

MAVİ SİYAH GRUBU izleyenleri büyüledi

■ ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği 25'inci Uluslararası Antalya Piyano Festivali'nde sahne alan Mavi Siyah grubu, flamenko ezgileriyle izleyenleri büyüledi. 8'de



Derbi zamanı

■ SÜPER Lig'in 15. Hafta karşılaşmasında Antalyaspor ile Alanyaspor bugün karşı karşıya geliyor. Saat 20.00'de başlayacak mücadelede Antalyaspor taraftarı tribünde yer alamayacak. 7'de

Mevsimin ilk karı Alacabel'e düştü

■ AKSEKİ'DE iki gündür etkili olan yağmur, sıcaklığın düşmesiyle bin 825 metre rakımlı Alacabel'de yerini kar yağışına bıraktı. 8'de

ANTALYA ekspres

8 ARALIK 2025 PAZARTESİ

YIL: 42 SAYI: 14421 FİYAT: 5 TL



Çalıştay'ın eserleri AKS'de sergileniyor

'Bir Başka Antalya' konulu sanat çalıştayı tamamlandı, üretilen eserler sanatseverlerle sergide buluşturuldu

■ ANTALYA Kültür Sanat'ta çalıştay sergisinin açılışını ATSO Başkanı, Yönetim Kurulu üyeleri, ATSO Vakfı yöneticileri, çalıştay sanatçıları birlikte yaptı. 6'da



İSTİLAÇI TÜRLER ARTIYOR



Tadım ustaları gala yemeğinde

Chaine des Rotisseurs üyeleri, gala yemeğinde Four Hills Hotel bünyesindeki 4 Köşe Restoran'da buluştu

■ CHAINE des Rotisseurs Antalya üyeleri, geleneksel gala yemeği öncesinde birbirinden özel yiyecek ve içeceklerin sunulduğu kokteylde bir araya geldi. 5'te



DÜKKANI BOŞALTMAYINCA İŞ KİLTİLENDİ



ANTALYA KANSER GÖÇÜ ALAN BİR ŞEHİR

ekspres RÖPORTAJ

SELİM ÇELİK



Antalya'nın ciddi kanser göçü aldığını belirten LÖSEV İl Koordinatör Yardımcısı Özlem Uğurel "LÖSEV Antalya olarak içerisinde hastane ve okul da olan bir köy kurma hayalimiz var" dedi

YENİ PROJELER GELİYOR

■ TÜRKİYE'NİN en önemli vakıflarından biri olan LÖSEV'in Antalya'daki faaliyetlerini yürüten LÖSEV Antalya İl Koordinatör Yardımcısı Özlem Uğurel çalışmaları ve yeni projeleri Antalya Ekspres'e anlattı.

LÖSEV DENİNCE HER ŞEY...

■ ÖZLEM Uğurel, LÖSEV'in nasıl kurulduğundan her yıl kaç kişiye dokunduklarına, gerçekleştirilen işlerin zorluklarından neden LÖSEV'i seçtiğine kadar çok sayıda soruya içtenlikle cevap verdi. 4'te

LÖSEV Antalya'dan anlamlı buluşma



■ DÜNYA Gönüllüler Günü kapsamında LÖSEV Antalya Şubesi, LÖSEV'e gönüllü olan kişiler ile hasta yakınlarını anlamalı bir programda bir araya getirdi. 5'te



SIMRU SİLAHTAROĞLU

KÖPRÜLÜ KAVŞAK PİDECİYE TAKILDI

Karayolları tarafından yapımına başlanan Uncalı Köprülü Kavşağı'ndaki çalışmalar, bir pidenin dükkânını boşaltmaması nedeniyle durdu

■ ANTALYA'DA kent içi trafiğini rahatlatmak amacıyla Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından yapımına başlanan 4 köprülü kavşak projesinden Uncalı Köprülü Kavşağı'ndaki çalışmalar, bir pidenin dükkânını boşaltmaması nedeniyle ilerleyemiyor. 3'te

MOBİLYA SEKTÖRÜ ANTALYA'DA BULUŞTU



Neden ve sonuç!..
Simru SİLAHTAROĞLU >2'de



Korkunun ardından
Funda ALPASLAN TALAY >5'te

MOBİLYA SEKTÖRÜ ANTALYA'DA BULUŞTU

MOSDER'in Antalya'da düzenlediği 'MOSDER Business' etkinliği, 20'den fazla ülkeden gelen alım heyetleri ile Türk mobilya firmalarını ihracat ve iş birliği görüşmelerinde bir araya getirdi

TÜRKİYE mobilya sanayisinin öncü kuruluşlarından Mobilya Sanayicileri Derneği (MOSDER) tarafından düzenlenen MOSDER Business, sektörün üretim, tasarım, tedarik ve ihracat alanındaki tüm paydaşlarını Antalya'da bir araya getirdi. 5-7 Aralık 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilen organizasyon, mobilya sektöründe hem ulusal hem de uluslararası iş birliklerini güçlendirmeyi hedefliyor.

MOSDER Business kapsamında; sektörün lider markaları, tedarikçileri, yatırımcıları ve profesyonelleri tek çatı altında buluşurken, üç gün boyunca birebir iş görüşmeleri, yeni iş birliği olanakları, yenilikçi ürün ve teknolojilerin tanıtımları gerçekleştiriliyor. Etkinlikte ayrıca dijitalleşme, tasarım ve sürdürülebilirlik temalı söyleşiler ile pazar eğilimlerine yönelik uzman sunumlarına yer veriliyor. 25'e yakın farklı ülkeden gelen mobilya alım heyetleri ile Türk mobilya firmalarının ihracat müdürlerinin buluştuğu programla beraber Business to Business görüşmeleri de gerçekleştirilirken mobilya sektörünün önde gelen isimleri MOSDER Business programında yer alıyor.

AÇILIŞTA SEKTÖRÜN ÖNDE GELEN İŞİMLERİ KONUŞTU

MOSDER Business Programı'nın ikinci günü, sektör temsilcilerinin katıldığı açılış konuşmalarıyla başladı. Açılıшта; MOSDER Başkanı Davut Karaçak, İstanbul İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkanı Erkan Özkan, TİM Başkan Vekili ve İstanbul Kimyevi Maddeleri ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Başkanı Adil Pelister, TİM Başkan Vekili ve MOSFED Başkanı Ahmet Güleç ile Ticaret Bakanlığı İhracat Genel Müdürü Mehmet Ali Kılıçkaya sahnede yer alarak sektörün mevcut durumu ve ihracat hedeflerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Ticaret Bakanlığı İhracat Genel Müdürü Mehmet Ali Kılıçkaya, "Kasım ayı ihracat rakamı yüzde 2,2'lik artışla 22,7 milyar dolar oldu. Mobilya sektörümüz de 11 aylık dönemde yüzde 1,4 artışla 4,2 milyar doları yakaladı, hepimizi kutluyorum. Türkiye olarak bu seneki hedefimizi yakaladık" dedi. Kılıçkaya, ihracat konusunda sunum yaparak yaptıkları projeler, bütçe ön görüleri ve destek kullanımları hakkında bilgi verdi.

MOSDER Başkanı Davut Karaçak, etkinliğe ilişkin değerlendirmesinde derneğin sek-



tördeki konumuna dikkat çekti. Karaçak, "MOSDER, Türkiye mobilya sanayisinin en köklü ve en kapsamlı sivil toplum kuruluşlarından biridir. Özellikle yatay üretim anlayışını benimseyen ve endüstriyel üretim yapan, yüksek kapasiteli güçlü firmaların bünyesinde barındırıyor. Derneğin kuruluş amacı, Türkiye'de kalite standartlarının oluşmasına katkı sağlamak ve Türk mobilyasının dünya arenasında tanınmak; gücünü uluslararası pazarlarda göstermek" dedi. MOSDER Business'in üç ana ayak üzerine kurgulandığını belirten Karaçak, "5-7 Aralık tarihleri arasında düzenlediğimiz programımızın ilk ayağı, MOSDER üyelerimizin katıldığı strateji ve istişare toplantıları. Burada yalnızca sektörün bugününü değil, önümüzdeki 5 yıllık dönemde Türk mobilya sanayisinin hangi noktaya gelmesi gerektiğini konuşuyorum."

ruz. Avantajlarımız, dezavantajlarımız, karşı karşıya olduğumuz tehditler ve dünya pazarında nasıl konumlanabileceğimiz masaya yatırılıyor. Oldukça kapsamlı bir içerik sunuyoruz" diye konuştu.

BUSINESS TO BUSINESS GÖRÜŞMELERİ 30 ALIM HEYETİ İLE DİKKAT ÇEKİYOR

İkinci ayağın satın alma ve tedarik buluşmaları olduğunu belirten Karaçak, "Türkiye mobilya sanayisinin omurgasını oluşturan tedarikçi firmalarımız burada yer alıyor. Bu firmalar, global ölçekte de başarılı markalar. MOSDER üyelerimizle doğrudan temas kurarak hem ticaretlerini geliştirme imkanı buluyor hem de yeni ürünlerini sektöre tanıtmaya fırsat elde ediyorlar" dedi. Üçüncü ayağın ise Ticaret Bakanlığı ve ihracatçı birlikleriyle birlikte yürütülen yurt dışı alım heyeti programı olduğunu kaydeden Karaçak, "Bu kapsamda 20 farklı ülkeden 30 alım heyetini Antalya'da ağırlıyoruz. Aynı gün içerisinde alım heyetleri ile MOSDER üyelerimizin ihracat ekipleri arasında birebir görüşmeler gerçekleşiyor ve doğrudan iş bağlantıları kuruluyor. Amacımız, Türkiye mobilya sanayisine ihracat anlamında somut katkı sağlamak" diye konuştu.

Mobilya sektörünün Türkiye için stratejik öneme sahip olduğuna vurgu yapan Karaçak, "Mobilya sektörü çok büyük bir aile. Hem ülkemizin üretim gücüne hem de uluslararası arenada Türkiye markasına ciddi katkı sunan son derece önemli bir sektör" diyerek sözlerini sonlandırdı. **DHA**



Ormana'nın gurur tabelası

Vali Hulusi Şahin, UNWTO tarafından 'En İyi Turizm Köyü' seçilen İbradı Ormana Mahallesi'ne unvan tabelasını yerleştirdi

ANTALYA Valisi Hulusi Şahin, İbradı ziyareti kapsamında Ormana Mahallesi'ne 'En İyi Turizm Köyü' unvanı tabelasını yerleştirdi. Program kapsamında Vali Şahin ve eşi Ebru Şahin, Yöresel Bez Dokuma Kursunu ve Yaşayan İnsan Hazinesi ödüllü Sanatçı Gülay Diri'yi de ziyaret etti.

