

Türkiye
Cumhuriyeti'nin
kurucusu
Ulu Önder
Mustafa Kemal
Atatürk'ü ebediyete
göçüşünün
87. yıl dönümünde
büyük bir saygı ve
özlemle anıyoruz.

İZİNDEYİZ ATA'M

ANTALYA
ekspres

10 KASIM 2025 PAZARTESİ

YIL: 42 SAYI: 14397 FİYAT: 5 TL



ATA'YA SAYGI YÜRÜYÜŞÜ

■ ANTALYA, Atatürk'ü ebediyete intikalinin 87'nci yılında, Muratpaşa Belediyesi'nin düzenleyeceği 4 kilometrelik fener alayıyla anacak. 6'da

Lösemiye karşı turuncu umutlar



■ KEPEZ Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Lösemili Çocuklar Haftası kapsamında, lösemi ile mücadele eden minikleri makamında ağırladı. 6'da

SAKİN ŞEHİRLERDE ANTALYA ZİRVEDE

İbradı ve Finike'nin ardından Demre'nin de kabul edilmesiyle Türkiye'deki 'sakin şehir' sayısı 27'ye çıktı. Antalya 3 ilçeyle bu listede de zirvede yer aldı

27 İLÇE 'SAKİN ŞEHİR'

■ ANTALYA, birçok konuda olduğu gibi 'sakin şehir' sayısında da birinciliği kimseye kaptırmadı. Türkiye'deki 922 ilçeden sadece 27'sinin sahip olduğu 'sakin şehir' ünvanına Antalya'dan 3 ilçe sahip oldu.

DEMRE DE ÜNVANINI ALDI

■ DEMRE Belediyesi, adaylık sürecini başarıyla tamamlayarak, Holland'a gerçekleştirilen Cittaslow Uluslararası Koordinasyon Toplantısı'nda Türkiye ve dünya genelinde tarihi bir başarıya imza attı. 5'te



Başkan Duran'ın haklı gururu



■ Demre Belediye Başkanı Fahri Duran, "Büyük bir özveriyle yürüttüğümüz çalışmaların meyvesini almak, hem ilçemiz hem de ülkemiz adına büyük bir gurur" dedi.

ekspres RÖPORTAJ

SELİM ÇELİK

'Tiyatro teknolojiye yeniliyor'

■ ANTALYALI oyuncu Soner Türker dijital platformların artmasıyla tiyatroya ilginin azaldığını belirterek "Ancak tiyatro bambaşka bir his" dedi. 4'te

YAT TURİZMİNİN STRATEJİK ÜSSÜ

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdülkadir Uraloğlu, 208 yat bağlama kapasiteli Gazipaşa Yat Limanı'nın açılışını yaptı



BAKAN ANTALYA'DAYDI

■ ULAŞTIRMA ve Altyapı Bakanı Abdülkadir Uraloğlu, Antalya'daki programı kapsamında Gazipaşa ilçesindeki yat limanının açılışını gerçekleştirdi. 2'de



En büyük sorun fiziksel

■ TEKNİK Direktör Erol Bulut, yenilgi sonrası takımdaki fiziksel eksikliklere dikkat çekti.



Hayat pahalılığı yokmuş!

Simru SİLAHTAROĞLU >2'de



Kendine şefkat

Funda ALPASLAN TALAY >5'te



Bu işte bir
yanlıklık var

Ihsan COŞKUN >7'de



YAT TURİZMİNİN STRATEJİK ÜSSÜ

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Uraloğlu, 208 yat bağlama kapasiteli Gazipaşa Yat Limanı'nın açılışını yaptı. Limanın, bölgeye 12 ay canlılık getireceğini ve doğrudan döviz girdisi sağlayacağını belirtti

ULAŞTIRMA ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Antalya'daki programı kapsamında Gazipaşa ilçesindeki yat limanının açılışını gerçekleştirdi. Limanda çiçeklerle karşılanan Bakan Uraloğlu, katılımcılarla tokalaşıp tören alanına geçti. Bakan Abdulkadir Uraloğlu, açılıшта yaptığı konuşmada, "Gazipaşa'mız, antik kentleri, Güney Kalesi ve Yalan Dünya Mağarası gibi kültürel ve doğa harikası eşsiz güzellikleriyle, yerli ve yabancı misafirlerimiz için unutulmaz bir deneyim sunarken, Gazipaşa Yat Limanı ile de kentimizi uluslararası yat turizminin merkezi yapma yolunda önemli bir adım daha atıyoruz. Gazipaşa Yat Limanı, 208 yat bağlama kapasitesiyle yalnızca bir marina değil, aynı zamanda turizm, ticaret ve sosyal yaşamın merkezi olacak bir yaşam alanıdır. Akdeniz'imizin incisi Gazipaşa'mızı uluslararası yat turizminin stratejik bir üssü haline getirme yolunda attığımız bu güçlü adım, bölgeimizin ekonomik kalkınmasına, istihdamına ve küresel rekabet gücüne kalıcı katkı sağlayacaktır" dedi.

Limanın kapasitesi hakkında da bilgi veren Bakan Uraloğlu, "Proje kapsamında 600 metre ana mendirek, 193 metre tali mendi-



rek, 676 metre rıhtım, 320 metre yüzer iskele, 3 bin 863 metrekare üstyapı, mekanik elektrik altyapılar, drenaj, arıtma, peyzaj ve yangın hatlarıyla Gazipaşa'ya yaraşır modern, güvenli ve sürdürülebilir bir yat limanı inşa ettik. Bu limanımız, yat turizmini 12 aya yayarak bölgeye kış aylarında da canlılık getirecek; bakım, konaklama ve kışlama

hizmetleriyle yat sahiplerine eşsiz bir deneyim sunacak. Yat kulübü etkinlikleri, restoranlar, sosyal alanlar ve fuarlarla günübirlik ziyaretçileri, turistleri ve tekne meraklılarını Gazipaşa'ya çekecek. Ayrıca yabancı bayraklı teknelerin uzun süreli konaklamalarıyla da ülke ekonomimize doğrudan döviz girdisi sağlanacak" diye konuştu. **DHA**

Serik Kültür ve Sanat Merkezi törenle açıldı

Eski cezaevi binası, kapsamlı bir restorasyonla Serik Kültür ve Sanat Merkezi'ne dönüştürüldü. Merkezde etnografya galerisi ve sanat atölyeleri yer alıyor

SERİK Belediyesi, uzun yıllar atıl durumda kalan ve geçmişte cezaevi olarak kullanılan alanı Serik Kültür ve Sanat Merkezi olarak yeniden düzenleyerek hizmete açtı.

Serik Kültür ve Sanat Merkezi'nin açılış törenine CHP İl Başkanı Nail Kamacı, CHP İsparta İl Başkanı Hasan Karaca, Antalya milletvekilleri Aliye Coşar ve Aykut Kaya, Antalya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Çiğdem Hacıoğlu, CHP İlçe Başkanı İbrahim Turhat, Anahtar Parti İlçe Başkanı Hasan Korkut, meclis üyeleri, STK temsilcileri, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Serik Belediye Başkanı Kadir Kumbul, mer-

kezin yalnızca bir bina değil, kültürel değerlerin buluştuğu bir yaşam alanı olduğunu vurguladı. "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" diyen Başkan Kumbul, Atatürk'ün bu sözünü rehber edindiklerini belirterek, kültür ve sanatı belediyeceğin temel taşlarını-



dan biri haline getirdiklerini ifade etti. Başkan Kumbul, merkezin gençlere meslek kazandırarak, kadınları sanatta yönlendirecek ve emeklilerin sosyal yaşama daha aktif katılımını sağlayacak bir yapı olduğunu dile getirdi. Başkan Kumbul ayrıca Yörük müzesinin de yakın zamanda hizmete sunulacağını belirterek, tüm davetlilere katılımlarından dolayı teşekkür etti.

