



## Polis Teşkilatı'nın 181'inci yılına özel sergi

■ TÜRK Polis Teşkilatı'nın 181'inci kuruluş yılı dönümü kapsamında Antalya'da düzenlenen 'Çavdar Sapı' resim sergisi, sanatseverle buluştu. 8'de

## SEZON ÖNCESİ GÜVENLİK MESAİSİ

■ TURİZM sezonunun yaklaşmasıyla denetimlerini artıran Deniz Polisi, kumandalı can simitleri, robotu ve yüksek hızlı botlarla hızlı müdahale sağlıyor. 6'da



## SAMI UĞURLU NET KONUŞTU Ligde kalacağız

■ ANTALYASPOR Teknik Direktörü Sami Uğurlu, düşme hattında puanların birbirine çok yakın olduğunu ve kalan maçlarda iç saha avantajını kullanarak ligde kalacaklarını söyledi. 7'de

# ANTALYA ekspres

13 NISAN 2026 PAZARTESİ

YIL: 43 SAYI: 14527 FİYAT: 7 TL



## Kadın çiftçilerden 370 bin ton üretim

■ 2026 Uluslararası Kadın Çiftçi Yılı dolayısıyla Antalya'nın Aksu ilçesinde kadın üreticilere yönelik ziyaretler başladı. 2'de



## Antalya'da bahar ortasında deniz keyfi

■ ANTALYA'DA hava sıcaklığının 21 dereceyi bulması fırsat bilen yerli ve yabancı tatilciler Konyaaltı Sahilinde denize girdi. 8'de

# ANTALYA İÇİN 3 BÜYÜK RİSK

Çevre Mühendisi Cem Aruv, geleceğin krizlerinin doğa temelli olacağına dikkat çekerek, "Antalya'mız için üç risk var. Su kaynaklarının azalması, plansız kentleşme ve kıyı ekosistemlerinin baskı altında kalması" dedi

### ÇEVRE, KALKINMA VE GÜVENLİK MESELESİ

■ ÇEVRE Mühendisi, Akademisyen ve uzun yıllardır çevre politikaları üzerine çalışan iş insanı Cem Aruv, Türkiye'nin artık çevreyi bir koruma meselesi olarak değil, aynı zamanda bir kalkınma ve güvenlik meselesi olarak ele almak zorunda olduğunu söyledi.

### EKSPRES'E ANLATTI

■ EKSPRES'İN özel röportajında önemli bilgiler veren Cem Aruv, Antalya için 10 maddelik çevre vizyonunu da açıkladı. Aruv, Antalya'nın gelecekte karşılaçağı en önemli üç riskini de detaylarıyla anlattı. 4'te



ekspres  
RÖPORTAJ



SELİM ÇELİK

ÖNLEMLER  
ŞİMDİDEN  
ALINMALI



## ASAT'tan gece mesaisi

6



## Kumluca'da Turizm Çalıştayı yapıldı

2



## Kocagöz, öğrencilerin projelerini dinledi

6



## Kurban yaklaşırken 4 bin lira tartışması

Yeniden Refah Partisi Genel Başkan Yardımcısı Kılıç, "4 bin liralık ikramiye rakamı güncellenmelidir" açıklaması yaptı

■ YENİDEN Refah Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Siyasi İşler Başkanı Suat Kılıç, Antalya'da basın toplantısında gündeme dair açıklamalarda bulundu. 5'te



SELİM ÇELİK

# SANATIN MERKEZİ ANTALYA OLUYOR

Antalya, yeni bir fuara daha ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. 4-7 Haziran'da düzenlenecek Çağdaş Sanat Fuarı, bin sanatçı ve 30'a yakın galeriyi buluşturacak

■ ÇAĞDAŞ Sanat Fuarı, Antalya Valiliği, Antalya Gazeteciler Cemiyeti (AGC) ve belediyelerin destekleriyle gerçekleştirilecek. 5'te



3. ÇAĞDAŞ SANAT FUARI  
04-07 Haziran  
Ziyaret Saatleri 11:00-20:00  
VIP Açılış 03-Haziran 2026-19:00  
Antalya Cam Piri



SIMRU SİLAHTAROĞLU



## Deniz dibi ve kıyı temizliği

■ ANTALYA Büyükşehir Belediyesi 'Antalya İli Deniz Çöpleri Eylem Planı' (DÇEP) kapsamında, kıyı temizliği etkinliği düzenledi. 5'te



Sanat olmazsa olmazımız...

Simru SİLAHTAROĞLU >2'de



Tablolara sığmayan yoksulluk

Funda ALPASLAN TALAY >5'te

# KADIN ÇİFTÇİLERDEN 370 BİN TONLUK ÜRETİM

Aksu ilçesinde örtü altı tarımda yaklaşık 370 bin tonluk üretimin kadın çiftçilerin emeğiyle gerçekleştiği belirtilirken, kadın üreticilere yönelik ziyaret ve eğitim programları başlatıldı

ANTALYA'NIN Aksu ilçesinde 2026 Uluslararası Kadın Çiftçi Yılı dolayısıyla kadın üreticilere yönelik ziyaretler başladı. Aksu Tarım İlçe Müdürü Dilek Boğatımur, programın yıl sonuna kadar devam edeceğini belirtirken, Aksu'da toplam çiftçilerin yaklaşık yarısının kadınlardan oluştuğunu vurguladı. İlçede örtü altı tarımda yıllık yaklaşık 370 bin tonluk rekoltenin ise tamamı kadın çiftçilerin emeğiyle üretiliyor.

2026 Uluslararası Kadın Çiftçi Yılı nedeniyle Aksu İlçe Tarım Müdürlüğü tarafından başlatılan proje kapsamında bölgede faaliyet gösteren kadın çiftçiler seralarında ziyaret edilerek üretim süreçleri yerinde incelendi. Ekonomiye önemli katkı sunan ve tarımda yüksek üretim gücüne sahip kadınların emeğinin görünür hale getirildiği proje yıl sonuna kadar devam edecek. Proje ile kadın çiftçilerin sesi duyurulurken, üretimdeki kritik rolleri de kamuoyuna anlatılacak.

## PROJE YIL SONUNA KADAR SÜRECEK

Aksu'nun Topallı Mahallesi'nde bulunan seralarda üretim yapan kadınları ziyaret eden Aksu İlçe Tarım Müdürü Dilek Boğatımur, 2026 yılının tarım vizyonu açısından büyük önem taşıdığına dikkat çekerek, "Kadın çiftçiler tarımın tam kalbinde. Aksu, tarımın kalbi ve o kalbin merkezinde kadın çiftçilerimiz var. Bugün kadın üreticilerimizle örtü altı üretim alanlarındayız. Aksu'da başlatılan bu anlamlı proje, yıl sonuna kadar ziya-



retler, etkinlikler ve kadın çiftçilere yönelik eğitim programlarıyla devam edecek" dedi.

## "ÜRETİMDE VAR OLMAK GURUR VERİCİ"

24 yıldır Antalya'da üretim yapan ve son üç yıldır Tefenni bölgesinde de faaliyet gösteren üretici Teslime Kalın ise, "Üretiyorum, satıyorum, hale götürüyorum. İki çocuğumu büyüttüm. Kadın olarak üretimde var olmak gurur verici" sözleriyle emeğini anlattı.

## ÇALIŞMALAR YERİNDE İNCELENDİ

Program kapsamında çok sayıda sera ziyaret edilerek kadın çift-

çilerin çalışmaları yerinde incelendi, üretim süreçleri hakkında bilgi alındı. Projede genç girişimciler de dikkat çekilirken, 29 yaşındaki Ceylan Çelik 10 ay önce ailesiyle birlikte kurduğu fide işletmesiyle örnek oldu. 9 yıllık hedefinin bir sonucu olarak bu işe adım attığını belirten Çelik, "Ziraat fakültesi mezunuyum, çiftçi kıyım. İş bildiğim için fide üretimine yöneldim. Domates, biber, salatalık başta olmak üzere her türlü sebze ve yeşillik fidesi yetiştiriyoruz. Firmamızı büyütme ve ekibimize birlikte ilerlemek istiyoruz" dedi.

## "HEM ZOR HEM DE KEYİFLİ"

Kadın çiftçi olmanın hem zor hem de keyifli olduğunu vurgulayan Çelik, "Yaz kış demeden çalışıyoruz. Kadınlık olarak daha titiz ve disiplinliyiz. Üreticilerimizden olumlu geri dönüşler alıyoruz. Günde 8 saat çalışıyoruz ama bazen gece 02.00'ye kadar mesai yaptığımız oluyor. Evde olmamız gereken saatlerde serada çalışıyoruz ama üretmekten vazgeçmiyoruz" diye konuştu. **DHA**

# Manavgat'ta 2050 vizyonu için ortak akıl zirvesi

Manavgat Belediyesi tarafından düzenlenen Manavgat Ortak Akıl ve Eylem Zirvesi, Başkan Vekili Mehmet Çiçek'in ev sahipliğinde yoğun bir katılım ile gerçekleşti

MANAVGAT'IN 2050 yılına kadar olan vizyonunu belirlemek ve Manavgat'ın yol haritasını çizmek amacıyla turizmden tarıma, kentleşmeden çevreye kadar birçok başlık kapsamlı şekilde ele alındı. Zirvenin açılışında konuşan Manavgat Belediye Başkan Vekili Mehmet Çiçek, böylesine kapsamlı bir ortak akıl ve eylem zirvesinin kent için çok önemli bir adım olduğunu söyledi. Manavgat'ın geçmişten bu yana güçlü bir hikayesi olduğunu da ifade eden Başkan Vekili Mehmet Çiçek, "1980'li yıllarda başlayan turizm yatırım seferberliği ile birlikte Manavgatımız da müthiş bir büyüme sürecine girdi. Son 10 yılda nüfusumuz yüzde 20 arttı. Bu bir risk mi? Eğer yönetemezsek, evet. Ama doğru yönetirsek bu, Manavgat'ın en büyük zenginliği olacaktır" dedi.

## "NASIL BİR MANAVGAT'TA YAŞLANMAK İSTİYORUZ?"

Manavgat'ın nüfus yoğunluğunun da büyük bir çeşitliliğe sahip olduğunu da dile getiren Başkan Vekili Mehmet Çiçek, "Bugün 260 bin nüfusumuzun yalnızca 115 bini Antalya kütüğüne kayıtlı. Yani Manavgat, farklı şehirlerden gelen insanların bulunduğu bir şehir. Ayrıca, başka gerçeğe bakalım. Bugün Manavgat nüfusumuz yaklaşık yüzde 51'i 35 yaşın üzerinde ve bu oran artmaya devam ediyor. Yani sadece büyümüyörüz, aynı zamanda yaşılanıyoruz. O halde bir an önce sormamız gereken soru çok net. Biz nasıl bir Manavgat'ta yaşlanmak istiyoruz? Nüfusumuz yaşlandıkça ekonomimiz bundan nasıl etkilenecek" şeklinde konuştu.

Manavgat'ın Türkiye ekonomisi için de çok önemli bir noktada olduğuna da değinen Başkan Vekili Çiçek, "Manavgat sadece bir şehir değil, Türkiye ekonomisi için de kritik bir merkezdir. Bakanlık verilerine göre, Türkiye'de yabancıların yaptığı her 5 gecelemeden 1'i Manavgat'ta gerçekleşiyor. Türkiye'nin sadece binde 3'ü kadar bir alanda bu kadar büyük bir turizm hacmini yönetiyoruz. Bu, aynı zamanda büyük sorumlulukları beraberinde getiriyor. Bugün artık bazı soru-



lara net cevaplar vermek zorundayız. Turizmi büyütürken, doğamızı, kültürümüzü ve kent yaşamımızı kaybediyor muyuz? Yoksa bunları birlikte güçlendirebiliyor muyuz? Ulaşım altyapımız, kentsel altyapımız bu yoğunluğa kaldırılabiliyor mu? Artık sadece büyümeyi değil, doğru büyümeyi konuşmak zorundayız" ifadelerini kullandı.