Dügmeli evleri, taş-ahşap mimarisi ve 57 yıldır sürdürülen geleneksel Üzümlü Festivali ile kırsal turizmin güçlü örneklerinden biri olarak öne çıkan Ormana Mahallesi, Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü'nün (UNWTO) 'Best Tourism Villages 2024' programı kapsamında 'Dünyanın En İyi Turizm Köyü' seçildi. 'En İyi Turizm Köyü' unvanına ilişkin tabela, düzenlenen törenle Ormana Mahallesi'ne yerleştirildi. Törenе Vali Hulusi Şahin, İbradı Kaymakamı Berk Acar, İl Kültür ve Turizm Müdürü Candemir Zoroğlu ile vatandaşlar katıldı. Alınan unvan, bölgenin sürdürülebilir turizm potansiyelinin uluslararası düzeyde tanıtımı ve tescili açısından büyük önem taşıyor. Törenin ardından Vali Hulusi Şahin ve eşi Ebru Şahin, İbradı'nın kök-

lü kültürünü yaşatan bez ayağı dokuma, geleneksel el dokuması ve çarpana dokuma gibi birçok dokuma türünün öğretildiği Halk Eğitim Merkezi Yöresel Bez Dokuma Kursunu ziyaret etti. Ziyarette, kurs kapsamında yürütülen çalışmalar ve üretilen yöresel ürünler hakkında bilgi aldı.

VALİ HULUSİ ŞAHİN'DEN SANATÇI GÜLAY DIRİ'YE ZİYARET

İbradı ziyareti kapsamında Vali Hulusi Şahin ve eşi Ebru Şahin, kendine özgü ses tonuyla Teke Yöresi türkülerini icra eden sanatçı Gülay Diri'yi ziyaret etti. Ziyarette, Gülay Diri'nin çalışmalarını yerinde dinleyen Vali Şahin ve eşi Ebru Şahin, geleneksel müzik kültürüne katkılarından dolayı Gülay Diri'ye teşekkür ettiler.

27 Kasım 2024 tarihinde gerçekleştirilen Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri ve Yaşayan İnsan Hazinesi Ödül Töreni'nde 'Yaşayan İnsan Hazinesi' ilan edilen sanatçı Gülay Diri'ye ödüllü, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından takdim edilmişti. **DHA**



Öğretmenlerine sürpriz yaptılar

ANTALYA'da Atatürk İlkokulu'nun 28 yıl önceki mezunları bir araya gelip, sınıf öğretmenlerine sürpriz yaptı.

Antalya Atatürk İlkokulu'nun 1997 yılı 5/A sınıfı mezunları, hem yıllar sonra bir araya gelmek hem de sınıf öğretmenleri Cemile Yörür'e sürpriz yapmak için harekete geçti. Eğitimci Samet Ege öncülüğünde mezunlar Tonguç Eldeniz, Recep Demircioğlu, Yusuf Bilgehan Kahya, Ebru Menteş, Nihan Gençkal, Muhittin Adalıyılmaz,

Kamer Özalın, Mehmet Kuyucu, Olcayto Karabulut, Burak Özlü, Bedi Yılmaz, Ateş ve Burak Özlü'den oluşan grup, 28 yıl sonra buluşup, öğretmenleri Cemile Yörür'e sürpriz yaptı. Bir mekanda gerçekleşen buluşmada kahvaltı eşliğinde sohbet ederek anıları tazeleyen grup yıllar sonra bir araya gelmenin mutluluğunu yaşadı. Buluşmaya gelemeyenlerle de görüntülü görüşme yapan grup, etkinliğin sonunda pasta kesip, öğretmenlerine çiçek takdim etti. **DHA**



HAYATA GÜLÜMSE

Simru

SİLAHTAROĞLU

Neden ve sonuç!..

Aralık ayının ve de yeni haftanın gündemi elbette emekli ve asgari ücret zammı... O zaman devam edelim. Denilen o ki 30 bin TL seyyanen zam iptal edilmiş. Kamuda görev yapan yöneticiler ve uzman personel için planlanan seyyanen zam, Ankara'daki siyasi tartışmalar sonucu geri çekilmiş. Pekî, "30 bin TL seyyanen zam iptal mi edildi?" meali bu mu ola?

O zaman seyyanen zam neden iptal edildi? Hani TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda kabul edilmişti... "Neden" ve "sonuç" merak ediliyor da sorumuz bundan dolayı. Kalmayın kusura...

Diyelim mi "30 bin lira seyyanen zam bekleyenlere kötü sürpriz" diye... Gerekçe; gelen eleştiriler ve siyasi uzlaşmazlıklar nedeniyle seyyanen zam hop puflı olmuş. Bu geri çekilme elbette memurlar arasında ekonomik avantajın gerçekleşmeyeceği anlamına gelir, öyle değil mi? Dolayısıyla düzenlemenin geri çevrilmesi ile birlikte kamuda maaş artışı yalnızca mevcut düzenlemeler çerçevesinde yürütülecektir. Ne diyelim, bu kötü haber için "geçmiş olsun" mu diyelim...

Uzmanlar, düzenlemenin sadece belirli bir kadroyu kapsamaması nedeniyle kamu çalışanları arasında adaletsizlik algısı oluşturduğu görüşündeymiş. Hani adaletten söz ediliyor ya... Bakalım 2026 Ocak emekli maaşı ne

kadar olacaktı. Efendim, Kasım ayı verileriyle birlikte SSK ve Bağ-Kur emeklileri, 6 aylık dönemin ilk 5 ayı için şimdiden yüzde 11.21 oranında zammı hak etmiş. Adaletten söz etmişken, 6 aylık kesineleşecek zam oranları "mişli-muşlu" olarak şu rakamlar öngörülüyormuş... Vallahi de billahi de ben de alt alta sıralayacağım, biraz rakamlara boğulacağız ama malum, milyonları ilgilendiriyor...

Yıl sonu tahminlerine göre, SSK ve Bağ-Kur emeklileri için 6 aylık kesineleşecek zam oranları şöyle; Yıllık enflasyon yüzde 31 olursa, zam oranı yüzde 12.28 olacaktı. Yıllık enflasyon yüzde 32 olursa, yüzde 13.14. Yıllık enflasyon yüzde 33 olursa, yüzde 14. Burada küsurat yok maalesef. Bu senaryoya göre, SSK ve Bağ-Kur emeklilerine Ocak ayında yüzde 12.28 ile yüzde 14 arasında zam bekleniyor, öyle mi? E aylık veri beklentinin altında gelirse ne olacak?.. Yani zam yerine güncelleme mi?

İşçisi, emeklisi zam beklerken enflasyon düşüyor; ne tesadüf değil mi? Alın işte, Kasım enflasyonu yüzde 0.87 ile son iki veya iki buçuk ayın en düşük seviyesinde gerçekleşti. Ekonomistler bile TÜİK verileri karşısında şaşkınlasmıştı kesin... Ama milyonlar biliyor nedenlerini ve sonuçlarını. Haydi, iyi haftalarınız olsun...

HEM ŞİFA HEM CAZİBÉ MERKEZİ



ALANYANIN önemli turizm noktalarından biri olan Damlataş Mağarası, 2025 yılı boyunca yaklaşık 270 bin yerli ve yabancı turist ağırlayarak bölge turizmine güçlü bir katkı sağladı. Sıcak ve nemli havasıyla bilinen mağara, yalnızca doğal güzelliğiyle değil, aynı zamanda astım ve KOAH hastalarına iyi geldiği yönündeki bilimsel çalışmalarla da ilgi çekiyor.

Doğal oluşumunun yüzlerce yıl sürdüğü düşünülen Alanya'nın bilinen en eski mağarası olan Damlataş Mağarası, yaklaşık 15-20 derece sıcaklık,

yüksek nem ve düşük seviyedeki radyoaktivite özellikleriyle özellikle solumum rahatsızlıkları bulunan ziyaretçilerin tercih ettiği bir nokta haline geldi.

Damlataş Mağarası, hem doğal güzelliği hem de sağlık açısından sunduğu faydalarla 2025 yılında da Alanya'nın en çok ilgi çeken turistik değerlerinden biri olmayı sürdürdü. Doğal özellikleri ve sağlık açısından faydalı olan mağaraya geçen sene 250 bin kişi ziyaret ederken, bu sene ise 270 bin kişi ziyaret etti. **İHA**



Zehir tacirlerine göz açtırılmıyor

ANTALYA İl Jandarma Komutanlığı ekipleri, Elmalı ilçesinde uyuşturucuyla mücadele kapsamında operasyon düzenledi. 2 şüphelinin evinde ve otomobilinde yapılan aramalarda uyuşturucu madde ele geçirildi. 1 kilo 185 gram skunk, 1 hassas terazi ile suçtan elde edildiği değerlendirilen bir miktar para ele geçirildi. DHA

HAFTALIK HAVA DURUMU	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Antalya	24 18	25 21	24 18	24 16	26 19	24 13	24 15
İstanbul	23 17	21 14	19 12	22 12	20 15	20 14	20 15
Ankara	23 10	23 10	20 9	16 8	16 8	16 7	15 8
İzmir	24 16	24 16	20 14	21 14	23 14	22 13	22 13

KÖPRÜLÜ KAVŞAK PİDECİYE TAKILDI

Kamulaştırma anlaşmazlığı nedeniyle dükkanını boşaltmayan pideci yüzünden Uncalı Kavşağı inşaatı durdu. Bakanlık, açtığı davanın sonuçlanmasını bekliyor

ANTALYA'DA kent içi trafiğini rahatlatmak amacıyla Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından yapımına başlanan 4 köprülü kavşak projesinden Uncalı Köprülü Kavşağı'ndaki çalışmalar, bir pideci dükkanını boşaltmayınca durdu. Çalışmalara devam edilebilmesi için Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığının pideci hakkında açtığı davanın sonuçlanması bekleniyor.

Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı tarafından Antalya Havalimanı ile Antalya'nın batısını birbirine bağlayan güzergahta yer alan Sanayi, Uncalı, Duraliler ve Kepezüstü kavşaklarının yapım ihalesi 19 Kasım 2024 tarihinde yapıldı. İhalenin ardından yapımına hızla başlanan köprülü kavşaklardan Kepezüstü ve Sanayi Farklı Seviyeli kavşaklarının 18 Kasım'da Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu'nun da katılımıyla açılışı yapıldı.

İNŞAAT BOŞALTILMAYAN PİDECİ NEDENİYLE DURDU

3 adet köprü yapılması planlanan 905 metrelik Duraliler ve 2 köprü yapılacak olan 660 metrelik Uncalı Köprülü kavşaklarında ise çalışmalar tüm hızıyla devam ederken inşaat bir anda durdu. Uncalı Kavşağı'nda yıllardır hizmet veren pideciye kadar gelen köprülü kavşak inşaatı, işletme sahibinin dükkanı boşaltmaması nedeniyle durdu. Pidecinin hemen bitişğine dikilecek olan fore kazığın yapılamaması



nedeniyle inşaatı ara verildi. Pide dükkanının sahibi, kamulaştırma bedeli konusunda anlaşamadıkları için iş yerini boşaltmadığını belirtirken, ba-

kanlığın dava açtığını ve konuyu avukatlarının takip ettiğini söyledi.

ESNAF BAKANLIK İLE MAHKEMELİK OLDU

Bakanlık ile işletme sahibi davalık olurken, çevredeki diğer esnaf ve vatandaşlar ise sorunun en kısa sürede çözülmesini istediklerini belirttiler. Bölgede esnafılık yapan Eser Kayhan, "Normalde hızlı ilerliyordu süreç, ama şu anda bir yavaşlama oldu. Mahkemelik bir yer var. Orası daha yıklmadığı için şu anda çalışmalar durdurduklar diye biliyoruz. Bize

tam net bir şey söylemiyorlar. Proje hakkında ne olup biteceği hakkında bir bilgimiz yok" dedi.