TEŞEKKÜR PLAKETİ

Törende merkezin oluşumunda emeği geçen sanatçı Tülay Aktaş ve desteklerinden dolayı Ferhat İltar'a teşekkür plaketi takdim edildi. Açılış kurdelesinin kesilmesinin ardından davetlilerle birlikte alan gezildi. Başkan Kumbul tarafından detaylı bilgilendirmeler yapıldı.

Sanatçı Tülay Aktaş'ın el emeğiyle hayat verdiği merkezde Anadolu'nun kültürel zenginliğini yansıtan balmumu heykellerle donatılmış etnografya galerisi, Yörük kültürünü yaşatan kıl çadır, geleneksel el sanatları ve müzik kurslarının verileceği atölyeler yer alıyor. **DHA**



HAYATA GÜLÜMSE

Simru

SİLAHTAROĞLU

Hayat pahalılığı yokmuş!

Önce bi 'iyi haftalar' dileyelim, sonra da söze böğründen gireriz. Ekonominin patronu sayın Bakanımıza kulak verelim, ne diyor? 'Vergi yükümüz sanıldığı kadar ağır değil' dedikten sonra sözlerine 'emekli ve çalışan zenginleşti' diyerek devam ediyor... Eh dil düşüncenin arka planını yansıtmış, hadi inşallah böyle olsun. Ama fakat emekçisi, emekli, iki yakasını bir araya getiremeyen beyaz yakalı, mavi yakalı hayat pahalılığından yakınarak, 'geçinemiyoruz' diyor, feryat ediyor... Vergi yükü desenez çalışana da amirine de memuruna da ağır geliyor. Buna ne diyelim?... Evet durum bu, yorumsuzca. ***

Vatandaşınki yaşam değil, geçim mücadelesi. Hayat pahalı, cüzdan boş. Akaryakıt gelmiş okkalı bir zam, bunun mealı de iğneden ipliğe gelecek olan zam, vergiye zam, faturalara zam, ÖTV'ye zam hepsi hafızalarda, tekrara gerek yok. Millet geride kalan seneleri sayıklar olmuş vesselam. Vergi oranı 'düşük' diyor sayın Bakan ama vatandaşın cüzdanı öyle demiyor, 'hayat pahalı cüzdan boş' diyor. Sokakta denklem natamam, hesap kitap değişti. Esnaf kan ağlıyor, neyse ki vergi yükümüz hafifmiş!.. Makulümüzü de mi kaybedeceğiz ne? ***

Misal, enflasyonda tahmin

şaştı ama etiketler şaşmadı. Allah aşkına tarım ülkesi Türkiye'de gıda enflasyonu neden düşmüyor, neden bu kadar yüksek? Maaşlar düşük enflasyon yüksek. Milyonlar merakta. 2026'da enflasyon ne olur, memurun, emeklinin, asgari ücretlinin aylığı ne olur? Bağ-Kur, SSK ve memur emekli arasında fark giderilir mi, refah payı verilir mi? Kasım ve Aralık ayı enflasyon verileri ne olur, beklenti ne? Öyle ya, ona göre vaziyet almak mı lazım? Kalmayın kusura merak bu ya...

Biliyor musunuz, ekonomi, sağlığı da ömrü de etkiliyormuş. Stres ve dengelessiz beslenme olsa gerek, hani derler ya 'sağlık ancak varlıkla mümkündür' diye, sahiden çok doğru sözmüş. Baksanıza, TÜİK Ekim enflasyonunda frene basmış, ENAG ise gaza basmış... Vatandaşın enflasyonuna gelince, ne siz sorun ne biz söyleyeyim, almış başını gidiyor hunili deli misali. Enflasyon aylardır düşüşteymiş, TÜİK'e göre de fiyatlar, özellikle gıda etiketleri artmıyormuş falan feşmekan. İyi de artmayan fiyatlar semt pazarları tezgahlarında nasıl, neden uçmuş? Tüketici mevsim sebze ve meyvelerini tane ile alır olmuş. Gündüz tezgahları dolaşıp, akşam pazar alışverişi yapar olmuş. Acaba tıpta buna 'sosyal şizofreni' mi deniyor ki? İyi haftalarınız olsun. Kalın sağlıcakla...



Kocagöz'den sezonluk işçilere daimi iş müjdesi

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, iş sözleşmeleri sona erecek olan Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün 37 sezonluk işçisine müjdeyi verdi

KEPEZ Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, sezonluk işçileri ziyaretinde, "Artık daimi olarak Kepez Belediyesi personeli olacaksınız. Hayırlı olsun" dedi. Başkan Kocagöz'ün müjdesi, sezonluk işçiler tarafından büyük bir sevinç ve alkışlarla karşılandı.

Kepez Belediyesi'nin Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nde sezonluk işçi olarak çalışan 37 kişinin iş sözleşmesi kasım ayında sona eriyor. Sezonluk iş sözleşmelerinin sona erecek olmasından dolayı endişeli olan işçilerin sesini duyan Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Fevzi Çakmak Mahallesi'ndeki belediyenin Park ve Bahçeler Müdürlüğü ek hizmet binasını ziyaret etti. İşçilerle sohbet eden Başkan Kocagöz, üstün gayretlerinden dolayı her birine teşekkür ederek müjdeyi verdi; "Artık daimi olarak Kepez Belediyesi personeli olacaksınız. Hayırlı olsun" dedi. Başkan Kocagöz'ün müjdesi, işçiler tarafından büyük bir sevinç ve

alkışlarla karşılık buldu.

"Biz her zaman işçinin ve emekçinin yanındayız" diyerek sözlerini sürdüren Başkan Kocagöz, "Her biriniz çoklu çalışıyorsunuz. Bu çok kutsal bir şey. Yöneticilerimiz sizlerden çok memnun. Ben adaletliyimdir; hiçbirinizi birbirinizden ayırt etmiyoruz. Yaptığınız iş çok önemli, bu bir vitrin işidir. Ne kadar özen ve dikkat gösterirseniz kendinizi ve bizleri o kadar başarılı hale getirirsiniz. Allah mahcup etmesin, hayırlı ve uğurlu olsun" diye konuştu.

KOCAGÖZ'E İŞÇİLERDEN TEŞEKKÜR

İşçiler, Başkan Kocagöz'ün müjdesi karşısında büyük sevinç yaşadı. Bir işçi; "Allah razı olsun, başkanımıza teşekkür ediyoruz. Yüzlerini kara çıkarımayacağız derken, bir başka işçi; "Sayesinde evime ve çocuklarıma ekmek götürabiliyoruz" dedi. **DHA**

Pansiyonda ölü bulundu

ANTALYA'da 3 gündür haber alınamayan Ümit Kalın (39), bir pansiyon odasında ölü bulundu. Arkadaşının ihbarıyla odaya giren ekipler, Kalın'ın hayatını kaybettiğini belirledi. Vücudunda yara izine rastlanmayan Kalın'ın cansız bedeni, otopsi için Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. DHA



Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Antalya	24	25	24	24	24	24
İstanbul	23	21	19	22	20	20
Ankara	23	23	20	16	16	15
İzmir	24	24	20	21	23	22

YARIM İNŞAATA ARSA SAHİBİ İŞGALİ

Antalya'da daire karşılığı anlaştığı 6 arsa sahibi, bitmemiş, elektriksiz ve susuz inşaata taşındı. Müteahhit, ustaları kovan arsa sahiplerini çıkarabilmek için tahliye davası açtı

ANTALYA'da müteahhit Mustafa Bektaş (45), daire karşılığı anlaştığı arsa sahiplerinin devam eden inşaata yerleşmesi ile binayı tamamlayamadı. Bektaş, 1,5 yıldır elektriği, suyu olmayan inşaatta yaşayan arsa sahiplerini çıkarabilmek için tahliye davası açtı.

Antalya'da müteahhit Mustafa Bektaş, 2023 yılında Kepez ilçesi Fabrikalar Mahallesi'nde 6 kardeşin ortak olduğu arsaya bina yapmak için sözleşme imzaladı. Sözleşmeye göre; Bektaş, 15 daire olarak planlanan binadan arsa sahiplerine 7 daire vermek üzere anlaştı. Noter huzurunda yapılan sözleşme sonrasında Bektaş, 2023 yılı Temmuz ayında inşaata başladı. Bektaş, binada ortak olduğu 15'inci dairenin diğer yanı hissesi karşılığında ise kardeşlere 1 milyon lira verdi.

