

Tiyatronun büyüsü



Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanından tiyatro topluluklarını bir araya getiren Devlet Tiyatroları Antalya 16. Uluslararası Tiyatro Festivali renkli görüntülere sahne oldu



FINAL HAFTASI

■ GALATASARAY'A 4-2 mağlup olan Antalyaspor, bitime 1 hafta kala küme düşme hattına geriledi. Ligin kaderi son hafta belli olacak. **spor**

ULUSLARARASI BULUŞMA

■ 'TİYATRO Varsa Antalya Bir Sahnedir' sloganıyla düzenlenen Antalya 16. Uluslararası Tiyatro Festivali, Antalya'nın ev sahipliğinde başladı. **8'de**

ANTALYA ekspres

11 MAYIS 2026 PAZARTESİ

YIL: 43 SAYI: 14551 FİYAT: 7 TL

130 bin çiçekle renkli rekabet



■ ÇİÇEK Desenleri Günleri'nde, 9 liseden öğrenciler 130 bin dal çiçek kullanarak en güzel deseni oluşturmak için kıyasıya yarıştı. **2'de**

Özel bireylerden anlamlı sürpriz



■ DEMİRGÜL Mola Evi'nde eğitim alan özel bireyler, Anneler Günü'nde hazırladıkları hediyelerle duygulu anlar yaşattı. **2'de**



Depremzede kadınlar usta şeflerle buluştu

■ 'İYİLİKLE Pişen Hayatlar' atölyelerinin 7'si, Antalya'da yapıldı. Kahramanmaraş'tan gelen 20 depremzede kadın, şeflerle bir araya geldi. **6'da**

ANSET'te Can dönemi başladı

■ ANSET'TE tutulanan Eski Genel Müdür Vahdet Narin'in yerine genel müdürlük görevine iş insanı Canip Can atandı. **5'te**



YÖRÜK TÜRKMEN TOYU ANTALYA'DA BAŞLADI

Antalya Yörükler Derneği tarafından bu yıl 28'incisi düzenlenen Yörük Türkmen Toyu Düzlerçamı'nda renkli anlara sahne oldu

YÖRÜK KÜLTÜRÜ SAHNEDE

■ YÖRÜK kültürünün yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla düzenlenen 28. Yörük Türkmen Toyu Döşemealtı Düzlerçamı mesire alanında düzenlenen açılış töreniyle başladı.

VALİ VE VEKİLLER DE KATILDI

■ ANTALYA Valisi Hulusi Şahin, Milletvekilleri İbrahim Ethem Taş, Kemal Çelik ile birlikte birçok konunun katıldığı törende Vali Şahin Yörük İl Beyi Bilal Köleoğlu'na geleneksel Yörük kuşağı bağladı. **5'te**



YÖRÜK KÜLTÜRÜ YENİ NESİLE AKTARILYOR



Balıkçı barınağında 7 ton çöp toplandı

■ BÜYÜKŞEHİR Belediyesi öncülüğünde düzenlenen deniz dibi temizliğinde, Antalya Balıkçı Barınağı'ndan 7 ton atık çıkarıldı. **6'da**

Lüks seyahat dünyası Belek'te buluşuyor

■ TURİZMİN en lüks destinasyonlarından Belek, lüks seyahat etkinliklerinden Luxury Travel Mart'a ev sahipliği yapacak. **8'de**



Yavruları için ölen ahtapot kamerada

■ PROF. Mehmet Gökoğlu, yavrularını korumak için kendi hayatından vazgeçen bir anne ahtapotu kayda aldı. **8'de**



'İnsan doğa ile ilişki kuramıyor'

■ YAZAR, biyomühendis ve belgeselci Hüseyin Çağlar İnce, Ekspres'e konuk oldu. İnce, "Doğa sürekli konuşuyor. İnsan biraz yavaşladığında bunu duymaya başlıyor" dedi. **4'te**



KARAALIOĞLU PARKI İÇİN 'YEŞİL BELLEK' YÜRÜYÜŞÜ

Sit alanı statüsü değişen Karaalioğlu Parkı'nda farkındalık gezisi düzenlendi

KORUNMASI ŞART

■ ANTALYA'NIN en değerli kamusal alanlarından olan Karaalioğlu Parkı, bu kez sit alanı tartışmaları ile gündeme geldi. **5'te**



Bayramlarını kutladılar

■ RUSYA'nın 9 Mayıs'taki zaferinin yıl dönümü, Antalya'da yaşayan Ruslar tarafından da kutlandı. **8'de**



Anadolu'nun nazlı kızı Side!..

Simru SİLAHTAROĞLU >2'de



Siyasetin unuttuğu bilim: Sosyoloji

Funda ALPASLAN TALAY >5'te

ÖZEL BİREYLERDEN ANLAMLI SÜRPRİZ

Demirgöl Mola Evi'nde eğitim gören özel bireyler, Anneler Günü için kendi elleriyle hazırladıkları hediyeleri annelerine vererek duygusal anlar yaşattı. Aileler, sürpriz karşısında büyük mutluluk yaşadı

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi bünyesinde hizmet veren Demirgöl Mola Evi'nde eğitim alan özel bireyler, Anneler Günü dolayısıyla hazırladıkları hediyelerle ailelerine duygu dolu anlar yaşattı. Öğretmenleri eşliğinde gerçekleştirilen etkinlikte özel bireyler, el emeğiyle hazırladıkları hediyeleri annelerine takdim etti.

Antalya Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesine bağlı Demirgöl Mola Evi Anneler Günü'ne özel anlamlı bir çalışmaya imza attı. Düzenlenen atölye çalışmasında özel bireyler; boyama, süsleme ve çeşitli el işi etkinlikleriyle kendi hediyelerini hazırladı. Etkinlik boyunca hem keyifli vakit geçiren hem de üretmenin mutluluğunu yaşayan bireyler, ortaya çıkardıkları çalışmalarla annelerini mutlu etti. Özel bireyler, el emeğiyle hazırladıkları hediyeleri annelerine takdim ederken, aileler duygu dolu anlar yaşadı.

ÖZEL BİREYLER ANNELER GÜNÜ'NÜ UNUTMADI

Demirgöl Mola Evi birim sorumlusu Saime Sümeysa Güngör, Mola Evleri'nde özel bireyler için düzenlenen etkinliklerle onların kendilerini ifade etmelerine, üretken bireyler olarak sosyal yaşamda yer almalarına katkı sağlama amaçladıklarını söyledi. Güngör, "Özel bireylerimiz, kendi emekleriyle anneleri için hediyeler hazırladı. Bu süreçte hem duygularını ifade etme fırsatı buldular hem de üretmenin mutluluğunu yaşadı. Bu tür etkinlikler onların sosyal geliş-



me de katkı sunmasının yanı sıra paylaşma, iletişim kurma ve birlikte hareket etme gibi sosyal yaşam becerilerinin gelişmesine önemli katkı sağlıyor" dedi.

'OĞLUMUN GÖZÜNDE MELEK OLMAK AYRI BİR MUTLULUK'

Velilerden Döne Sarıkula, hazırlanan hediye karşısında büyük mutluluk yaşadığını belirterek, "Çok büyük onur ve gurur duydum. Bir anne için gerçekten tarif edilmesi zor, çok güzel bir duygu. Hediyeyi çok beğendim. Bir insanın evladından aldığı en de-

ğerli hediyelerden biri diyebilirim. Oğlumun gözünde bir melek olmak ise benim için apayrı bir mutluluk oldu" diye konuştu.

Velilerden Fatma Gökgöz ise öğretmenleri eşliğinde hazırlanan sürprizin kendisini duygulandırdığını ifade ederek, "Oğlum bana öğretmenleriyle birlikte çok anlamlı bir hediye hazırlamış. Çok beğendim ve duygulandım. Ben hem anne hem baba olarak çocuğumu büyütüyorum. İyi ki oğlum var ve iyi ki benim evladım olmuş" dedi.

BÜYÜKŞEHİR'E TEŞEKKÜR

Saime Çakın da Mola Evlerinin sunduğu hizmetlerden memnun olduklarını belirterek, "Hazırlanan hediyeleri görünce çok duygulandım ve çok beğendim. Bizlere sunduğu desteklerden dolayı Antalya Büyükşehir Belediyesine teşekkür ediyoruz" ifadelerini kullandı. **DHA**

'Vatan sağ olsun' diyen anneler unutulmadı

MURATPAŞA Belediye Başkanı Ümit Uysal, Anneler Günü dolayısıyla düzenlenen kahvaltı programında şehit ve gazi anneleriyle bir araya geldi. Uysal, "Evladımı kaybeden bir annenin 'Vatan sağ olsun' diyebilmesi dünyanın en saygıdeğer mücadelelerinden biridir. Bu, insanlığın hissedebileceği en derin duygu mücadelesidir" dedi.

Muratpaşa Belediyesi, Türkiye Harp Malulü Gaziler Şehit Dul ve Yetimleri Derneği Antalya Şubesi ile birlikte şehit ve gazi anneleri için Anneler Günü dolayısıyla özel bir program düzenledi. Prof. Dr. Erdal İnönü Kent Parkı'nda gerçekleştirilen kahvaltı programına çok sayıda şehit ve gazi yakını katıldı. Etkinlikte kadınlara gül dağıtılarak Anneler Günü kutlanırken, birlik ve dayanışma mesajları verildi.

'ANNELER, TOPLUMUN KARAKTERİNİ VE GELECEĞİNİ İNŞA EDER'

Programda konuşan Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, şehit annelerinin verdiği mücadelenin büyük anlam taşıdığını söyledi. Uysal, "Evladımı kaybeden bir annenin 'Vatan sağ olsun' diyebilmesi ve hayata devam edebilmesi, geride kalanlar için dirayetli bir mücadeleyi sürdürebilmesi dünyanın en saygıdeğer mücadelelerinden biridir. Bu, insanlığın hissedebileceği en derin duygu mücadelesidir" dedi.

Annelerin toplumun geleceğini şekillendirdiğini ifade eden Uysal, "Anneler toplum inşa eder, memleket inşa eder, ruh inşa eder,



karakter ve şahsiyet inşa eder. Ailesinin geleceğini düşünürken toplumun geleceğini de inşa eder. Anneler, bir toplumun karakterini ve geleceğini belirler" diye konuştu.

TARİHE İZ BIRAKAN ANNELERİ DE ANDI

Tarihte önemli mücadeleler veren anneleri de anan Uysal, başta Zübeyde Hanım olmak üzere şehit annelerini saygıyla andığını belirtti. Uysal, Kurtuluş Savaşı kahramanlarından Fatma Seher Erden ile evladı terör örgütü tarafından dağa götürüldükten sonra mücadeleye başlatan Hatice Avar'ı da konuşmasında anarak tüm şehit annelerine min-

net duygularını dile getirdi.

'YALNIZ DEĞİLSİNİZ' MESAJI

Programda konuşan Türkiye Harp Malulü Gaziler Şehit Dul ve Yetimleri Derneği Antalya Şubesi Başkanı Mehmet Yurdakul ise annelerin herkes için en büyük sığınak olduğunu söyledi. Şehit aileleri ve gazilerin yaşadığı acıların hayatlarını tamamen değiştirdiğini ifade eden Yurdakul, "Gözünü, kolunu, bacağı bu vatan uğruna feda eden kahramanlarımızın arkasında dağ gibi duran kıymetli gazilerimizin eşlerinin Anneler Günü'nü kutluyorum" dedi. **DHA**



HAYATA GÜLÜMSE
Simru
SİLAHTAROĞLU

Anadolu'nun nazlı kızı Side!..

Ne de olsa haftanın ilk çalışma günü, adaptasyon sıkıntısı

Olur ya...

İşte bugün

de keyifli

bir şeyler

dökülsün

kaleminden.

Hani ön-

müzde 9

günlük

Kurban

Bayramı

tatili de var...