"DÜKKAN BOŞALTILMADIĞI İÇİN YIKAMIYORLAR"

İnşaat çalışmasında yaşanan aksama nedeniyle bölgedeki diğer esnaf ve vatandaşların da mağduriyet yaşadığının altını çizen Kayhan, "Geçtiğimiz haftalarda buraları kazdılar. Kanalı taşıyacaklar buraya, olan buradaki esnafa oluyor şu anda. Bekliyoruz durumun akıbetini. Karayolları ile mahkemelik olduklarını biliyoruz. Orayla alakalı net bir şey söylemiyorlar, ne Karayolları ne de diğer taraf. Dükkan boşaltılmadığı için halihazırda bir yerleşim olduğu için yıkamıyorlar. Mahkeme de daha sonuçlanmadığı için bekliyorlar" ifadelerini kullandı. İHA



Kanala uçan araç çıkarıldı

Eşiyle tartıştıktan sonra kanala uçan cipte hayatını kaybeden Hatice Doğan'ın cansız bedeni çıkarılırken, acılı eş Gürsel Doğan kaza yerinde gözyaşlarıyla feryat etti

ANTALYA'da eşi Gürsel Doğan (47) ile tartıştıktan sonra evden çıkan Hatice Doğan'ın (39) kullandığı cip kaza yapıp kanala uçtu. Doğan hayatını kaybederken, acı haberi alıp kaza yerine gelen eşi Gürsel Doğan, "3 çocuğum var, ne diyeceğim, ben ne diyeceğim" diyerek uzun süre gözyaşı döktü. Olay, önceki gün saat 05.00 sıralarında Muratpaşa İlçesi Yenigöl Mahallesi Kanal Sokak'ta meydana geldi. Gece saatlerinde eşi Gürsel Doğan ile tartıştığı öne sürülen Hatice Doğan, 07 AKU 552 plakalı cipe binerek evden alamayan Gürsel Doğan yakınlarına haber verdi. Saat 07.00 sıralarındaki kanal yanındaki tarlaya çalışmaya gelenler, suda ters dönen aracı görünce durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İhbar üzerine kaza yerine çok sayıda itfaiye, sağlık ve polis ekibi sevk edildi. Ekipler suya gömülen cipte birilerinin olabileceği ihtimaline karşı kontrol etmek istedi. Ancak bir sonuç alınamayınca aracı çıkarmak için bölgeye vinç çağırıldı, yol araç trafiğine kapatıldı.

EŞİ KANALIN KENARINDA GÖZYAŞI DÖKTÜ

Bu sırada aracın plakası üzerinden ulaşılan Gürsel Doğan, olay yerine



geldi. Aracı suda görünce gözyaşına hakim olamayan Gülsel Doğan, "Yalvanyorum arabayla çekip çıkaralım, kurban olayım içine girelim. 3 çocuğum var, ne diyeceğim, ben ne diyeceğim" dedi. Vinç ile araç sudan çıkarıldı. Bu sırada Gürsel Doğan, eşinin içinde bulunduğu cipin sudan çıkarılmasını gözyaşlarıyla izledi.



Yola indirilen araçta eşinin elini gören Gürsel Doğan, "Elini gördüm. Eline bak, ölmüş yemin olsun. Ben ne anlatacağım insanlara" diye ağlamaya başladı. Doğan'ı yakınları sakinleştirmeye çalıştı. Bu sırada Doğan eşini görebilmek için aracın olduğu yere doğru koştu ancak polisler izin vermedi. Araçtaki Hatice Doğan'ın cansız bedeni çıkarıldı, polis ekipleri tarafından inceleme yapıldı. Çevrede ve araçta yapılan incelemelerin ardından Hatice Doğan'ın cenazesi, Antalya Adli Tıp Kurumu morguna götürüldü.

Araç çekiciyle çekilirken, acılı eş Gürsel Doğan'ın da arkadaşları olay yerinden uzaklaştı. Polislin kazayla ilgili soruşturması sürüyor. DHA



52 bin litre etil alkol ele geçirildi

ANTALYA İl Jandarma Komutanlığı ekipleri, Kepez ilçesinde bir iş yerinde yaptığı aramada 52 bin litre kaçak etil alkol, kaçak parfüm ile dolmuş malzemeleri ele geçirdi. Antalya Cumhuriyet Başsavcılığının talimatları doğrultusunda kaçak alkol ve sahte ürün ticaretinin önlenmesine yönelik yürütülen çalışmalar kapsamında Kepez ilçesinde bir iş yerinde yapılan aramada; 52 bin litre kaçak etil alkol, kaçak parfüm ve etil alkol dolusunda kullanılan ambalaj ve dolmuş materyalleri bulundu. DHA



Seyir halinde alev alev yandı

ANTALYA'nın Manavgat ilçesinde, seyir halinde ilerleyen otomobil alev alarak yandı. İhbar üzerine olay yerine gelen itfaiye ekipleri yangını söndürdü. Olay, önceki gün saat 18.00 sıralarında Antalya D400 karayolunda meydana geldi. Manavgat ilçesinden Serik ilçesine seyir halinde ilerleyen 27 BCM 874 plakalı otomobil, Çakış mevkinde henüz bilinmeyen bir nedenle alev aldı. Kısa sürede büyüyen yangın otomobile yayılırken, seyir halinde ilerleyen diğer sürücülere tehlikeli anlar yaşattı. Olay yerine çevredeki itfaiye ekipleri 112 Acil Sağlık, jandarma ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Olay yerine gelen itfaiye ekipleri, yanan otomobile müdahale ederek yangını söndürdü. Yanan otomobil kullanılmaz hale gelirken, jandarma olayla ilgili soruşturma başlattı. DHA



Uyuşturucu operasyonu

ANTALYA'nın Konyaaltı ilçesinde jandarma ekipleri uyuşturucuyla mücadele kapsamında operasyon düzenledi. Ekipler, 10 şüphelinin evinde yaptığı aramalarda çeşitli türlerde uyuşturucu madde ve aparatlar ele geçirdi. Antalya İl Jandarma Komutanlığı ekipleri, Konyaaltı ilçesinde uyuşturucuyla mücadele kapsamında çalışmalar gerçekleştirdi. Cumhuriyet Başsavcılığı'nın talimatlarıyla gerçekleştirilen operasyonda, şüphelilerin adreslerinde yapılan aramalarda 23 gram metamfetamin, 15 gram esrar, 34 sentetik uyuşturucu hap (lyrica), 9 suboxone hap ile 38 uyuşturucu kullanma aparatı (payp) ele geçirildi. DHA



Uçuruma yuvarlandı

ANTALYA'nın Kepez ilçesinde otomobiliyle uçuruma yuvarlanan sürücü, AFAD ve itfaiye ekiplerince kurtarıldı. Kaza, önceki gün saat 16.30 sıralarında Kepez ilçesi Varsak Mahallesi'ndeki ormanlık alanda meydana geldi. Duacı Mahallesi'nden, Varsak Mahallesi istikametine otomobiliyle ilerleyen sürücü, virajlı yolda direksiyon hakimiyetini kaybederek uçuruma yuvarlandı. Kazayı görenlerin ihbarıyla jandarma, itfaiye ve AFAD ekipleri olay yerine sevk edildi. Uçuruma inen ekipler otomobildeki yaralı sürücüye ulaştı. Çevredekiilerin de yardımıyla sürücü, halatlı istasyon sistemiyle uçurumdan çıkarıldı. Sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından sürücü hastaneye götürüldü. DHA

ANTALYA
ekspres

Yıl: 42 Sayı: 14421

8 Aralık 2025 Pazartesi

Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP

Keskin Yayıncılık Reklam
Org. İnş. Tur. San. Tic. Ltd. Şti. adına
İmtiyaz Sahibi
Uğur KESKİN

Sorumlu Yazışmaları Müdürü
İhsan COŞKUN

Görsel Yönetmen
Oğün KOÇAK

İdare Adresi:
Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak
Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA
İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.)
Fax: (242) 243 30 02
e-mail: antalyaekspres1@gmail.com
UETS: 15010-10482-69502

Baskı: İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad.
Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40

Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Bayi Satış Fiyatı: 5 TL - Resmi ilan st x cm fiyatı: 185 TL
Yıllık abone bedeli 7.000 TL (KDV DAHİL)

Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir.
Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.



‘ANTALYA, KANSER GÖÇÜ ALAN BİR ŞEHİR’

Antalya’nın ciddi kanser göçü alan bir şehir olduğunu belirten LÖSEV İl Koordinatör Yardımcısı Özlem Uğurel “LÖSEV Antalya olarak içerisinde hastane ve okul da olan bir köy kurma hayalimiz var” dedi

TÜRKİYE’NİN en önemli vakıflarından biri olan LÖSEV’in Antalya’da ki faaliyetlerini yürüten LÖSEV Antalya İl Koordinatör Yardımcısı Özlem Uğurel Ekspres’e konuştu. Uğurel, LÖSEV’in nasıl kurulduğundan kaç kişiye dokunduklarına, yaptığı işlerin zorluklarından, neden LÖSEV’i seçtiğine kadar çok sayıda soruya içtenlikle cevap verdi.



SELİM CELİK

● **LÖSEV nedir, ne için kuruldu, neler yapıyor?**

1998 yılında, lösemi canavarıyla mücadele eden çocukların hayatını değiştirmek için yola çıkan LÖSEV, bugün binlerce çocuğa ve ailesine umut olan bir iyilik hareketine dönüştü. O yıllarda lösemi bulaşıcı bir hastalık sanılıyor, bu nedenle çocuklar ve aileleri toplumdaki dışlanıyordu. Tedavinin zorluğu, yüksek maliyetler ve toplumsal önyargılar, lösemili çocukların “nasılsa ölecek” düşüncesiyle kaderlerine terk edilmesine yol açıyordu. Kurucusu Dr. Üstün Ezer sayesinde LÖSEV, bu karanlık algıyı değiştirerek lösemiyle mücadelede bir dönüm noktası yarattı. Çocukların tedavi, eğitim ve barınma gibi tüm temel ihtiyaçlarını karşılamak için sayısız projeyi hayata geçiren LÖSEV, lösemi ve kanser tedavisinde Türkiye’nin öncüsü oldu. Bugün LÖSEV sadece kanserle mücadele eden bir vakıf değil; çocukların yeniden hayata tutunmasını sağlayan bir umut ışığı, ailelerin yanında olan büyük bir dayanışma hareketidir. LÖSEV olarak, lösemili ve kanserli çocukların yaşam kalitesini artırmak, umut vermek ve sağlık, eğitim, psikolojik destek gibi her alanda yanlarında olmak için çalışıyoruz. Amacımız, hiçbir hastanın tedavisini maddi imkânsızlıklar nedeniyle yanda bırakmamasıdır. Geldiğimiz noktada uzun zamandır LÖSEV, çocuk ve yetişkin Lösemi dahil her türlü kanser ve kan hastasına ve ailelerine maddi ve manevi destek vermektedir.