USTALARI KOVDULAR

Bektaş, inşaat devam ettiği sırada kendisine düşen bazı dairelerin satışı için farklı alıcılarla sözleşme yaptı. 2024 yılı Nisan ayında kardeşler, kiraladıkları evden çıkarıldıklarını söyleyerek, kabası biten, camları, kapıları, elektriği,



Polisten, belediyeden, adli makamlardan yardım talep ettim ancak sonuç alamadım. Dava devam ediyor, ne zaman sonuçlanacağı belli değil. Burada arsa sahibi olarak 7 hisse var. Arsa sahipleri ile yüzde 50 oranında anlaştık. 15'inci dairenin parasını 'Bizim borçlarımız var. Yarı hisse karşılığında borçlarını ödeyelim' diyerek benden para istediler. Ben de buna istinaden borçlarımı ödedim" dedi.

'18 AYDA TESLİM EDECEKTİM'

Zor günler yaşadığını belirten Bektaş, "Kabası bittiğinde arsa sahipleri inşaata taşındı. Bir türlü çıkaramadık kendilerini. 18 ay içerisinde teslim edecektik ama 10 aydan sonra inşaata hiçbir işlem yapamadık. Ustalarla kavga edip, çalıştırmıyoruz. Gelen kişileri 'Çalışamazsınız' diyerek kovuyorlar. Polisi çağırdığımızda kaçıyorlar. Maddi ve manevi çok zararım var. Bunlar yüzünden devam eden diğer işlerim de aksıyor. İnşaat devam ederken satış yaptığım kişiler var. Onlarla da ters düştük" diye konuştu. İnşaatı bir an önce bitirmek istediğini söyleyen Bektaş, "Adalet istiyorum. Bu kişiler buradan çıkarılırsa, 3-4 ay içerisinde inşaatı bitirip teslim edeceğim. Hem kendilerine hem sattığım kişilere tapularını vereyim" dedi. DHA

suyu olmayan, tuğlayla örülmüş inşaata yerleşti. Bektaş'ın tüm cabalarına rağmen inşaatçı çıkmayan kardeşler, iddiaya göre çalışmalara izin vermedikleri ustalara da kovmaya başladı. Polisi ve belediyeye başvuran Bektaş,

son olarak inşaatı işgal eden kardeşler hakkında şikayetçi olup, tahliye davası açtı. 1,5 yıldır inşaatı duran Bektaş, satışını yaptığı dairelerin sahiplerine de paralarını ödeyemedi. Maddi zorluk nedeniyle Bektaş'ın devam eden diğer inşaatları da yarım kaldı.

'İNŞAATTAN ÇIKARAMIYORUZ'

Sözleşmelerin noter huzurunda yapıldığını söyleyen Mustafa Bektaş, "14-15 aydır bu işgalden dolayı sorun yaşıyorum. Kendilerini çıkaramıyoruz.



Falezden Deniz Polisi kurtardı

ANTALYA'da 30 metrelik falezlerden düşen Bülent Güngör, itfaiye ve AFAD ekiplerinin ortak çalışmasıyla kurtarıldı.

Olay, dün saat 05.30 sıralarında Muratpaşa ilçesi Haşım İşcan Caddesi Karalioğlu Parkı'ndaki falezlerde meydana geldi. 30 metrelik falezlerden bir kişinin düştüğünü görenlerin ihbarıyla olay yerine ekipler sevk edildi. Kısa sürede adrese ulaşan ekipler, çalışma başlattı. Ekipler falezlerden inerek, Bülent Güngör'ün yanına ulaştı. Yaralıyı yukarı çıkartmanın zorluğu üzerine olay yerine deniz polisi istendi. İtfaiye ve AFAD ekibi sedyeye bağladıkları Güngör'ü deniz polisine teslim etti. Bota alınan Güngör, Kaleiçi Yat Limanı'na götürüldü. Güngör, kendisini bekleyen ambulansa alınarak hastaneye götürüldü. Bülent Güngör'ün hayatı tehlikesinin olmadığı, vücudunda kırıklar olduğu öğrenildi. DHA

Sandalyeler havada uçtu

Serik'te yabancı uyruklu iki grup, düğünde bilinmeyen bir nedenle kavga etti. Tarafların sandalyelerle saldırdığı anlar cep telefonu kamerasına yansıdı



ANTALYA'nın Serik ilçesinde düğünde yabancı uyruklu iki grup arasında kavga çıktı. Cep telefonuyla kaydedilen görüntülerde, iki grubun sandalyeleri birbirine fırlatarak yumruk yumruğa kavga ettiği anlar yer aldı.

Olay, Serik ilçesi Yenimahalle'deki kapalı park alanında geldi. Düğünde yabancı uyruklu iki grup arasında henüz bilinmeyen nedenle tartışma çıktı. Tartışma büyüyerek kavgaya dönüştü ardından iki grup birbirine girdi. Cep telefonuyla kaydedilen görüntülerde; tarafların sandalyeler ile birbirine saldırdığı ve yumruk yumruğa kavga ettiği görüldü. Kavganın ardından taraflar dağıldı. DHA



Sıkıştığı banktan itfaiye kurtardı

ANTALYA'da cami avlusunda uyurken sol bacağını banka sıkıştıran Erkan Seymen'i, itfaiye ekibi kurtardı. Olay, Muratpaşa Camisi'nin avlusunda meydana geldi. Uyuyan Erkan Seymen, sol bacağını bankın arasına soktu. Uyandığında durumu fark eden Seymen, bir süre beklemedi. Bacağını kurtaramayınca Seymen, bir süre sonra cami avlusunda bulunan vatandaşlardan yardım istedi. İhbarla olay yerine itfaiye ekibi sevk edildi. İtfaiye ekibi, Seymen'in bacağını kurtarabilmek için elektrikli testereyle bankın tahata kısmını kesti. Yaklaşık 3 saat boyunca bankta beklediği öğrenilen Seymen, bulunduğu yerden kurtarıldı. DHA

KAMYONET ALEVLERE TESLİM

ANTALYA'NIN Alanya ilçesinde kamyonet, çıkan yangında kullanılamaz hale geldi.

Yangın, saat 02.00 sıralarında Cıkıllı Mahallesi Seyir Terası mevkinde park halindeki kamyonette çıktı. Büyüyen alevler yakındaki otluk alana da sıçradı. 112 Acil Çağrı Merkezi'ne

ihbarda bulunulması üzerine bölgeye itfaiye ve polis ekibi sevk edildi. İtfaiye ekibi alevlere müdahale ederek söndürdü. Yangın sonrası araç kullanılamaz hale geldi. Yüksek bir noktada meydana gelen yangın kentin bazı bölgelerinden de görüldü, vatandaşlar bu anları telefon kamerasıyla kaydetti. DHA



İş makinası takla attı

ANTALYA'nın Manavgat ilçesinde yoldan çıkarak şarampole yuvarlanan iş makinesinde sıkışan operatör yaralandı.