## "SIDE TURİZMİ 12 AYA YAYILMALI"

Konuşmasını Antik Side'nin 12 aya yayılan bir turizm merkezi olması gerektiğini söyleyerek sürdüren Başkan Vekili Çiçek, "Side hepimizin gurur duyduğu Manavgatımızın en önemli markası. Dünyanın sayılı antik kentlerinden biri. Tarihiyle, kimliğiyle, potansiyeliyle eşsiz bir değer. Ama yılın önemli bir bölümünde hayattan kopuyor. Bu tabloyu görmezden gelemeziz. Şimdi kendimize şu soruyu sormalıyız. Biz Side'yi sadece yaz aylarında yaşayan bir turizm merkezi olarak mı görmek istiyoruz, yoksa 12 ay yaşayan, nefes alan, üreten bir cazibe merkezi haline mi getirmek istiyoruz? Eğer ikinciyi istiyorsak, o zaman turizmi yeniden düşünmek zorundayız. Kültür turizmi, doğa turizmi, spor turizmi, sağlık turizmi gibi turizm alternatif-

lerini daha güçlü hale getirmeliyiz. Manavgat'ın müthiş bir potansiyeli var. Ama bu potansiyeli birlikte harekete geçirmemiz gerekiyor" dedi.

Tarım sektörümüz, klasik tarıma göre yüksek katma değerli üretim yaparak bizleri gururlandırıyor ama bu bize yetmez. Daha verimli nasıl oluruz? Daha sürdürülebilir nasıl oluruz? Daha fazla katma değeri nasıl üretiriz? İzninizle bugünün ilk net tespitini ben yapmak istiyorum. Bu şehirdeki akıl, bu şehirdeki sermaye, bu şehirdeki vizyonu bir araya getirebilirsek Manavgat, sadece Türkiye'de değil, dünyada örnek gösterilen bir şehir olur. Buna yürekle inanıyorum. Ancak bunun için bir şartımız var. Bugün burada siyaseti, kişisel öncelikleri, günlük tartışmaları kapının dışında bırakacağız. Bugün unvanlarımızla, görevlerimizle değil, Manavgat'a gönül veren, Manavgat için sorumluluk hissedilen insanlar olarak masalara oturacağız ve tek bir hedefimiz olacak. Manavgat'ta yaşayan, Manavgat'ta kazanan insanlar olarak bu şehri birlikte daha iyi bir geleceğe taşıma. Bunu yapabilirsek, evlerimizde gittiğimizde çocuklarımızın, torunlarımızın gözlerine güvenle bakabileceğimize canı gönülden inanıyorum" diye konuştu. **İHA**



HAYATA GÜLÜMSE  
**Simru**  
SİLAHTAROĞLU

## Sanat olmazsa olmazımız...

Madem sanat dedik, yazmaya Ulu Önder Atatürk'ün sözleriyle girizgah yapalım. Ne diyor Ulu Önderimiz; 'Bir millet sanattan ve sanatkarlardan mahrumsa tam bir hayata malik olamaz'. İşte Atatürk'ün Türk sanatı için söylediği değerli bir cümle. Dedik ve devam, Antalya 2026 Haziran ayına sanatın enerjisi ve olgusuyla girmeye hazırlanıyor... Bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan Antalya Çağdaş Sanat Fuarı, özel bir açılış töreni ile sanatseverlerle buluşacak... Bir fuardan fazlası olan 3'üncü Antalya Çağdaş Sanat Fuarı, aynı zamanda kentimizin kültürel vizyonu...

\*\*\*

MSR Fuarcılık tarafından düzenlenen ve Selmani Baki Kocaispir koordinatörlüğünde gerçekleştirilen fuar, farklı disiplinlerden sanatçıları ve sanat paydaşlarını aynı çatı altında bir araya getiriyor. Bu bağlamda sanatın tüm disiplinleri Antalya Çağdaş Sanat Fuarı'nda buluşmaya hazırlanıyor. Peki, fuarın içeriğinde hangi sanat eserleri yer alıyor? Fotoğraf, heykel, resim, seramik, karikatür ve çağdaş sanatın farklı ifade biçimleri dört gün boyunca sanatseverlerle birlikte olacak. 30 katılımcı galeri, dernek ve sivil toplum kuruluşunun yer alacağı fuar, İran, Rusya ve Ukrayna'dan sanatçıların katılımıyla uluslararası bir nitelik kazanıyor...

\*\*\*

Sanat Fuarı oldukça kapsamlı bir program düzenliyor. 6 panel ve 6 workshop, sanatın yalnızca izlenen değil, aynı zamanda tartış-

şılan ve deneyimlenen bir alan olduğunu bir kez daha ortaya koyuyor. Bu arada açılışta, 'Sanata Vefa Onur Ödülleri' de sahiplerini bulacak. Fuarı düzenleyenler, bu ödülleri Antalya'nın sanata verdiği değerlerin ve kültürel hafızasına sahip çıkma iradesinin güçlü bir göstergesi olarak öne çıkarıyor...

\*\*\*

Turizmle özdeşleşmiş kentimiz için bu fuar, Antalya'nın sadece bir tatil destinasyonu olmadığını, aynı zamanda üreten, düşünen ve kültürle yaşayan bir coğrafya olduğunu ortaya koyuyor. 3'üncü Antalya Çağdaş Sanat Fuarı, kentin ulusal ve uluslararası sanat haritasındaki yerini daha görünür kılmayı hedefliyor. Bu ölçekteki etkinliklerin, kalıcı bir kültür geleneğine dönüşmesi için sanatçıların, galerilerin, sanatseverlerin ve kent halkının desteğinin gerekli olduğu yine organizasyonu hazırlayanlar tarafından altı kalınca çiziliyor. Antalya'da sanatın kök salması ve güçlenmesi, ortak bir kültürel bilinçle desteklenmesine bağlı elbette...

\*\*\*

MSN Fuarcılık tarafından düzenlenen program, 3 Haziran 2026 tarihinde VIP açılış töreni ile başlıyor. 4-6 Haziran saat 11.00-20.00 arası ile 7 Haziran saat 11.00-18.00 arası ziyaretlere açık. Sanatseverler tarih ve saatleri ajandalarına eklemeyi unutmayın. Sanatın sürdürülebilirliği ortak destekle mümkün kuskusuz. Antalya Çağdaş Sanat Fuarı'nın hazırlanmasına katkı verenleri yürekle kutluyoruz. Kalın sanatla...



## Kumluca'da Turizm Çalıştayı Yapıldı

ANTALYA'nın Kumluca ilçesinde Turizm Çalıştayı düzenlendi.

Akdeniz Üniversitesi Turizm Fakültesi ile Turizm Araştırma, Geliştirme ve Uygulama Merkezi (TAGUM) koordinasyonunda, Kumluca Meslek Yüksekokulu ev sahipliğinde düzenlenen 'Antalya ve İlçe Destinasyonlarında Turizmin Gücü: Geleneksellik, Yenilikçilik ve İş Birliği' başlıklı Turizm Çalıştayı, akademi, kamu ve sektör temsilcilerinin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi.

Kumluca MYO Müdürü Doç. Dr. Ahmet Coşgun, Kumluca'nın sahip olduğu potansiyelle dikkati çekerek, "Kumluca, sahip olduğu doğal, kültürel ve tarımsal değerlerle turizmde çok daha güçlü bir konuma ulaşabilecek potansiyele sahiptir. Önemli olan bu potansiyelin doğru planlama ve iş birliğiyle hayata geçirilmesidir" dedi.

Kamu kurumları, akademisyenler, sektör temsilcileri ve yerel paydaşların katılımıyla gerçekleştirilen çalıştay, geniş bir katılımı düzenlenerek Kumluca'nın turizm vizyonuna yönelik güçlü bir ilgi ve sahiplenme ortaya koydu. Çalıştay

kapsamında yapılan değerlendirmelerde Kumluca'nın Antalya'ya olan ulaşım avantajı ve coğrafi konumu, Adrasan, Olympos ve Mavikent gibi önemli turizm destinasyonlarına yakınlığı, Olympos ve Rhodiapolis antik kentleri ile Gelidonya Feneri gibi tarihi değerleri, zengin doğal bitki örtüsü ve kırsal peyzaj yapısı, Yörük kültürü, yerel festivaller ve gastronomik çeşitliliği ile önemli bir turizm potansiyeline sahip olduğu vurgulandı.

Çalıştayda, Kumluca'da turizm tek boyutlu bir yapı yerine tarım, kültür, doğa, gastronomi ve kırsal yaşam deneyimi ile entegre bir model üzerinden geliştirilmesi gerektiği ifade edildi. Bu kapsamda agro-turizm başta olmak üzere, alternatif turizm türlerinin geliştirilmesi önerilirken, tarımın bölgedeki öncelikli ekonomik faaliyet olarak korunması gerektiği özellikle tarım ve turizmin entegrasyonuna yönelik olarak dalından ürün deneyimi temelli turizm uygulamaları, sebze, meyve ve tropik ürün alanlarında deneyim sahalarının oluşturulması, yerel üretimin markalaştırılması gibi öneriler öne çıktı. **DHA**

## Kamyon şarmpole devrildi

ALANYA'DA şarmpole devrilen kamyonun sürücüsü Erol Yılmaz (48) hayatını kaybetti. Yoldan çıkan kamyonun devrilmesi sonucu meydana gelen kazada, ihbar üzerine olay yerine gelen ekipler sürücünün yaşamını yitirdiğini belirledi. Olayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**



HAFTALIK

HAVA DURUMU

Pazartesi

Salı

Çarşamba

Perşembe

Cuma

Cumartesi

Pazar

Antalya

İstanbul

Ankara

İzmir

# DEMRE'DE SINIF DÜZEYİ İDDİASI

Antalya'nın Demre ilçesinde bir ilkokulda veliler, ikinci sınıf öğrencilerine daha düşük seviyede ders işlendiğini öne sürerek şikayette bulundu

ANTALYA'nın Demre ilçesi Çevreli Bozoğlu Tarkun İlkokulu'nda ikinci sınıf öğrencilerinin velileri, öğretmenin aynı sınıftaki kızının derslerinde geri kalması nedeniyle, diğer öğrencilere ilk dönem anasınıfı, ikinci dönem birinci sınıf dersleri ve ödevleri verildiği iddiasıyla şikayetçi oldu. Şikayet sonrası İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü inceleme başlattı.

Demre'de 3 öğrenci velisi, Çevreli Bozoğlu Tarkun İlkokulu'nda ikinci sınıf öğretmeni E.D. hakkında İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, okul müdürlüğü ve CİMER aracılığıyla Milli Eğitim Bakanlığı'na şikayette bulundu. Şikayetlerde; öğretmenin aynı sınıftaki kızının derslerinin iyi olmaması nedeniyle ikinci sınıf öğrencilerine birinci sınıf dersleri ve ödevleri verdiği, derslerde kızına öncelik tanıdığı, sınıfı süsletip doğum günü kutlaması yaptığı, velilerin 'Neden birinci sınıf dersleri veriyorsunuz' sorusuna ise öğretmenin, 'Beğenmiyorsanız çocuğunuzu özel okula gönderin' gibi yanıtlar verdiği ifade edildi. Ayrıca veliler şikayetlerinde, birinci sınıf öğretmenin Alanya'ya tayin olduğunu, yerine atanan M. isimli öğretmeni beklerken E.D. isimli öğretmenin geldiğini, çocuklarının ikinci sınıfta ana sınıfı ve birinci sınıf dersleri görmeye devam ettiğini dile getirdi.

### 'PARMAK KALDIRMAYA KORKUYORUZ'

Öğretmen E.D. hakkında İlçe Milli Eğitim ve okul müdürlüklerinin yanı sıra, CİMER'e de iki kez yazılı şikayette bulunan öğrenci velilerinden Adem Boz, kızının geçen yıl birinci sınıfta aldığı eğitim ve bilgileri bu sene ikinci sınıfta da almaya devam ettiğini söyledi. Öğretmenin bu eğitim-öğretim yılı başında, Demre'de başka bir okuldan Çevreli'deki ilkokula geldiğini aktaran Adem Boz, "E.D. öğretmen, okulun aç-



lışının ikinci günü çocuğumuza ceza vererek eğitim yılına başlamıştır. Ertesi gün okula giderek cezanın sebebini sorduğumuzda, 'Ben şimdi başından baskı altına alamazsam sonra beni dinlemezler' dedi. Çocuğum okula gitmek istemiyor. 'Sınıfta ders esnasında parmak kaldırma korkuyoruz, derslerde hoca hep bağıyor' diyor. Aynı zamanda E. hocanın kızı ikinci sınıf öğrencisi. Kızım, 'Biz tahtaya yazılan dersleri bitirdiğimizde öğretmenin kızı dersini bitirinceye kadar tahtayı silmiyor. Kızı bizden önce dersti yaptığında tahtayı hemen siliyor, bizim dersti bitirmemizi beklemiyor' diyor" dedi.