● **LÖSEV’de görev almaya nasıl karar verdiniz?**

Kariyer.net sitesinde LÖSEV’in iş ilanı gördüm. Bir sivil toplum kuruluşunda personel olarak çalışmak, çok alışkın olduğumuz bir çalışma şekli değil. İnsanlara yardım etmeyi seven biri olarak STK’da çalışmayı deneyimlemek istedim ve başvuru yaptım. Çok mutluyum ki, işe alındım ve tam 6 yılımı tamamladım. LÖSEV’de çalışmak, bu büyük iyilik hareketinin bir parçası olmak ve insanların hayatına dokunabilmek mutluluk ve gurur verici.

● **Yaptığınız işte sizi en çok zorlayan ve yapmaktan keyif aldığınız şeyler neler?**

Kendi adıma şunu söyleyebilirim ki, çocuk ve/veya yetişkin her yeni has-

ta ile tanışmak işimizin en zor kısmı. Her geçen gün kanserli hasta sayısı artıyor. Kayıtlı olan hastalarımız için en başta moral, motivasyon sağlayacak etkinlikler yapmak, zaman içerisinde onlarla aile gibi olmaktan büyük keyif alıyorum.

● **Vakfın giderlerini nasıl karşılıyorsunuz? Projeleriniz neler?**

LÖSEV olarak sadece ve tamamen Türk Halkı’nın bağışları ile hastalarımız ve ailelerine sağlık ve eğitim başta olmak üzere maddi ve manevi destekler veriyoruz. Vakfımızın misyonu, yapılan her bir kuruş bağış, hastalarımıza aktarılır. Gerçekleştirdiğimiz her bir proje, Vakfımızın ve çalışmalarımızın tanıtımına, hastaların ve aileleriyle ne kaynak yaratmaya yöneliktir. Gönüllülerimiz, kamu/özel her ölçekte kurum ile ortak projeler düzenleyerek satılma yapmadan kay-

nak yaratıyoruz. Ayrıca LSV Dükkan markamız ile yapılan satışlar ve Multi-disipliner hastane olan Lösanite Çocuk ve Yetişkin Hastanesi’nde kanser dışında diğer branşlarda tedavi olan hastalardan elde edilen gelirler ile de kaynak yaratıyoruz.

Bu noktada LSV DÜKKAN markamızdan bahsetmek isterim. Lösemili çocukların tedavi süreçleri devam ederken anneler, çocuklarının hastalıkları nedeniyle yaşadıkları fiziksel ve ruhsal zorluklara ek olarak, toplumun dışlayıcı tutumlarıyla da mücadele etmek zorundaydılar. Bu zorlu süreçte bir çözüm olarak, LÖSEV uğraş terapisini geliştirdi. Hastane koridorlarında bekleyen annelere, vakitlerini değerlendirebilmeleri için bir şiş ve biraz yün verildi.

Başlangıçta yalnızca zaman geçirmek amacıyla başlayan bu etkinlik, kısa sürede annelerin duygularını dışa vurduğu bir terapi biçimine dönüştü. Anneler ördükleri örgülerle öfkelerini, üzüntülerini ve umutlarını ifade ederken; yaratıcılıklarıyla harika oyuncaklar ve el işi ürünler ortaya çıkarmaya başladılar. Bir proje olarak doğan Anne Uğraş Atölyeleri, zamanla çok daha büyük bir başarıya imza attı. Bu eşsiz atölye modeli, LSV Dükkan markası altında uluslararası bir sosyal girişim dönüşüdü dünya-

da bir ilk olan bu üretim modeliyle anneler sadece-

ce meslek edinmekle kalmadı, aynı zamanda hayatlarına yeni bir başlangıç yapma fırsatı buldular.

● **Sadece çocuklara değil hasta çocukları olan ailelere dair de yaptığınız işler ve etkinlikler var mı? Varsa bunlar neler?**

Kanser hastası çocuklarımızın annelerini ‘Vefakar Anneler’, babalarını da ‘Fedakar Babalar’ olarak adlandırıyoruz. Lösemiyle Yoculuk projemiz kapsamında annelere ve babalara verdiğimiz eğitimler ile bu zor sürecin psikolojisini doğru yönetmek, hukuki prosedürler, beslenme konularında bilinçlendiriyoruz. Kahvaltılar düzenliyor, spor ve eğlence temelli organizasyonlarla annelerimiz ve babalarımız için çocukları ile birlikte paylaşacakları güzel anılar biriktirmelerini sağlıyoruz. Şenlik, konser vb. etkinlikler ile hep birlikte keyifli zamanlar geçiriyoruz.

● **LÖSEV’in bir koleji ve hastanesi de var. Bu müesseseler hakkında bilgiler verebilir misiniz?**

“Eğitimsiz bir gelecek söz konusu olmaz” diyen LÖSEV, 24 Eylül 2002’de Lösemili Çocuklar Okulu’nu hayata geçirdi. Hijyenik sınıfları, kütüphanesi ve hobi odalarıyla bu okul, lösemili çocuklar için eğitimin yeni adresi oldu. Dökülen saçları ve maske takma zorunluluğu nedeniyle yaşlıları tarafından sık sık akran zorbalığına maruz kalan çocuklar için, Lösemili Çocuklar Okulu bir umut kapısı anlamına geldi.

Kendileriyle aynı kaderi paylaşan arkadaşlarıyla bir araya gelen çocuklar, travma yaşamadan ve özgüvenlerini kaybetmeden eğitim alabilecekleri güvenli bir ortamda öğrenim görmeye başladılar. Uzun tedavi süreçleri nedeniyle eğitimlerine ara vermek zorunda kalan çocukların, kaldıkları yerden devam edebilmeleri için Özel LSV Eğitim Kurumları kuruldu. Koleji standartlarında ve tamamen ücretsiz eğitim hizmeti sunan LSV Eğitim Kurumları, güçlü akademik kadrosu ve çağdaş eğitim yaklaşımıyla topluma faydalı, özgüveni yüksek bireylerin yetişmesine katkı sağlamaktadır.

Çocuklar tamamen doğal gıdalarla beslenerek, sağlık ve sevgi dolu bir iyileşme süreci yaşıyor. LÖSEV’in “Bir Tuğla da Sen Koy” çağrısıyla, tamamen halkın desteğiyle tuğla tuğla inşa edilen Avrupa’nın ilk Onkoloji Kenti ve LÖSANTTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi, binlerce lösemi ve kanser hastasına umut oldu. Multidisipliner bir yapıya sahip bu hastane; son teknoloji tıbbi cihazları, ileri tetkik yöntemleri, gıda analiz laboratuvarlarını, ameliyathaneleri ve kanser araştırma merkezini bünyesinde barındırıyor. LÖSANTTE’de, lösemili ve kanserli çocukların pijamasından altı öğünlük yemeklerine, kan ve trombosit ihtiyaçlarından yurt dışından temin edilen akıllı ilaçlarına kadar her şey tamamen ücretsiz karşılanmaktadır. Bugün LÖSANTTE Hastanesi, %94’lük tedavi başarılarını %100’e çıkarma hedefiyle, Türk halkının el birliğiyle inşa ettiği en büyük eserlerden biri olarak yaşam vermeye devam etmektedir.

● **Antalya’da tanı konan kaç çocuk var?**

LÖSEV Antalya olarak, Antalya, Burdur ve Isparta illerinden sorumluyuz. 3 ilimizde toplam 4.500 den fazla kayıtlı hastamız bulunmakta. Tabi bu sayıya çocuk ve yetişkin her türlü kanser ve kan hastası dahil. 4500 hastamızın yaklaşık 800’ü kayıtlı çocuk hastamız.

● **LÖSEV’in ismini kullanarak çıkar açılabilir fiillerde bulunanlar oluyor mu? Varsa bunlarla nasıl mücadele ediyorsunuz?**

LÖSEV; Türkiye Güven İtibarı Endeksi’ne göre ülkemizin en güvenilir 10 markasından biri. Bu noktada da maalesef Vakfımızın adını kullanarak dolandırıcılık olarak adlandırdığımız fiillerde bulunan insanlar söz konusu. Dolandırıcılara karşı halkımızı bilinçlendirmek adına kamuoyu saha çalışmaları gerçekleştiriyoruz. Dolandırıcılık afişlerimizi, her noktada konumlandırıyor ve saha da her bir kişiye, esnafa bu konuda bilgilendirmeler yapıyoruz. Ve elbette sizlerin desteği de bizim için, çok önemli. Basın sayesinde bilinçlendirme çalışmalarımızı derinleştiriyoruz.

● **Antalya’da vatandaşın veya kamuun vakfınıza olan desteğinden memnun musunuz? Bu noktada talepleriniz var mı?**

Antalya’da vatandaşların, kamu/özel her çeşit kurumdan ciddi destekler alıyoruz. Vakfımıza karşı olan hassasiyetleri paha biçilemez. Ancak şunu belirtmek isterim ki, Antalya ciddi kanser göçü alan bir şehir ve LÖSEV Antalya olarak biz de, hastane, okul, çocukların güzel vakit geçirmeleri ve şehir dışından tedavi amaçla gelen hastalar ile ailelerine barınma imkanı sağlayacak olan bir köy kurma çalışmaları yapıyoruz.

TADIM USTALARI GALA YEMEĞİNDE

Dünyanın en önemli gastronomi kulübü olan Chaine des Rotisseurs Antalya üyeleri, geleneksel gala yemeği Four Hills Hotel Konyaaltı bünyesindeki 4 Köşe Restoran'da buluştu



ORTAK ilgi alanları yemek sevgisi ve iyi yiyeceğin korunmasının yanı sıra mutlak sanatları ve sofraya zevklerinin yaşatılmasını amaçlayan Chaine des Rotisseurs Antalya üyeleri, geleneksel gala yemeği öncesinde birbi-



rinden özel yiyecek ve içeceklerin sunulduğu kokteylde bir araya geldi. 4 Köşe Restaurant Executive Chef'i Sertaç Hastürk tarafından tasarlanan, deneyimli mutfak ekibi tarafından hazırlanan ve servis ekibi-



nin sanatsal bir ritüelle servis ettiği Balkabağında Bur-rata, Şişte Izgara Baby Kalamar, Keçi Peynirli Dana Carpaccio Salatası, Kuzu Kokoreç, Zencefilli Nar Sorbe ve Tahin Mousse'lu İncir Bestel tadım ustala-

ndan tam not aldı.

PASTA KESTİLER

Chaine des Rotisseurs Antalya Bölge Başkanı M. Nihat Tümkaya derneğin geleneksel gala yemeği organizasyonuna ev sahipliği nedeniyle Four Hills Hotel Yönetim Kurulu Başkanı Atahan Altunış ve Genel Müdür Birol Şenel'e yönetim kurulu adına teşekkür ederek derneğin anı plakelerini sundu. Gecede ayrıca Executive Chef Sertaç Hastürk, Ömer Çiçekdağ, Servis Müdürü Ahmet Güloğlu, Ercan Duman, Yunus Emre Karatay ile yemekte emeği geçenlere plaket ve sertifikaları takdim edildi. Gecenin sonunda Chaine des Rotisseurs Antalya Başkanı M. Nihat Tümkaya'nın doğum günü olması nedeniyle sürpriz doğum günü pasta kesimi gerçekleştirildi.