Manavgat ilçesi Çakış Mahallesi Karakaya mevkinde Antalya-Alanya otoyol inşaatını yapan şirkete ait şantiye alanına dönmek üzere yola çıkan operatör İsmail Özen idaresindeki iş makinesi yoldan çıkıp takla atarak şarampole yuvarlandı. İş makinesinin Köprüçay Irma-

ğı'na düşmesini çam ağaçları engelledi. Kazada iş makinesi operatörü yaralandı. İhbar üzerine olay yerine sağlık, itfaiye ve jandarma ekipleri sevk edildi. Yaralı operatör itfaiye ve sağlık ekipleri yardımı ile sıkıştığı yerden kurtarıldı. Olay yerinde yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla Serik Devlet Hastanesi'ne götürülen yaralının hayatı tehlikesinin olmadığı öğrenildi. Jandarma olayla ilgili inceleme başlattı. DHA



ANTALYA
ekspres

Yıl: 42 Sayı: 14397

10 Kasım 2025 Pazartesi

Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP

Keskin Yayıncılık Reklam
Org. İnş. Tur. San. Tic. Ltd. Şti. adına
İmtiyaz Sahibi
Uğur KESKİN

Sorumlu Yazışları Müdürü
İhsan COŞKUN

Görsel Yönetmen
Oğün KOÇAK

İdare Adresi:
Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak
Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA
İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.)
Fax: (242) 243 30 02
e-mail: antalyaekspres1@gmail.com
UETS: 15010-10482-69502

Baskı: İhlas Matbaacılık, Yenigöl Mah. Serik Cad.
Havaalanı yolu üzeri No: 38 Antalya Tel: 0242 340 50 40

Abone Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayi Dağıtım: Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Bayi Satış Fiyatı: 5 TL - Resmi ilan st x cm fiyatı: 185 TL
Yıllık abone bedeli 7.000 TL (KDV DAHİL)

Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir.
Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.

Soner Türker:

TİYATRO TEKNOLOJİYE
YENİLİYOR

Ünlü oyuncu Soner Türker'in Ekspres'e verdiği röportajın ikinci bölümü sizlerle...

Oynadığı sinema projelerinde ve tiyatro oyunlarında izleyicilerin büyük beğenisini kazanan ünlü oyuncu Soner Türker, mesleğe nasıl başladığından hedeflerine, Türkiye'de sanatçı olmanın nasıl bir his olduğundan mesleğinin zorluklarına kadar birçok konuda Ekspres'e özel açıklamalarda bulundu. Oyunculuk için "kontrollü bir delilik" nitelendirmesi yapan ünlü aktör, röportajımızın ikinci kısmında tiyatronun dijitalle olan savaşından televizyon dizilerinde konuşulan uçuk ücretlere kadar birçok konuda açıklamalarda bulundu.

● **TEKNOLOJİNİN GELİŞMESİYLE TİYATRONUN SONA ERECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?**

Tiyatroya olan ilgi 10-15 sene öncesine göre tabii ki daha az; bunu inkâr edemeyiz, bir düşüş var. Bunda televizyonlarımızda yer alan tiyatral programların da etkisi var. Çünkü vatandaş, televizyona bakarak tiyatroya gitmiş gibi bir hissiyata kapılıyor; hatta kameralar vasıtasıyla oyuncular daha yakından görmüş oluyor. Onların yaptığı iş, sahne sanatlarının ya da tiyatro sanatının bir başka çeşidi, başka bir kulvarı. Ancak tiyatrodaki bulunmak, tiyatrodaki yer almak bambaşka bir his, bambaşka bir keyiftir diye düşünüyorum.

● **MESLEKTE SİZİ EN ÇOK ÜZEN ŞEY NE?**

Şimdiki tiyatro seyircisine bakıldığında, gerek kuşak değişiminden gerekse dijitalleşmenin verdiği algıdan kaynaklı olarak, tiyatro sahnesinde ünlü, tanıklık sima veya çok daha popüler insanlar arayışına giriliyor. Ancak tiyatro bu değil; tiyatro böyle bir dal değil. "Ünlü yüz olmazsa bazı oyunlara gitmem" algısı, tiyatroyu zedeleyen, tiyatroya zarar veren bir yaklaşımdır. Toplumda böyle bir algı var. Biz bu konuda biraz sıkıntı çekiyoruz, üzgünüz, kırıngınız desem yeridir. Bu algıyı kırmak için elimizden geleni de yapıyoruz. Tiyatro köklü bir meslek ve sanatın bence en yüksek safhalarında, en tepelerinde olan bir performans dalı. Bu eğitimi alanlar, tiyatro yapmasalar bile başka bir meslek noktasında aldıkları bu eğiti-

min çok ciddi faydalarını görürler, görmüşlerdir. Tiyatro öyle kutsal bir meslek, öyle kutsal bir eğitimidir.

● **TELEVİZYON DİZİLERİ HAKKINDA NELER DÜŞÜNÜYORSUNUZ?**

Tabii televizyon artık başka bir sanat dalı; daha ticari, daha endüstriyel bir alan olarak karşımıza çıkıyor. "Popülarizm" dediğimiz bir durum var maalesef. 10 sene öncesine kadar televizyonlarda çok güzel hikâyeler, çok güzel senaryolar, çok güzel dizilerimiz, yapımlarımız vardı. Ancak şu anda popülarizmin de etkisiyle dizilerimizin hikâyelerine baktığımızda, bazı hikâyelerin çok yorucu geldiğini, bazı hikâyelerin çok standart, monoton ve benzerlikler içerdiğini görebiliyoruz. Bazı hikâyeler ise imkânsız ve göz boyayıcı gelebiliyor. Senaryolar ve hikâyeler standartlaştı diyebiliriz.

● **TELEVİZYON DİZİLERİNDE ÇOK YÜKSEK ÜCRET ALAN SANATÇILAR VAR. BU BAZEN HABERLERE DAHI KONU OLUYOR. BU KONUYU NASIL DEĞERLENDİRİYORSUNUZ?**

Oyuncu ücretleri, sosyal medyanın ve sanal âlemin gelişmesiyle birlikte bir başka boyuta evrildi. Sosyal medyanın etkisiyle oyuncu fiyatları da sosyal medyada alınan beğeni sayısı ile orantılanmaya başladı. Dolayısıyla çok saçma, çok afaki rakamlar duymaya başladık. Eskiden oyuncular "Benim kaşem bu, benim standartım bu" diyebiliyorlardı; piyasa bu şekilde belirleniyordu. Ancak şimdi yüksek ve en alt kategoride oyuncular ve ücretlendirmeler var; artık ortası kalmadı. Bunu nasıl kıranız, bilemiyorum. Televizyon sektörü o kadar tehlikeli bir sektör ki... Nasıl kıracağımızı biz de bilmiyoruz. "Çok takip ediliyor, çok beğeni alıyor" denilerek bakılıyor. Influencerlar, YouTuber'ar oyuncu oluyor. Sosyal medya fenomenleri eğitim alarak mı oyuncu oluyorlar? Sanmıyorum. Her oyuncunun bu mesleği icra edebilmesi için öncesinde ciddi bir eğitim alması gerekiyor. Ancak günümüzde sosyal medyadaki hava, sosyal medya rüzgârı bu kişileri eğitim almadan televizyonlara gönderiyor. Ancak buralara girmek istemiyorum. Mümkünse biz işimizi en iyi şekilde yapmaya devam ede-

lim, onlar da işlerini yapsınlar.

● **ŞİMDİYE KADAR GÖREV ALDIĞINIZ YAPIMLARDA EN ÇOK İÇİNİZE SİNEN, EN BEĞENDİĞİNİZ YAPIM HANGİSİ?**

Tabii ki zor bir soru. İşimizi yaparken her karaktere bürünmeye, her rolü en iyi şekilde oynamaya çalışıyoruz. Ancak benim için en güzel, en özel Avlu dizisinde canlandırdığım Necdet karakteridir. Çok da iyi bir partnerim vardı; Zerrin karakterini hayat veren Nergis... Bakıldığı zaman Avlu, gerek yönetmeniyle gerek ekip arkadaşlarımızla çok güzel bir diziydi. Oynadığım ilk kötü karakter denilebilecek Necdet karakteriyle hem benim hem de izleyicinin hoşuna giden bir iş ortaya çıkmıştı. İkinci de Mehmet: Fetihler Sultanı dizisinde Dünya Diyan'ı hayat verdiğim karakterdir. O karakter de çok hoşuma gitmişti. Hepsisi güzeldir tabii ki, ancak tam olarak bu ikisini seçebilirim.

Soner Türker, oyunculuk kariyerine adım attığı günden bu yana sektörde kendine sağlam bir yer edindi. İlk, orta ve lise eğitimlerini tamamladıktan sonra oyunculuk eğitimi olarak profesyonel sahneye adım atan Türker, Görevimiz Komedisi dizisiyle televizyon ekranlarında izleyici karşısına çıkmıştı.