### SINIFTA DOĞUM GÜNÜ KUTLAMASI

Öğretmenin kızının da ikinci sınıfta olduğunu belirten Adem Boz, "Kızının doğum gününde sınıfı süslettirip,



ADEM BOZ

çocuklarımızın o gün okula en iyi kayafetlerle gelmeleri için WhatsApp grubundan biz velilere talimat verdi. Nedense bizler çocuğumuzun doğum gününü sınıfta özel süsleme ile yapamıyoruz. Üç veli, öğretmenle ilgili şikayetimizi Demre İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne ilettik. Sayın müdür, derhal E. hocayı arayıp, İlçe Müdürlüğü'ne gelmesini istedi. Kısa süre sonra biz veliler binadan ayrılmadan ilkokul yönetiminden tarafımıza telefon geldi, 'E. öğretmen kendi isteğiyle yarı yıl tatilinde okuldan ayrılmayı kabul ettiğini bize bildirdi' denildi" ifadelerini kullandı. Boz, ikinci yarıyıldaki M. hocayı beklerken hüsrana uğradıklarını ifade etti.

### İKİNCİ SINIFTA, BİRİNCİ SINIF DERSİ

Sınıfta birinci dönem verilen derslerin çoğunun anasınıfı dersleri olduğunu öne süren Boz, "İkinci yarıyıldaki

derslerin çoğu, birinci sınıfta geçen yıl verilen dersler. Kızım, 'Ben bu dersleri geçen yıl yaptım' diye bizi uyarıyordu. 'Çocuklarımızın eğitimi hiç ilerlemiyor' diye okul yönetimine mesajla ilettiğimde, yönetim bu yıl ikinci sınıfların bir yılın boş gittiğini söyledi" diye konuştu.

### 'BEĞENMİYORSAN ÖZEL OKULA GÖNDERİN'

Öğrenci velisi Boz şikayetinde, öğretmene birinci sınıf düzeyinde ödevlerin neden verildiğini sorduklarında, okul müdürünün odasında kendilerine 'Beğenmiyorsanız özel okula gönderin çocuğunuzu. Sizin gibi veliler olduğu için utanyorum' denildiğini söyledi. Birinci sınıf düzeyinde ödevler verilmesi sonucu çocuklarının öz güveni ve mutsuz olduğunu söylediklerinde de 'Çocuğunuz psikoloğa götürün o zaman, ben ne yapabilirim' şeklinde ifadeler kullandığını kaydetti.

Şikayetler üzerine Demre İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından inceleme başlatıldı. **DHA**



## Traktörün altında kaldı

ANTALYA'nın Aksu ilçesinde bahçesinde çalışırken devrilen traktörünün altında kalan emekli polis Mehmet Üstün (54), yaşamını yitirdi. Kaza, önceki gün saat 13.30 sıralarında Aksu ilçesi Hacaliler Mahallesi 27330 Sokak'taki bir bahçede meydana geldi. Emekli polis Mehmet Üstün, traktörün arkasına bağlı pullukla bahçeyi sürmeye başladı. Bir süre sonra kayan traktör, dereye düştü. Kazayı fark eden çevredelikler, yardım etmeye çalıştı. İhbarla olay yerine polis, itfaiye, sağlık ve AFAD ekibi sevk edildi. 2 iş makinesinin de kullandığı çalışmalarda, kısa sürede kaza yerine gelen ekipler, Üstün'ü bulduğundan yardımını güvenli bölgeye taşıdı. Sağlık ekibinin yaptığı incelemede, Mehmet Üstün'ün hayatını kaybettiği belirlendi.

Üstün'ün ölüm haberi üzerine yakınları sinir krizi geçirdi. Mehmet Üstün'ün cenazesi, savcılık ve olay yeri inceleme ekibinin çalışmasını ardından otopsi yapılmak üzere Antalya Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Üstün'ün Antalya Emniyet Müdürlüğü Muratpaşa İlçe Emniyet Müdürlüğü Devriye Ekipler Amirliği'nde görev yaparken yaklaşık 3 yıl önce emekli olduğu öğrenildi. **DHA**



## Motosiklet ile otomobil çarpıştı

ANTALYA'nın Kepez ilçesinde motosiklet ile otomobil çarpıştı. Kaza am bir işyerinin güvenlik kamerasının saniye saniye yansıdı.

Kaza, önceki gün saat 13.30 sıralarında Kepez ilçesi Habipler Mahallesi Prof. Dr. Necmettin Erbakan Caddesi üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, cadde üzerinde seyir halindeki plaka ve sürücüsü öğrenilemeyen motosiklet kontrolsüz kavşağa geldiği sırada ara sokağa dönmek isteyen plaka ve sürücüsü öğrenilemeyen otomobile çarpıştı. Çarpmanın etkisiyle yola savrulan motosiklet sürücüsünün yardımına ilk olarak çevredeki vatandaşlar koşarken, kazanın 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirilmesi üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Yola savrulan ve kazayı yaralı olarak atlatan motosiklet sürücüsü sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kaza anı ise bir işyerinin güvenlik kamerasına saniye saniye yansıdı. Görüntülerde motosiklet sürücüsünün otomobile çarpışması ve yola savrulması çevredeki vatandaşların yardıma koştuğu anlar yer aldı. **İHA**

# Kuru sıkı ile havaya ateş eden şahıs yakalandı



ANTALYA'nın Kepez ilçesinde otomobilini park edip kuru sıkı tabancayla havaya ateş eden şahıs ihbar üzerine olay yerine giden yunus timleri tarafından yakalanıp gözaltına alındı.

Olay, önceki gece saat 00.45 sıralarında Kepez ilçesi Fevzi Çakmak Mahallesi 6273 Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, S.H. isimli şahıs otomobilini yol kenarına park ettikten sonra yanında bulunan kuru sıkı ta-

bancayla havaya yaklaşık 10 el ateş açtı. Silah seslerini duyan vatandaşlar durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. Bölgeye sevk edilen motorize yunus timleri, kısa sürede olay yerine gelerek havaya ateş açan S.H. ile yanındaki arkadaşını yakalayarak gözaltına aldı. Olay yerinde yapılan incelemelerde kullanılan araç ve boş kovanlar kriminal ekipler tarafından incelenirken, şüpheliler hakkında işlem başlatıldı. **İHA**



# İşyeri gözlerinin önünde kül oldu

ANTALYA'nın Kepez ilçesinde sahibinin yaklaşık 15 gün önce taşındığı motosiklet tamirhanesinde yangın çıktı. Sahibinin güvenlik kamerasının uyarısı ile fark ettiği ve gözlerinin önünde küle dönen işyeri yangınında kimse yaralanmazken büyük çapta maddi hasar meydana geldi.

Yangın, Altınova Orta Mahalle Antalya Caddesi üzerinde bulunan motosiklet tamirhanesinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, henüz bilinmeyen bir nedenle çıkan



yangını fark eden çevredeki vatandaşların ihbar üzerine itfaiye ekipleri sevk edildi. Kısa sürede olay yerine ulaşan ekipler, yangına anında müdahale ederek alevleri

kontrol altına aldı. Yangında can kaybı ya da yaralanma yaşanmazken, işyerinde büyük çapta maddi hasar oluştu.

İşyeri sahibi Tufan Kaymaz, güvenlik sisteminden gelen uyarılar üzerine durumu fark ettiğini belirterek, "İşyerinde kurulu güvenlik sisteminden sürekli 'içeriye zorlama' uyarısı geliyordu. Kameraları kontrol ettiğimde net bir şey göremedim. Polisi yönlendirmelerini istedim, ben de olay yerine geldim. Geldiğimde dükkan yanıyordu, itfaiye müdahale ediyordu" dedi. **İHA**

**ANTALYA ekspres**

Yıl: 43 Sayı: 14527

13 Nisan 2026 Pazartesi

Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP

FSN Yayıncılık Reklam Org. San. Tic. Ltd. Şti. adına İmtiyaz Sahibi **FÜSÜN KESKİN**

Sorumlu Yazışları Müdürü **İhsan COŞKUN**

Görsel Yönetmen **Oğün KOÇAK**

İdare Adresi: Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA **İletişim:** (242) 243 30 00 (Pbx.) Fax: (242) 243 30 02 e-mail: antalyaekspres1@gmail.com **UETS: 15010-10482-69502**

**Baskı:** İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad. Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40

**Abone Dağıtım:** Altın Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66 **Bayi Dağıtım:** Altın Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Bayi Satış Fiyatı: 7 TL - Resmi ilan st x cm fiyatı: 232 TL Yıllık abone bedeli 10.000 TL (KDV DAHİL)

Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir. Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.

CEM  
ARÜV:

# ANTALYA İÇİN 3 BÜYÜK RİSK

ÇEVRE mühendisi, akademisyen ve uzun yıllardır çevre politikaları üzerine çalışan iş insanı Cem Aruv, Türkiye'de çevre mühendisliği mesleğinin ilk kuşak temsilcilerinden biri. Otuz yılı aşkın süredir çevre altyapı projeleri, atık su arıtma sistemleri ve çevre politikaları üzerine çalışan Aruv, bugün hem mühendislik projeleri hem de kamuoyuna yönelik çalışmalarla çevre sorunlarını gündemde tutmaya çalışıyor. "Çevrenin Sesi" adlı yayınlarıyla çevre meselelerini geniş kitlelere anlatan Aruv'e göre Türkiye artık çevreyi yalnızca bir koruma meselesi olarak değil, aynı zamanda bir kalkınma ve güvenlik meselesi olarak ele almak zorunda.

SELİM  
ÇELİK

İşte, Antalya için 10 maddelik çevre vizyonunu da açıklayan Cem Aruv'ün Ekspres'e verdiği özel röportaj:

● **Kendinizden ve eğitim hayatınızdan bahsedebilir misiniz?**

Ben Türkiye'de çevre mühendisliğinin henüz yeni yeni gelişmeye başladığı bir dönemde mesleğe adım attım. Eğitimi İzmir'deki Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamladım. O yıllarda çevre mühendisliği henüz çok yeni bir alan olduğu için meslek aslında bir anlamda öncü bir alan olarak görülüyordu. 1992 yılında kurduğumuz mühendislik şirketiyle Türkiye'nin birçok sanayi kuruluşunun çevre süreçlerinde görev aldık. Atıksu arıtma tesisleri, su yönetimi sistemleri ve çevre altyapı projeleri gerçekleştirdik. Türkiye'nin en büyük sanayi kuruluşlarının önemli bir kısmının çevre izin süreçlerinde danışmanlık yaptık. Akademik dünyayla bağımı da sürdürdüm ve Akdeniz Üniversitesi'nde yaklaşık 15 yıl ders verdim. Ben çevre mühendisliğini sadece teknik bir meslek olarak görmüyorum. Bu meslek aslında toplumun geleceğini ilgilendiren bir sorumluluk alanıdır.

● **Türkiye'nin enerji politikası sizce sürdürülebilir mi?**

Türkiye enerji ihtiyacı hızla artan bir ülke. Ancak enerji üretiminin yöntemi artık sadece ekonomik bir mesele değil, aynı zamanda iklim ve çevre meselesi haline geldi. Bugün dünya büyük bir dönüşüm sürecinden geçiyor. Fosil yakıtların hakim olduğu enerji sistemi yerini giderek yenilenebilir enerjiye bırakıyor. Termik santraller geçmişte enerji güvenliği açısından bir araç olarak görüldü. Ancak bugün bu tesislerin çevresel maliyetleri çok daha görünür hale geldi. Nükleer enerji ise farklı bir tartışma alanı. Karbon emisyonu açısından avantajlı olsa da güvenlik, atık yönetimi ve çevresel riskler konusunda ciddi tartışmalar içeriyor. Türkiye'nin asıl potansiyeli aslında başka bir yerde yatıyor. Güneş enerjisi, rüzgar enerjisi ve enerji verimliliği alanında Türkiye dünyanın en güçlü ülkelerinden biri olabilir. Enerji politikalarının geleceği üç kelimeyle özetlenebilir: yenilenebilir enerji, verimlilik ve yerel üretim.