Gelin güzelim

Side'ye gidelim,

şöyle

sahilde bir kafede bol kö-

püklüsünden bir fincan Türk

kahvesi içerek turkuaz rengi

denizi izleyip bol oksijen

tüketelim. Şöyle Apollon

Tapınağı'nı da göz hizasına

alalım. Nasıl ama?

Tarihi ta MÖ 7'nci yüz-

yıla kadar uzanan bu antik

limanın geçmişi ve coğrafi

konumuna falan girmeyelim,

kitabın ortasından girelim

söze. Apollon Tapınağı

dendiği zaman Antyalıların

aklına doğrudan denizle

kucaklaşan Akdeniz'in incisi

Side gelir. Bu anıtsal tapı-

naktan günümüze sadece

temel blokları ile restore

edilmiş birkaç sütun ve

alınkıktan meydana gelen

küçük bir bölüm kalmış olsa

da, ihtişamıyla Side'ye gelen

yabancı ve yerli turistleri

büyüleyen bir tarihi kültür

Apollon Tapınağı.. Öyle ki

Side'deki tanrı Apollon'un

tapınağını neredeyse herkes

bilirken, bu güzel kente

ismini veren güzeller güzeli

Anadolu tanrıçası Side'nin

büyüleyen hikayesini biliyor

musunuz?

Toroslar dediğimiz,

Anadolu'nun dağ tanrısı

Tauros'un güzeller güzeli

biricik kızıdır Side. Melas

(Manavgat) Çayı'nın yakını-

rındaki yarı adada dünyaya

gelir nazlı Side. Ancak gü-

nün birinde güzeller güzeli kızın başından öyle bir olay geçmiştir ki o günden sonra hem adını bir ağaca verir hem de adını bu ağaçtan alır Side. Bu nar ağacından...



Mitolojiye göre güzeller güzeli Side, küçük kızını yanına alarak, en sevdiği yerlerden biri olan Melas Çayı'nın kıyısına gider. Günümüzde bile yemyeşil olan çayın kıyısında kızı ve su perileri ile birlikte oyunlar oynar, çiçek toplayıp dans eder. Side, güzeller güzeli çiçekleri olan bir ağaçtan bir parça dal koparır. İşte ne olduysa o anda olur biter. Side'nin dalı koparmasıyla ağaçtan kan damlamaya başlar. Çünkü bu ağaç aslında bir su perisidir. Güzeli Side aniden kaçmak ister ama hareket edemez, ayaklarının toprağa saplandığını fark eder. Öyle ki ayakları toprakla neredeyse bütünleşen Side'nin parmak uçlarından aniden yapraklar fırlar...

Side'nin bir ağaca dönüşüğünü fark eden su perileri, bu durumu çok üzülür ve akan gözyaşlarıyla toprağa kök salmış olan ayaklarını sularlar. Ancak artık geri dönüş yoktur. Zavalı Side'nin gövdesi yavaşta kabuk tutmaya başlar ve Side bir nar ağacına dönüşür. İşte o günden bu yana bir meyveden öte, kutsal sembol olarak bakılır nar ağacına Side'de. Side'ye yolunuz düşerse sakın ola çiçekleri koparmayın, özellikle de nar ağacının çiçeklerini. Güzeli bir hafta diliyorum. Şimdilik hoşçakalın...

Tarihi geçmiş ürün satan markete mühür

ALANYA Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekiplerinin denetimlerinde son kullanma tarihi geçmiş tavuk ürünleri sattığı tespit edilen zincir market şubesi mühürlendi.

Alanya Belediyesi, halk sağlığını korumaya yönelik denetimlerini sürdürüyor. Kurban Bayramı öncesinde hijyen ve gıda denetimlerini artıran Zabıta Müdürlüğü ekipleri, Avsallar Mahallesi'nde faaliyet gösteren bir zincir market şubesinde, son tüketim tarihi geçmiş ve paket üzerindeki kullanım tarihi okunamayacak şekilde tahrip olmuş tavuk ürünlerinin satışa sunulduğunu tespit etti. İşletme hakkında tutanak tutulurken, söz konusu durum belediye encümenine sevk edildi. Ayrıca encümen kararıyla iş-



letmeye idari para cezası uygulanırken, market şubesi mühürlenerek 3 gün süreyle ticari faaliyeti durduruldu.

Alanya Belediye Başkanı Osman Tark Özçelik, halk sağlığının her şeyden önce geldiğini belirterek, gıda konusunda tavizsiz bir anlayışla çalıştıklarını ifade etti. Başkan Özçelik, vatandaşların sağlıklı ve güvenli alışveriş yapabilmeleri için denetimlerin devam ettiğini kaydetti. **İHA**



Antalya'da 130 bin çiçekle renkli rekabet

MURATPAŞA Belediyesi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği Çiçek Desenleri Günleri'nde, 9 liseden öğrenciler 130 bin dal çiçek kullanarak en güzel deseni oluşturmak için yarıştı. 30 bin lira değerindeki birincilik ödülü ise güneş içerisine konumlandırılmış akrep figürüyle Antalya Anadolu Lisesi'nin oldu.

Etkinlik, Antalya'nın Akdeniz'e uzandığı en uç noktalarından biri olan Ziya Gökalp Kent Parkı'nda düzenlendi. 9 liseden öğrencilerin en iyi çiçek desenini oluşturmak için yarıştığı etkinlik-

te, bu yıl belediyenin üretim tesislerinde özel olarak yetiştirilen 130 bin dal çiçek kullanıldı. Tagetes, karafil, osteospermum, zinnia ve petunyalardan oluşturduğu renk cümbüşü, parkı adeta açık hava sanat galerisine dönüştürdü.

Organizasyona bu yıl Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesi, Metin-Nuran Çakallıklı Anadolu Lisesi, Akant Koleji, Bahçeşehir Koleji, Özel Renk Okulları Anadolu Lisesi, Antalya Barosu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Vizyoner Koleji, Antalya Anadolu Lisesi

ve ODTÜ Gençlik Parkı öğrencileri, görsel sanatlar öğretmenleri eşliğinde katıldı.

Öğrenciler iki gün boyunca birincilik elde edebilmek için kıyasıya mücadele etti. İlk etapta, önceden belirledikleri desen kroki-rinin yer aldığı ahşap zemin üzerine toprak ederek çalışmalarının atayapısını oluşturdular. Çiçekleri kesme ve ayıklama işlemlerinden geçiren yarışmacılar, desen sınırlarını toprakla belirginleştirerek uygun renklerdeki çiçekleri sabitleyip çalışmalarını tamamladı. **DHA**

AK Parti Serik İlçe Başkanı Ahmet Söker, ilçeye ağır ceza mahkemesi kurulacağını söyledi. AK Parti Serik İlçe Başkanı Söker, Adalet Bakanı Akın Gürlek tarafından açıklanmayla, Serik'e ağır ceza mahkemesi kurulacağını duyurulduğunu dile getirdi. Söker, "Bu önemli adımla birçok dava ve yargı işlemi için Antalya'ya gitme zorunluluğu ortadan kalkacak" dedi. **DHA**

HAFTALIK HAVA DURUMU	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Antalya	21	20	23	26	23	20	21
İstanbul	21	20	23	26	23	20	21
Ankara	13	17	19	21	19	10	11
İzmir	22	23	24	24	20	17	20

YAPAY ZEKA TUZAĞIYLA 700 BİN TL DOLANDIRILDI

Sahte yatırım linkine tıklayan emekli Suna Ülger, dolandırıcıların telefonuna uzaktan erişim sağlaması sonucu yaklaşık 700 bin TL kaybetti

ANTALYA'DA sanal medyada gördüğü link üzerinden bir yatırım fonuna girdiğini düşünen emekli Suna Ülger (60), 700 bin TL dolandırıldı. Yapay zeka destekli kazanç vaadiyle ikna edilip, telefonuna uzaktan erişim sağlanarak banka hesapları ele geçirilen Ülger, "Karşımdaki kişiler oldukça profesyoneldi. Bu nedenle kimse, 'ben dolandırılmam' dememeli" dedi.

Antalya'da yaşayan Suna Ülger, sanal medyada gördüğü haberdeki link üzerinden bir yatırım fonuna katıldı. İlk etapta küçük kazançlar gösterilerek güven kazanan dolandırıcılar, Ülger'i ekran paylaşımı yapmaya ikna etti. Bu yolla telefonuna uzaktan erişim sağlayan şüpheliler, banka hesapları ve kişisel verilerini ele geçirdi. Ülger, toplamda yaklaşık 700 bin TL dolandırıldığını belirterek, Tüketici Hakem Heyeti'ne başvurup, suç duyurusunda bulundu.

'HABERİ KONTROL ETTİM, BAĞLANTIYA TIKLADIM'

Sanal medyada gördüğü bir haberin ardından yatırım fonuna girdiğini ifade eden Suna Ülger, "Bu haberde, bir devlet kurumu yetkilisi ile kamuoyunda tanınan güvenilir bir gazetecinin yaptığı röportaj yer alıyordu. Röportajda, bankaların müşterilerine yeterince kazanç sağlamadığı, buna karşılık bazı güvenilir yatırım kurumlarının daha fazla kazandırabileceği ifade ediliyordu. Özellikle yapay zeka teknolojisinin gelişmesiyle birlikte bu tür yatırımlarda riskin azaldığı ve kazançların arttığı yönünde içerik sunulmuştu. Önce haberin doğruluğunu kontrol ettim. Röportajın altındaki yönlendirici linkin güvenilir olduğunu düşünerek o bağlantıya tıkladım" dedi.

'İLK BAŞTA KÜÇÜK KAZANÇLAR GÖSTERİLDİ'

İlk etapta küçük kazançlar elde ettiğini belirten Suna Ülger, "Linkte, yaklaşık 11 bin lira yatırarak yapay zeka destekli bir sistemle küçük kazançlar elde edilebileceği, günlük harcamala-



İBRAHİM GÜLLÜ

ra katkı sağlanabileceği yönünde bilgiler vardı. Formu doldurduktan sonra benimle iletişime geçildi. Sözde bir borsa ve yatırım ağıydı. Böyle bir şirketin gerçekten var olup olmadığını kontrol etmek için araştırma yaptım. Benzer isimlerde bazı kayıtlar gördüm. Telefonda kendini tanıtan kişi, 'Suna Hanım, yeni yatırımcı olarak hoş geldiniz' diyerek yönlendirmelerde bulundu. Bana gönderilen link üzerinden bir hesap oluşturuldu. Daha sonra kripto para cüzdanı hesapları açıldı. Banka hesabımdan bu hesaplara para transferi yaptım. Yatırdığım para, sistemde yaklaşık 229 dolar olarak görünüyordu. İlk başta 10 dolar, 11 dolar, 6 dolar gibi küçük kazançlar gösterildi" diye konuştu.

'TELEFONUMA UZAKTAN ERİŞİM SAĞLAYIP, TÜM VERİLERİME ULAŞTILAR'

Kendisine güven verildiğini belirten Ülger, "Yaklaşık 50 dolar hesabıma geri gönderildi. Karşımdaki kişiler oldukça profesyoneldi. Bu nedenle kimse, 'ben dolandırılmam' dememeli. Gerçekten çok profesyonel yöntem-

ler kullanıyorlar. Ben de küçük bir ek gelir elde etmek amacıyla, temkinli şekilde ilerlediğimi düşünüyordum. Ancak bir noktadan sonra telefonum üzerinden ekran paylaşımı benzeri bir işlem yapmam istendi. Farkında olmadan bu talebi kabul ettim. Bu aşamadan sonra telefonuma uzaktan erişim sağladılar ve tüm verilerime ulaştılar. Telefonumdaki banka hesapları, sosyal medya hesapları ve diğer kişisel bilgilerimin kontrolünü ele geçirdiler. Banka hesaplarımdan kredi çekildi, avans limitlerim kullandı. Ayrıca telefon rehberime erişerek yakınlarımı aradılar ve benim adımla kullanarak onları da yatırıma yapmaya ikna etmeye çalıştılar" dedi.