Üçüncü Zil Tiyatro Topluluğu ve İstanbul Devlet Tiyatrosu gibi prestijli sahnelerde de performans sergileyen Soner Türker, dizi ve filmlerdeki başarılı performansı ile dikkat çekiyor. 2016 yılından itibaren televizyon ve sinema dünyasında yer alan Türker, çeşitli projelerde önemli roller üstlenmeye devam ediyor...



SELİM ÇELİK

Kendine
şefkat

Funda
ALPASLAN TALAY
Uzman Sosyolog

İnsanın en büyük mücadelesi çoğu zaman dışarıda değil, kendi içinde yaşanır. Oysa en büyük barış, insanın kendi içinde verdiği mücadeleyi şefkatle sonlandırmasıdır.

Hayatta en önemli farkındalıklardan biri, kendimizi yargılamak yerine, kendimize şefkatle yaklaşmayı öğrenmektir. Hepimiz zaman zaman hatalar yapar, tökezler ya da hedeflerimize ulaşmakta gecikiriz. Ancak bu süreç, değerimizden bir şey kaybettirmez. Tam tersine, insan olmanın doğal bir parçasıdır. Kendimizi affetmek ve kusurlarımızla barışmak, gerçek özgürlüğün kapılarını aralar.

Kendine güven, bir gecede inşa edilmez; bu, sabır ve özveri gerektiren bir yolculuktur. Her birey bu yolculuğu kendi hızında, kendi şartlarıyla gerçekleştirir. Kimimiz daha hızlı adımlarla ilerlerken, kimimiz zaman zaman durup dinlenme ihtiyacı hissederiz. Bu farklılıklar, bireysel

yolculukların benzersizliğini ve anlamını ortaya koyar. Başkalarıyla kıyaslama yapmak yerine, kendi gelişimimize odaklanmak, bizi hem daha güçlü hem de daha huzurlu bir birey yapar.

Şefkat, kendimize sunduğumuz en kıymetli hediyelerden biridir. Bu şefkat, hatalarımızı düzeltmek için güç, endişelerimizi yönetmek için cesaret ve kendimize olan inancımızı büyütmek için motivasyon sağlar. Her tökezleme, aslında bir öğrenme fırsatıdır. Önemli olan, bu tökezlemeleri bir başarısızlık olarak değil, büyümenin doğal bir parçası olarak görmektir.

Kendine güven inşa etmenin temeli, önce kendimize dürüst olmaktan geçer. Kendi güçlü yanlarımızı tanımak, zayıflıklarımızı kabullenmek ve eksikliklerimize rağmen değerli olduğumuzu bilmek, dış dünyada daha sağlam ve özgüvenli bir duruş sergilememizi sağlar.

Tam da bu noktada, kendine şefkat, bireysel bir farkındalığın ötesinde, sosyolojik bir direnç biçimi olarak anlam kazanır. Çünkü bizden sürekli daha fazlasını isteyen, başarıyı bir norm haline getiren toplumda, kendine anlayışla yaklaşmak adeta bir karşı duruştur. Modern birey, performans kültürünün baskısı altında, kendi yeterliliğini sürekli sorgulamak üzere koşullandırılır. Oysa insanın kendisiyle barışması, bu sistemin dayatmalarına bir cevap niteliğindedir. Kendine şefkat, yeter-sizlik söylemini reddeder; insanın kendi değerini üretkenlik ya da kusursuzluk üzerinden değil, varoluşu üzerinden kabul etmesini sağlar ve bu farkındalık hem ruhsal hem de toplumsal bir iyileşmenin başlangıcıdır. Kendine şefkat duyan insan, dünyaya da daha insanca bakar.

Bu yolculukta hızdan çok süreklilik önemlidir. Her gün attığımız küçük ama kararlı adımlar, zamanla bizi hayal ettiğimiz yere ulaştırır. Bu yüzden, kendi yolculuğumuzda nazik olmayı, kendimizi cesaretlendirmeyi ve düştüğümüzde tekrar ayağa kalkmayı unutmamalıyız. Güven ve şefkat, önce kendimize sunduğumuz bir armağandır. Biz, bu armağanın her zaman en çok hak edeniyiz.

Torunlarıyla
çaresiz kaldı

Antalya'da oğlu cezaevine girdikten sonra gelinini ve eşini kaybeden 70 yaşındaki Kadri Övüş, 3 torunuyla yaşarken tahliye kararıyla sarsıldı



ANTALYA'da oğlunun cezaevine girmesinin ardından önce gelinini ardından da 10 ay önce eşini kaybeden Kadri Övüş (70), 3 torunuyla bir başına kaldı. Oturdıkları evden tahliye kararı verilmesiyle çaresiz kalan Övüş, "Çocuklarla perişan durumdayız. Başımızı sokacağımız bir ev arıyorum. Emekliyim, 19 bin lira maaşla geçinmeye çalışıyoruz" dedi.

Kepez ilçesinde yaşayan Kadri Övüş'ün oğlu D.Ö.'nin, 2 farklı eşinden 3 çocuğu oldu. D.Ö. bir süre önce cezaevine girince eşi Gülçin Övüş, 3 çocuğuyla birlikte kayınpederi ve kayınvalidesinin evlerine taşındı. Bir süre sonra Gülçin Övüş yakalandığı hastalık nedeniyle hayatını kaybedince 3 çocuğa, babaanne ve dedesi bakmaya başladı. Bu olaydan bir süre sonra ise babaanne Perinaz Övüş, beyin kanaması sonucu hayatını kaybetti.

Kadri Övüş, torunları Nil Peri (4), Doruk (6) ve Baran'ın (13) tüm bakımlarını üstlendi. Torunlarını sabah okula götürüp çıkışta da alan, yemeklerini hazırlayan Övüş, 8 bin lira kira öderken ev sahibinin fahiş artış talebiyle karşılaştı. 19 bin lira emekli maaşıyla torunlarını ve kendisini geçindirmeye çalışan Kadri Övüş, kira artışına itiraz edince ev sahibi tahliye davası açtı.

1 AYDA TAHLİYE EDİLECEK

Mahkeme geçen hafta verdiği kararla Övüş'ün 3 torunuyla birlikte yaşadığı evi 1 ay içerisinde tahliye etmesi yönünde karar verdi. Ne yapacağını bilemeyen Övüş, bir yandan ev ararken diğer yandan torunlarının yaşananlardan etkilenmemesi için uğraşıyor. Torunlarına koruyucu aile olmak için başvuruda bulunan Övüş, ortalıkta yardım eli bekliyor.

'ÇOCUKLARA KORUYUCU AİLE OLMAK İSTİYORUM'

Torunları için elinden gelen her şeyi yapmaya çalıştığını söyleyen Kadri Övüş, "3 torunum var. 2'sinin annesi 2022'de vefat etti. Çocukların annesinin vefatının ardından eşim çocuklara bakmaya başladı. 10 ay önce eşim de vefat edince çocuklara ben bakıyorum. Çocukların babaları cezaevinde. Çocuklar benim vassiliğiminde. Çocuklara koruyucu aile olmak istiyorum. Sabah kalkıyorum onlara kahvaltılarını hazırlıyorum, okula götürüyorum, çıkışta alıyorum" dedi.

'BAŞIMIZI SOKACAK BİR EV ARIYORUM'

Çaresiz durumda kaldıklarını belirten Övüş, "2021 yılında bu evi kiraladık. Son zam döneminde ev sahibi benden fahiş bir kira istedi. Bu bedeli veremediğim için beni mahkemeye verdi. Mahkeme tahliye kararı verdi. Çocuklarla perişan durumdayız. Başımızı sokacağımız bir ev arıyorum. Emekliyim, 19 bin lira maaşla geçinmeye çalışıyoruz" diye konuştu. **DHA**

SAKİN ŞEHİRLERDE
ANTALYA ZİRVEDE

İbradı ve Finike'nin ardından Demre'nin de bu ünvana sahip olmasıyla Türkiye'deki 'sakin şehir' sayısı 27'ye çıktı. Antalya 3 ilçesiyle bu listenin de zirvesinde yer alıyor

ANTALYA, birçok konuda olduğu gibi 'sakin şehir' sayısında da birinciliği kimseye kaptırmadı. Türkiye'deki 922 ilçeden sadece 27'sinin sahip olduğu 'sakin şehir' ünvanına Antalya'dan 3 ilçe sahip oldu. İbradı ve Finike'nin ardından son olarak Demre de 'sakin şehir' ünvanını aldı.