'Güçlü Kadınlar, Güçlü Yarınlar' konuşuldu

KEPEZ Belediyesi, Türk kadınlarının seçme ve seçilme hakkını kazandıkları 5 Aralık'ta 'Güçlü Kadınlar, Güçlü Yarınlar' mottosuyla akademisyen ve hukukçuların buluştu. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün birçok ülkeden önce 5 Aralık 1934'te Türk kadınlara armağan ettiği seçme ve seçilme hakkının 91. yılı, Kepez'de düzenlenen 'Güçlü Kadınlar, Güçlü Yarınlar' paneliyle kutlandı. Kepez Belediye-

yesi ev sahipliğinde, Konyaaltı Lions Kulübü işbirliğiyle Antalya Bilim Merkezi'nde düzenlenen panelde hukukçu ve akademisyenler bir araya geldi. Moderatörlüğünü Burçin Çakın Boyacı'nın üstlendiği panelde Hukukçu Figen Çalıküçük 'Erkek Egemen Toplumda Kadın Olmak', Prof. Dr. Nurşen Adak 'Türkiye'de Kadın Hakları Mücadele ve Kazanımları', Av. Pınar Toğaç Bulut ise 'Türk Kadınının Siyasi Tarihi' başlıklı konuşmalar yaptı. İHA



LÖSEV Antalya'dan anlamlı buluşma

LÖSEV Antalya Şubesi, 5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü kapsamında Antalya'daki gönüllüleri ve hasta yakınları ile anlamlı bir etkinlik gerçekleştirdi

DÜNYA Gönüllüler Günü kapsamında LÖSEV Antalya Şubesi, LÖSEV'e gönüllü olan kişiler ile hasta yakınlarını anlamlı bir programda bir araya getirdi. Konyaaltı Belediyesi binasında düzenlenen programa çok sayıda gönüllü ve hasta yakını katıldı. Programın açılış konuşmasını yapan LÖSEV Antalya İl Koordinatör Yardımcısı Özlem Uğurel, "5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü'nü yürekten kutluyorum. İyi ki varsınız. 27 sene önce bir masa ve bir sandalye ile çıkan bu yol-



culukta Türkiye'nin en güvenilir 10 markasından biri olmanın haklı gururunu yaşıyoruz. LÖSEV, bugüne kadar tüm çalışmalarını aileleri, hastaları ve tabii ki siz kıymetli gönüllüleri ile gerçekleştirdi. 8 milyondan fazla gönüllümüz ile her geçen gün daha da büyüyerek bu yolculuğa devam ediyoruz" dedi.

KURULUŞ HİKAYESİNİ ANLATTI

LÖSEV'in kuruluşundaki anlamlı hikâyeyi de gönüllülerle paylaşan Uğurel, "Yıllar önce kurucumuz Üstün Ezer Hoca, Ankara'daki Sigorta Hastanesi'n-

de çalışırken çocuklar kendisinden bir televizyon istiyor. Hastane yönetimi ise ödenek yetersizliğinden dolayı bu ihtiyacı karşılayamıyor. Yönetim, Üstün Hoca'ya 'Hocam zaten çocuklar ölecek, bu masrafa gerek yok' ifadelerini kullanıyor. Bu sözler üzerine Üstün Hoca, LÖSEV'i kurmaya karar veriyor. LÖSEV'in ilk temelleri böylece atılmış oluyor. Üstün Hoca ve arkadaşları para toplayarak çocuklara bir televizyon hediye ediyor. Bir masa ve bir sandalye ile bu yolculuk bu şekilde başlamış oluyor" diye konuştu.

Uğurel, "Lösemili çocuklar için kurulmuş olan vakfımız LÖSEV, bugün çocuk ve yetişkinler dahil olmak üzere her türlü kanser hastasına ve kan hastalığına destek vermeyi kendine görev edinmiş bir müessesedir. 140.000'den fazla kayıtlı hastamız var. Hastalarımıza ve ailelerine her türlü maddi ve manevi desteği vererek yoğun bir çalışma yürütüyoruz" dedi.

GÖNÜLLÜLERE TEŞEKKÜR ETTİ

"Çok büyük çalışmalar yaptık ve daha da büyük çalışmalar yapacağız" diyen

Uğurel, sözlerini şu şekilde tamamladı: "Tabii ki bu işleri yaparken gönüllülerimizle birlikte yürütüyoruz. Gönüllülerimiz olmasaydı, bu kadar işin çok küçük bir bölümünü bile yapamazdık. Biz personel olarak ne kadar çalışsak da yeterli olmazdı. Bu sebeple iyi ki varsınız, iyi ki bizimlesiniz, iyi ki LÖSEV'lisiniz. Hepinize ekibim adına yürekten teşekkür ediyorum."

Programda profesyonel koçlar sunumlar yaparken dans gösterileri ve müzik dinletileri de gerçekleştirildi. Etkinlik, plaket takdimleriyle sona erdi.



Funda
ALPASLAN TALAY
Sosyolog

Korkunun ardından

Hayatı anlamlandırma ya çalışırken geçmişi; kimi zaman tenimize dokunan bir esinti gibi yaklaşıyor, kimi zaman da içimizi titreten bir gölgeye dönüşür. Bu gölge yalnızca kişisel hafızadan doğmaz. Kuşaklar boyunca aktarılan duyguların, kaygıların ve kırılmaların izlerini taşıyor. İnsan çoğu zaman bunun farkında değildir, korku tam da bu aktarım sırasında biçimlenir. Tamamlanmamış hikâyeler, ertelenmiş yüzleşmeler ve yarım kalmış duygular adımlarımıza beklenmedik anlarda yön verebilir. Bu korku tanınmadığında, yeni bir başlangıç, eski bir sahnenin tekrarı hâline gelir ve kişi değiştiğini düşünse de aynı döngünün içinde kalır.

Toplumlar da geçmişin ağırlığını taşıyor. Korku, zamanla bireysel bir duygunun ötesine geçerek toplu yaşamın düzenini etkileyen bir mirasa dönüşür. Kültürel alışkanlıklar, tarih boyunca yaşanan kırılmalar, ortak mağduriyetler ve kuşaktan kuşağa taşınan anlatılar, toplumların hangi ihtimalleri tehdit olarak gördüğünü belirler. Geçmişe atfedilen anlamlar, geleceğe doğru atılan adımların temposunu ve yönünü belirginleştirir. Bazen aidiyeti güçlendiren bir bağ kurar, bazen de yenilik karşısında tereddüt yaratan görünmez duvarlar örür. Bugün ortaya çıkan birçok toplumsal tepki, dünyanın tamamlanmamış hesaplarına dayanır.

Atalardan aktarılan korkular tam burada belirleyici olur. Yaşanan güvensizlikler, kayıplar ve kırılmalar yalnızca bireyin hafızasında bir iz bırakmaz; büyük toplulukların davranış kalıplarını, beklentilerini ve sınırlarını da biçimlendirir. Bir kuşağın yaşadığı kırılma duygusu, farkında olunmadan sonraki kuşağın risk alma isteğini, ilişkilenebilir. Tehdit ortada görünmese bile kişi, eskiden öğrenilen tepkilerin etkisiyle hareket alanını daraltabilir. Bu nedenle geçmişle yüzleşmek, yalnızca bireysel bir rahatlama yaratmaz; toplumun yenilenmesi için de kritik bir eşik oluşturur. Korkunun kaynağını görmek, yeni bir düzen kurmanın zeminini hazırlar.

Korku, zamanla davranışlarımızı yönlendiren bir mekanizmaya dönüşür. Tehlike hissi belirlediğinde birey kendini korumaya odaklanır. Bu durum kararlarında çekingenlik, iliş-

kilerde mesafe veya yenilik karşısında tereddüt şeklinde ortaya çıkabilir. Tehdit tamamen ortadan kalkmış olsa bile kişi, geçmişten taşınan tepkiler nedeniyle sınırlarını daraltabilir. Böyle bir tutum, bireyin hareket alanını kısıtlarken toplu yaşamın genel akışında da değişime direnen bir yapı doğurur. Korkuyu düzenleyici bir güç olarak anlamak, dönüşümün neden zor ilerlediğini açıklayan önemli bir anahtar sunar.

Toplum içinde aktarılan deneyimler, bireyin benlik algısını güçlü biçimde etkiler. Çocukluk dönemindeki kaygılar, büyüme sürecinde şekillenen rol modelleri, aile ve çevre tarafından oluşturulan beklentiler ile ortak korkular yetişkin bir kişinin kararlarını görünmez biçimde yönlendirebilir. Kişi özgür bir tercih yaptığı düşünse bile davranışlarının bir bölümü geçmişten taşınan öğrenmelere dayanır. Birey, ilişkilerinden ve içinde yaşadığı kültürel bağlamdan bağımsız düşünülemez, yaşam yönelimleri çoğu zaman toplumsal hafızanın uzantısı olarak biçimlenir.

Özgün bir gelecek kurma isteği, geçmişten taşınan yükün fark edilmesini gerektirir. Bu fark ediş yalnızca bireyin yaşamındaki gölgeleri azaltmaz, toplu yaşamın yenilenmesi için de sağlam bir temel oluşturur. Kişi korkusunun kaynağını gördüğünde üzerinde etkili olma gücü kazanır. Toplumlar da aynı süreci yaşar. Tarihini sancılı dönemleriyle yüzleşebilen yapılar, kaygıların hafifletir ve yeni ilişkilerin, yeni bakışların ve yeni umutların doğmasına uygun bir ortam yaratır. Geçmişle hesaplaşmak, geleceğe daha sağlam adımlarla ilerlemenin ön koşuldur.

Yük hafifledikçe birey rahatlar, nefes alır; toplum da dönüşüm için daha esnek hâle gelir. Kişi kendi hikâyesini yalnızca bugünün sınırlarında görmez, yaşadığı dünyanın akışı içinde yeniden değerlendirir. Geçmişten gelen gölgeleri aydınlığa çevirmek ve yeni bir yön belirlemek, kişisel yaşamda olduğu kadar toplu yaşamda da güçlü bir değişim imkânı yaratır. Cesaret ortaya çıktığında kapılar açılır, dönüşüm için gerekli ilk adım kendiliğinden atılır. Korkunun bıraktığı gölgeyi tanıdığımız anda, yolumuzun nereye uzana-çağını artık başkaları değil, biz belirleriz.



YILBAŞI ÖNCESİ ‘SAHTE ALKOL’ UYARISI

AÜ’den Dr. Süleyman İbze, yılbaşı öncesi sahte alkol riskine karşı uyardı. İbze “Metil alkol, belirtileri geç vererek körlüğe, komaya ve ölüme neden olabilir” dedi

AKDENİZ Üniversitesi’nden (AÜ) Öğr. Gör. Dr. Süleyman İbze, yılbaşı öncesi sahte alkol riskine dikkati çekerek, “Metil alkol, ilk başta hiçbir belirti vermeyebilir, belirtiler 12-24 saat sonra ortaya çıkar. Yüksek miktarda metil alkol alınmışsa, kısa sürede körlük, derin koma ve ölüm gelişebilir” dedi.