'HESAPLARIM ELE GEÇİRİLDİ'

Binlerce lirasını saniyeler içinde kaybettiğini anlatan Ülger, "Benim adıma yatırım önerisinde bulunan kişilere kesinlikle itibar edilmemesi gerektiğini duyurdum. Amacım, başka vatandaşların mağdur olmasını önlemektir. Toplamda yaklaşık 700 bin TL dolandırıldım. Bu tutar, kredi çekilmesi ve avans limitlerimin kullanılmasına yoluy-

la hesaplarımdan çekildi. Neredeyse bir emeklinin yıllık gelirin denkleme gelen çok ciddi bir kayıp yaşadım" dedi.

'KİŞİSEL VERİLERİ ELE GEÇİREREK KREDİ ÇEKİLİYOR'

Tüketici Konfederasyonu (TÜKON-FED) Başkanvekili avukat İbrahim Güllü de dolandırıcılık yöntemlerinin sıkça değiştiğini belirterek, "Bu dolandırıcılar, genellikle kamu kurum ve kuruluşlarını taklit ederek, kamuoyunda itibarı yüksek olan fenomenlerin ve devlet büyüklerinin görüntü ve fotoğraflarını kullanıyor. Böylece tüketicide güven algısı oluşturuyorlar. Bu tür platformlara girildiğinde, yüksek kar vaatlerini sunuluyor ve küçük kazançlar gösterilerek kullanıcıların güveni kazanılıyor. Buna inanan tüketiciler, 'oltalama' yöntemiyle önce küçük kazançlar elde ettiklerini düşünüyor. Ancak sonrasında dolandırıcılar, kişisel verileri ele geçirerek mağdurlar adına kredi çekebiliyor ve banka hesaplarını boşaltabiliyor" diye konuştu.

'DOLANDIRICILAR SON DERECE PROFESYONEL ÇALIŞIYOR'

Sanal medya içeriklerine temkinli yaklaşmak gerektiğini vurgulayan Güllü, "Bu tür olaylar genellikle organize suç kapsamında olup bir çete faaliyeti niteliği taşımaktadır. Dolandırıcıların kullandığı telefonlar ve iletişim kanalları çoğu zaman tespit edilebilir durumdadır. Bu nedenle savcılıkların hızla harekete geçerek faileri yakalaması büyük önem arz etmektedir. Dolandırıcılar son derece profesyonel çalışmakta, ikna edici görseller ve iletişim yöntemleri kullanmakta, insan psikolojisini çok iyi analiz ederek hareket etmektedir. Suna Hanım için Cumhuriyet Savcılığı'na ve bilişim suçları kapsamında siber suç birimlerine gerekli şikayetler yapıldı. Kısa sürede kamu otoritelerinin faileri tespit ederek adalete teslim edeceğine ve mağduriyetlerin giderileceğine umut ediyoruz" dedi. **DHA**



Apartman dairesinde yangın panığı

ANTALYA'NIN Alanya ilçesinde bir apartman dairesinde çıkan yangın, daire sakinlerinin müdahalesiyle büyümeden söndürüldü. Yangın, önceki gün saat 16.00 sıralarında Mahmutlar Mahallesi Mehmet Çakır Caddesi üzerinde bulunan bir apartmanın 2'nci katındaki dairede meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, dairede henüz bilinmeyen bir nedenle çıkan yangın, daire sakinleri ilk müdahaleyi yaparak söndürdü. İhbar üzerine olay yerine itfaiye ekipleri sevk edilirken, ekiplerin yaptığı kontrollerde yangının tamamen söndürüldüğü belirlendi. **İHA**



TEFECİLERE OPERASYON

ANTALYA'nın Serik ilçesinde jandarmanın düzenlediği tefecilik operasyonunda yakalanan 19 şüpheliden 6'sı tutuklandı, 13'ü serbest bırakıldı. Serik Cumhuriyet Başsavcılığı talimatı doğrultusunda jandarma ekiplerince tefecilere yönelik operasyon düzenlendi. Yakalanan 19 şüpheli işlemlerinin ardından Serik Adliyesi'ne sevk edildi. Şüphelilerden 6'sı tutuklandı, 13'ü serbest bırakıldı. **DHA**

Kazakistan uyruklu kadın ölü bulundu

ANTALYA'NIN Konyaaltı ilçesinde, Kazakistan uyruklu kadın evinde ölü bulundu. Olay, saat 11.30 sıralarında Konyaaltı ilçesi Liman Mahallesi 31. Sokak üzerinde bulunan 5 katlı bir apartmanın 1'inci katında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Kazakistan uyruklu Darya Öztürk (43), öğle saatlerinde eşi tarafından evde hareketsiz halde bulundu. Eşinin durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirmesi üzerine adrese sağlık ekipleri ve polis sevk edildi. Olay yerine gelen sağlık ekipleri,

yaptıkları kontrolde kadının hayatını kaybettiğini belirledi. Olay yerine gelen belediye tabibinin ölümü şüpheli olarak değerlendirmesi üzerine adrese Olay Yeri İnceleme ekipleri ve savcı yönlendirildi. Savcı ve Olay Yeri İnceleme ekiplerinin çalışmasının tamamlanmasının ardından Öztürk'ün cenazesi, ölüm nedeninin belirlenmesi için Antalya Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Darya Öztürk'ün evli olduğu ve 7 yaşında bir kız çocuğu bulunduğu öğrenildi. **İHA**



Olay yerini terk edince ceza yedi



ANTALYA'NIN Manavgat ilçesinde yaya geçidinde devrilerle sürüklenen motosikletin sürücüsü kazadan 4 saat sonra hastaneye gidince olay yerini terk etmekten 46 bin TL ceza yazılırken, ehliyetine 2 yıl el konuldu. Kaza anı ise bir işyerinin güvenlik kamerasına yansdı. Görüntülerde motosiklet sürücüsünün yerde sürüklenmesi ve vatandaşların yardımına koştuğu anlar yer aldı.

ANTALYA'NIN Manavgat ilçesinde yaya geçidinde devrilerle sürüklenen motosikletin sürücüsü kazadan 4 saat sonra hastaneye gidince olay yerini terk etmekten 46 bin TL ceza yazılırken, ehliyetine 2 yıl el konuldu. Kaza anı ise bir işyerinin güvenlik kamerasına yansdı. Görüntülerde motosiklet sürücüsünün yerde sürüklenmesi ve vatandaşların yardımına koştuğu anlar yer aldı.

46 BİN TL CEZA YEDİ, EHLİYETİNE EL KONULDU

Öte yandan, motosiklet kazası yapan sürücü Mustafa T. kazadan 4 saat sonra Manavgat Devlet hastanesine giderek kaza yaptığını ve yaralandığını belirtti. Trafik ekipleri tarafından yaralı olarak kazanın ardından olay yerini terk etmesi suçundan 46 bin TL para cezası uygulanırken sürücü belgesine 2 yıl el konuldu. **İHA**

Falezlerden düşen balıkçı yaralandı

ANTALYA'da balık tutmak için falezlerden inerken dengesini kaybedip metrelere yükseklikten kayalıklara düşen Yıldırım Akbaş (46), yaralandı. Cep telefonu yardımıyla hastaneye götürüldü. Olay, dün saat 10.30 sıralarında Muratpaşa ilçesi Bahçelievler Mahallesi Konyaaltı Caddesi'ndeki Atatürk Parkı'nda meydana geldi. Balık tutmak isteyen Yıldırım Akbaş, falezlerde bulunan dar ve eğimli patika yoldan inmeye başladı. Kayalık zeminde ilerlediği sırada dengesini kaybeden Akbaş, met-



relere yükseklikten düştü. Bulduğu noktada mahsur kalan Yıldırım Akbaş, cep telefonu ile 112 Acil Çağrı Merkezi'ni arayarak yardım istedi. İhbar üzerine bölgeye polis, deniz polisi itfaiye, Sahil Güvenlik Komutanlığı ve sağlık ekipleri sevk edildi. Kısa sürede olay yerine ulaşan itfaiye ekibi, halatla Akbaş'ın bulunduğu yere indi. Kayalık alanda mahsur kalan Yıldırım Akbaş'a ulaşan ekipler, ilk müdahaleyi yaptı. Daha sonra sedyeye alınan yaralı Akbaş, halatlarla bulunduğu noktadan çıkarılarak deniz polisine teslim edildi. **DHA**

ANTALYA
ekspres
Yıl: 43 Sayı: 14551
11 Mayıs 2026 Pazartesi
Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP
FSN Yayıncılık Reklam Org. San. Tic. Ltd. Şti. adına İmtiyaz Sahibi
FÜSUN KESKİN
Sorumlu Yazışmaları Müdürü
İhsan COŞKUN
Görsel Yönetmen
Oğün KOÇAK
İdare Adresi:
Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA
İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.)
Fax: (242) 243 30 02
e-mail: antalyaekspres1@gmail.com
UETS: 15010-10482-69502
Baskı: İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad. Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40
Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Satış Fiyatı: 7 TL - Resmi ilan st x cm fiyatı: 232 TL
Yıllık abone bedeli 10.000 TL (KDV DAHİL)
Bu gazete basın ve ahlak ilkelere uymaya söz vermiştir. Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.

SELİM
ÇELİK

‘İNSAN DOĞA İLE İLİŞKİ KURAMIYOR’

KONUŞMACI, yazar, biyomühendis ve belgeselci Hüseyin Çağlar İnce, yaptığı işe yönelme aşamalarından insanların doğa ile olan ilişkilerine, doğaya nasıl bakılması gerektiğinden yeni projelerine kadar birçok konuda açıklamalarda bulundu.

İşte Hüseyin Çağlar İnce'nin Ekspres'e verdiği röportaj.

● **Sizi belgesel, yazarlık ve doğa gözlemciliğine yönlendiren en önemli kırılma anı neydi?**

Güzel bir soru. Açıkçası buna tek bir kırılma anı söylemek zor.

Sanırım önce altyapısından bahsetmek lazım. Hepimizin dünyaya bakışını aile kökenleri, çocukluk deneyimleri, yaşadığımız coğrafyalar şekillendiriyor. Benim Yörük aile kökenlerim doğaya karşı doğal bir Karşılıyla, bir Urfa lıyla, bir Şebinkarahisarlıyla, bir Amasyalıyla ya da bir Adanalıyla karşılaştığımız yabancı biriyle değil de sanki bir hemşehrime karşılaştığımız gibi hissedirim. Türkiye'nin farklı coğrafyalarına karşı içimde çok güçlü bir aidiyet, özlem ve hayranlık var.

Ama bir kırılma noktası soruyorsanız, sanırım Atlas Dergisi diyebilirim.

90'larda, ortaokul-lise yıllarında dış kliniğinde sıra beklerken büyük bir heyecanla Atlas Dergisi okurdum. O dergi benim için adeta pencereydi. Sonra üniversite yıllarında bir sahaftan birkaç eski sayı aldım. Derken birkaç sayı daha... Bir baktım, neredeyse koleksiyoncuya dönüşmüşüm. O dönem dergi 100. sayıya geldiğinde, içindeki fotoğrafları neredeyse ezberliyordum. Hangi fotoğraf nerede çekilmiş, kim çekmiş, yazıyı kim yazmış... Bunları hatırlıyordum.

Hatta hiç unutmam; yıllar önce bir doğa koruma çalıştayında Atlas'ın manzara fotoğraflarından oluşan küçük bir bilgi yarışması yapmışlardı. “Bu fotoğraf nerede çekildi?” diye soruyorlardı. Birinci olmuşum. Kütüphanemde hâlâ duran OlmSpot kitabı o yarışmanın hediyesidir.

Dönüp baktığımda şunu görüyorum: O yıllarda yeşeren coğrafya hayranlığı, bugün yaptığım her şeyin temelini oluşturmuş. Belgeselcilik, yazarlık, doğa gözlemciliği... Hepsinin kökünde dünyayı merak ederek izleyen o çocuk var aslında.