Bireylerin birbiriyle iletişim kurabildiği, sosyalleşebildiği, kendi kendine yetebilen, sürdürülebilir olan, yenilenebilir enerji kaynaklarını kullanan, doğasına, kültürüne ve geleneklerine sahip çıkan, altyapı sorunları bulunmayan ve nüfusu 50 binin altında olan kentler, Cittaslow felsefesine göre "sakin şehir" olarak adlandırılıyor. Türkiye'de bu tanıma uyan 26 ilçe bulunuyordu. Antalya'nın Demre ilçesinin de sakin şehir ünvanı almasıyla bu sayı 27'ye yükseldi.

2024'TE BAŞVURU
YAPILMIŞTI

Demre Belediyesi, 2024 yılında başlattığı Cittaslow (Sakin Şehir) adaylık sürecini başarıyla tamamlayarak, Hollanda'nın Borger-Odoorn kentinde gerçekleştirilen Cittaslow Uluslararası Koordinasyon Toplantısı'nda Türkiye ve dünya genelinde tarihi bir başarıya imza attı. Demre, Türkiye'nin 28'inci, dünyanın ise 307'nci Cittaslow üyesi oldu. Beş kıtada, 33 ülkede faaliyet gösteren bu özel uluslararası ağa katılmanın gururunu yaşayan Demre, yedi ana kriter üzerinden yapılan değerlendirmede %75,40'lık rekor puan elde ederek sertifikasyon sürecini tamamladı. Bu sonuç, ilçenin yalnızca Türkiye'de değil, dünyada da örnek gösterilecek bir başarıya imza attığını ortaya koydu.

TÖRENDE BÜYÜK GURUR

Sertifikasyon töreninde Demre Belediyesi'ni temsilen Başkan Fahri Du-



ran'ın yanı sıra Antalya Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Daire Başkanı Dr. Zeynep Tuğçe Çiftçibaş Güç, Finike Belediye Başkanı Mustafa Geyikçi ve Perşembe Belediye Başkanı Cihat Albayrak da hazır bulundu. Törende, Demre'nin doğal güzellikleri, yerel değerleri ve yaşam kalitesi katılımcılara aktarıldı. Demre Belediye Başkanı Fah-

ri Duran, "Göreve geldiğimiz günden bu yana hemşehrilerimizle, meclis üyelerimizle ve çalışma arkadaşlarımızla büyük bir özveriyle yürüttüğümüz çalışmaların ve Cittaslow adaylık sürecimizin meyvesini almak, hem ilçemiz hem de ülkemiz adına büyük bir gurur. Demre Belediyesi olarak doğal ve kültürel değerlerimizi korumaya ve yaşam kalitemizi yükseltmeye devam edeceğiz" dedi.

72 KRİTER VAR

Merkezi İtalya'nın Orvieto kentinde bulunan Cittaslow hareketinin temel amaçları arasında; kentsel alanlarda ortak yaşamı herkes için daha iyi hale getirmek, kentlerde yaşam kalitesini yükseltmek, insan yerleşimlerin-

deki homojenleşmeye direnmek, çevreyi korumak, kültürel çeşitliliği ve her kentin biricikliğini savunmak gibi hedefler yer alıyor. Günümüzde 30 ülkeden 307 kent "Sakin Şehir" ünvanına sahip. Chianti (İtalya, ilk sakin şehir), Svendborg (Danimarka), Trevi (İtalya), Naramata (Kanada) ve Matakana (Yeni Zelanda) dünyadaki en popüler sakin şehirlerden bazıları. Bir beldenin "Sakin Şehir" ünvanına sahip olması için öncelikle Cittaslow'a üyelik başvurusunda bulunması gerekiyor. Başvuru yapacak belediyenin; enerji ve çevre politikaları, altyapı politikaları, şehir yaşam kalitesi politikaları, tarım, turizm, esnaf ve zanaatkarlar politikaları, misafirperverlik, farkındalık ve eğitim politikaları, sosyal uyum ve ortaklıklar başlıklarından oluşan 72 kritere uyum sağlaması gerekiyor. Üyelik başvurusunda bulunan belediyelerin, bu kriterler üzerinden yapılan puanlama sonucunda en az 50 puan alması veya kriterlerin en az %50'sini yerine getirmiş olması gerekiyor.

Çatıda mahsur kalan kedi kurtarıldı



ANTALYA'NIN Manavgat ilçesinde pazar yerinin huni şeklindeki çatısında mahsur kalan kedi itfaiye ekipleri tarafından kurtarıldı.

Manavgat'ta 112 Acil Çağrı Merkezine gelen 'Pazartesi Pazarı çatısında kedinin mahsur kaldığı' ihbarı Antalya Büyükşehir Belediyesi itfaiyesi Manavgat birimine bağlı kurtarma ekibini harekete geçirdi. Kısa sürede verilen adrese gelen ekip, gerekli malzemeleri aldıktan sonra kedinin mahsur kaldığı bildirilen pazar yerinin huni

şeklindeki çatısına çıktı. İtfaiye görevlileri daha önce de defalarca kedi kurtardıklarını belirttikleri çatıda ilk olarak kedinin bulunduğu yere ip atarak kediyi ipe yönlendirmek suretiyle kedinin kendiliğinde çıkmasını denedi. Kedi ipe yönelmeyince bu kez görevli elindeki eldivenle kediyi bulunduğu yerden alarak yukarıdaki arkadaşına verdi ve kediyi bulunduğu yerden kurtardı. Kurtarılan kedi herhangi bir sağlık sorunu olmaması üzerine doğaya salınırken, itfaiye görevlileri olay yerinden ayrıldı. **İHA**



TURUNCU UMUTLAR GÖKYÜZÜNE YÜKSELDİ

Başkan Kocagöz, Lösemili Çocuklar Haftası'nda minik dostlarıyla buluştu. Belediyede pasta kesilip turuncu balonlar uçurularak “umut” mesajı verildi

KEPİZ Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, 2- 8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası kapsamında, lösemi ile mücadele eden minik dostlarını makamında ağırladı. Başkan Kocagöz, çocuklarla birlikte belediye önünde turuncu balonları gökyüzüne uçurarak lösemili yönelik farkındalık mesajı verdi.

Kepez Belediyesi, Lösemili Çocuklar Haftası dolayısıyla anlamlı bir etkinliğe imza attı. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Antalya Kan Gönülleri Derneği yönetimini ve derneğin takibindeki lösemili çocukları makamında misafir etti. 2- 8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası dolayısıyla Başkan Kocagöz, lösemiyle savaşıyan minik dostlarıyla belediye önünde turuncu balonları gökyüzüne uçurarak farkındalık mesajı verdi. Etkinliğin devamında Başkan Kocagöz, makamında



ağırladığı çocuklarla birlikte yaş pasta kesti, onlarla sohbet etti.

Lösemili Çocuklar Haftası'nın simgesi olan turuncu kurdeleyi de yakasına takan Başkan Kocagöz, destek mesajı vererek şunla-

n söyledi;

“2-8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası'nı farkındalıkla kutlamak istedik. Bizim için her gün değerli, her çocuk çok kıymetli. Lösemiyle mücadele eden evlatlarımızın umudu biz olmalıyız. Onların hayata tutunmaları için elimizden ne geliyorsa yapmaya hazırız. Sadece Kepez değil, sadece Antalya değil, tüm Türkiye farkında olmalı. Çocuklarımız bizim çocuklarımız; onların yanında olmaya devam edeceğiz.”