● **Toplumun çevreye bakış açısını nasıl değerlendirirsiniz?**

Son yıllarda toplumun çevre konularına duyarlılığı belirgin biçimde arttı. İnsanlar artık doğanın tahrip edilmesinin sadece doğayı değil, doğrudan kendi yaşamlarını etkilediğini fark ediyor. Akbelen gibi çevre direnişleri aslında toplumun doğa ile kalkınma arasındaki dengeyi sorguladığı anlar olarak görülebilir. Ancak çevre mücadelesinin yalnızca karşı çıkmak üzerinden yürütülmesi yeterli değildir. Aynı zamanda bilimsel çözümler üretmek gerekir. Türkiye artık şu soruyu sormak zorunda: "Nasıl büyüyeceğiz?"

● **"NASIL SÜRDÜRÜLEBİLİR BÜYÜYECEĞİZ?"**

● **Türkiye atık yönetiminde nerede?**

Türkiye son yıllarda atık yönetimi konusunda önemli bir farkındalık oluşturdu. Ancak sistemin henüz tam anlamıyla oturduğunu söylemek zor. Atık yönetimi yalnızca geri dönüşüm kutuları koymak değildir. Bu sistem üç aşamadan oluşur: atığın oluşumunun azaltılması, kaynağında ayrıştırılması, geri kazanımı... Türkiye'de en büyük sorun kaynağında ayrıştırma sisteminin yeterince güçlü olmamasıdır. Döngüsel ekonomi kurmadan atık sorununu çözmek mümkün değildir.

● **Antalya'da yapılacak COP31 İklim Zirvesi hakkında ne düşünüyorsunuz?**

COP31'in Antalya'da yapılması son derece önemli bir fırsat. Antalya yalnızca bir turizm kenti değil, aynı zamanda iklim değişikliğinin etkilerini çok güçlü yaşayan bir coğrafyadır. Turizm, tarım ve su kaynakları bu şehirde iklim değişikliğinden doğrudan etkileniyor. Bu zirve Antalya'nın turizm ve iklim ilişkisi, su güvenliği, kıyı ekosistemleri ve tarımsal üretim konularında dünya gündemine taşınması için bir fırsat olabilir. Ben ayrıca savaşların iklim üzerindeki etkilerinin de küresel iklim gündeminde daha fazla yer alması gerektiğini düşünüyorum.

● **Antalya açısından en büyük çevre riskleri nelerdir?**

Antalya için üç büyük risk görüyorum. Birincisi su kaynaklarının azalması. İkincisi plansız kentleşme. Üçüncüsü ise kıyı ekosistemlerinin baskı altında kalması. Antalya hızla büyüyen bir şehir. Ancak bu büyümenin doğanın taşıma kapasitesi dikkate alınmadan gerçekleşmesi ciddi sorunlara yol açabilir.

Çevre mühendisi Cem Aruv, geleceğin krizlerinin doğa temelli olacağına dikkat çekerek, "Antalya için üç büyük risk görüyorum. Su kaynaklarının azalması, plansız kentleşme ve kıyı ekosistemlerinin baskı altında kalması. Antalya'nın büyümesinin doğanın taşıma kapasitesi dikkate alınmadan gerçekleşmesi ciddi sorunlara yol açabilir. Unutmayalım, doğa ile kavga eden şehirler geleceğini kaybeder" dedi

Benim sık kullandığım bir ifade var: Doğa ile kavga eden şehirler geleceğini kaybeder.

● **Antalya'da deniz temizliği yeterli mi?**

Antalya kıyılarının Türkiye'nin en temiz kıyıları arasında kabul edilir. Ancak bu durum bizi rehavete sürüklememeli. Deniz temizliği yalnızca sahilde görünen çöplerle ilgili değildir. Asıl mesele denize ulaşan atıksu yüküdür. Artma altyapısının sürekli geliştirilmesi ve kıyı yerleşimlerinin kontrol altında tutulması gerekir.

● **İklim değişikliği Antalya'da hangi alanları etkiliyor?**

İklim değişikliği Antalya'da üç temel sektörde etkiliyor: Tarım, turizm, su kaynakları. Sıcaklık artışı ve yağış rejimindeki değişimler

özellikle tarımsal üretimi zorlaştırıyor. Su talebi artarken su kaynakları üzerindeki baskı da büyüyor. Antalya'nın geleceği açısından su yönetimi hayati bir konu haline gelmiş durumda.

● **Düden Çayı'nda yaşanan kirlilik sorunlarını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Düden Çayı Antalya'nın en önemli doğal varlıklarından biri. Ancak zaman zaman görülen balık ölümleri, köpüklenmeler, denizde renk değişikliğine sebep olacak şekilde teressübat taşıyan ciddi bir çevresel uyarı niteliği taşıyor. Bu tür olayların arkasında çoğu zaman evsel atıksular, tarımsal kirlilik ve yüzeysel akışlar bulunur. Düden havzası bütüncül bir havza yönetimi yaklaşımıyla ele alınmalıdır.

● **Boğaçayı Projesi hakkında ne düşünüyorsunuz?**

Boğaçayı projesi Antalya'da uzun süre tartışıldı. Bu tür projelerde en önemli konu bilimsel etki değerlendirmedir. Kıyı ekosistemleri son derece hassas sistemlerdir. Yapılan her müdahale kıyı dinamiklerini değiştirebilir. Bu nedenle mühendislik projeleri sadece teknik değil aynı zamanda ekolojik hassasiyetle değerlendirilmelidir.

● **Turizm çevreyi nasıl etkiliyor?**

Turizm Antalya ekonomisinin en önemli lokomotiflerinden biri. Ancak turizm aynı zamanda doğal kaynaklar üzerinde ciddi bir baskı oluşturur. Su tüketimi, enerji kullanımı ve atık üretimi turizm sektöründe oldukça yüksektir. Bu nedenle sürdürülebilir turizm şu üç ilkeye dayanır: Kaynak verimliliği, çevresel koruma, yerel ekonomiye katkı. Antalya doğal kaynaklarını hoyratça kullanıyor, Antalya plansız büyüyor, Antalya kültür değerlerini kaybediyor, Antalya'nın geçmişin hatalarından ders alarak, ortak aklıyla hazırlanmış bir şehir vizyonuna ihtiyacı var.

● **Su kaynaklarını korumak için neler yapılmalı?**

Antalya'nın su kaynaklarının büyük bölümü yeraltı sularından oluşur. Bu nedenle kontrolsüz yeraltı suyu kullanımını ciddi riskler oluşturabilir. Su yönetiminde üç temel yaklaşım gerekiyor: Suyun verimli kullanılması, artırılmış suyun yeniden kullanımı ve yeraltı suyu rezervlerinin korunması. Geleceğin şehirleri suyu doğru yöneten şehirler olacaktır.

● **Sizce bireylerin çevreyi koruma konusunda en çok yaptığı hata nedir?**

Bence bireylerin yaptığı en büyük hata çevre sorunlarını kendilerinden bağımsız bir mesele gibi görmeleri. Çevre konusu çoğu zaman "devletin", "be-

lediyelerin" ya da "sanayinin" çözmesi gereken bir problem olarak görülüyor. Oysa çevre dediğimiz şey aslında günlük hayatımızdaki tercihlerle doğrudan ilişkilidir. Musluğu açık bırakmak, gereksiz enerji tüketmek, atıkları ayrıştırmamak gibi küçük görünen davranışlar milyonlarca insan tarafından tekrarlandığında büyük çevresel sorunlara dönüşebiliyor. Ben çevre bilincini şöyle tanımlıyorum: Çevre bilinci doğayı sevmek değil, doğaya karşı sorumluluk hissetmektir. Toplum olarak bu sorumluluğu ne kadar erken içselleştirirsek geleceğimizi o kadar güvence altına alabiliriz.

● **Türkiye'de çevre mühendisliği alanında şu an en büyük sorun sizce nedir?**

Türkiye'de çevre mühendisliği son derece kritik bir meslek olmasına rağmen zaman zaman hak ettiği stratejik önemi göremiyor. Bugün çevre mühendisleri, su yönetimi, hava kalitesi, atık yönetimi, iklim politikaları, endüstriyel çevre güvenliği gibi alanların tam merkezinde yer alıyor.

## ANTALYA İÇİN 10 MADDEKİ ÇEVRE VİZYONU

Cem Aruv bilimsel temeller ile Antalya için 10 maddelik çevre vizyonunu açıkladı.

1. Antalya için iklim risk haritası hazırlanmalı.
2. Su kaynakları için havza bazlı yönetim sistemi kurulmalı.
3. Turizm tesislerinde zorunlu su geri kazanım sistemleri uygulanmalı.
4. Tarımda su verimliliği ve modern sulama teknikleri yaygınlaştırılmalı.
5. Kıyı ekosistemleri için bilimsel koruma planları hazırlanmalı.
6. Antalya'da döngüsel ekonomi ve atık geri kazanımı güçlendirilmeli.
7. Kent planlamasında iklim dirençli şehir modeli benimsenmeli.
8. Deniz kirliliğini izlemek için sürekli ölçüm sistemleri kurulmalı.
9. Enerji kullanımında yenilenebilir enerji yatırımları artırılmalı.
10. Antalya Akdeniz'in sürdürülebilir turizm merkezi haline getirilmeli.

Ancak çevre mühendisliği çoğu zaman yalnızca "arıtma tesisi kurma" gibi algılanıyor. Oysa çevre mühendisliği aslında doğal kaynakların yönetimi ve sürdürülebilir kalkınmanın mühendisliğidir. Türkiye'nin önümüzdeki yıllarda yaşayacağı en büyük dönüşümlerden biri su, enerji ve iklim alanlarında olacak. Bu dönüşümün merkezinde ise çevre mühendisleri bulunacak.

● **Genç çevre mühendislerine ve bu alanda çalışmak isteyenlere ne önerirsiniz?**

Genç meslektaşlarıma her zaman şunu söylüyorum: Çevre mühendisliği sadece bir meslek değil, aynı zamanda bir gelecek mesleğidir. Dünya bugün üç büyük krizle karşı karşıya. Bunlar, iklim krizi, su krizi, doğal kaynak krizi. Bu üç krizin çözümünde çevre mühendisleri kilit rol oynayacak. Genç çevre mühendislerinin sadece teknik bilgiyle yetinmemesi gerekiyor. Aynı zamanda dünyadaki çevre politikalarını, iklim bilimini ve sürdürülebilir kalkınma modellerini de iyi takip etmeleri gerekiyor. Bugünün çevre mühendisleri yalnızca tesis kurmanın mühendisleri olmayacak. Geleceğin çevre mühendisleri şehirleri, üretim sistemlerini ve hatta ekonomik modellerini yeniden tasarlayan uzmanlar olacak. Bu nedenle genç meslektaşlarımızın büyük düşüncelerini ve kendilerini yalnızca bir meslek sınırı içinde değil, gezegenin geleceğini şekillendiren bir alanın parçası olarak görmelerini tavsiye ediyorum.



# Sanatın merkezi Antalya oluyor

ÇAĞDAŞ Sanat Fuarı, Antalya Valiliği, Antalya Gazeteciler Cemiyeti (AGC) ve belediyelerin destekleriyle gerçekleştirilecek. Fuar, 4-7 Haziran'da Cam Piramit Fuar ve Kongre Merkezi'nde yapılacak. Yaklaşık 1000 sanatçının katılacağı fuarda fotoğraf, heykel, resim, seramik, karikatür ve özgün baskı eserler, sanatseverlerin beğenmesine sunulacak. Ziyaretçilerin koleksiyonerler ve sanat yatırımcılarıyla tanışma fırsatı bulacağı etkinlikte, alanında uzman isimler canlı performans ve sunum gerçekleştirecek.

## ANTALYA İÇİN AVANTAJ

Fuar koordinatörü Selmani Bakı Kocaispir, fuara ilişkin düzenlenen tanıtım toplantısında yaptığı konuşmada, Antalya'da bu tür etkinliklerin düzenlenmesinin önemli olduğunu belirtti. Ziyaretçilere



Antalya, yeni bir fuara daha ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. 4-7 Haziran'da düzenlenecek Çağdaş Sanat Fuarı, yaklaşık 1000 sanatçıyı ve 30'a yakın galeriyi bir araya getirecek

'sanat şöleni' yaşatacaklarını söyleyen Kocaispir, şunları kaydetti: "Konsept olarak yaklaşık 30 galerinin ve uluslararası sanatçıların da olduğu fuar olacak. İstanbul, Ankara, İzmir, Muğla ve Antalya'da Çağdaş Sanat Fu-

arı var. Her yerde olan bir fuar değil, bu da Antalya için bir avantaj. Ziyaretçiler burada panel ve workshopları izleyebilecek, çok değerli eserleri görebilecek."