● **Bu üç alan arasında nasıl bir bağ kuruyorsunuz, birbirlerini nasıl besliyorlar?**

Bu üç alanı birbirinden ayrı düşünmüyorum açıkçası. Hepsinin ortak kaynağı aynı: merak. Ve o merakın en büyük ilham kaynağı da benim için doğa.

Masallara baktığımızda da, mitolojiye baktığımızda da, insanlığın ilk hikâyelerine baktığımızda da doğayı görüyorsunuz. İnsan önce gökyüzüne bakıp anlam aramış, kuşların göçünü izlemiş, mevsimlerin değişimini fark etmiş, suyun akışını merak etmiş. Aslında bilim de, felsefe de biraz böyle başlamış. Thales'in, Hipokrat'ın bu coğrafyadan çıkması tesadüf değil bence. Anadolu öyle sıradan bir coğrafya değil aslında. Farklı ekosistemlerin, iklimlerin, canlıların, kültürlerin iç içe geçtiği inanılmaz zengin bir yer. Böyle bir coğrafyada insan ister istemez soru sormaya başlıyor.

Ben doğayı hiçbir zaman sadece güzel bir manzara olarak görmedim. Bir ağaca baktığımda sadece botanik bir tür görüyorum. Bazen bir göç hikâyesi görüyorum, bazen bir halk anlatısı, bazen bir uygarlığın hafızası... Bir kuş sesi sizi çocukluğunuza götürüyor ya da bir dağın eteğinde eski bir mitolojik hikâyenin izini bulabiliyorsunuz.

Belgesel çekmek, yazmak ve doğa gözlemciliği de tam burada birleşiyor benim için. Hepsini aslında dünyayı biraz daha dikkatli okumaya çalışma biçimi. Belgeselde gördüğünüz şeyi hikâyeye dönüştürüyorsunuz, yazarken o hikâyeyi derinleştiriyorsunuz, doğa gözlemindeyse bütün bunların hammaddesini topluyorsunuz. Birbirini sürekli besleyen, iç içe geçmiş alanlar bunlar. Sanırım benim yaptığım işin özü de bu: Doğayı okumak ve o hikâyeyi insanlarla paylaşmak.

Yazar, biyomühendis ve belgeselci Hüseyin Çağlar İnce, “Doğa aslında sürekli konuşuyor. İnsan biraz yavaşladığında bunu duymaya başlıyor. Modern insanın kaybetmeye başladığı en önemli şey, doğayla ilişki kurma becerisi” dedi

● **Siz sık sık “doğa okuryazarlığı” kavramını kullanıyorsunuz. Bir insan doğayı gerçekten nasıl okumaya başlar?**

Bence doğayı okumak, önce bakmayı yavaşlatmakla başlıyor. Modern hayat bize çok hızlı bakmayı öğretiyor ama gerçekten görmeyi öğretmiyor. Mesela İstanbul'da metrodan çıkan kalabalıkların düşünün... Binlerce insan aynı ritimde yürüyor ama başını kaldırmıyor. “Acaba hangi kuş uçuyor?” diye düşünmeye vakti olmuyor. İnsan doğadan fiziksel olarak kopmasa bile zihinsel olarak tamamen kopabiliyor.

Benim doğa okuryazarlığı dediğim şey tam burada başlıyor. Bir kuşa sadece “kuş” dememekle... İsmi öğrenmekle, sesini fark etmekle, neden orada olduğunu merak etmekle.

Yaz aylarında yurtdışından gelen misafirlerle doğa etkinlikleri yaparken bunu çok net görüyorum. Defneyi kokusundan tanıyorlar, kızılgerdanı ya da büyük baştankarayı sesinden ayırt edebiliyorlar. Çünkü onların dünyasında her canlının bir adı, hikâyesi ve değeri var. Bizde ise bazen çok temel bir kopukluk görüyorum. “Etrafta hangi canlılar var?” deseniz çoğu zaman cevap kedi, köpek, kuşla sınırlı kalıyor. Daha ilginç, bunun bir eksiklik olduğunu fark etme refleksi de zayıf.

Ama mesele sadece tür ismi ezberlemek değil. Yaşadığımız coğrafyayı tanımak, canlıların halk kültüründeki yerini, mitolojideki izini, etnobotanik kullanımını fark etmek. Doğanın ritmini, kokusuna, sesine dahil olmak.

Çünkü doğa zaten insanı dönüştürüyor. Hiçbir şeye odaklanmadan iki saat doğada yürüdüğünüzde bile ruh haliniz değişiyor. Bir de bunu bilinçli yaptığımızı düşünün, mesela bir kuş sesini takip etmek, bir ağacın kabuğuna dokunmak, bir kara yosunun kokusunu hissetmek... O zaman yürüyüş sadece yürüyüş olmaktan çıkıyor.

Bir süre sonra şunu fark ediyorsunuz: Doğa büyük bir bütün ve her canlı birbirine bağlı. İşte o noktada dünyaya bakışınız değişmeye başlıyor.

● **Anadolu coğrafyasında sizi en çok etkileyen şey nedir: biyoçeşitlilik mi, insan hikâyeleri mi, yoksa ikisinin birbirine karıştığı alanlar mı?**

Kesinlikle ikisinin birbirine karıştığı alanlar. Bence Anadolu'nun büyüğü tam olarak burada. Çünkü bu coğrafyada doğa ile insanı birbirinden ayırmak çok zor, hatta bazen imkânsız.

Bir nehir su taşırken suyla birlikte hafıza, göç, ticaret ve medeniyet de taşıyor. Likya'da bir sedir ağacının gölgesinde hem biyolojik bir hikâyenin hem de mitolojik bir anlatının içinde siniz. Mezopotamya'da kuş göçlerine bakarken, aynı gökyüzüne binlerce yıl önce bakan insanları düşünürsünüz. Bir sulak alan sadece kuşların yaşam alanını anlatırken aynı zamanda o coğrafyanın folklorunu, mutfağını ve yaşam biçimini şekillendiren bir alan.

Ben biyomühendislik okumuş biri olarak canlıların bilimsel tarafına da hayranım elbette. Ama beni asıl etkileyen, bir canlının yalnızca ekosistemdeki rolü değil; insan hafızasındaki yeri. Bir ağacın botanik özellikleri kadar, masallardaki karşılığı da ilgimi çeker.

Sanırım Anadolu'yu benim için özel yapan da bu. Burada doğayı sadece bir fon olarak görmemek gerekir. Esasında hikâyenin aktif karakterlerinden biri.

● **Belgesel çekerken ya da sahada çalışırken sizi en çok zorlayan şey teknik koşullar mı, yoksa doğanın hızına uyum sağlama mı?**

Aslında buna doğanın hızına değil, ritmine uyum sağlamak demek daha doğru. Çünkü doğa bizim istediğimiz hızda işlemiyor. Kendi zamanı, kendi akışı var. Bazen saniyeler içinde hareket etmeniz, bazen de saatlerce hatta günlerce sabırla beklemeniz gerekiyor.

Saatlerce beklediğiniz bir canlı size sadece birkaç saniye görünebilir. Ama tam vazgeçecekken öyle bir an yaşarsınız ki bütün bekleyiş anlam kazanır. O yüzden belgeselcilik bazen teknik bilgidен çok karakter meselesine dönüşür. Sabır, dikkat, sezgi ve dayanıklılık en az kamera bilgisi kadar önemli.

Ama bugün asıl zorlayıcı olan başka bir şey var: belgeselciliğin dönüşümü. Çok büyük bir görüntü çağında yaşıyoruz. Sosyal medya ve dijital platformlarda sürekli bir içerik akışı var. Bu da iyi içeriğin görünürlüğünü zorlaştırıyor. İnsanların derinlemesine izleme ve odaklanma becerisi de zayıflıyor. Oysa belgesel tam tersini ister; sabır ve dikkat ister.

Bir de işin üretim tarafı var. Ülkemizde belgeseller zaten hiçbir zaman büyük bütçeli işler olmadı. Bugün sponsor bulmak ve bağımsız, nitelikli doğa belgeselleri üretmek daha da zor. Yani sahadaki mücadeleden katar, belgeselin varlığını sürdürülebilirlik mücadelesi de işin bir parçası.

● **Yazmak mı, anlatmak mı, görüntüyle hikâye kurmak mı? Hangisi size doğaya en yakın ifade biçimi gibi geliyor?**

Hepsinin dili farklı. Görüntü bazen tek bir kareyle çok güçlü bir duygu yaratabiliyor. Yazı, görüntünün taşıyamadığı derinliği; kokuyu, zamanı, hafızayı aktarabiliyor. Anlatmakta ise ses tonu, göz teması ve o an kurulan enerji devreye giriyor.

Sanırım ben en çok bu üçünün birleştiği alanı seviyorum. Çünkü doğa tek bir dille anlatılabilecek kadar sade değil. Çünkü doğa çok katmanlı.

Ama bugünün dünyasında insanlara en çok dokunan alanın anlatıcılık olduğunu düşünüyorum. Çünkü hepimiz dikkat dağınıklığı çağında yaşıyoruz. İnsanlar “kitap okuyamıyorum”, “televizyon bakmadan bir şey izleyemiyorum” diyor.

Sürekli bölünen bir dikkat halimiz var. Ama ilginç bir şekilde, insanlarla yüz yüze bir anlatıda göz teması kurduğunuzda, onları iyi bir hikâyenin akışına alabildiğinizde, telefonlarına uzanmadan uzun süre sizi dinleyebiliyorlar. Bu bana çok şey söylüyor aslında. İnsanların odaklanma becerisi tamamen kaybolmadı; sadece doğru deneyime ihtiyaç duyuyor.

Bir de bunu doğanın içinde yaptığımızda etki daha da büyüyor. Bir yürüyüş sırasında dikkati bir kuşa çekiyorsunuz, minicik bir çiçeğin renk detaylarını gösteriyorsunuz, bir yaprağın kokusunu hissetmeye davet ediyorsunuz... İnsan artık sadece dinleyici olmaktan çıkıyor. Deneyimin parçası oluyor.

Ben buna biraz “kendi belgeselini yaşamak” diyorum. Çünkü artık dışardan izleyen değil, hikâyenin içine giren kişi oluyorlar. Ve bence en kalıcı etki de tam burada oluşuyor. Doğaya en yakın ifade biçimi belki de tam olarak bu: insanı hikâyenin içine dahil etmek.

● **Yörük kültürü, mitoloji ve doğa arasında güçlü bağlar kuruyorsunuz. Sizce modern insanın kaybetmeye başladığı en önemli doğa bilgisi ne?**



Bence modern insanın kaybetmeye başladığı en önemli şey, doğayla ilişki kurma becerisi.

Eskiden insanlar doğayı sadece izlemiyordu; onunla yaşıyor, onu okuyordu. Rüzgârın yönünü bilir, kuşların davranışından hava durumunu sezer, bir ağacın gölgesinden zamanı tahmin ederlerdi. Ama bundan da önemlisi, düşünürken bile doğayı referans alırlardı. Bir insanın kurnazlığını anlatırken tilkiyi, çevikliği anlatırken atmacayı örnek verirdi. Çünkü doğa, insanın düşünme dilinin bir parçasıydı.

Bugün ise doğa çoğu insan için biraz arka plan görüntüsüne dönüştü; güzel bir fon gibi, hafta sonu gidilen bir yer gibi... Ama ilişki kurulan, danışılan, okunan bir alan olmaktan uzaklaştı.

Bazen bunu şöyle düşünüyorum: Bugün bir sorumuz olduğunda hemen yapay zekâyı soruyoruz. Çok hızlı cevap alıyoruz. Oysa insan binlerce yıl boyunca cevapları doğada arıyordu. Ve doğa da cevap veriyordu; ama kendi ritmiyle... Sessizlikle, gözlemlerle, bazen bekleyerek.

Çünkü doğaya döndüğümüzde sadece dışarıdaki dünyayı değil, kendinizi de okumaya başlıyorsunuz. Bence doğada çok büyük bir bilgelik var. Ama bu bilgelik size hazır cevap sunmuyor; onu fark edecek açıklığı sizin yaratmanız gerekiyor.