Yılbaşı öncesi sahte alkol riskine dikkati çeken AÜ Tıp Fakültesi Acil Tıp Anabilim Dalı Öğr. Gör. Dr. Süleyman İbze, metil alkol zehirlenmelerinin Türkiye’de ciddi ölüm ve körlük vakalarına yol açtığını söyledi. Dr. İbze, “Sahte alkol çok ciddi bir halk sağlığı sorunu. Özellikle yılbaşı dönemi yaklaşırken vaka sayılarında belirgin artış bekliyoruz. Metil alkol, etil alkolle neredeyse aynı renkte, aynı kıvamda ve aynı görünümde olduğu için dışarıdan bakarak ayırt etmek mümkün değil. İnsanlar, tamamen güvenilir olduğunu düşündükleri ürünleri tüketirken bile zehirlenme riskiyle karşı karşıya kalabilir. Sahte alkolün en sık karşılaştığımız formu metil alkolüdür. Üretimi etil alkolle göre çok daha ucuz olduğu için maalesef kaçak üreticiler tarafından



tercih edilmektedir” dedi.

Metil alkol zehirlenmesinin en tehlikeli yönünün geç belirti vermesi olduğunu anlatan Dr. Süleyman İbze, “Metil alkol tüketen kişi ilk etapta hiçbir şey hissetmeyebilir. Yaklaşık 12-24 saat sonra baş ağrısı, bulantı, kusma, baş dönmesi, görme bulanıklığı, görme alanında daralma gibi belirtiler ortaya çıkar. Kişi bu belirtileri alkol tüketimiyle bağdaştırmadığı için çoğu zaman geç baş vurur. Oysa bu kritik dönemdir.

Semptomların ortaya çıktığı noktadan sonra klinik tablo hızla kötüleşebilir. Yüksek miktarda metil alkol alınmışsa, kısa sürede körlük, derin koma ve ölüm gelişebilir” diye konuştu.

Metil alkol zehirlenmesinin bazı durumlarda daha geç ortaya çıkabildiğini belirten Dr. İbze, “Bazı kişiler hem gerçek alkol hem metil alkol içeren karışımları fark etmeden tüketiyor. Böyle durumda gerçek alkol, metil alkolün toksik etkilerini bir süre baskılayabiliyor. Bu da belirtilerin daha gecikmesine neden oluyor. Hasta saatler sonra değil, bazen ertesi gün ya da daha ileri saatlerde semptom göstermeye başlıyor. Ancak semptomlar başladığında çoğunlukla iş isten geçmiş oluyor” diye konuştu.

‘GÖRME SINIRINI DOĞRUDAN ÖLDÜRÜYOR’

Sahte alkolün körlük riskini artırdığını aktaran Dr. İbze, “Bu maddeler göz sinirini hedef alarak kalıcı hasara yol açıyor. Görme sinirine verilen zarar geri döndürülemediği için kişi ömür boyu kullanamayacağı bir görme fonksiyonuyla karşı karşıya kalabilir. Körlük vakaları bu nedenle çok yaygın. Evde alkol üretenler bazen doğru bildiklerini sanarak çok ciddi hatalar yapabiliyor. Metil alkolün yanlışlıkla karışması, yanlış damıtma uygulamaları ya da teknik bilgi eksikliği nedeniyle zehirli bir ürün ortaya çıkabiliyor. Üstelik kişiler evde yaptıkları alkolün güvenilir olduğuna inandıkları için daha fazla tüketme eğiliminde olabiliyor. Bu da riskleri katlayarak artırıyor” ifadelelerini kullandı.

‘TÜRKİYE’DE ÖLÜM ORANI SANDIĞIMIZDAN YÜKSEK’

Bir akademik araştırmanın detaylarından bahseden Dr. İbze, “17 merkezden 1000’in üzerinde hastanın dahil edildiği geriye dönük bir analiz çalışmasının ön sonuçları, Türkiye’de metil alkol kaynaklı ölüm oranının oldukça yüksek olduğunu gösteriyor. Veriler tamamlanmadıkça kamuoyu ile paylaşılacak. Ancak şunu kesin olarak biliyoruz; bu, hafife alınacak bir sorun değil. Sahte alkol, toplum sağlığını doğrudan tehdit eden ölümcül bir risk. Halkımız bilinci olduğu sürece bu kayıpların önüne geçilebilir” dedi. **DHA**



Eksi 100 derecede akciğer biyopsisi

HALK arasında ‘akciğer sertleşmesi’ olarak bilinen hastalığın teşhisinde cerrahi biyopsinin yerini ‘kriyobiyopsi’ aldı. Antalya’da sadece Akdeniz Üniversitesi (AÜ) Tıp Fakültesi’nde gerçekleştirilen yöntemde akciğerin biyopsi yapılacak bölgesi 5 ile 10 saniye eksi 70 ile eksi 100 derece dondurularak parça alınıyor. Yöntemle bugüne kadar 60 hasta ya akciğer biyopsisi yapıldı.

AÜ Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Fatih Üzer, toplumda akciğer sertleşmesi olarak bilinen diffüz parankimal akciğer hastalıkları tanısında ‘transbronşiyal kriyobiyopsi’nin (dondurarak biyopsi) Türkiye’de 7-8 merkezde, Antalya’da ise sadece AÜ Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalı’nda uygulandığını belirtti. Diffüz parankimal akciğer hastalıkları grubunda 200 çeşit hastalığın bulunduğu ifade eden Doç. Dr. Üzer, bazı aşamalarda hastalara biyopsi önerdiklerini söyledi. Biyopside iki seçenek olduğunu sözlerine ekleyen Doç. Dr. Üzer, “Bu seçeneklerden biri VATS (video yardımlı göğüs cerrahisi) dediğimiz açık akciğer ameliyatı. Diğeri ise bizim kapalı olarak bronkoskopik yöntemle gerçekleştirdiğimiz transbronşiyal kriyobiyopsi” dedi.

HER HASTAYA UYGULANABİLİR

AÜ Tıp Fakültesi Hastanesi’nde 2024 yılında ilk transbronşiyal kriyobiyopsiyi yaptıklarını ifade eden Doç. Dr. Üzer, bugüne kadar 60 hastada bu işlemin uygulandığını belirtti. Cerrahi biyopsi yapmak istemeyen hastalar için transbronşiyal kriyobiyopsinin alternatif tanı koyma yöntemi olduğuna dikkati çeken Doç. Dr. Üzer, stabil hastalarda cerrahi biyopsi riskinin düşük olmakla beraber bazı istenmeyen sonuçlar doğurabileceğini, ileri yaş grubu ve oksijen gereksinimi olan hastalarda ise riskin artacağını sözlerine ekledi.

Transbronşiyal kriyobiyopsinin en önemli yanının hastaya sağladığı konfor olduğunu belirten Doç. Dr. Üzer, şunları söyledi: “İşlem sonunda hastalarımızı bazen aynı gün bazen de tedbir amaçlı bir gece hastanede yatırdıktan sonra taburcu ediyoruz. Bu işlem, cerrahiye bağlı enfeksiyon ve akciğerden hava kaçışı risklerini minimize etmiş oluyor. Hastalarımız daha konforlu şekilde teşhise ulaşıp tedavilerine kavuşuyorlar.”

Transbronşiyal kriyobiyopsinin astım, KOAH, akciğer kanseri gibi diğer akciğer hastalıklarında yeri olmadığına dikkati çeken Doç. Dr. Üzer, “Bu işlem, 200 çeşidi olan ve akciğerin direkt kendi dokusunu tutan diffüz parankimal akciğer hastalıklarının tanısında uygulanıyor” dedi. Doç. Dr. Üzer, diffüz parankimal akciğer hastalıklarında akciğerin kendi dokusunun şişme ve inme, nefes alıp verme hareketini çok iyi yapmadığını kaydetti. **DHA**

‘Mide koruyucu’ adı yanlış yönlendiriyor

ANTALYA’DA düzenlenen 42. Ulusal Gastroenteroloji Haftası’nda halk arasında “mide koruyucu” olarak bilinen mide asidi baskılayıcı ilaçların yaygın ve gereksiz kullanımına dikkat çekildi. Türk Gastroenteroloji Derneği Başkanı Prof. Dr. Ayhan Hilmi Çekin, “Bu ilaçlar mide asidini çok güçlü baskılayan ve ülser hastalığında eskiden yapılan ameliyatlara tarihe gömen ilaçlardır. Doktor kontrolünde kullanıldığında çok etkili ve güvenilirdir fakat ‘mide koruyucu’ adı nedeniyle halk arasında yanlış ve gereksiz kullanım çok fazla. Bu ilaçları diğer ilaçları aldığımız için kullanmanıza gerek yok; hekiminize danışın” dedi.

Türk Gastroenteroloji Derneği’nin (TGD) Antalya’da düzenlediği 42. Ulusal Gastroenteroloji Haftası programı, sindirim sistemi hastalıklarına ilişkin güncel bilimsel gelişmelerin ele alındığı oturumlarla gerçekleştirildi. Karaciğer yağlanması, obezite, reflü, bağırsak sağlığı, safra taşları ve mide ilaçlarının kullanımına dair bilimsel veriler, alanında uzman hekimler tarafından münazara edildi. Kongre sonrası değerlendirilmede bulunan Türk Gastroenteroloji Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ayhan Hilmi Çekin, “Türk Gastroenteroloji Derneği 1959 yılında kurulan bir derneğimize. 1974 yılından itibaren kongreler yapıyoruz. Kongrelerin ama-



cı gastroenteroloji camiasının bir araya gelerek bir yıl içinde biriktirdiği, eriştiği, ulaştığı bilgileri paylaşmaktır. Burada bir bilimsel şölen yaşanır. Gerçekten yabancı katılımcılarla birlikte çok ciddi güzel oturumların olduğu iyi bir kongre geçiriyoruz. Burada önemli konular konuşuldu” dedi.

“KRONİK KULLANIMDA MİDE İLAÇLARI ÖNERİYORUZ”

Toplumda “mide koruyucu” olarak bilinen ilaçlara yönelik yaygın algıya da değinen Prof. Dr. Çekin, vatandaşların sıkça sorduğu sorulara değinerek şunları söyledi: “Mide koruyucu deyin ce ne gelir aklınıza? Tansiyon ilacı alıyorum, mide koruyucu almazsam tansiyon ilacı bana zarar verebilir ya da şeker ilacı kullanıyorum, acaba mide koruyucu da mı almam gerekir? Bazı

ilaçlarla birlikte mide koruyucu almak gerekiyor. Bunlar mideye ve sindirim sistemine zarar verebilecek, ülser, kanama yapabilecek ilaçlar. Kronik kullanımlarında mutlaka mide ilaçlarını öneriyoruz.”