## SAHİP ÇIKILMALI



Heykel ve seramik sanatçısı Rabia Tokat da Türkiye'deki sanat fuarlarını zirveye taşıyacak kentten Antalya olduğunu dile getirdi. MSR Fuarçılık Yönetim Kurulu Başkanı Ali Hakan Doğramacı ise bu sene 45 binin üzerinde ziyaretçi beklediklerini söyledi. Fuarın basın danışmanı Yeşim Ertan da Antalya'nın daha yüksek yerlere gelmesini sağlamaya adanmış fuarlara sahip çıkılması gerektiğine dikkati çekti. Fuar, gençleri desteklemeyi ve eserleri geniş kitlelere ulaştırmayı hedefliyor.

# KURBAN YAKLAŞIRKEN 4 BİN LIRA TARTIŞMASI

Yeniden Refah Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Siyasi İşler Başkanı Suat Kılıç, "4 bin lira ile kurban hissesi almak mümkün değil. Bu rakam güncellenmelidir" dedi

YENİDEN Refah Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Siyasi İşler Başkanı Suat Kılıç, Antalya'da düzenlenen basın toplantısında gündeme dair açıklamalarda bulundu. Suat Kılıç, Antalya'nın tarımın başkentlerinden biri olmasına rağmen üretim yapan çiftçinin sorunlarla boğuştuğunu vurguladı. Kılıç, enerji zamlarının enflasyona ek yük bindirdiğini, bunun da vatandaşın işini ciddi şekilde zorlaştırdığını ifade etti. Kılıç, emeklilerin yaşam şartlarının yaşanması kabul edilemeyen bir seviyede olduğunu altını çizdi.



## KDV KALDIRILMALI

Antalya'nın özellikle tarım alanında kritik bir şehir olduğuna dikkat çeken Kılıç, Kumluca gibi ilçelerin Türkiye'nin seracılık merkezi haline geldiğini vurguladı. Artan maliyetlerin çiftçiyi üretimden uzaklaştırdığını söyleyen Kılıç, "Mazot fiyatları 80 liraya dayanmışken çiftçinin tarlaya çıkması mümkün değildir" dedi. Tarımsal üretimde en önemli girdiler olan mazot, gübre ve zirai ilaçlarda devletin vergi yükünü azaltması gerektiğini belirten Kılıç, "Devlet mazotta ÖTV'yi sıfırladığı gibi KDV'yi de kaldırmalıdır. Gübre ve ilaçta da aynı şekilde vergi yükü ortadan kaldırılmalıdır" ifadelerini kullandı.

## ÖNCE GIDA ENFLASYONU DÜŞMELİ

Kılıç, Antalya'dan düşük fiyatla çıkan ürünlerin büyükşehirlerde kat kat pahalıya satıldığını belirterek, "Antalya'dan 30 liraya çıkan domatesin Ankara'da 100 lirayı, İstanbul'da 150 lirayı bulması kabul edilemez" dedi. Tarımda yaşanan enflasyonun genel enflasyonu etkilediğini vurgulayan Kılıç, "Gıda enflasyonu düşmeden Türkiye'de ekonomik istikrar sağlanamaz" şeklinde konuştu.

## DEVLET ŞİRKETLER ADINA TAHSİLAT YAPIYOR

Elektrik ve doğalgaza yapılan zamları da sert sözlerle eleştiren Kılıç, "Elektriğe tek kalemde yüzde 25 zam yapıldı. Bu artış asgari ücretliye verilen zamdan daha fazla" dedi. Enerji maliyetlerinin sadece faturaları değil, üretim maliyetlerini de doğrudan etkilediğini ifade eden Kılıç, bunun zincirleme şekilde tüm fiyatlara yansındığını belirtti. Doğalgazda uygulanan kademeli tarife de tepki göster-

ren Kılıç, "Az kullanana başka, çok kullanana başka oran uygulamak adil değildir. Dünyada büyük konutlara teşvik eden anlayış, bugün yüksek faturalarla cezalandırıyor" dedi. Ayrıca enerji dağıtım şirketlerinin yeterli yatırım yapmadığını savunan Kılıç, "Devlet vatandaşın adına değil, şirketler adına tahsilat yapıyor gibi bir tablo ortaya çıkıyor" ifadelerini kullandı.

## ABD VARS A İSTİKRAR YOK

Dış politika başlığında Orta Doğu'daki gelişmeleri değerlendiren Kılıç, İsrail merkezli politikaların bölgedeki istikrarsızlığın temel nedeni olduğunu söyledi. "Yaşanan savaş İran-Amerikan savaşı değildir. Bu, İsrail'in yayılmacı politikaları doğrultusunda yürütülen bir işgal sürecidir" diyen Kılıç, ABD'nin müdahale ettiği ülkelerde istikrarın sağlanmadığını belirtti.

Kılıç, "Amerika'nın demokrasi getirdiği Irak, Suriye ve Libya ortada. Aynı senaryo İran için uygulanmak isteniyor" diyerek Türkiye'nin bu süreçte dikkatli olması gerektiğini vurguladı. Türkiye'nin NATO müttefiki olmasına rağmen savunma alanında yeterli destek alamadığını ifade eden Kılıç, "F-35'ler teslim edilmeli, Patriot sistemleri verilmelidir" dedi.

## İSRAİL'E KARŞI İSPANYA ÖRNEĞİ

Gazze ve Filistin meselesine de değinen Kılıç, Türkiye'nin İsrail'e karşı daha kararlı adımlar atması gerektiğini savundu. "İncirlik Üssü kapatılmalı, Kürecik radar üssü devre dışı bırakılmalı, İsrail ile ticari ilişkiler tamamen kesilmelidir" diyen Kılıç, mevcut politikaların yetersiz kaldığını ifade etti. İs-

panya'nın İsrail'e karşı aldığı tavır örnek gösteren Kılıç, "İspanya limanlarından İsrail'e dolaylı ticareti bile engelledi. Türkiye de benzer bir duruş sergileyebilirdi" dedi. İsrail'in bölgede kalıcı barış istemediğini savunan Kılıç, "İsrail'in olduğu yerde huzur mümkün değildir" ifadelerini kullandı.

## EMEKLİ VE ASGARİ ÜCRETİ MAĞDUR

Ekonomik sıkıntılardan toplumun her kesimini etkilediğini dile getiren Kılıç, özellikle emeklilerin ve asgari ücretlilerin zor durumda olduğunu söyledi. Bayram ikramiyelerinin yetersiz kaldığını belirten Kılıç, "4 bin lira ile kurban hissesi almak mümkün değil. Bu rakam güncellenmelidir" dedi. Asgari ücretin daha yılın başında açıklanmasını altını kaldırdığını ifade eden Kılıç, "Ara zam kaçınılmazdır. Emekliye de aynı şekilde ek düzenleme yapılmalıdır" diye konuştu. Kılıç ayrıca erken seçim çağrısında bulunarak, "Ekonomik şartlar bu şekilde devam edemez" dedi.

## KABUL EDİLEMEZ TALEPLER VAR

Terörle mücadele ve çözüm süreci tartışmalarında değinen Kılıç, "Terörüz Türkiye hedefini elbette destekliyoruz" dedi. Ancak süreç içerisinde ortaya atılan bazı taleplere tepki gösteren Kılıç, "Abdullah Öcalan için müze açılması gibi talepler kabul edilemez" ifadelerini kullandı. Kılıç, "Bir müze açılacaksa bu terörün acılarını anlatan bir müze olmalıdır" diyerek sürecin hassasiyetiyle yürütülmesi gerektiğini vurguladı. Süreci sabote edebilecek adımlara karşı dikkatli olunması gerektiğini belirten Kılıç, devletin net bir duruş sergilemesi gerektiğini sözlerine ekledi.



**Funda**  
ALPASLAN TALAY  
Sosyolog

# Tablolara sığmayan yoksulluk

Yoksulluk çoğu zaman rakamlarla anlatılmaya çalışılır; yüzdelere, tablolara, istatistiklere... Oysa yoksulluğun asıl yüzü, bir çocuğun gece aç uyumasında, bir annenin ev sahibinin kapıyı çalmasından korkmasında, bir babanın gün boyu topladığı kâğıdın akşam ekmeğe yetmemesinde saklıdır. Yoksulluk, sayılardan önce insandır; sesi, yüzü, bekleyişi olan bir insan gerçeğidir.

Yoksulluğu yalnızca gelir eksikliğiyle tanımlamak, onu eksik anlamaktır. Yoksulluk, bir evin içinde sürekli ertelenen ihtiyaçların birikmesidir. Bugün alınamayan süt, yarına bırakılan kira, geciktirilen elektrik faturası, çocuğa "Şimdi alamayız" denilen her küçük istek... Bunların her biri, eşitsizliğin gündelik hayatı somut izlerdir. Bazen boş bir buzdolabı, bazen eskimiş bir okul çantası, bazen de hiç açılmamış bir doğum günü hediyesi, yoksulluğun kelimelere dökülmeyen tanımı olur.

En ağır olan ise yoksulluğun insanın zamanını ve ufkunu daraltmasıdır. Yoksulluk, insanın yalnız bugününün değil, yarınının da alanını küçültür. Hayaller giderek küçülür; bir annenin dileği çocuklarına iyi bir gelecek hazırlamak yerine yalnızca bu ay evden çıkarılmamak noktasına geriler. Bir babanın arzusu, meslek edinmek ya da kendini geliştirmek yerine ertesi gün sofraya koyacağı yemeği bulabilmeye dönüşür. Gençler, gelecek planı kurmak yerine günü kurtarmanın yollarını düşünür. Hayat, hayal kurma kapasitesini elinden aldığı anda, yoksulluk artık yalnız cüzdanda kalmaz; insanın onuruna dokunan bir yaraya dönüşür.

Derin yoksulluk, toplumun kenarında yaşanan münferit bir mesele değildir. Bu, hepimizin tam ortasında duran kolektif bir sorundur. Çünkü bir kentte çocuklar okula aç gidiyorsa kadınlar ekonomik yetersizlik yüzünden şiddet gördükleri eve geri dönmek zorunda kalıyorsa gençler eğitim haklarından koparılarak sokakta hurda toplamaya mecbur bırakılıyorsa burada mesele neoliberal politikaların bireysel başarısızlık gibi göstermeye çalıştığı kişisel yetersizlikler değil, kamusal sorumluluğun aşınması ve yapısal eşitsizliklerin derinleşmesidir. Yoksulluk bireyin kusuru gibi sunulduğunda, toplum kendi ürettiği adaletsizliği görünmez hale getirir.

Bugün kentlerimizde yoksulluk, yalnız gelir düşüklüğü biçiminde yaşanmıyor; barınma kriziyle güvence-siz işle eğitimden kopuşla sosyal dışlanmayla iç içe geçiyor. Aynı apartmanın farklı katlarında yaşayan

insanlar arasında bazen görünmeyen ama çok sert bir uçurum oluşuyor. Bir yanda tüketim bolluğu, diğer yanda ertelenmiş ihtiyaçlarla örülü hayatlar... Bu uçurum büyüdükçe toplumsal bağlar zayıflıyor, ortak yaşam duygusu aşınıyor.

Sosyal yardımlar elbette yaşamsal önemdedir. Bir sıcak yemek, bir kira desteği, bir sosyal kart, çoğu zaman bir ailenin ayakta kalmasını sağlar. Kriz anlarında uzanan o destek eli, yaşayla kopmak üzere olan bağı yeniden kurar. Ancak asıl hedef, yardımı kalıcı bir bağımlılık ilişkisine dönüştürmeden, insanları güçlendiren bir sosyal adalete düzeni kurabilmektir. Çünkü hiçbir insan ömrünü yardım bekleyerek geçirmek istemez. Herkes emeği, bilgisi, onuruyla eşit yurttak olarak yaşamak ister. Sosyal politika, insanları yalnız hayatta tutan değil, onları yeniden kendi hayatlarının öznesi haline getiren bir zemine dönüştürmelidir.

Yoksullukla mücadele merhamet diliyle sınırlanamaz. Bu mesele, hayırseverlikten önce hak temelli bir yurttaşlık meselesidir. İhtiyaçımız olan, insanların hikâyelerine üzülmekten öte, o hikâyelerin neden tekrar tekrar yaşandığını sorgulamaktır. Neden aynı mahallelerde aynı çocuklar kuşaklar boyunca yoksulluğu devralıyor? Neden çalıştığı halde yoksulluktan çıkamayan insanların sayısı artıyor? Neden kadın emeği görünmez kaldıkça kadın yoksulluğu derinleşiyor? Bu sorulara cevap verilmeyen hiçbir sosyal politika tamamlanmış sayılmaz.