Ve belki en önemlisi şu: Doğayla yeniden bağ kurduğumuzda sadece eski bilgileri hatırlamayacağız; yeni hikâyeler, yeni metaforlar, yeni bir kültür de üreteceğiz. Çünkü insan doğayla bağ kurduğunda sadece öğrenmez; yeniden üretmeye başlar.

● **Şu sıralar sizi en çok heyecanlandıran proje hangisi? İzleyicide nasıl bir duygu bırakmasını istiyorsunuz?**

Şu sıralar beni en çok heyecanlandıran şey, doğa okuryazarlığı yaklaşımının giderek daha fazla alanda karşılık bulduğunu görmek. Çünkü bu benim için artık sadece bir eğitim modeli ya da doğa etkinliği değil; bir dünyaya bakma biçimi.

Çocuklarla yaptığımız kuş gözlem etkinliklerinde de işe yarıyor, otellerde sürdürülebilirlik projelerinde de, antik kentlerde doğa-kültür anlatılarında da, şirketlerle yaptığımız doğa farkındalığı yürüyüşlerinde de... Bu bana şunu gösteriyor: İnsan aslında doğadan tamamen kopmuş değil; sadece doğru kapının aralanmasına ihtiyaç duyuyor.

Bir çocuğun dürbünle ilk kez bir kuşa bakarken yaşadığı heyecanla, yıllardır fark etmediği bir ağaca dokunan bir yetişkinin hissettiği şey aslında aynı: yeniden fark etmek.

Benim yaptığım çalışmalar dışardan farklı başlıklar gibi görünebilir; belgesel, kitaplar, çocuk etkinlikleri, Yörük hikâyeleri, turizm projeleri... Ama benim zihnimde hepsi aynı yere çıkıyor: insanla yaşadığı coğrafya arasındaki bağı yeniden kurmak.

İnsanlarda bırakmak istediğim temel duygu şu: Yaşadığımız dünya hâlâ büyüülü bir yer. Sadece ona yeniden dikkatle bakmayı hatırlamamız gerekiyor.

Ben insanlara hazır cevaplar vermeye çalışmıyorum; daha çok bir kapı aralıyorum. O kapıyı açıp içeri girdiklerinde ise bence hepimizin unuttuğu bir dünya var. Kuşların isimlerini bildiğimiz, ağaçların hikâyelerini duyduğumuz, doğayı sadece tüketmediğimiz, onunla yeniden ilişki kurduğumuz bir dünya. Asıl dönüşüm de tam orada başlıyor.

YÖRÜK TÜRKMEN TOYU ANTALYA'DA BAŞLADI

Antalya'da Yörük kültürünün yaşatılması amacıyla düzenlenen 28. Yörük Türkmen Toyu, Düzlerçamı'nda gerçekleştirilen açılış töreniyle başladı. Etkinlikte Yörük geleneği ve kültürü ön plana çıktı

ANTALYA Yörükler Derneği tarafından bu yıl 28'incisi düzenlenen Yörük Türkmen Toyu açılış töreni gerçekleştirildi. Yörük kültürünün yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla düzenlenen 28. Yörük Türkmen Toyu başladı. Döşemealtı ilçesi Düzlerçamı mesire alanında düzenlenen açılış törenine; Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya Milletvekilleri İbrahim Ethem Taş ve Kemal Çelik, Döşemealtı Kaymakamı Ünal Çakıcı, ilçe belediye başkanları, ATSO Başkanı Yusuf Hacısüleyman, Antalya Yörükler Derneği Başkanı Abdullah Duman, Antalya Yörük İl Beyi Bilal Köleoğlu, siyasi parti ve STK temsilcileri ile vatandaşlar katıldı.

'TÜRK MİLLETİNİN KÜLTÜRÜNÜ ANNELER TAŞIMIŞTIR'

Programda yaptığı konuşmada Türk kültüründe annenin çok önemli bir yere sahip olduğunu vurgulayan Vali Hulusi Şahin, "Eski Türkçede anne yerine 'ög' kelimesi kullanılırdı. Ancak Eski Türkçede 'ög' kelimesinin bir başka anlamı daha vardı; akıl, bilinç ve bilgi demektir. Çünkü bilgi aneden geçirdi. Bilgisini, yol göstericisini kaybeden kişi, bu yüzden öksüz sayılırdı. Türk milletinin kültürünü ve tarih boyunca süren serüve-



nini anneler taşımıştır, bugün de taşımaya devam ediyorlar.

Bu nedenle Tomris Hatun'dan İl Bilge Hatun'a, Nene Hatun'dan Hayme Ana'ya, Zübeyde Hanım'a kadar ebediyete irthal eden bütün analarımıza rahmet diliyor, yaşayan tüm annelerimizin de Anneler Günü'nü kutluyorum. Türk milleti, onların varlığıyla geleceğe umutla bakıyor" ifadelerine yer verdi. Açılış konuşmasının ardından Vali Hulusi Şahin tarafından Antalya Yörük İl Beyi Bilal Köleoğlu'na geleneksel Yörük kuşağı bağlandı. **DHA**



Karaalioğlu Parkı için 'yeşil bellek' yürüyüşü

Sit alanı statüsündeki değişiklikten yeniden gündeme gelen Karaalioğlu Parkı'nda düzenlenen farkındalık gezisinde, parkın tarihi, ekolojik yapısı ve kent kimliğindeki önemi anlatıldı

ANTALYA'NIN en değerli kamusal alanlarından olan Karaalioğlu Parkı, bu kez sit alanı tartışmaları ile gündeme geldi. 1991 yılında 1. Derece Doğal Sit Alanı ilan edilerek "mutlak korunması gereken alan" statüsüne alınan park, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'nın 8 Nisan 2026 tarihli kararıyla büyük ölçüde 3. derece doğal sit kapsamında "Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" olarak yeniden tanımlandı. Bu karar, parkın yapılaşma ve rant baskısına açık hale gelmesi tehlikesini gündeme getirdi. Bu gelişmeler ışığında Uluslararası Kültür Sanat Göç ve Uyum Derneği (US-DER), parkın tarihini, doğasını ve kent kimliğindeki yerini hatırlatmak için farkındalık amacıyla bir rehberli gezi düzenledi. Parkın içindeki Kent Tarihi Müzesi önünden başlayan rehberli, bilgilendirici gezi, 3. miradorda sonlandı.

Düzenlene farkındalık Gezisine yaklaşık 90 kişi katıldı. gezide Rehberlik görevini üstlenen bitki uzmanı, ekolog ve tarihçi yazar Tuncay Neyişçi, parkın ekolojik değerini, tarihsel katmanlarını ve kuruluş öyküsünü aktardı. Etkinlikte Bitkilerden sokak adlarına, binalardan parkın tarihine kadar pek çok ayrıntı katılımcılarla paylaşıldı. Heykel sanatçısı Emre Karaca ise parkın sanatsal yapısına ışık tutarak parktaki ünlü heykellerin özelliklerini, yapım tekniklerini ve sanatçıların



anlatmak istediklerini aktardı.

US-DER Başkan Yardımcısı Yeşim Ertan, sit alanı statüsündeki değişiklik hakkında bilgilendirme yaptı. Ertan, "Antalya'nın parkına farkındalıkla yaklaşması gerekiyor. Bu gezi, yalnızca bir yürüyüş değil; Antalya'nın yeşil belleğini koruma çağrısıdır" dedi.

Antalya'nın simge noktalarından biri olan Karaalioğlu Parkı'nın koruma statüsünde ya-

pılan değişiklik kamuoyunda tartışılmaya devam ederken, CHP Antalya Milletvekili Cavit An da konuya ilişkin dikkat çeken açıklamalarda bulundu. An, parkın yıllardır sahip olduğu doğal sit niteliğinin zayıflatıldığını savunarak, bölgenin geleceği açısından ciddi bir risk oluştuğunu ifade etti. Karaalioğlu Parkı'nın yalnızca bir yeşil alan olmadığını vurgulayan An, bölgenin Antalya'nın tarihi, kültürel ve sosyal hafızasının önemli parçalarından biri olduğunu söyledi. 1940'lı yıllardan bu yana kentin en önemli yaşam alanlarından biri olarak varlığını sürdürdüğünü belirten An, falez manzarası, tarihi dokusu, anıtları, heykelleri ve doğal yapısıyla parkın Antalya'nın kimliğini yansıtan özel alanlardan biri olduğuna dikkat çekti. "Bugüne kadar bu alanın korunmasının en önemli nedeni birinci derece doğal sit alanı statüsüne sahip olmasıydı" diyen An, yapılan yeni düzenlemenin parkın geleceği açısından kaygı verici olduğunu ifade etti. Mevcut değişikliklerle birlikte alanın "sürdürülebilir koruma ve kontrollü kullanım alanı" kapsamına alındığını belirten An, bunun ilerleyen süreçte yapılaşma baskısını arttırabileceğini savundu.



Funda
ALPASLAN TALAY
Sosyolog

Siyasetin unuttuğu bilim: Sosyoloji

Hiçbir siyasetçinin söylemlerinde ya da seçim vaatlerinde sosyologlara yeterince yer vermemesi, siyasetin toplumu anlamaya çalışan bilimlerle arasındaki mesafeyi de gösteriyor. Oysa sosyoloji, toplumun bütün hareketini okuma biçimidir.

Sosyoloji, görünenin arkasına bakar. Haliya da bakar ama en çok halının altına süpürülenleri merak eder. Toplumun neden yorulduğunu, neden öfkeli olduğunu, neden umutsuzlaştığını anlamaya çalışır. Çünkü sosyoloji; kitleleri, grupları, kurumları, sınıfları, mahalleleri, kuşakları, gündelik hayatı, iktidarı, kültürü, tüketimi, medyayı, dijitalleşmeyi, aileyi, eğitimi, kentleri, göçü, toplumsal değişimi ve insanların birbirleriyle kurduğu ilişkileri anlamaya çalışır. Toplumun nasıl düştüğünü, nasıl yönlendirildiğini, nasıl kutuplaştığını, nasıl yalnızlaştığını, nasıl umutlandığını anlamaya çalışır.

Bugün siyasetin en büyük eksiklerinden biri, toplumu konuşurken toplumu bilimsel olarak dinlememesi. Bu eksiklik yalnızca sosyologların istihdam meselesiyle ilgili de değildir. Asıl mesele, karar alma süreçlerinin toplum bilgisinden uzaklaşmasıdır. Bugün birçok politika; sahayı, insan ilişkilerini, toplumsal psikolojiyi, sınıfsal farklılıkları ve gündelik hayatın gerçekliğini yeterince okumadan hazırlanıyor. Bu yüzden bazen en iyi niyetli projeler bile toplumda karşılık bulmuyor, bazen de toplumun gerçek ihtiyaçları görünmez hâle geliyor. Seçim sonuçlarından gençlerin öfkesine, kent yaşamından toplumsal kutuplaşmaya, yoksulluktan intihara, kurumlardan dijital kültüre kadar birçok mesele sosyolojinin çalışma alanına giriyor. Çünkü toplumu anlamadan yapılan planlar uzun ömürlü olmuyor.

Belki de sosyolojinin siyasette yeterince yer bulamamasının nedenlerinden biri de burada yatıyor. Çünkü sosyoloji, hızlı sloganlar üretmez. Sonuçları birkaç ay içinde ölçülebilecek sihirli çözümler vaat etmez; daha çok soru sorar, daha çok dinler, daha çok anlamaya çalışır. Üstelik bazen rahatsız edici gerçekleri görünür kılar. "Bu politika kimin işine yarıyor, bu sistem kimi dışarıda bırakıyor, eşitsizlikler nasıl yeniden üretiliyor" gibi sorularla yüzleşmek, çoğu zaman mevcut düzeni sorgulamayı gerektirir. Bu yüzden kısa vadeli siyasi hesaplarla hareket eden anlayışlar için sosyoloji her zaman kullanışlı bir alan olarak görülmeyebilir.