“Ülser hastalığında eskiden yapılan ameliyatlara tarihe gömen ilaçlar” Mide asidini baskılayıcı ilaçların farmakolojik etkisine ve ülser tedavisindeki yerine dikkat çeken Prof. Dr. Çekin, şu ifadeleri kullandı:

“Aslında bu ilaçlar mide asidini çok güçlü baskılayan ilaçlar ve artık kanama ve delinme gibi riskleri içeren ülser hastalığında eskiden yapılan ameliyatlara tarihe gömen ilaçlar. Çok etkili, çok güçlü ilaçlar. Doktor kontrolünde iyi kullanıldıkları zaman elimizdeki çok güçlü silahlar ama bu yanlış bilgi nedeniyle mide koruyucu ismini kim tak-

tıysa bu isim nedeniyle halk arasında yanlış kullanım çok fazla.”

Son dönemde özellikle internet ortamında dolayan söylemlerin bu ilaçlarla ilgili haksız bir korku oluşturduğunu vurgulayan Çekin, şöyle devam etti: “Son zamanlarda da internetteki yanlış bilgiler nedeniyle bu ilaçların fazla aslında suçlandığını da görüyoruz. Bazı yan etkilerinin abartılarak ortamda konuşulması nedeniyle ilaçların korkulacak ilaçlar olduğu gibi bir imaj da oluşturulmaya başlandı. Öyle bir şey de söz konusu değil.”

“MİDE KANSERİNE, KEMİK ERİMESİNE, DİĞER HASTALIKLARA YOL AÇMAZLAR”

Doğru endikasyon ve hekim kontrolü gerektiğinin altını çizen Prof. Dr. Çekin, mide ilaçlarının güvenilirliğine ilişkin şu değerlendirmeyi yaptı: “Bu ilaçlar doğru endikasyonlarda, uygun zamanlarda kullanıldığında zaman, hekimler tarafından özellikle önerildiği zaman çok iyi ilaçlar, çok güvenilir ilaçlar. Mide kanserine, kemik erimesine, diğer hastalıklara yol açmazlar. Güvenilir ilaçlar ama mide koruyucu adını da hak etmeyen ilaçlar. Bu ilaçları diğer ilaçları aldığımız için kullanmanıza gerek yok. Hekimlerinize danışmanızı öneririz, biz gastroenterologlar hazırız.” **İHA**



Çalıştay eserleri AKS’de

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası’nca (ATSO) hayata geçirilen ve şehrin tarihsel, kültürel, sanatsal birikimini geleceğe aktarmayı amaçlayan ‘Bir Başka Antalya’ konulu sanat çalıştayının üçüncüsü de başarıyla tamamlandı

Antalya Kültür Sanat’ta (AKS) gerçekleşen çalıştay sergisinin açılışını ATSO Başkanı Yusuf Hacısüleyman, Yönetim Kurulu üyeleri, ATSO Vakfı yöneticileri, çalıştay sanatçıları birlikte yaptı. Açılışa, çoğunluğu iş insanı, akademisyen, sanatçı ve sanatseverlerin ilgisi oldukça yoğun oldu.

ATSO Başkanı Yusuf Hacısüleyman, Antalya’ya, AKS’den sonra bir de ‘Mikro Minyatür Müzesi’ kazandırmanın ve ülkemizin ünlü sanatçıların eserlerini Antalya’lılarla buluşturmanın heyecanını, sevincini, mutluluğunu birlikte yaşadıklarını ifade etti, çalıştaya katılan sanatçılara teşekkür edip kutladı.

Prof. Mustafa Ağatekin, kentlerin çağlar boyunca sahip oldukları tarihsel, kültürel, geleksel ve bölgesel değerleriyle evrilerken günümüze uzanan yaşam alanları olduğuna vurgu yaptı, “Kentin değerlerinin bir sonraki nesle aktarımını sağlayacak en önemli iletişim araçlarından biri de sanat, sanatçılar ve onların

eserleridir” dedi. Ağatekin, sözlerini şöyle sürdürdü: “Tarih boyunca mimar, ressam, heykeltıraş, müzisyen, bestekar ve yazarların ürettikleri eserlerle özdeşleşen, tanınan, değer ve önem kazanan kentlere tanıklık etmişizdir. Kentleri bu eserlerle tanımak, tanıtmak, yaşmak ve yaşatmak sürdürülebilir kültürel bir gelecek için büyük bir öneme sahiptir. Sergide yer alan eserler, Antalya’nın sadece geçmişten bugüne sahip olduğu kültürel mirasına değil, gelecekteki kültür-sanat zenginliğine de katkı sağlayacağını umudunu taşıyor.”

Bu yıl 3’üncüsü gerçekleşen ‘Bir Başka Antalya’ konulu sanat çalıştayına sanatçılar Yalçın Gökçebağ, Mahir Güven, Hasan Pekmezci, Şükran Pekmezci, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Hayri Esmer, Gülten İmamoğlu, Rahmi Atalay, Barkın Coşkun ve Furkan Depeli katılmıştı. Sergide, sanatçıların resimden heykelle uzanan ve hayranlık uyandıran geniş bir seçkisi yer aldı. **DHA**

DERBİ ZAMANI

Süper Lig'in 15. Hafta karşılaşmasında Antalyaspor ile Alanyaspor bugün karşı karşıya geliyor. Saat 20.00'de başlayacak olan mücadelede Antalyaspor taraftarı tribünde yer alamayacak

SÜPER Lig'in 15. Hafta karşılaşması derbi ile sona eriyor. Antalya'nın Süper Lig'deki iki temsilcisi Antalyaspor ve Alanyaspor bugün karşı karşıya geliyor. Alanya Oba Stadyumu'nda oynanacak olan derbi saat 20.00'de başlayacak. Süper Lig'de kupada tur atlayan her iki Antalya temsilcisi de gruplara kalmayı başardı. Kupa moralini ile sahaya çıkacak olan her iki takım da kazanmak istiyor.



SELİM ÇELİK

TARAFKAR YOK

Derbide Antalyaspor taraftarı tribündeki yerini alamayacak. Valiliğin aldığı karar doğrultusunda geçmişte yaşanan olaylar nedeniyle Antalyaspor taraftarı deplasman tribününe giremeyecek. Aynı yasak ligin ikinci yarısında oynanacak olan maçta Alanyaspor taraftarı için de uygulanacağı açıklandı.



Serik Spor haftayı kayıp kapattı

1. LİG'DE Serik Spor, Keçiörengücü'ne 3-1 yenildi. İsmail Ogan Stadyumu'nun bakımı nedeniyle karşılaşma Bodrum Stadı'nda oynandı. Keçiörengücü, 8'inci dakikada Junior Fernandes'in penaltıdan attığı gol ve 23'üncü dakikada Ezech'in golüyle ilk yarıyı 2-0 önde tamamladı. 49'uncu dakikada Mame Diof'un golüyle Keçiörengücü Futbol Kulübü skoru 3-0 yaptı. 76'ncı dakikada Berkovsky'un golüyle Serik Spor farkı 2'ye düşürdü. Maçta, Serik Spor A.Ş., Keçiörengücü'ne 3-1 yenildi. **DHA**

Geleneksel Halı Saha Futbol Turnuvası başladı

Bu yıl Kumluca Belediyespor yararına düzenlenen 27'nci Geleneksel Halı Saha Futbol Turnuvası başladı



BU yıl 26 takımın yer aldığı ve 4 grup halinde oynanan karşılaşmalar, Kumluca Belediye Başkanı Mesut Avcıoğlu'nun gerçekleştirdiği temsili santra vuruşuyla başladı. Turnuva, 4 grup halinde oynanacak halı saha futbol karşılaşmalarında gruptan çıkan iki takım eleme usulüne geçecek. Ardından çeyrek final, yarı final ve final karşılaşmaları oynanacak. Turnuva, 7 Şubat'ta gerçekleştirilecek final karşılaşmasıyla sona erecek. Birinci olan takım, Batı

Antalya'nın en eski spor organizasyonunun kupasını evine götürecektir. Ayrıca, birinci olan takım 40 bin Türk Lirası ödülün sahibi olacak.

DOSTLUK TEMELİ

Turnuvanın açılışında açıklama yapan Kumluca Belediye Başkanı Mesut Avcıoğlu, "Gençlerimizin ve tüm sporseverlerin bu tür etkinliklerde keyifli vakit geçirmesini önemsiyoruz. Bu anlayışla Kumluca'da spor kültürünü

güçlendirecek turnuvalar düzenlemeye devam ediyoruz. Ben de geçmişte bu turnuvada top koşturmuş biri olarak sahadaki heyecanı ve dostluk ortamını çok iyi biliyorum. Sahaya çıkılan her maç, hafızalarda hoş bir anı olarak kalır ve çoğu zaman uzun yıllar sürecek dostlukların temelini atar. Sakatlıksız, centilmence ve herkesin güzel anılar biriktirdiği bir turnuva olmasını diliyorum, mücadele edecek tüm takımlara başarılar diliyorum" diye konuştu. **DHA**

Golf Mad Turnuvası'nda şampiyon Flatkin oldu

Antalya'da, Golf Mad tarafından düzenlenen, profesyonel ve amatör golfçüleri buluşturan 32'nci Golf Mad Turnuvası sona erdi. Turnuvanın şampiyonu Artem Flatkin oldu



SERİK ilçesi Belek Turizm Merkezi'nde, Cullinan Links Golf Kulübü sahalarında gerçekleştirilen turnuvaya, 28 ülkeden 52'si profesyonel 208 golfçü katıldı. Dört gün süren organizasyonda sporcular, 54 çukurda şampiyon olabilmek için mücadele etti. Turnuva sonunda Artem Flatkin birinci olurken 5 bin avro luk para ödülünün de sahibi oldu. Turnuvada Simon Dyson ikinciliği, Jason Evans üçüncülüğü elde etti. Takımlar kategorisinde Maimilian Toll,

Tilman Schmelzle ve David Boser'den oluşan 'Schoettgen' takımı birinci oldu. Turnuvada çukura en yakın vuruş ödülünü erkeklerde Lee Vyacheslav, kadınlarda Svetlana Busygina kazandı. En uzun vuruş ödülünü erkeklerde Yergali Yeraslan, kadınlarda Anasasia Nazimova elde etti. Turnuva sonunda dereceye girenlere ödülleri, organizasyon sorumlusu Bekir Kara ile Cullinan Links Golf Kulübü Genel Müdürü Şehmus Işık tarafından verildi. **DHA**



Manavgat şampiyon

MANAVGAT Belediyesi Güreş Kulübü sporcuları, 3-5 Aralık tarihlerinde Antalya'da düzenlenen Gençler Okullar Arası Serbest Güreş İl Seçmeleri'nde üç farklı sıkllette şampiyonluk elde etti. x Müsabalarda Manavgat Belediyesi Güreş Kulübü adına yarışan Mehmet Başkan Bozkurt (92

kg), Sefa Berkay Çakır (80 kg) ve Yusuf Kara (51 kg) rakiplerini geride bırakarak kendi kategorilerinde il birincisi oldu. Sporcular, önümüzdeki dönemde düzenlenecek bölge ve Türkiye şampiyonalarında Manavgat'ı temsil etmeye hazırlanıyorlar. **HABER MERKEZİ**

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

8 ARALIK PAZARTESİ

BURSA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

2.1.3/8.2.6/3.4.2.1/3.2.7.8.10/3.2/6.4

ŞANLIURFA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

5/2.1.5.4.12/7.1.3.13.6/5.6.9.3.1/2/4.8.2.14.12

GÜNÜN BANKOSU

1.AYAK INDEPENDENCE (5)



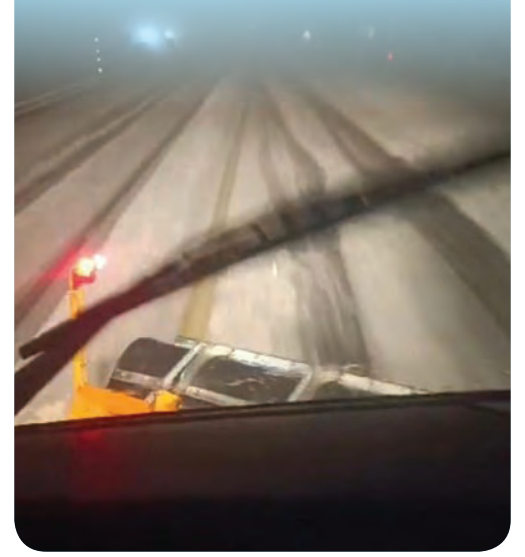
ANTALYA-KONYA KARAYOLU BEYAZA BÜRÜNDÜ

ANTALYA'NIN Akseki ilçesinde iki gündür etkili olan yağmur, hava sıcaklığının düşmesiyle bin 825 metre rakımlı Alacabel'de yerini kar yağışına bıraktı. Yaklaşık 20 kilometrelik güzergahta etkili olan kar nedeniyle ekipler yol boyunca küreme ve tuzlama çalışması başlattı.