Başkan Kocagöz, Antalya Kan Gönülleri Derneği üyelerini de hizmetlerinden dolayı takdir ederek, “Allah Teala'nın yeryüzü melekleri onlar, hayata bakışları ve insanlara sevgileriyle onlarla gurur duyuyoruz. Her zaman Kepez Belediyesi ve şahsım olarak emirlerindeyiz” diye konuştu. **DHA**

Antalya Ata'ya Saygı Yürüyüşü'nde buluşuyor

ANTALYA, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ebediyete intikalinin 87'nci yıl dönümünü, Muratpaşa Belediyesi'nin düzenleyeceği yaklaşık 4 kilometrelik fener alayıyla anacak. Ata'ya Saygı Yürüyüşü, 10 Kasım Pazartesi, saat 18.00'de Muratpaşa Atatürk Kent Meydanı'ndan başlayacak.

Belediye Başkanı Ümit Uysal, 10 Kasımların bir anma olduğu kadar bir gelecek kurgusunun, bir hayalin de ifadesi olduğunu söyledi. Başkan Uysal, “Bizim Atatürk sevgimiz, bizim vatan

sevgimiz, bizim anlarımız, bayramlarımız geçmişe dair olduğu kadar daha da fazla geleceğe daırdır” dedi. Uysal, tüm kent sakinlerini 10 Kasım'da saat 18.00'de Muratpaşa Atatürk Kent Meydanı'nda buluşmaya davet etti.

Belediyenin düzenleyeceği fener alayı, kent meydanından Erdal İnönü Kent Parkı'na kadar devam edecek. Tekelioğlu Caddesi'nde eski Lara Caddesi'ne uzanacak Ata'ya Saygı Yürüyüşü yaklaşık 4 kilometrelik güzergahta gerçekleşecek. DHA

İHALE İLANI KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ-13. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ YOL İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR

Karayolları 13 Bölge Müdürlüğü Sorumluluğundaki Yollarda Su Bazlı Soğuk Yol Çizgi Boyası ile Performansa Dayalı Yatay İşaretleme Yapılması yapımı işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1899332

1- İdarenin:

1.1. Adı : KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ - KARAYOLLARI 13. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : Fabrikalar Mah.Gazi Bulvarı 07090 KEPEZ/ANTALYA
1.3. Telefon numarası : 02423207000
1.4. İhale dokümanının
görülebileceği ve indirilebileceği
internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin:

2.1. Tarih ve Saati : 02.12.2025 - 10:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Karayolları 13.Bölge Müdürlüğü İhale Salonu Gazi Bulvarı Fabrikalar Mah. 07090 ANTALYA

3- İhale konusu yapım işinin:

3.1. Adı : Karayolları 13 Bölge Müdürlüğü Sorumluluğundaki Yollarda Su Bazlı Soğuk Yol Çizgi Boyası ile Performansa Dayalı Yatay İşaretleme Yapılması
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 2.100.000 m2 çizgi çizilmesi ile 10.000 m2 çizgi silinmesi. vb. Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Karayolları 13 Bölge Müdürlüğü Sorumluluğundaki Yollarda
3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 380 (ÜçyüzSeksen) takvim günüdür.
3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.2.1. İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait yıl sonu bilançosu veya eşdeğer belgeleri:

a) İlgili mevzuatı uyarınca bilançosunu yayımlatma zorunluluğu olan istekliler yıl sonu bilançosunu veya bilançonun gerekli kriterlerin sağlandığını gösteren bölümlerini,
b) İlgili mevzuatı uyarınca bilançosunu yayımlatma zorunluluğu olmayan istekliler, yıl sonu bilançosunu veya bilançonun gerekli kriterlerin sağlandığını gösteren bölümlerini ya da bu kriterlerin sağlandığını göstermek üzere yeminli mali müşavir veya serbest muhasebeci mali müşavir tarafından e-forma uygun olarak düzenlenen belgeyi sunar.
Sunulan bilanço veya eşdeğer belgelerde;

a) Cari oranın (dönen varlıklar / kısa vadeli borçlar) en az 0,75 olması,
b) Öz kaynak oranının (öz kaynaklar/ toplam aktif) en az 0,15 olması,
c) Kısa vadeli banka borçlarının öz kaynaklara oranının 0,50'den küçük olması, yeterlik kriterleridir ve bu üç kriter birlikte aranır.

Yukarıda belirtilen kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son üç yıla kadar olan yılların belgelerini sunabilirler. Bu takdirde belgeleri sunulan yılların parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.2.2. İş hacmini gösteren belgeler:

İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait, aşağıda belirtilen belgelerden birini sunması yeterlidir;
a) Toplam cirosunu gösteren gelir tablosu,
b) Yapım işleri cirosunu gösteren belgeler,
İsteklinin cirosunun teklif ettiği bedelin % 25 inden, yapım işleri cirosunun ise teklif edilen bedelin % 15 inden az olmaması gerekir. Bu kriterlerden herhangi birini sağlayan ve sağladığı kritere ilişkin belgeyi sunan istekli yeterli kabul edilecektir.

Bu kriterleri ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıl için sağlayamayanlar, ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıldan başlamak üzere birbirini takip eden son altı yıla kadarki belgelerini sunabilirler. Bu takdirde, belgeleri sunulan yılların parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 70 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya

da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

İhale konusu iş 11/06/2011 tarih ve 27961 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan Yapım İşleri Benzer İş Grupları Tebliğinde bulunan herhangi bir iş grubuna dahil olmaması nedeniyle bu tebliğin 2.7. maddesi ve Yapım İşleri İhaleleri Uygulama Yönetmeliğinin 3. maddesine istinaden " Yatay İşaretleme Yapılması İşleri" benzer iş olarak kabul edilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

Makine Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif fiyatla birlikte fiyat dışındaki unsurlar da dikkate alınarak belirlenecektir.

Hesaplama Kullanılacak Formül: Toplam Puan=Teklif Fiyatı Puanı + Fiyat Dışı Unsur Puanı

İsteklinin Toplam Puanı hesaplanırken;

Toplam Puan = (Teklif Tam Puanı - (|En Düşük Geçerli Teklif Tutarı-Teklif Fiyatı| X Teklif Tam Puanı / En Düşük Geçerli Teklif Tutarı)) + Fiyat Dışı Unsur Puanı

Teklif Fiyat Puanı:50

Fiyat Dışı Unsur (FDU) Puanı:50

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi: İsteklinin Teklifi ile Yaklaşık Maliyet Yapısının Birbiri ile Uyum (Alınabilecek Azami FDU Puanı : 50)

Aşağıda, teklif cetvelinde yer alan iş kalemlerinden seçilen kaleme/kalemlere ilişkin asgari ve azami oranlar belirlenmiştir. İsteklinin teklif cetvelinde seçilen bu kalemlere verilmiş olan teklifler, isteklinin ihaleye vermiş olduğu toplam teklife oranlanarak 100 ile çarpılacak, bulunan oran o kalem için belirlenen asgari oran ile azami oran arasında kalıyorsa istekli o kalem için belirlenen fiyat dışı unsur puanını alacaktır. Bu işlem sırasında hesaplanan oranda herhangi bir yuvarlama işlemi yapılmayacaktır. İş kalemlerinde gruplama yapılmış olması halinde, gruba dahil olan kalemlere istekli tarafından teklif edilen tutarların toplamının, isteklinin ihaleye vermiş olduğu toplam teklife oranlanarak 100 ile çarpılması sonucu bulunan oran, o grup için belirlenen asgari oran ile azami oran arasında kalıyorsa, istekli o grup için belirlenen fiyat dışı unsur puanını alacaktır. Bu işlem sırasında hesaplanan oranda herhangi bir yuvarlama işlemi yapılmayacaktır.Bu yönetime ilişkin işlemler, belirlenen bütün kalemler için isteklilerin teklif cetveli esas alınarak EKAP tarafından otomatik olarak yapılacak ve toplam fiyat dışı unsur puanları hesaplanacaktır.