Oysa yapılabildiği yerlerde ne olduğuna bakmak yeterli. Özellikle İskandinav ülkelerinde eğitim politikaları hazırlanırken sosyologlar, pedagoğlar ve sosyal bilimciler karar süreçlerine aktif biçimde dahil ediliyor. Finlandiya'nın eğitim reformları uzun soluklu saha araştırmalarıyla şekillendi ve bugün dünyada örnek gösterilen modellerden biri hâline geldi. Fransa'da bazı belediyeler kentsel dönüşüm projelerini sosyologlar eşliğinde yürütüyor, mahalle sakinlerinin gündelik hayatını ve ilişki ağlarını anlamadan adım atmıyor. Brezilya'da Porto Alegre'nin katılımcı bütçe modeli ise sosyal bilimcilerin toplumsal dinamikleri okuma biçimini doğrudan yönetime taşıyan önemli örneklerden biri olarak kabul ediliyor. Çünkü artık biliyoruz ki bir şehrin yalnızca yollarını planlamak yetmiyor, o şehirde yaşayan insanların birbirleriyle nasıl ilişki kurduğunu da anlamak gerekiyor. Toplumu anlayan yönetimler daha sağlam kararlar alıyor.

Toplumun sosyologlara ihtiyacı var. Siyasetin sosyologlara ihtiyacı var. Yerel yönetimlerin, meclislerin, kamu politikalarının, afet yönetiminin, kent planlamasının, eğitim politikalarının ve gençlik çalışmalarının ve demokratik katılım süreçlerinin sosyolojik bakışa ihtiyacı var.

Önce çok temel bir yerden başlayalım. Hiçbir parti ayrımı gözetmeden her milletvekilinin bir sosyolog danışmanı olsun. Her belediye başkanının yanında bir sosyolog bulunsun. Partilerin il ve ilçe örgütlerinde sosyologlar yer alsın. Çünkü toplumu anlamadan yönetmeye çalışmak, insanı görmeden politika üretmek anlamına gelir.

Sosyologlar yalnızca araştırma yapan insanlar değildir. Toplumun nabzını tutan, dönüşümleri okuyan, kırılmaları fark eden, insanların neden uzaklaştığını, neden öfkeli olduğunu, neden birlikte hareket ettiğini anlayabilen insanlardır. Belki de bu yüzden sosyoloji bazı çevreleri rahatsız eder. Çünkü sosyoloji, alışılmış kabulleri sorgular. Normalleşmiş eşitsizlikleri görünür kılar. "Böyle gelmiş böyle gider" cümlesine kolay kolay teslim olmaz. Bourdieu'nun dediği gibi "Sosyoloji; beyni, zihinsel yapıları ve düşünme biçimlerini altüst eder."

Belki de artık şu soruyu sormanın zamanı geldi: Milyonlarca insanın hayatına dokunan kararlar alınırken, toplumu anlamaya çalışan bir bilim neden hâlâ masada yok?

ANSET'te Can dönemi

ANTALYA Cumhuriyet Başsavcılığı'nın koordinasyonunda, Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele ekiplerince yürütülen operasyonlarda, ANSET'in bazı ihalelerinde usulsüzlük yapıldığı iddiaları üzerine geniş çaplı bir inceleme başlatıldı. Mülkiye Başmüfettişi raporu ve emniyet birimlerinin çalışmaları doğrultusunda hazırlanan dosyada, şirket işlemlerinde kamu zararına yol açtığı değerlendirilen uygulamalara dikkat çekildi. Söz konusu operasyon süreci kapsamında adliye sevk edilen 27 şüpheliden 14'ü tutuklanırken, 11 kişi serbest bırakıldı, 2 kişi ise adli kontrol şartıyla salıverildi. Tutuklananlar arasında ANSET'in eski



genel müdürü Vahdet Narin de yer aldı.

Antalya Büyükşehir Belediyesi iştiraki ANSET'te yürütülen soruşturma kapsamında önemli bir görev değişikliği gerçekleşti. Tutuklanan eski Genel Müdür Vahdet Narin'in yerine Canip Can getirildi.

Ticaret sicil kayıtlarına göre, ANSET Özel Sağlık ve Eğitim Kültür İnşaat Ticaret Limited Şirketi'nde "tüzel kişi temsilcisi" olarak görev yapan Vahdet Narin'in yerine iş insanı Canip Can atandı. 7 Mayıs 2026 tarihli genel kurul kararına dayanan bu değişiklik, Antalya Ticaret Sicili Müdürlüğü tarafından resmen tescil edildi.



DEPREMZEDE KADINLAR ŞEFLERLE BULUŞTU

“İyilikle Pişen Hayatlar” projesi kapsamında Kahramanmaraş’tan gelen depremzede kadınlar Antalya’da aşçılık eğitimi aldı

TÜRK Kızılay’ın 6 Şubat depremlerinden etkilenen kadınların istihdama katılmayı desteklemek amacıyla hayata geçirdiği ‘İyilikle Pişen Hayatlar’ atölyelerinin 7’ncisi, Antalya’da yapıldı. Kahramanmaraş’tan gelen 20 depremzede kadın katıldı, alanında tanınan şeflerle buluşup, deneyimlerinden yararlandı.

Kadınlara temel aşçılık becerileri kazandırmayı hedefleyen ‘İyilikle Pişen Hayatlar’ atölye serisi Gaziantep, Hatay, Adıyaman, İstanbul ve Adana’nın ardından Antalya’da düzenlendi. 2 günlük programda katılımcılar, alanında tanınan şeflerle bir araya gelerek uygulamalı eğitim aldı. Programın ilk gününde şef Mehmet Akdağ, katılımcılarla mutfakta deneyimlerini paylaştı. Akdağ kadınlara Antalya’nın mezelerinden hibe, erikli kuru cacık, taratorlu böriçle tarifi verirken; tathil olarak kaymaklı keşkül yaptı. Eğitimlerde kadınlara temel mutfak teknikleri, yemek hazırlama süreçleri ve profesyonel mutfak uygulamaları anlatıldı. İkinci gün ise şefler Batuhan Bayır ve Kıvanç Karadeniz rehberliğinde eğitimler gerçekleştirilecek.

DEPREMZEDE KADINLAR ANTALYA’DA AĞIRLANDI

Programın kadınlar için verimli olduğuna dikkati çeken Türk Kızılay Yönetim Kurulu Üyesi Esra Özkoç, “Türk Kızılay, 6 Şubat depremlerinin ardından bölgede birçok projeyi hayata geçirdi. ‘İyilikle Pişen Hayatlar’ da bu projelerden biri. Bu projede Türk Kızılay olarak, deprem bölgesinden misafir ettiğimiz hanımefendilere, değerli şeflerimizle katkılarını profesyonel aşçılık ve mutfak eğitimleri veriyoruz. Bugün de dünyaca ünlü şefimiz Meh-



met şef, bizleri Antalya’daki mutfağında misafir etti. Aynı zamanda onlara moral ve motivasyon sağlamak, geleceğe yönelik plan ve projelerini gerçekleştirebilmeleri adına bir ışık olmak amacıyla da destek olmayı hedefliyoruz. Bugün burada Kahramanmaraş’tan gelen 20 kadını buluyor. Kendilerinin bir kısmı profesyonel olarak bu alanda çalışıyor, bir kısmı ise evlerinde kendi emekleriyle ürettikleri ürünleri satarak aile bütçelerine katkı

sağlıyor” dedi.

Antalya’nın lezzetlerini tanıtmaktan mutluluk duyduğunu ifade eden şef Mehmet Akdağ, “Yıllardır yapıp çalıştığım, Türk gastronomisinin ne kadar güçlü olduğunu anlatabilmek. Burada hep birlikte Antalya’mızın lezzetlerini tadıyoruz. Aynı zamanda bunları misafirlerimize tattırarak ve sürecin başında bizzat bulunarak aslında bunu teyit etmiş oluyoruz. Böylelikle çok güçlü bir etkileşim ortaya çıkıyor. Ben de onlardan öğreniyorum. En sevdiğim şeylerden biri de bu. Gelen her misafiri mutlaka soruyorum; eğer kendi bölgelerinde ya da yörelerinde yapılan farklı ve özel bir lezzet varsa bizimle paylaşmalarını rica ediyorum. Biz de burada kendi mutfağımızdan örnekler sunarak karşılıklı bir paylaşım ortamı oluşturmuş oluyoruz. Bir nebze olsun onların kafalarını dağıtabildiysek, kendilerini

mutlu hissettirebildiysek, bu bizim için yeterli” diye konuştu.

Program için Kahramanmaraş’tan gelen Sedanur Simsar, “Böyle güzel bir organizasyonda bizleri bir araya getirdikleri için çok mutluyuz. Ayrıca Mehmet şefimize de çok teşekkür ediyoruz. Restoranında bizleri çok samimi ve güzel bir şekilde ağırladı. Workshop boyunca bizlere çok değerli katkıları oldu. 3 yıl önce Kahramanmaraş’ta büyük bir deprem yaşadık. Ailemizde can kaybı olmadı ama evimizi kaybettik. Belki çok büyük bir kayıp gibi görünmeyebilir ama o evi kendi emeklerimizle yapmıştık. Bu yüzden bizim için manevi olarak çok zordu. Zorlu şartlar altında yaşam mücadelesi verdik” dedi.

‘ANKA KUŞU GİBİ KÜLLERİMİZDEN DOĞDUK’

Kızılay’dan aldıkları desteklerle üretmeye başladıklarını kaydeden Mihrace Burçak ise “Kahramanmaraş’tan geldim. Aynı zamanda Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Aşçılık ve Yiyecek Hizmetleri Bölümü öğrencisiyim. Depremden sonra bizlere çok fazla imkan tanıdı. Bu nedenle devletimize ve Türk Kızılay’a çok teşekkür ediyoruz. Özellikle 35 yaş üstü kadınlara yönelik desteklerden faydalandık ve eğitim alanımıza yeniden adım attık aslında. ‘Anka kuşu gibi küllerimizden doğduk’ derler ya, gerçekten biz de öyle olduk. Büyük bir mücadele verdik. O süreçte Kızılay her zaman yanımdaydı. Bir şeyler yapabileceğimizin, kendi varlığımızın ve gücümüzün farkına vardık. Mehmet Şef de gastronomi alanında aldığımız eğitimlere çok güzel katkılar sağladı. Bu bizim için çok önemli bir motivasyon kaynağı oldu ve bizi daha ileriye taşıyacağına düşünüyorum” diye konuştu. 20 depremzede kadına sertifikaları dağıtılırken, Mehmet Akdağ kendisi için hazırlanan yöresel yiyecekleri tattı. **DHA**



Muratpaşa, COP31 sürecine hazırlanıyor

MURATPAŞA Belediyesi, Sosyal İklim Derneği iş birliğiyle Antalya’nın iklim politikalarına yönelik taleplerini küresel gündeme taşımak amacıyla gençler, kadınlar ve sivil toplum kuruluşlarını kapsayan kapsamlı bir programla COP31 sürecine hazırlanıyor.

Program kapsamında 2 Haziran’da ‘COP Youth Antalya’, 3 Haziran’da ise ‘COP Women Antalya’ etkinlikleri gerçekleştirilecek. COP Youth Antalya kapsamında gençler iklim krizi, yerel politikalar ve demokratik katılım başlıklarında somut öneriler geliştirirken, yalnızca süreci takip eden değil, çözüm üretme ve karar alma mekanizmalarını etkileyen ana aktörler olarak konumlanacak.

COP Women Antalya buluşmasında ise iklim krizinin toplumsal cinsiyet boyutu odak alınacak. Program kapsamında, iklim krizinin kadınlar üzerindeki etkileri, deneyimler, yerel ihtiyaçlar ve çözüm yolları tartışılırken, iklim adaleti ve eşitlik temelli çözüm önerileri geliştirilecek.