Antalya'nın Akseki ilçesinde iki gündür aralıksız devam eden yağmur, akşam saatlerinde hava sıcaklığının düşmesiyle birlikte kar yağışına dönüştü. Saat 18.00 sıralarında Antalya'yı Konya'ya bağlayan Akseki-Seydişehir karayolu bin 825 metre rakımlı Alacabel'de başlayan kar, kısa sürede çevreyi beyaza bürüdü.

Kar yağışının Akseki'nin Yarpuz Mahallesi yakınlarında başladığı, Tınaztepe mevkiine kadar yaklaşık 20 kilometrelik bölümde etkisini sürdürdüğü öğrenilirken, bin 825 metre rakımlı geçitte kar kalınlığının yer yer 10 santimetreye ulaştığı bildirildi.

Kar yağışının başlamasıyla birlikte Karayolları Alacabel ekipleri çok sayıda araç ve personelle bölgede küreme ve tuzlama çalışması başlattı. Çalışmaların sürdüğü yolda şu ana kadar herhangi bir olumsuzluk yaşanmadığı kaydedildi. Akseki Bölge Trafik ekiplerinin de güzergahta trafik güvenliği için tedbir aldığı aktarıldı. **İHA**



PIYANO FESTİVALİ'NDE RİTİM ŞÖLENİ

25. Uluslararası Antalya Piyano Festivali'nde sahne alan Mavi Siyah grubu, flamenkonun ritmini Anadolu tınılarıyla harmanladı ve performanslarıyla büyük ilgi topladı

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği 25'inci Uluslararası Antalya Piyano Festivali'nde sahne alan Mavi Siyah grubu, flamenko ezgileriyle izleyenleri etkiledi.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen 25'inci Uluslararası Antalya Piyano Festivali, bu kez sahneye Akdeniz'in sıcak ritimleriyle Endülüs'ün ateşini taşıyan Mavi Siyah grubunu konuk etti. Flamenkonun zarafetini Anadolu tınılarıyla harmanlayan grup, sahne performansıyla sanatseverlerden alkış aldı.

MAVİ SİYAH SAHNEDE KÜLTÜRLERİ BULUŞTURDU

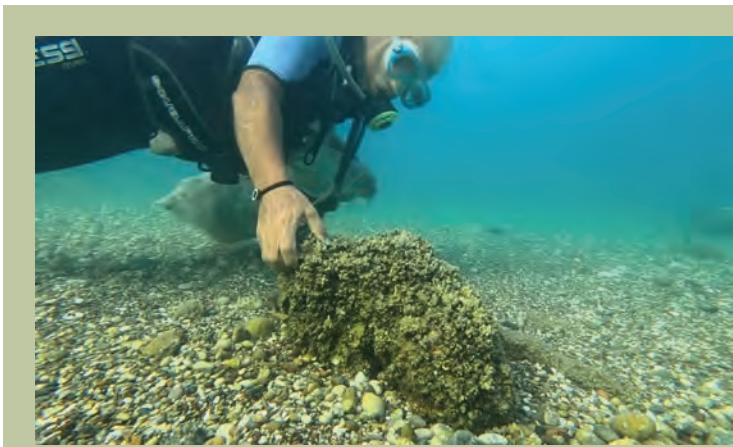
2002 yılında Ankara'da kurulan Mavi Siyah, flamenkonun köklü geleceğini Türk müziğinin zengin ezgileriyle ustalıkla bir araya getirerek izleyenleri kültürlerarası bir yolculuğa çıkardı. Gitarın Akdeniz rüzgarını, neyin derinliğini ve perküsyonun ritmini sahneye taşıyan topluluk; La Mezquita y Hagia Sofia, Sema dan Toprağa, Flamenko Karadeniz ve Serüven gibi eserlerle dinleyicilere müzik şöleni sundu.

Flamenko dansçıları, ritmin duyguyla birleştiği performanslarıyla geceye



damga vurdu. Gösterimin sonunda, Antalya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Ramazan Demir flamenko dansıyla geceye damga

vuran Sonia Franco ve grubun kuruçusu Ceyhun Güneş'e plaket ve çiçek takdim ederek, festivale katkılarından dolayı teşekkür etti. **DHA**



AKDENİZ'DE İSTİLAÇI TEHLİKE

ANTALYA Körfezi'ne Kızıldeniz üzerinden gelen istilacı türlerden istiridyeye ve midye türleri, yerli deniz kestanesi türlerinin yerini aldı. Akdeniz Üniversitesi'nden (AÜ) Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, "Yok olan deniz kes-



lacı türler dediğimizde aklımıza hep balıklar geliyor. Ancak Kızıldeniz'den Akdeniz'e sadece balıklar geçmedi. Antalya Körfezi'nde istilacı istiridyeye ve midyeleri de görmeye başladık. Yine aynı yerlerde kayalata-

nın üzerinde pasifik midyesi dediğimiz midyeler de var. Bunlar eskiden Antalya'daki kayalıklarda yoktu. Bunlar oralara kendileri yerleşip doldurdu" dedi. İstilacı türlerin çok kısa sürede yayıldığını belirten Prof. Dr. Gökoğlu, "Kaya olmasına gerek yok. Yumruk kadar büyüklükte bir taşın üstüne bile tutunuyorlar. Yüzen kişiler bu kayalıklara temas ettiğinde, temas ettiği yeri kesiyor. Bu türler balıkçı tekneleri ve gemilerin de altına tutunuyor. Tekne bakım masraflarını ve yakıt tüketimini artırıyor. Eskiden bu kayaların üzerinde yerli deniz kestanelerimiz vardı. Bunlar birden yok oldu. Yok olan deniz kestanelerinin yerini istilacı türler aldı. Bir yer değiştirmesi oldu. Şu an bu deniz kestanelerinin olduğu yerler tamamen istiridyeye ve midyelerle doldu" diye konuştu. **DHA**

DON GIOVANNI OPERASI SÜRPRİZLERLE SAHNEDE

Antalya DOB, Mozart'ın Don Giovanni Operası'nı 13 Aralık'ta prömiyerle sahneye taşıyor. Rejisör Reyhan Süme, esere alışılmışın dışında sürpriz sahne dokunuşları ekledi

ANTALYA Devlet Opera ve Balesi, Mozart'ın ölümsüz eseri Don Giovanni Operası'nı sahneye taşıyor. Rejisör Reyhan Süme'nin eserde yaptığı sürpriz dokunuşlarla zenginleştirdiği yeni yorum, izleyicilere farklı bir Don Giovanni deneyimi sunmayı hedefliyor.

Wolfgang Amadeus Mozart'ın komik opera türündeki başyapıtlarından Don Giovanni, Antalya Devlet Opera ve Balesi'nin (Antalya DOB) yeni yorumu ile 13 Aralık Cumartesi günü prömiyere çıkıyor. Eserde, ünlü zampara Don Giovanni'nin son macerası ve trajik sonunun hikayesi sahneye taşınırken, rejisör Reyhan Süme'nin, karaktere farklı bir bakış açısı kazandıran sürpriz sahne düzenlemeleri dikkat çekiyor.

SÜRPRİZ DOKUNUŞLARLA SAHNEDE

Müziği Mozart tarafından bestelenmiş, librettosu Lorenzo Da Ponte'ye ait eser için aylardır yoğun hazırlık süreci yürüttüklerini belirten Rejisör Reyhan Süme, "Don Giovanni, Mozart'ın komik opera tarzında yazdığı bir başyapıt. Günümüzde de dünyanın önemli opera evlerinin repertuvarında yer alan ve sıkça sahnelenen bir eser. Biz de Antalya Devlet Opera ve Balesi olarak 13 Aralık'ta Antalyalı sanatseverle buluşmak üzere büyük bir heyecanla çalışıyoruz" dedi. Provaların planlı ve aşamalı ilerlediğini anlatan Süme, solist ve sahne provalarının ardından



orkestranın da çalışmalarına dahil olduğunu vurguladı. Her etabın program dahilinde ilerlediğini aktaran Süme, "Bu eser için ayrıca farklı bir dokunuş yapmak istedim. Don Giovanni sıradışı bir karakter ve ben bu sıradışılığın nedenini sorgulayan bir yaklaşım geliştirdim. Ana hikayeye küçük bir hikaye ekleyerek karakterin ne şartlarda ne sebeple böyle bir adam olduğunun açıklımını yapmaya bir pencere açmaya çalıştım. Hem duygusal hem komik sahnelerin yoğun olduğu, rejiji ve karakterleri zenginleştiren sürprizlerimiz var" diye



konuştu. Eserde Don Giovanni karakterine hayat veren sanatçı Umur Tanık Akça ise rolün güçlü ama karmaşık bir kişiliği yansıttığını ifade etti. Akça, "Don Giovanni narsist, egoist ve kontrolcü bir karakter. Cazibesi

yüksek ama aynı zamanda bencil. Bizim bu eserde yaptığımız yorum alışılmışın biraz dışında olacak. O yüzden detay vermek istemiyorum, sürprizleri seyircilerimize bırakıyoruz. Son düzlüğe girdik, çok keyifli ve verimli bir prova süreci geçirdik. 13 Aralık'ta gerçekten güçlü bir prömiyer olacağına inanıyoruz" diye konuştu. Mozart'ın en çok sahnelenen eserlerinden biri olan Don Giovanni'nin opera literatüründe özel bir yere sahip olduğunu vurgulayan Akça, "Bu eser benim de en sevdiğim operalardan biri. Antalya seyircisinin ilgisi ve desteği bizi çok mutlu ediyor. Bu eserde de seyircilerimizle harika bir buluşma yaşayacağımıza inanıyoruz. Herkesi temsilimize bekliyoruz" dedi. **DHA**