Bir toplumun adaleti en güçlülerinin refahıyla ölçülmez, en dezavantajlı üyelerinin yaşam koşullarıyla ölçülür. Eğer bir ülkede insanlar temel ihtiyaçlarını karşılamak için her gün onurlarından biraz daha vazgeçmek zorunda kalıyorsa orada yoksulluk ekonomik bir daralmanın ötesinde, ahlaki ve siyasal bir soruna dönüşür. Çünkü yoksulluk, sadece eksik gelir değil; eksik eşitlik, eksik erişim, eksik adalettir.

Her kapısı çalınan evde bir hikâye vardır. O hikâyede kimi zaman ağlayan bir çocuk, kimi zaman mutfakta hesap yapan bir baba, kimi zaman çaresizliğini saklamaya çalışan bir anne bulunur. O hikâyeleri duymadan, o hayatların içinden konuşmadan, hiçbir yoksulluk politikası gerçekten tamamlanmış sayılmaz. Yoksulluğun anlamının ilk şartı, rakamların ötesine geçip insanın yüzüne bakabilmektir. Çünkü rakamlar yalnızca niceliği gösterir; yoksulluğun gerçek ağırlığı, ancak yaşanan hayatların içinde anlaşılır.



# Deniz dibi ve kıyı temizliği

BÜYÜKŞEHİR Belediyesi 'Antalya İli Deniz Çöpleri Eylem Planı' (DÇEP) kapsamında, kent sakinlerinin deniz ve kıyı çöplerine yönelik farkındalığını arttırılması amacıyla kıyı temizliği etkinliği düzenledi.

Gönüllü dalgıçların ve vatandaşların katılımıyla 'Mavi Akdeniz' sloganıyla gerçekleştirilen kıyı temizliğinin ilk etabı, Konyaaltı Varyant EKDAĞ 1 No'lu Plajı önünde gerçekleşti. Bu yıl geçmiş yıllara oranla deniz dibinden daha az atık çıkması farkındalık çalışmalarının amacına ulaştığının göstergesi oldu.

Büyükşehir Belediyesi Antalya sahillerini ve denizini koruyor. Antalya İli Deniz Çöpleri Eylem Planı doğrultusunda her geçen yıl artan deniz çöplerinin toplanması, deniz çöplerinin kaynağında önlenmesi, temizlenmesi ve kıyı kirliliğine karşı halkın bilinçlendirilmesi için farkındalık çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda Antalya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde, çeşitli STK'lar ve vatandaşların katılımıyla Konyaaltı Varyant Ekdağ 1 No'lu Plajı önünde 'Mavi Akdeniz' sloganıyla deniz ve kıyı temizliği etkinliği düzenlendi.

Etkinlikte birçok gönüllü sahilde, 40 dalgıç ise deniz dibi temizliği yaptı. Dalgıçların gerçekleştirdiği yaklaşık bir saatlik dalıştan çıkardıkları atıklar arasında bisiklet kilidi, metal ve plastik parçaları, cam şişeler, olta malzemeleri, terlikler ve panelvanlar dikkat çekti. Kıyı ve deniz temizliği etkinlikleri 17 Mayıs'a kadar 3 farklı noktada devam edecek. Etkinlikler 26 Nisan saat 09.00'da Kaleici Yat Limanı, 10 Mayıs saat 09.00'da Antalya Balıkçı Barınağı, 17 Mayıs saat 11.00'de Konyaaltı Belediyesi önünde düzenlenecek. **DHA**

# SEZON ÖNCESİ GÜVENLİK MESAİSİ

Antalya Deniz Polisi, yaz sezonu öncesi denetimlerini artırarak boğulma vakalarına ve deniz kazalarına karşı teknolojik ekipmanlarla 7/24 görev yapıyor

**T**URİZM sezonunun yaklaşmasıyla denetimlerini artıran Antalya Deniz Polisi, uzaktan kumandalı can simitleri, su altı robotu ve yüksek hızlı botlarla boğulma vakalarından arama kurtarmaya kadar geniş alanda hızlı müdahale sağlıyor. Saniyelerle yarışan ekipler, sadece insanlara değil hayat tehlikesi yaşayan deniz canlılarına da can oluyor.

Her yıl milyonlarca yerli ve yabancı turisti ağırlayan Antalya'da, yaz sezonunun yaklaşmasıyla birlikte deniz polisi ekipleri denetimlerini artırıyor. Yoğunlukta birlikte zaman zaman boğulma vakaları, deniz kazaları ve falezlerde mahsur kalma gibi olaylar yaşanabiliyor. Antalya Emniyet Müdürlüğü Deniz Limanı Şube Müdürlüğü, bu tür olaylara hızlı ve etkin müdahale edebilmek amacıyla ekipmanlarını sürekli yeniliyor. Teknolojik ekipmanlarla donatılan ekipler, bünyesinde uzaktan kumandalı can simitleri, su altı robotu (ROV) ve yüksek hızlı karakol ile operasyon botlarıyla zorlu şartlarda dahi görev yapabiliyor.

Envanterinde ileri teknoloji su altı robotu bulunduran deniz polisi, suda yok edilmek istenilen suç delilleri ya da arama kurtarma çalışmalarında büyük katkı sağlıyor. Suya indirilen robot, uzaktan kumanda sistemiyle metrelere derinliğe inerek tarama ve yüksek çözünürlükte görüntüleme imkanı sağlayıp ekiplerin işini oldukça kolaylaştırıyor.

## BOĞULMA TATBİKATINDA UZAKTAN KUMANDALI CAN SİMİDİ

Uzun bir menzile sahip ve 200 kilograma kadar yük taşıyabilen uzaktan kumandalı can simidi ise, gerçekleştirilen tatbikatta önemini gözler önüne serdi. Senaryo gereği denizde boğulma tehlikesi geçiren bir kişinin yanına, görevli memurun uzaktan kumanda yönlendirmesiyle kısa sürede ulaşan can simidi, vakayı da kıyıya yine kısa süre-



de getirdi.

## "SÜREKLİ DEVRİYE HALİNDEYİZ"

Antalya Emniyeti Deniz Limanı Şube Müdürlüğü'nden Başkomiser Çağlar Gürsoy, denizlerde vatandaşların can ve mal güvenliğini sağlamak amacıyla 7 gün 24 saat görev yaptıklarını belirterek, "Şubemizde üç karakol botu, operasyonel botlar ile birlikte yardımcı ekipman olarak su altı robotu ve uzaktan kumandalı elektronik can simitlerimiz bulunuyor. Envanterimizdeki karakol botlarıyla sürekli devriye halindeyiz" dedi.

Görevlerinin sadece devriye ile sınırlı olmadığını vurgulayan Gürsoy, "Amacımız denizlerimizin güvenliği-

ni sağlamak, vatandaşlarımızın can ve mal emniyetini korumak ve acil durumlarda hızlı şekilde müdahale etmektir. Bu kapsamda şüpheli tekneleri kontrol ediyor, kaçakçılık ve yasa dışı faaliyetlerle mücadele ediyoruz. Liman ve kıyı bölgelerinin güvenliğini sağlamak aynı zamanda arama kurtarma çalışmalarına da katılıyoruz" ifadelerini kullandı.

Antalya'nın turizm kenti olduğuna ve yaz sezonunda yoğunluk yaşandığına dikkati çeken Gürsoy, "Yerli ve yabancı milyonlarca turisti ağırlıyoruz. Yoğunluk arttıkça vaka sayılarında da artış gözleniyor. Vatandaşlarımızdan ricamız denize açılmadan önce hava şartlarını kontrol etmeleri, yüzmeye bilmeyenlerin can yeleği gibi ekipmanlarını yanlarında bulundurmaları ve ilgili mevzuata uygun hareket etmeleridir" diye konuştu.

Gürsoy, denizde güvenli alanlara da dikkat edilmesi gerektiğini belirterek, "Duba ve iperle belirlenen alanlar güvenli yüzmeye bölgeleridir. Yüzme ne kadar iyi bilinirse bilinsin bu sınırların

aşılması gerekiyor. Aksi halde kramp veya kalp krizi gibi durumlarda vatandaşlarımızın geri dönmekte zorluk yaşadığını görüyoruz" değerlendirmesinde bulundu.

Antalya Emniyeti Deniz Limanı Şube Müdürlüğü'nde görevli dalgıç Volkan Uyguner de, su altı operasyonlarının yalnızca olaylarla sınırlı olmadığını belirterek, "Sadece su altındaki olaylarla değil, aynı zamanda boğulma vakalarında da hızlı şekilde müdahale edip kişiyi canlı olarak kurtarmak bizim için büyük önem taşıyor. Bunun yanında su altında delil toplama ve kritik operasyonlara destek verme görevini de yürütüyoruz" dedi.

Kullanılan teknik ve ekipmanlara ilişkin bilgi veren Uyguner, "Eski yöntemlerden en son teknolojik sistemlere kadar tüm imkanları kullanıyoruz. Su altında en kısa sürede en geniş alanı taramak bizim için çok önemli. Su altı skuterleri sayesinde bir noktadan diğerine hızlı şekilde ulaşabiliyoruz" ifadelerini kullandı.

## "DENİZDEKİ DİĞER CANLILARA KARŞI DA SORUMLUYUZ"

Deniz canlılarına yönelik çalışmalara da değinen Uyguner, "Sadece insanlara değil, denizdeki diğer canlılara karşı da sorumluyuz. Caretta caretta ve foklar gibi canlıların ağ ya da misinalara takılması durumunda en kısa sürede müdahale ederek kurtarıyor ve doğal yaşam alanlarına bırakıyoruz" diye konuştu. İHA



## Temizlik seferberliği

KEPEZ Belediyesi Temizlik İşleri Müdürü, yaklaşan Kurban Bayramı öncesinde ilçe genelinde çevre temizliği ve atık yönetimi hizmetlerini güçlendirmek amacıyla çöp konteyneri ve sanayi kazanı üretim çalışmalarını hızlandırdı.

Kepez Belediyesi, 26 Mayıs - 29 Mayıs tarihleri arasındaki Kurban Bayramı dolayısıyla ilçe genelinde çevre temizliği ve atık yönetimi çalışmalarını yoğunlaştırdı. Bu kapsamda, ilçedeki mahallelere yerleştirilmek üzere son bir yılda 2 bin 424 yeni çöp konteyneri imalatı gerçekleştirildi. Üretilen konteynerlerin 1236 adedi ihtiyaç duyulan bölgelere yerleştirilirken, 813 adedi ise eski ve yıpranmış konteynerlerin yerine değişim amacıyla kullanıldı. Kepez genelinde kullanılabilir durumda olan ancak küçük arızaları bulunan 2 bin 158 adet çöp konteyneri, bakım ve onarımdan geçirilerek yeniden hizmete kazandırıldı. Böylece hem kaynak tasarrufu sağlandı hem de mevcut ekipmanların kullanım ömrü uzatıldı. **DHA**



## ASAT'tan gece mesaisi

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi ASAT Genel Müdürlüğü, Manavgat'ın önemli turizm bölgeleri Ilca ve Çolaklı'da içme suyu altyapısını güçlendirmek amacıyla üç noktada eş zamanlı çalışma gerçekleştirdi. Gece saatlerinde de devam eden çalışmalar, 24 saat esasına göre yürütülerek tamamlandı. ASAT Genel Müdürlüğü'nün gerçekleştirdiği çalışmalarda birlikte, Ilca ve Çolaklı mahallelerinde özellikle turizm sezonunda artan su ihtiyacının daha güçlü, kesintisiz ve verimli bir atıyapı ile karşılanması hedeflenirken, ASAT Genel Müdürü Cengiz Gülebay da bölgede yürütülen çalışmaların yerinde inceleyerek teknik ekiplerden detaylı bilgi aldı.