Programa sivil toplum kuruluşları da destek verecek. Kadınlar ve gençlerin geliştirdikleri politikalar ve çözüm önerilerinin ardından sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla Abdullah Sevimçok Sivil Toplum ve Inovasyon Merkezi’nde (ASSİM) bir buluşma gerçekleştirilecek. Bu buluşmayla, gençlerin ve kadınların ürettiği politika önerilerinin çok paydaşlı bir zeminde güçlendirilmesi, yerelden yükselen taleplerin küresel iklim gündemine (COP31) taşınmasında güçlü bir savunuculuk hattı kurulması amaçlıyor.

Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, 2024 yılında Sosyal İklim Derneği ile yürütülen bir proje kapsamında Genç İklim Dostu Belediye Başkanı Olma Taahhütü’nü imzaladı. Muratpaşa, Sürdürülebilir Enerji ve İklim Değişikliği Eylem Planı (SECAP) hazırlayan ilk ilçe belediyesi oldu. Sürdürülebilir çevre projeleri kapsamında Türkiye’de bir ilk olan Çevreci Komşu Kart ve Bağımsız Atık Toplayıcılar projeleri hayata geçirildi. Muratpaşa Belediyesi, Türkiye Çevre Eğitim Vakfı’na (TÜRÇEV) üst üste 11 kez ‘En İyi Çevre Eğitim Etkinlikleri’ ödülüne değer görüldü. **DHA**

Balıkçı barınağında 7 ton çöp toplandı

Antalya Balıkçı Barınağı’nda gerçekleştirilen deniz dibi temizliğinde 60 araç lastiği, mobilya ve çeşitli atıkların da aralarında bulunduğu yaklaşık 7 ton çöp çıkarıldı

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde düzenlenen deniz dibi temizliği etkinliğinde, Antalya Balıkçı Barınağı’ndan 7 ton atık çıkarıldı. Temizlik çalışmasında deniz dibinden 60 araç lastiği, yemek takımı, bahçe oturma grubu ve demir korkuluk çıkarıldı.

Antalya Büyükşehir Belediyesi’nin, Antalya Valiliği koordinasyonunda yürüttüğü ‘Antalya ili Deniz Çöpleri Eylem Planı’ kapsamında düzenlenen kıyı ve deniz dibi temizliği etkinliğinin üçüncü etabı, Antalya Balıkçı Barınağı’nda gerçekleştirildi. Antalya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde düzenlenen etkinliğe Konyaaltı Belediyesi, Antalya Konyaaltı Sualtı Sporları Kulübü, QTerminals, Akdeniz Yunus Dalış, Neta Cankurtaran, Vertical Diving Deep Walker Diving, Denizcilik Platformu ile gönüllü dalgıçlar katıldı. Etkinliğe Sahil Güvenlik ve deniz polisi ekipleri de destek verdi.

‘Antalya’da deniz hep temiz’ sloganıyla gerçekleştirilen etkinlikte 38 gönüllü dalgıç deniz dibinde temizlik yaptı. Sahil Güvenlik Antalya Grup Komutanlığı bağlı Dalış Emniyet Güvenlik Arama Kurtarma (DEGAK) Özel Timi-8 Komutanı Emre Eroğlu, dalış öncesi dalgıçlara güvenlik tedbirleri hakkında bilgi verdi. Eroğlu, özellikle can güvenliğine dikkat edilmesi gerektiğini söyledi.

Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Danışmanı Lokman Atasoy, etkinliği yalnızca deniz dibini temizlemek için değil, güçlü bir mesaj vermek amacıyla düzenlendiğini söyledi. Atasoy, “Denize karşı sorumluluğumuz var. Çıkarılan her malzeme insanlığınun bıraktığı bir iz. Antalya’nın mavi denizlerine muhtacdır. Bu sadece gönüllülük hareketi de-



ğil, aynı zamanda bir mecburiyet ve sorumluluk. COP31 yolunda Antalya’da çevre çok önemli. Kimsenin bu sofrayı kirlletmeye hakkı yok” dedi.

Anneler Günü’ne de dikkati çeken Atasoy, etkinlikte çok sayıda kadın dalgıncı yer aldığını belirterek, “Çocuklarımızla birlikte gelen annelerimiz var. Denizlerimizin temizliği için burada olmaları çok kıymetli diye konuştu.

‘DENİZ VARSAY HAYAT VAR’

Antalya Denizcilik Platformu Başkanı İzzet Ünlü ise deniz temizliğinin yaşam için büyük önem taşıdığına vurgu yaparak, “Deniz varsa hayat var. Denizlerimizi kirlletmeye lim, çevremize sahip çıkalm. Ekmek yediğimiz yere ihanet etmeyelim” dedi.



Serik’te İYİ Parti’ye katılanlara rozet

İYİ Parti Serik’te düzenlenen törende 100 yeni üye partiye katılarak rozetlerini aldı. Yetkililer, katılımların artarak süreceğini ifade etti

İYİ Parti Serik İlçe Başkanlığı tarafından düzenlenen törende partiye katılım sağlayan 100 üyeye rozet takıldı.

İYİ Parti Serik İlçe Başkanlığı binasında düzenlenen törene İYİ Parti TBMM Grup Başkanvekili ve Antalya Milletvekili Uğur Poyraz, İYİ Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Adana Milletvekili Ayyüce Türkeş Taş, İYİ Parti Genel Başkan Yardımcısı Satuk Buğra Kavuncu, İYİ Parti Gençlik Kolları Genel Başkanı Oğulcan Bayram, İYİ Parti İl Başkan Ali Adnan Kaya, İYİ Parti İlçe Başkanı Erhan Uzun ve parti-

liler katıldı. Partililerin yoğun ilgi gösterdiği Ayyüce Türkeş Taş’a bir kişi babası merhum Alparslan Türkeş ile çekilmiş fotoğrafı hediye etti.

Törende konuşan İlçe Başkanı Erhan Uzun, partiye yeni katılan 100 üyeye çalışmalarına devam edeceklerini söyledi. İl Başkanı Ali Adnan Kaya, partiye yeni katılımların süreceğini dile getirdi. Ayyüce Türkeş Taş da Antalya’nın İYİ Parti için çok önemli bir şehir olduğunu dile getirdi. Konuşmaların ardından rozet takılmasıyla tören sona erdi. **DHA**



Galatasaraylılar sokağa indi

GALATASARAY'IN Trendyol Süper Lig'de şampiyonluğunu ilan etmesinin ardından Antalya'da sarı-kırmızılı taraftarlar şampiyonluğu kutladı. Kentin farklı noktalarında kutlamalar geç saatlere kadar sürdü.

Trendyol Süper Lig'in 33. haftasında evinde karşılaştığı Antalyaspor'u 4-2'lik skorla mağlup eden Galatasaray ligin bitimine 1 hafta kala şampiyonluğu ilan etti. Maçın bitiş düdüğüyle birlikte Antalya kent merkezinde bir araya gelen sarı-kırmızılı taraftarlar, meşaleler yakıp tezahüratlar eşliğinde şampiyonluğu kutladı. Araçlarıyla konvoy oluşturan taraftarlar, klaksonlar eşliğinde şehir turu attı. Polis ekipleri kutlamaların yapıldığı bölgelerde geniş güvenlik önlemi aldı.

Kutlamalara katılan taraftarlardan biri, "Şampiyon olduk, mutluyuz. 26. şampiyonluğumuz hayırlı olsun. Sırada 27.'si var" dedi. Bir başka taraftar ise, "Artık alıştığımız bir durum. Her sezon şampiyon oluyoruz" ifadelerini kullandı. Başka bir taraftar da sezonun zorlu geçtiğini belirterek, "Zorlu bir süreç oldu ama hak ettiğimiz bir şampiyonluk yaşadık" diye konuştu. Kutlamalara katılan Fenerbahçeli taraftarlar ise, "Galatasaray'ı tebrik ederim. Hoşluk, kardeşlik olsun" ifadelerini kullandı. İHA

FINAL HAFTASI

Süper Lig'de Galatasaray'a 4-2 mağlup olan Antalyaspor, ligin bitimine 1 hafta kala küme düşme hattına geriledi. Kırmızı beyazlılar kümede kalmak için son hafta Kocaelispor'u yenip diğer maçlardan gelecek sonuçları bekleyecek



SÜPER Lig'de Galatasaray'a 4-2 mağlup olan Antalyaspor, ligde kalma şansını son maça bıraktı. 29 puanla son haftaya giren kırmızı beyazlılar önümüzdeki hafta Kocaelispor'u yenip diğer karşılaşmalardan gelen sonuçları bekleyecek. Fatih Karagümrük ve Kayserispor Süper Lig'e veda ederken ligiden düşecek son takım ise son hafta belli olacak. Antalyaspor, Eyüpspor, Kasımpaşa ve Gençlerbirliği takımlarından birisi lige veda eden son takım olacak.



SELİM ÇELİK

16. sırada bulunan Kırmızı beyazlılar için kazanmaktan başka çare bulunmuyor. Antalyaspor'un galip gelemediği her durumda kırmızı-beyazlı ekip, diğer maçların sonucuna bakılmaksızın küme düşecek.

KAZANIRSA DİĞER SONUÇLARI BEKLEYECEK

Antalyaspor kazanması halinde ise diğer maçların sonuçlarını bekleyecek. Süper Lig'de format gereği iki takımın aynı puana sahip olması durumunda son hafta ikili averaja bakılıyor. Benzer bir durum, üç ya da dört takımın puan eşitliği ile sezonu bitirdiği senaryolarda da devreye giriyor. Üç ya da dört takım ligi aynı puanla tamamladığında, söz konusu ekiplerin sezon için de birbirleriyle yaptıkları maçlardan

farazi bir puan tablosu oluşturuluyor. Bu gruptaki sıralama ligdeki sıralamayı belirliyor. Grupta lider olan takım en üstte yer alırken, son sıradaki takım küme düşüyor.

ANTALYASPOR AVANTAJLI

Oluşabilecek puan eşitliklerinde averaj hesaplanı devreye girecek. Dört takımın aynı puanda bulunduğu olası senaryoda oluşacak dörtlü averaj tablosunda küme düşen takım Kasımpaşa olacak. Antalyaspor, Gençlerbirliği ve Eyüpspor arasında oluşabilecek üçlü averaj ihtimalinde ise düşecek takım Eyüpspor olacak. Benzer şekilde Kasımpaşa, Antalyaspor ve Eyüpspor'un eşit puanda kaldığı başka bir üçlü averaj senaryosunda da Eyüpspor'un ligiden düşecek. Antalyaspor, Gençler-

birliği ve Kasımpaşa arasındaki puan eşitliği durumunda oluşacak bir başka üçlü averaj hesaplamasında ise küme düşecek takım Kasımpaşa olacak. İkili averajlarda ise Antalyaspor'un tüm rakiplerine karşı üstünlüğe sahip olması dikkat çekiyor. Bu nedenle kırmızı-beyazlı ekip için alınacak bir galibiyet ya da oluşabilecek bazı puan eşitlikleri hayati önem taşıyor.

İŞTE SON HAFTA MAÇLARI

Son hafta karşılaşmalarında 29 puanlı Antalyaspor evinde Kocaelispor'u ağırlarken Fenerbahçe sahasında 32 puanlı Eyüpspor'u konuk edecek. 32 puanlı Kasımpaşa evinde Galatasaray ile karşılaşırken 31 puandaki Gençlerbirliği ise deplasmanda Trabzonspor karşısında puan arayacak.



