramlarını merkezine alan güçlü bir insanlık dramı olarak öne çıkıyor. Bestecinin erken dönem eserleri arasında yer alan yapıt, Verdi'nin ilerleyen yıllarda olgunlaştıracığı dramatik anlatım anlayışının önemli habercilerinden biri olarak kabul

ediliyor.

Operanın merkezinde; fetihleriyle Avrupa tarihine damga vurmuş Atilla, babasının ölümünün intikamını almak isteyen Odabella, yurdunu ve sevdiği kadını kurtarmaya çalışan Foresto ile Roma Generali Ezio arasında gelişen çatışmalar yer alıyor. Özellikle 'Atilla' karakterinin yalnızca bir fatih olarak değil; korkuları, çelişkileri ve kırılğan yönleriyle ele alınması, operayı klasik kahramanlık anlatılarının ötesine taşıyor.

Tarihsel atmosferiyle izleyicisine rüya gibi bir akşam yaşatan 'Atilla' ayakta dakikalarda alkışlandı. Eser, 9 Haziran Salı akşamı saat 20.00'de bir kez daha sahnelenecek. DHA



Kepez'in kreşlerinde mezuniyet sevinci

KEPEZ Belediyesi bünyesinde ilçenin 6 noktasında faaliyet gösteren Nasreddin Hoca Kreş ve Gündüz Bakımevlerinin Özgürlük, Sakarya, Teomanpaşa ve Ahatlı şubelerinde mezuniyet heyecanı yaşandı. 5 yaş grubu öğrenciler, düzenlenen törenlerle eğitim hayatlarının ilk mezuniyet sevincini aileleriyle birlikte kutladı.

Kepez Belediyesi'nin Nasreddin Hoca Kreş ve Gündüz Bakımevlerinin Özgürlük, Sakarya, Teomanpaşa ve Ahatlı şubelerinde; 2025-2026 eğitim ve öğretim yılını tamamlayan öğrenciler, mezuniyet töreniyle keşif attı. Yoğun katılım nedeniyle şubelerin mezuniyet törenleri farklı gün ve saatlerde gerçekleştirildi. İlk olarak cumartesi günü Özgürlük ve Sakarya şubelerinin, ardından aynı gün Teomanpaşa ve Ahatlı şubelerinin öğrencileri mezuniyet heyecanı yaşadı. Erdem Bayazıt Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenlerde minik öğrenciler, hazırladıkları renkli gösterilerle ebeveynlerine duygu dolu ve gurur verici anlar yaşattı. Program sonunda mezuniyet cübbeleriyle sahneye çıkarak mezuniyet belgelerini alan mi-

nikler, ilkökul yolculuğuna uğurlandı.

Törene katılan Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, çocukların eğitimine verilen desteğin geleceğe yapılan en önemli yatırım olduğunu belirterek, "Çocuklarımızın eğitimine yapılan yatırım, geleceğimize yapılan yatırımdır. Ailelerimizin yaşamını kolaylaştıran, çocuklarımızın gelişimine katkı sunan projeleri hayata geçirmeyi sürdüreceğiz" dedi.

Çocuk ve gençlerin eğitim hayatlarını en iyi şekilde sürdürebilmeleri için çalıştıklarını vurgulayan Başkan Kocagöz, "Çocuklarımızı bizzat her şeyimiz. Kreşlerimizde aldıkları eğitimin ardından şimdi onları ilkökula uğurluyoruz. Sevgili çocuklar, sizleri çok seviyoruz. Bu hayatta öncelikle iyi insan olun. Büyüklüklerinize saygılı, küçüklerinize sevgiyle yaklaşın. Hayvanları, çevreyi ve doğayı koruyun. Sizler bu toplum için ne kadar iyi bireyler olarak yetişerseniz, geleceğimize de o kadar güzel olacaktır. İlkokul yolculuğunuzla başlayacak eğitim hayatınızda hepimize başarılar diliyorum" diye konuştu. DHA