Saha incelemeleri sırasında turizm bölgelerinde altyapının kesintisiz hizmet vermesinin önemine dikkat çeken Gülebay, hayata geçirilen yatırımların arza risklerini azaltarak hizmet kalitesini artıracığını ifade etti. **DHA**



## DEMRE BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN DUYURU

İlçemiz Karabucak Mahallesi Sura/2 Sok. No:10 adresinde bulunan taşınmaz (iş yeri) 2886 Sayılı Yasanın 45. Maddesi uyarınca açık teklif alma usulü ile Belediyemiz tarafından yapılacak ihale ile 60 (Altmış) ay süreyle kiraya verilecektir. Kiraya verilecek yerlerin;

Mahalle	Ada/Parsel	Aylık Muhammen Kira Bedeli	Yıllık Muhammen Kira Bedeli	Geçici Teminat Bedeli	İhale Saati
Karabucak (Sura)	202/369	14.000,00-TL (Kdv Hariç)	168.000,00-TL	25.200,00-TL	10:00

1- İhaleye Katılma Şartları ve İstekilerde İstenecek Belgeler;

- Başvuru dilekçesi,
- Kanuni Tebliğat Adres Beyanı,
- İstekiler adına vekaleten iştirak ediliyorsa istekli adına teklifte bulunulacak kişilerin vekaletnameleri ile vekaleten iştirak edenin noter tasdikli imza sirküleri,
- Şirket ve Tüzel Kişilik olması durumunda ihaleye katılma yetki belgesi,
- Ortak girişim olması halinde ihale şartnamesindeki örneğine uygun ortak girişim beyannamesi ile ortaklarca imzalanan ortaklık sözleşmesi,
- Şirket olması durumunda kanıtlayıcı belgeler, şirket adına teklif verecek kişinin yetki belgesi ile imza sirküleri noter tasdikli olacaktır.

2- İhale, 27 Nisan 2026 Pazartesi günü saat 10.00' da Belediye Encümeni huzurunda yapılacaktır.

3- İhaleye katılacakların kira bedeli üzerinden %3 Geçici teminat bedelini ve 1.000,00-TL şartname bedelini Mali Hizmetler Müdürlüğüne ihale günü saat 09.00' a kadar yatırmak zorundadır.

4- İhaleye katılma ile ilgili diğer şartlar şartnamenin 7. ve 8. maddelerinde açıklanmıştır.

5- İhaleyi yapıp yapmamakta Belediye Encümeni yetkilidir.

6- İhale ile ilgili şartname Belediye Destek Hizmetleri Müdürlüğünde görülebilir. İlgililere duyurulur.

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de.

Basın No: ILN02445971

## Kocagöz, öğrencilerin projelerini dinledi

Kepez Belediye Başkanı Kocagöz'ü ziyaret eden öğrenciler, toplumsal sorunları dikkate alarak yarışma için hazırladıkları projeleri paylaştı

BİR özel okulun 5'inci sınıf öğrencileri, Değişim için Tasarım Kulübü (Design for Change), Design for Change National Challenge 2026 yarışmasına hazırlık sürecinde toplumsal sorunlara yönelik iki proje geliştirdi. Okulun 5 kişilik DEMA takımı, fırtına ve sel gibi doğal afetlerde devrilen çöp konteynerlerinin oluşturduğu tehlikelere çözüm üretmeyi hedefledi. 4 kişilik DENZ takımı ise yaya geçitlerindeki güvenlik sorunlarına odaklandı. 9 öğrenci, Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ü ziyaret ederek, proje detaylarını paylaştı. DEMA takımı, fırtına ve sel gibi doğal afetlerde devrilen çöp konteynerlerinin oluşturduğu tehlikelere dikkati çekti.

Öğrenciler, bu soruna çözüm üretmeyi hedeflediklerini belirterek geliştirdikleri projede kontey-



nerlerin krikto sistemi ile sabitlenmesini planladıklarını ifade etti. Bu sayede devrilmelerin önüne geçilmesi ve araçlara, yayalara ile sokak hayvanlarına zarar vermemesinin amaçlandığını bildirdiler. DEMA takımının ardından DENZ takımı projelerini Başkan Kocagöz'e tanıttı.

Takım, özellikle tali yollardan ana yollara çıkışlarda trafik lam-

bası veya uyarı tabelası bulunmaması nedeniyle sürücülerin dönüşlerde yaya geçitlerini fark edememesinin kazalara yol açtığını gözlemlediklerini aktardı. Bu soruna çözüm olarak, otoparklarda kullanılan güvenlik ayınalının bu noktalar yerleştirilmesiyle sürücü görüşünün artırılacağını ve yaya güvenliğinin sağlanabileceğini belirtti. **DHA**

# SAMI UĞURLU NET KONUŞTU: LİGDE KALACAĞIZ

Antalyaspor Teknik Direktörü Sami Uğurlu, Beşiktaş mağlubiyeti sonrası yaptığı açıklamada Antalyaspor'un ligde kalacağına inandığını söyledi

ANTALYASPOR Teknik Direktörü Sami Uğurlu, düşme hatında puanların birbirine çok yakın olduğunu ve kalan maçlarda iç saha avantajını da kullanarak ligde kalacaklarını inandığını söyledi.

Süper Lig'in 29. haftasında deplasmanda alınan Beşiktaş mağlubiyeti sonrası konuşan Antalyaspor, Teknik Direktörü Sami Uğurlu, "Orkun Kökçü büyük oynadı, çok iyi oynadı. Aldığı her topu etkili oldu, savunma arkasına yaptığı koşullarda, Beşiktaş'ın savunma zaaflarını kullanmak istedik. 2 gol bulduk. Bu deplasmanda 2 gol buluyorsan puan alman gerekiyor. Beşiktaş baştan sona galibiyeti hak ediyordu. Üretken oyuncular çok fazla olan bir takım. Çok fazla hata yaptığımızda rakip de buradan faydalandı. Çok zor bir deplasmandı. Puan almaya geldik ama bazen böyle maçlarda kaliten yetmiyor. 5 maçımız var. Düşme hatında puanlar birbirine yakın. Bu maçların 3'ünü kendi sahamızda oynamamız bir avantaj, izleyenler için güzel bir maç oldu" ifadelerini kullandı.

## MÜCADELE GÜCÜMÜZ YÜKSEK

İki takım arasında oyuncu kalitesi farkı olduğuna değinen Uğurlu, "Türkiye'nin en büyük kulüplerinden biri Beşiktaş. Taraftar desteği inanılmaz. Or-



kun gibi ekstra oyuncular var. Devre arasındaki transferi de bu ligin kaliteli oyuncularından bazıları" şeklinde konuştu. 47 yaşındaki teknik adam, "Lig-

de kalacağımızı düşünmüyor musunuz?" sorusuna da şu cevabı verdi: "Ligde kalacağımıza inanıyorum. Geldiğimizde devre arası transfer de yapılmadı. İki

santrfor ayrıldı. Genelde iyi işler yaptığımızı, mücadele gücü yüksek bir takım olduğumuzu düşünüyorum. Sadece az hatayla oynamak lazım." İHA



## Ali Gürbüz Kepezspor'da

ANTALYA'DA ata sporu yağlı güreş heyecanı yeniden 12 yıl aradan sonra Kepez'de yeniden yaşanacak. Kepez'de düzenlenecek 10. Yağlı Pehlivan Güreşleri ile yeniden kurulacak olan er meydanı davul zurna eşliğinde pehlivanlar çayra çıkacak. 12 yıl aranın ardından 19 Nisan Pazar günü Edip Akbayram Gençlik Parkı'nda gerçekleştirilecek olan 10. Kepez Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri'nde pehlivanlar kol bağlayacak. Yağlı güreşlerin efsane ismi Ali Gürbüz, 2026 sezonunda Kepez Belediyesi adına er meydanına çıkacak.

## İMZA TÖRENİ DÜZENLENECEK

Başpehlivan Gürbüz için, Kepez Belediyesi hizmet binası önünde imza töreni düzenlenecek. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Kepez'de yağlı güreş geleneğinin yeniden hayat bulacağını belirterek tüm Antalyalılara bu anlamlı buluşmaya davet etti. Kocagöz, "12 yıl aradan sonra Kepez'de gelenek yeniden başlıyor. Davulun gür sesi ve pehlivanların yiğit adamları yeniden topraklarımızda yankılanacak. Ata mirasımız olan yağlı güreşler, yüzyılların cesareti ve kardeşliğini bir kez daha dualı çayırda buluşturuyor" dedi. İHA



## Kemer'e yeni halı saha

KEMER'DE Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından hazırlanan halı sahadaki inceleme yapan Kemer Kaymakamı Ahmet Solmaz, bunun gibi projelerin ilçenin hem spor altyapısını desteleyeceğini hem de gençleri spora yönlendireceğini belirtti.

Kemer'de spor altyapısının güçlendirilmesi amacıyla, Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından hayata geçirilen halı saha projesinin yapımı tamamlandı. İlçe merkezinde bulunan Kemer Bahri Tanrıkulu Spor Salonu'nun yanında bulunan alana inşa edilen ve 25 metreye 45 metrelik ölçüleri bulunan halı saha kısa süre içerisinde sporseverlerin hizmetine sunulacak. Yapımı tamamlanan halı sahadaki inceleme yapan Kaymakam Ahmet Solmaz, gençlerin spor olanaklarını artırmayı hedefleyen projelerin bir bir tamamlandığını söyledi. Kaymakam Solmaz, projenin ilçe için önemli bir kazanım olduğunu belirterek, gençlerin daha modern ve donanımlı alanlarda spor yapabilmeleri için Kemer Kaymakamlığı olarak çalışmaların aralıksız sürdürüldüğünü ifade etti. Kaymakam Solmaz, "Spor Kültürün, Yeteneğin Geleceğin Olsun Projesi' kapsamında çocuklarımızın ve gençlerimizin spor yapacak alanların sayısını artırmaya çalışıyoruz. Destek veren Gençlik ve Spor Bakanlığımıza şükranlarımızı sunuyoruz" dedi. İHA

# AKRA Gran Fondo heyecanı yaşandı

Bu yıl "Yeşil Gelecek" temasıyla düzenlenen Gran Fondo Antalya Yarışları nefes kesti

AKRA Gran Fondo Antalya, organizasyon tarihinde ilk kez yer alan ve tırmanış performansının ön plana çıktığı Fraport TAV Antalya Airport etabıyla başladı. Kemer Olbia Parkı'ndan saat 16.00'da verilen start ile başlayan 17,81 kilometrelik etap, Olympos Teleferik'te sona erdi. Yarışın startını; Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu, BHM Otelcilik Yönetim Kurulu Üyesi Sinan Barut, Fraport TAV Antalya Airport Genel Müdürü Deniz Varol, AG Tohum Genel Müdürü Burak Gönen, BHM Otelcilik Operasyon Direktörü Asım Burak Kıpçak ve AKRA Kemer Hotels Genel Müdürü Emre Bora Baran verdi.

## HERKES ÇOK MUTLU

Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu, sporcuların Kemer'in doğal güzellikleri içinde yarışmasını ayrı bir değer yarattığını dile getirerek, "Bu sene 8'incisini düzenliyoruz. Bu kadar güzel bir doğada herkes çok mutlu.



Az önce burada da gezerken her şeyin çok güzel olduğunu gördüm. 15 ülkeden 578 sporcumuz katılıyor. Bu yıl ilk defa da tırmanış etabıyla devam edeceğiz. Tüm ortam güzel, sporcular güzel, hava güzel, inşallah da start verdikten sonra güzel bir yarış olacaktır. Tüm sporculara başarılar dilerim" şeklinde konuştu.

linde konuştu.

## İLK KEZ BİR TIRMANIŞ YARIŞI EKLEDİK

AKRA Gran Fondo Antalya Genel Direktörü Aydın Ayhan Güney, organizasyonun yıllar içinde önemli bir spor kültürü oluşturduğunu vurgula-

arak, "2014 yılında Türkiye'ye ilk kez Gran Fondo'yu getirdikten sonra çok hızlı büyümeye başladı. Şu an Türkiye'de onlarca bu tür amatörlere açık yarışlar olmaya başladı. Bu iki yönüden bizleri sevindiriyor. İlki bu yarışları ayakta tutacak kadar sporcumuzun oluşması. Türkiye'de amatör şekilde bisiklet yarışlarına katılanların sayısı binlere geçiyor. İkincisi de bu kadar yarış organizasyonu edebilecek ekiplerin oluşması. Bu tabii Türk sporu ve bisiklet sporu açısından çok önemli. Ayrıca gelecekte yeni sporcuların yetişmesi için de önemli bir konu. Bunun da artarak devam etmesi gerekiyor. Gran Fondo'lar günlük yarışlar olduğu için bunu biraz daha festival havasına çevirebilmek için bu defa ilk kez bir tırmanış yarış ekledik. Bunun için de Kemer çok ideal. Çünkü Tahtalı bunun için mükemmel bir parkur. Bu parkura ilgi de yüksek ve sporcuların da keyif alacağından eminim" ifadelerini kullandı. İHA

# Parkinson hastalarına özel eğitim

Büyükşehir Belediyesi, 11 Nisan Dünya Parkinson Günü kapsamında Parkinson hastalarına yönelik eğitim programı düzenledi

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, parkinson hastalarına yönelik desteğini düzenlediği eğitim programıyla sürdürdü. 11 Nisan Dünya Parkinson Günü kapsamında Antalya Spor ve Fitness Merkezleri'nde gerçekleştirilen eğitime, merkezde kurslara katılan Parkinson hastaları katıldı.