Sami Uğurlu'dan hakem tepkisi

Antalyaspor Teknik Direktörü Sami Uğurlu, Galatasaray karşısında gösterdikleri oyundan dolayı 1 puan almayı hak ettiklerini düşündüğünü belirterek "Ancak hakem sağ olsun ağızda düdükle bekliyor. Onun önüne geçemiyoruz, yıllardır öyle, böyle de devam edecek" dedi

SÜPER Lig'in 33. haftasında Antalyaspor deplasmanda Galatasaray'a 4-2'lik skorla yenildi. Karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında Antalyaspor Teknik Direktörü Sami Uğurlu, açıklamalarda bulundu. Galatasaray'a karşı evinde oynamanın kolay olmadığını söyleyen Uğurlu, "Her şeyimizi sahada ortaya koymaya çalıştık. Bu atmosferde buradan çıkmak da kolay olmuyor. Maçın başında iki sakatlık yaşadık. Oyunun büyük bölümünü tuttuk. İlk yarıda çok fazla birbirimize yakın oynadık. 2-1 öne geçtikten sonra penaldan yediğimiz gol Galatasaray'ı iştahlandırdı. 88. dakikada yediğimiz üçüncü gol moral olarak düşürdü. Burada Antalyaspor

olarak yapabileceğimizin en iyisini yaptık. En yüksek seviyede mücadele ettiğimizi düşünüyoruz. Mücadele ile birlikte Galatasaray deplasmanında 2 gol bulup kaybetmek can sıkıcı. Kocaelispor maçı kazanıp, rakiplerimizin maçlarını bekleyeceğiz. Eyüpspor, Gençlerbirliği ve Kasımpaşa maçlarını bekleyeceğiz. Burada bu kadar mücadele ettik, bu kadar direnebildik. Buradan galip ayrılmak kolay değil. Galatasaray taraftarı oyuna çok fazla etki ediyor. Hakem sağ olsun ağızda düdükle bekliyor. Onun önüne geçemiyoruz, yıllardır öyle, böyle de devam ederiz. Bu kadar mücadeleyle 1 puanla ayrılmayı hak ettiğimizi düşünüyorum" diye konuştu. İHA

RUN TO SKY YARIŞLARI YAPILDI

KEMER Belediyesi'nin ana sponsorluğunda bu yıl 12'ncisi düzenlenen Corendon Airlines Tahtalı Run To Sky yarışları yapıldı. "Denizden Gökyüzüne Koş" motto-suyla dünyanın en iyi skyrunning koşucularının katıldığı organizasyon, Türkiye'nin ilk skyrunning yarışını olma özelliği taşıyor. Bu yıl 14 ülkeden 501 sporcunun katıldığı yarışların 27 kilometrelik Run To Sky etabı Çıralı'da Kemer Kaymakamı Ahmet Solmaz'ın damalı bay-



rağı sallamasıyla başladı. 43 kilometrelik Phaselis Run etabı ise Mustafa Ertuğrul Aker Parki'nden start aldı. Yarışların ilk gününde sporcular, beceri, dayanıklılık ve cesaretlerini test ederek dereceye girebilmek için koştu. 2 bin 365 metre yükseklikteki Tahtalı Dağı'nın zirvesinde sona eren 27 kilometrelik Run To Sky etabında zirveye ulaşan sporcuların madalyalarını Türkiye Dağcılık Federasyonu Başkanı Ali Şenkaynağı ile Yarış Koordinatörü Polat Dede verdi. **DHA**

İLAN ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

- Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 27.04.2026 tarihinde onaylanan, Güney Antalya Turizm Alanı sınırları içerisinde Antalya İli, Kemer İlçesi, Göynük Mahallesi, 106 Ada 15 (eski 1761) parselde Danıştay Altıncı Dairesinin 26.06.2025 tarih ve E:2021/5718, K:2025/3732 sayılı iptal kararı gereğince parselin Turizm Tesis Alanı ile Günübirlik Tesis Alanı olarak planlanmasına ilişkin 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı.
 - Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 27.04.2026 tarihinde onaylanan, Güney Antalya Turizm Alanı sınırları içerisinde Antalya İli, Kemer İlçesi, Göynük Mahallesi, 106 Ada 15 (eski 1761) parselde Danıştay Altıncı Dairesinin 26.06.2025 tarih ve E:2021/5718, K:2025/3732 sayılı iptal kararı gereğince parselin Turizm Gelişme Alanları ile Günübirlik Tesis Alanı olarak planlanmasına ilişkin 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı.
 - Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 27.04.2026 tarihinde onaylanan, Güney Antalya Turizm Alanı sınırları içerisinde Antalya İli, Kemer İlçesi, Göynük Mahallesi, 106 Ada 15 (eski 1761) parselde Danıştay Altıncı Dairesinin 26.06.2025 tarih ve E:2021/5718, K:2025/3732 sayılı iptal kararı gereğince parselin Konaklama Tesis Alanı ile Günübirlik Tesis Alanı olarak planlanmasına ilişkin 1/5.000 ölçekli Nazım İmar Planı.
- Planlama Şube Müdürlüğü ilan panosunda gazete yayın tarihinden itibaren 30 gün süre ile askıya çıkarılmıştır. İlgililere tebligat yerine geçmek üzere ilan olunur.

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

11 MAYIS PAZARTESİ

BURSA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

3.2.8.10/7.9.12/2/4.5.3/4.2.5.8/2.7.8.11.9

GÜNÜN BANKOSU

3.AYAK KATI ZAMANI (2)

ŞANLIURFA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

4.1.6.8.5/3.1.4.7/8.4.3/2.1/2.4/5.7.6

'BAROK RÜYASI' sanatseverle buluştu

ANTALYA Devlet Opera ve Balesi, 'Barok Rüyası' konseri ile sanatseverleri Barok dönemin zengin müzikal dünyasında buluşturdu. Tarihsel derinliği ve estetik bütünlüğüyle dikkati çeken özel gece, izleyiciden yoğun ilgi gördü.

2025-2026 sanat sezonu kapsamında gerçekleştirilen konser, sanatseverlere dönem müziğinin farklı katmanlarını bir arada sunan etkileyici bir akşam yaşattı.



Barok müziğin tarihsel açıdan önemli ancak günümüzde görece daha nadir seslendirilen eserlerinden oluşan repertuvarıyla öne çıkan konserde, dinleyiciler alışılmış konser programlarının ötesinde bir müzikal deneyime tanıklık etti. Gecenin dikkat çeken anlarından biri ise Orkestra Şefi Wolfgang Riedelbauch imzalı 'Kara Mustafa' adlı eserin dünya prömiyerinin gerçekleştirilmesi oldu. DHA



ANTALYA
ekspres

11 MAYIS 2026 PAZARTESİ

Rusya Zafer Bayramı kutlandı



RUSYA'nın 9 Mayıs'taki zaferinin yıl dönümü, Antalya'da yaşayan Ruslar tarafından da kutlandı. Rusya ve eski Sovyet ülkeleri için anlamlı bir gün olan Zafer Bayramı kapsamında Antalya'da ikamet eden Ruslar, Belek Turizm Yatırımcılar Birliği'nin Dinler Bahçesi'nde bulundu. Kutlamalara Rusya Federasyonu Antalya Başkonsolosu Sergey Vetric ve çok sayıda Rusya vatandaşı ile öğrenciler katıldı.

Kutlamalar ve anma töreni çerçevesinde Dinler Bahçesi'nde İkinci Dünya Savaşı'nda hayatını kaybeden Rus vatandaşlar ve askerlerinin fotoğraflarının olduğu bir sergi açıldı. Dinler Bahçesi'ndeki kilise ve camide hem Hristiyan hem de Müslüman, Rus, Kazak ve Kırgızlar dua etti. Duaların ardından 'Ölümsüzlük Alayı Yürüyüşü' düzenlendi. Yürüyüşte savaşta hayatını kaybedenlerin fotoğrafları taşındı. DHA



Lüks seyahat dünyası Belek'te

ANTALYA turizminin en lüks destinasyonlarından Belek, dünyanın önde gelen lüks seyahat etkinliklerinden Luxury Travel Mart'a (LTM) ev sahipliği yapacak.

Dünyanın en prestijli lüks seyahat etkinliklerinden biri olan LTM, bu yıl 1-4 Haziran tarihlerinde Antalya Belek'te düzenlenecek. 5 yıldızlı oteller, özel jetler, yat kiralama şirketleri ve butik seyahat tasarımcıların bir araya getiren uluslararası bir platform olan etkinlik, lüks turizm profesyonellerine yeni iş birlikleri kurma ve yeni pazarlara ulaşma imkanı sunuyor. Belek Turizm Yatırımcılar Birliği'nden (BETUYAB) yapılan açıklamada, LTM'nin Belek'te gerçekleşmesinin, bölgenin yalnızca fiziksel altyapısıyla değil, vizyonu ve sunduğu çok katmanlı deneyimlerle de global ölçekte öne çıktığını açıkça ortaya koyduğu belirtildi. DHA



TIYATRO FESTİVALİ'NE GÖRKEMLİ AÇILIŞ

Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanından tiyatro topluluklarını Antalya'da bir araya getiren Devlet Tiyatroları Antalya 16. Uluslararası Tiyatro Festivali başladı

DEVLET Tiyatroları Genel Müdürlüğü koordinesinde 'Tiyatro Varsa Antalya Bir Sahnedir' sloganıyla düzenlenen Devlet Tiyatroları Antalya 16. Uluslararası Tiyatro Festivali, Antalya'nın ev sahipliğinde başladı. Aspendos Antik Kenti'nde gerçekleştirilen açılış törenine Antalya Valisi Hulusi Şahin ve eşi Ebru Şahin, Vali Yardımcısı Suat Seyitoğlu, Serik Kaymakamı Cemal Şahin, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı, Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürü Gökhan Tüzün, protokol üyeleri ve sanatseverler katıldı.

'SANATIN BİRLEŞTİRİCİ GÜCÜNE SAHİP ÇIKALIM'

Programda yaptığı konuşmada Aspendos Antik Tiyatrosu'nun 2000 yıllık bir geçmişe sahip olduğunu belirten Vali Hulusi Şahin, "Büyük Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk, 1930 yılında Aspendos Antik Kenti'ni ziyaret ediyor ve 'Burayı restore edin; piyeslerle, gösterilerle yeniden aktif hale getirin' diyor. Bugün 16'ncısını gerçekleştirdiğimiz bu faaliyet, aslında Atatürk'ün bize bıraktığı bir emanet ve tavsiyedir. Biz de bunu yerine getiriyoruz. Her gün televizyonlarda olumsuz haberlerle karşılaşıyoruz. Böylesi



zor günlerde sanatın iyileştirici gücü ve tiyatronun birleştirici etkisi bizi kurtaracak. Tiyatroya, sanata sahip çıkalım; hep birlikte barışın sesi olalım" ifadelerine yer verdi.

Klasik tiyatro eserlerinden çağdaş sahne performanslarına uzanan geniş repertuvarıyla dikkat çeken festival boyunca, 23 farklı oyun ve 50 temsil sanatseverlerle buluşacak. DHA

Yavrularını korumak için açlıktan ölen anne ahtapot görüntülendi

AKDENİZ Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, yavrularını korumak için kendi hayatından vazgeçen bir anne ahtapotun yumurtalarının başında beklerken ve öldükten sonraki anlarını kayda aldı. Prof. Dr. Gökoğlu, yumurtalarının başından ayrılmayıp açlıktan ölen ahtapotun fedakarlığını, "Bir ahtapotun annelik örneği, tüm insanlara örnek olsun" sözleriyle anlattı.

Antalya'da su altı yaşamını inceleyen ve öğrencileriyle sık sık da-

lış yapan Akdeniz Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, 2 ay önce yumurtalarının başında bekleyen bir ahtapot fark etti. Ara ara ahtapotu görüntüleyen ekip, geçen ay dalışında ise ahtapota yemesi için bir balık bıraktı ancak yumurtaların başından ayrılmayan ahtapotun balığı da yemediği görüldü. Ekip, yaptıkları son dalışta ise ahtapotun öldüğünü ve yavruların yumurtalarından çıktığını gördü.

Yavrularını korumak için gün-

lerce aç kalan anne ahtapotun, yumurtalar çatlayana kadar beslenmek için dahi yumurtaların başından ayrılmadığını söyleyen Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, "İlginç olan, o yumurtaları beklerken ahtapotu diğer balıkların, başka canlıların yememesi, çok ilginç. Çünkü zavıf kalıyor o dönemde. Her canlı yavrusunu garanti altına almak ister. Bu nedenle annelik bambaşka bir duygu. Bir ahtapotun annelik örneği de tüm insanlara örnek olsun" dedi. DHA