Doktor Feride Ekimler Şahin Süslü tarafından verilen eğitimde, hastalar ve yakınları hastalık hakkında bilgilendirilirken, faydalı egzersizler ve günlük yaşamı kolaylaştıracak yöntemler anlatıldı. Eğitimin ardından ise faydalı egzersiz programları uygulamalı olarak gösterildi. Dr. Feride Ekimler Süslü, "Parkinson hastalığı genellikle 65 yaş üstü bireylerin yaklaşık yüzde 1'inde görülüyor. Hastalık, yürüme bozuklukları, hareketlerde yavaşlama ve günlük aktivitelerde kısıtlılık gibi sorunlara yol açabiliyor. Uygulanan tedavilerin yanı sıra egzersizlerle

hastaların günlük yaşamlarını kolaylaştırmayı amaçlıyoruz" şeklinde konuştu.

ASFİM eğitmeni Yeliz Durak ise parkinsonun yalnızca bireyleri değil, aileleri ve toplumu da etkileyen bir sağlık sorunu olduğunu dikkat çekerek, "Küçük bir hareket bile büyük fark yaratır. Büyükşehir Belediye-

si olarak parkinson hastalarına destek olmaya devam ediyoruz" ifadelerini kullandı.

Parkinson dersi kursiyeri Emine Demir, "Önceden ileri yaş grubu derslerine geliyordum. Sonrasında parkinson teşhisi konulunca parkinson hastalarına özel olan derslere gelmeye başladım. Bu derslerin çok faydasını görüyorum" dedi. İHA

## AT YARIŞI TAHMİNLERİ

13 NISAN PAZARTESİ

### BURSA

#### ALTILI GANYAN TAHMİNİ

9.1.12.4 / 6.8.13.11.3 / 3.11.8 / 6.4 / 2.3.1 / 5.10

### ŞANLIURFA

#### ALTILI GANYAN TAHMİNİ

5.4.2.12.6 / 8.13.3.1 / 12.1.16 / 3.5 / 3.13.4 / 13.12



KONYAALTI Sahil'i'nde 21 dereceyi bulan hava sıcaklığını fırsat bilen yerli ve yabancı tatilciler denize girip güneşlendi. Sahilde yoğunluk oluşurken, yürüyüş yapanlar, spor yapanlar ve evcil hayvanlarıyla vakit geçirenler renkli görüntüler oluşturdu.

Bazı gençlerin falezlerden denize atıldığı anlar dikkat çekerken, sahildeki hareketlilik drone ile görüntülendi. **DHA**

13 NISAN 2026 PAZARTESİ



# POLİS HAFTASI'NA ÖZEL SANAT SERGİSİ

Türk Polis Teşkilatı'nın 181'inci kuruluş yıl dönümü kapsamında Antalya'da düzenlenen 'Çavdar Sapı (Samandan)' resim sergisi, sanatseverle buluştu

**A**NTALYA'DA Polis Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlenen 'Çavdar Sapı' resim sergisinde, samandan yapılan özel teknikle hazırlanan eserler sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Antalya'da Türk Polis Teşkilatı'nın 181'inci kuruluş yıl dönümü ve 10 Nisan Polis Haftası etkinlikleri kapsamında resim sergisi düzenlendi. Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğe Vali Hulusi Şahin, İl Emniyet Müdürü Sabit Akın Zaimoğlu ve çok sayıda davetli katıldı. Sergide, samandan yapılan özel teknikle hazırlanan eserler sanatseverin beğenisine sunuldu. Eski emniyet müdürü Ömer Güneş'in eserleri de sergide yer aldı.

## 'ANA SİGORTA' VURGUSU

Etkinlikte konuşan İl Emniyet Müdürü Zaimoğlu, Türk Polis Teşkilatı'nın 181'inci kuruluş yıl dönümünü kutlamanın gururunu yaşadıklarını belirterek, teşkilatın dünyanın en güçlü polis teşkilatları arasında yer aldığını söyledi. Polis teşkilatının devletin ve milletin 'ana sigortası' olduğunu vurgulayan Zaimoğlu, suçla mücadeledeki kararlılığın sanatla birleşmesinin top-



lumla bağı güçlendireceğini ifade etti. Antalya Valisi Hulusi Şahin de etkinliğe katılarak İl Emniyet Müdü-

rü Zaimoğlu ile birlikte sergiyi gezdi. Program kapsamında Türk Polis Teşkilatı'nın 181'inci yılı dolayısıyla ha-

zırlanan pasta kesildi. Etkinlikler kapsamında ayrıca müzik dinletisi ve konser programı gerçekleştirildi. **DHA**

## MÜZİK VE DANS DOLU ÖZEL GECE



ANTALYA Devlet Opera ve Balesi (Antalya DOB), müzikseverleri 'Çello Yıldızları ve Opera Bale Solistleri' konserinde buluşturdu. Müziğin ve dansın iç içe geçtiği gecede, müzikseverler rüya gibi bir akşam yaşadı.

Haşim İşcan Kültür Merkezi'ndeki Opera Sahnesi'nde gerçekleşen tek perdelik özel gecede soprano Nurdan Küçükemekçi ile mezzosoprano Medine Tuganova solist olarak izleyici karşısına çıktı. Çello grubunda ise Veronika Yeliz Efe, Gökhan Bağcı, Pelin Baysal Ateşok, Çağrı Fırat Yeşillik, Aygu Özhan, Kerem Ekber, Doğa Saygı, Pınar Cumbul, arpin büyüleyen tınısında Senem Çine görev aldı.

'Çello Yıldızları ve Opera Bale Solistleri' konseri, yaylı sazların etkileyici armonisini opera ve bale sanatlarıyla bir araya getirerek sahnede doyumsuz bir anlatıya dönüştü. Dünyaca ünlü bestecilerin eserlerinden oluşan repertuvar da yer alan parçaları soprano Nurdan Küçükemekçi - mezzosoprano Medine Tuganova ikilisi çello orkestrası eşliğinde seslendirdi. Solistlere bale sanatçıları Selin İnan, Müge Öğüt, Esra Taner, Derya Tokgöz, İaroslava Volkova, Tolga Burçak ve Artur Ivanov danslarıyla eşlik etti.

Konserde Antik Yunan mitolojisinde tanrılarla iletişimin ve büyüleyici gücün simgesi olarak kabul edilen arpin sesi, sahnedeki müzikal anlatımı derinleştirirken; opera arylarının dramatik yapısı, baleni de zarif dili bütünlüğü tamamladı. Sekiz çello ve arpin eşsiz birlikteliğinden oluşan orkestrada yaylı saz çellonun sıcak ve güçlü tınıları; opera solistlerinin etkileyici yorumları ve dansın zarifliğiyle iç içe geçti. Konser müzikal bir şölene dönüşürken izleyici ise etkisinden çıkamayacağı bir deneyimle baş başa kaldı. **DHA**

# Şakir Paşa ailesi sergisi Antalya'da

Antalya Kültür Sanat'ta açılan 'Şakir Paşa Ailesi ve İki Avangard' sergisi, Türk sanatının önemli isimlerini bir araya getirerek sanatseverlerle buluştu

ANTALYA'nın kültür-sanat yaşamına farklı boyut kazandıran Antalya Kültür Sanat (AKS), sanatseverleri bu kez de 'Şakir Paşa Ailesi ve İki Avangard: Fahrnelissa Zeid - Nejad Devrim' adlı sergide buluşturdu.

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası'nın (ATSO) ev sahipliğinde, Ömer Faruk Şerifoğlu'nun küratörlüğünde gerçekleşen serginin açılışı, AKS'nin iki ayrı kattaki salonunda yapıldı.

ATSO ve ATSO Eğitim Araştırma Kültür Vakfı Başkanı Yusuf Hacısüleyman, serginin Cevat Şakir Kabaağaçlı, Aliye Berger, Fahrnelissa Zeid, Nejad Devrim ve Füreye Koral gibi farklı disiplinlerde üretim yapmış sanatçıların bir araya getirdiğini ifade etti. Hacısüleyman, çok katmanlı bir aile hikâyesinin de sanat üzerinden ele alındığını belirterek, "Ülkemizin değerli sanatçıların eserlerini Antalyalılara armağan ettiğimiz AKS'de sergilemekten dolayı da çok mutluyuz. Emegi geçen arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Sanatseverler sergimizi 21 Haziran Perşembe gününe kadar gezebilecek" dedi.

## FARKLI KOLEKSİYON ESERLERİ

'Sanatla Bütünleşmiş Şakir Paşa Ailesi



ve İki Avangard: Fahrnelissa Zeid - Nejad Devrim' adlı sergi hakkında bilgi veren küratör Ömer Faruk Şerifoğlu, sergilenen eserlerin Şakir Paşa ailesinin farklı koleksiyonlarından derlendiğini anlattı, sanat dolu yaşamları hakkında bilgi verdi. Şerifoğlu, "Türk modernizminin önemli temsilcileri arasında yer alan bu iki sanatçının eserleri, sergi içerisinde ayrı bir odak noktası oluştururken; aile içindeki sanatsal etkileşim, üretim çeşitliliği ve kültürel süreklilik izleyiciye bütünlüklü bir anlatı sunuyor" diye konuştu. AKS yöneticisi Aybülke Koçak, sergi

kurgusunun iki kat üzerinden şekillendiğini, ilk katta aile üyelerinin üretimlerinden oluşan karma seçkinin yer aldığı, ikinci katta Fahrnelissa Zeid ve Nejad Devrim'e ayrılmış özel bir bölüm bulunduğunu kaydetti. Koçak, çoğunluğu Papko Art koleksiyonuna ait kapsamlı seçkinin Şakir Paşa Ailesi'nin sanatla kurduğu güçlü bağa ve kuşaklar arası üretim ilişkilerine ışık tutmayı amaçladığını da altını çizdi.

Sergi, 21 Haziran Perşembe gününe kadar pazartesi günleri hariç her gün ziyaret edilebilecek. **DHA**



## 'GISELLE' BALESİ SEZONA VEDA ETTİ

ROMANTİK bale repertuarının en sevilen ve etkileyici eserlerinden 'Giselle', sezonun son temsilıyla Antalyalı sanatseverlere veda etti.

Antalya Devlet Opera ve Balesi, klasik bale literatürünün başyapıtları arasında yer alan 'Giselle' balesini sezonda son kez Haşim İşcan Kültür Merkezi Opera Sahnesi'nde gerçekleştirdi. Sahnelendiği her temsilde büyük beğeni toplayan ve biletleri hızla tükenen eser, 2025-2026 sanat sezonunun en dikkat çeken yapımlarından biri olarak öne çıktı.

Sezon boyunca izleyiciden yoğun ilgi gören 'Giselle', zarafeti, duygusal derinliği ve sahne üzerindeki etkileyici atmosfer-

riyle bale sanatının zamansız gücünü bir kez daha gözler önüne sererken, müzikleriyle de her temsil kulaklarda unutulmayacak melodiler bıraktı.

Adolphe Adam'ın etkileyici müzikleriyle hafızalara kazınan eserin imza koreografisi Jean Coralli ve Jules Perrot'a ait. Kalbi kırık bir genç kızın mistik hikâyesini anlatan 'Giselle', Antalya Devlet Opera ve Balesi'nde Ayşe Fidanlık tarafından sahneye konuldu. Eserde dekor tasarımını Çağda Çitkaya, kostüm tasarımını Nursun Ünlü, ışık tasarımını Mustafa Eski üstlendi. Antalya Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nı Hakan Kalkan yönetirken, eserin başkemanlığını Demet Emen gerçekleştirdi. **DHA**