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?:Hayır

İş ortaklıklarında ortaklık oranları dikkate alınmadan istekli bazında fiyat dışı unsur puanlaması yapılacaktır.

İş Kaleminin Adı ve Kısa Açıklaması	Asgari Oran	Azami Oran	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Yatay İşaretlemenin Silinmesi	0,4376%	0,6564%	0,27
Su bazlı soğuk yol çizgi boyası ile yol çizgilerinin çizilmesi (Makine ile)	64,7128%	97,0692%	40,45
Su bazlı soğuk yol çizgi boyası ile yaya geçitleri ve yavaşlama uyarı çizgilerinin çizilmesi	1,2104%	1,8156%	0,76
Su bazlı soğuk yol çizgi boyası ile ofset taraması çizilmesi	7,5312%	11,2968%	4,71
Su bazlı soğuk yol çizgi boyası ile seyrek refüj taramaları çizilmesi	3,3368%	5,0052%	2,08
Su bazlı soğuk yol çizgi boyası ile standart ok ve yazıların çizilmesi	0,5944%	0,8916%	0,37
Su bazlı soğuk yol çizgi boyası ile standart çift ok çizilmesi	1,0144%	1,5216%	0,63
Yatay İşaretleme İşlerinin Yapılması	1,164%	1,746%	0,73

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 180 (YüzSeksen) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir. 04.12.2015 tarih ve 29552 sayılı Resmi Gazetede Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından yapılan yapım işleri ihalelerinde; Sınır Değer Katsayısı (A) Alt Yapı İşlerinde N = 1,00 olarak belirlenmiştir.

Bu işte bir yanlılık var



İhsan COŞKUN

G eçtiğimiz hafta oynanan Eyüpspor maçında alınan galibiyetle umutları yeşerten Antalyaspor, Beşiktaş karşısında sahaya bu sezonun en kalabalık seyircisi önünde çıktı.

Beşiktaş'ın eksikleri ve teknik direktörünün cezalı olması nedeniyle maça etkili başlamasını beklediğim Antalyaspor'da bu sezonun en büyük hastalığı yeniden sahada hayat buldu.

Erken gol yeme...

Ne yazık ki bu sezonun geride kalan 12 haftasında Antalyaspor'a bir teşhis koyacak olsak sanırım ilk olarak buna dikkat çekmemiz gerekir.

Rizespor maçı, Gaziantep FK maçı, Başakşehir maçı ve Beşiktaş maçının henüz ilk dakikalarında yenilen goller nedeniyle daha ilk yarılarda umutları tüketmiştik.

Ve bu duruma artık çare bulunmalı. Fizik kalite kötü ama düzelir. Pas kalitesi düşük; çalışarak arttırılır. Ancak bireysel hatalar ve maçın başında yenilen goller ne yazık ki çok fazla can yakıyor. Maça giremeyen Antalyaspor erken yediği gollere reaksiyon vermekte güçlük çekiyor. Fizik olarak iyi durumda olmayınca da maçı çevirmeye gücü yetmiyor. Aynı Beşiktaş maçında olduğu gibi. İlk yarıda sahada futbol yokken ikinci yarının 45 ve 80. dakikaları sahaya konan oyun umut verdi. Beşiktaş'ı rakip sahaya hapseden, pas yapan, baskı yaratan, gol atan ve pozisyon bulan bir Antalyaspor vardı. Ancak yetmiyor.

Bu oyunu 90 dakikaya yaymak zorundayız. Bir diğer konu sistem.

Hoca Cesaay'ı ön liberoda oynatıyor ancak top rakipteyken iki stoperin arasına üçüncü stoper gibi sokmayı tercih diyor.

Böyle olunca da savunmada 5'li bir dizilişe dönülüyor.

Yani hücumu çıkarken 4-4-2 şeklinde yayılan Antalyaspor savunmada ise 5-3-2 şekline dönüşüyor.

Böyle olduğu halde ligin en çok gol yiyen takımı durumdaysak bir şeyler yanlış gidiyor demektir.

Eğer hoca Cesaay'ı stoperlerin arasına sokarsa savunmada 3'lü sisteme dönebilir.

Örneğin 3-4-3'ü deneyebilir.

Antalyaspor'da Erol hocanın işi kolay değil.

Çünkü takıma dokunması gereken çok ama çok fazla nokta bulunuyor.

Milli ara bu anlamda ilaç gibi gelecektir.

Hoca milli araya kadar süre istemişti.

Umarım milli ara dönüşü hoca dokunuşunu Antalyaspor'da görebiliriz.

Yoksa mevcut durumumuz hiç iyi değil...



Murat Kaytaaz: Oyunu kontrol ettik

Beşiktaş Yardımcı Antrenörü Murat Kaytaaz, Antalyaspor'u 3-1 mağlup ettikleri maçın ardından yaptığı açıklamada, "2-1 olduğunda bile sakin kaldık. Oyunu kontrol ettik" dedi

TRENDYOL Süper Lig'in 12. haftasında Beşiktaş, deplasmanda Antalyaspor'u 3-1 mağlup etti. Maçın ardından Yardımcı Antrenör Murat Kaytaaz, basın toplantısında karşılaşmayla ilgili değerlendirmelerde bulundu.

Antalyaspor'un teknik direktör değişikliğinin ardından sahaya farklı bir sistemle çıktığını belirten Kaytaaz, "Rakibin ön alan presine karşı oyun kurma prensipleri üzerinde çalıştık. 3-2 baskısının arkasına sızmaya çalıştık ve özellikle üçüncü golde bunda başanlı olduk. Cerny'nin becerisinden yararlanmak için çok çalıştık" diye konuştu.

"Duran toplar üzerine çok çalıştık" Duran topların önemine vurgu yapan Kaytaaz, "Bu hafta duran toplar üzerine çok çalıştık. Attığımız gol de bu çalışmaların eseri oldu. Topu kaybettiğimiz yerlerde baskıda iyiydik, bazen şanssızlıklar yaşanabiliyor. Bugün en güzel kazanımımız, takımda skoru koruma içgüdüsi görmememizdi. 2-1 olduğunda bile sakin kaldık, oyunu kontrol ettik" ifadelerini kullandı.

"BUGÜNDEN İTİBAREN O ESKİ BEŞİKTAŞ BİTTİ"

Takımın fiziksel ve mental olarak gelişim gösterdiğini söyleyen Kaytaaz, "Sezon başı kampını yaşamadık, biz geldiğimizde değerler iyi değildi. Milli aralarda toparlanmaya çalıştık. Artık oyuncular daha dirençli, daha özgüvenli. Bugünden itibaren o eski Beşiktaş bitti" sözlerini sarf etti.

"Beşiktaş'ta hedef bitmez" diyen Kaytaaz, sözlerini şöyle sürdürdü: "Şampiyonluk gitti, havlu atıldı, ışıklar söndü. Bu mu yani? Bizim için değil. Avrupa'da olmalıyız. Ligde ikinci ya da üçüncü olacağız, Ziraat Kupası'nı alacağız. Hedefimiz bitmeyecek."

Son olarak taraftarlara teşekkür eden Murat Kaytaaz, "Deplasmanda da bizi yalnız bırakmıyorlar. Kendi güçlü oyunumuzu oynadığımız süreçte sıkıntı yaşamayacağız. Çok çalışıyoruz ve bu takımın kalitesiyle bunu başaracağız" dedi.

İHA

EN BÜYÜK SORUN FİZİKSEL



Süper Lig'in 12. Hafta karşılaşmasında Beşiktaş'a 3-1 mağlup olan Antalyaspor'da Teknik Direktör Erol Bulut, takımdaki fiziksel eksikliklere dikkat çekti

S ÜPER Lig'in 12. Hafta karşılaşmasında Antalyaspor sahasında Beşiktaş'a 3-1 mağlup oldu. 2. dakikada Toure sol çaprazdan ceza sahasına girmek isterken defansın müdahalesi sonrası topu önünde bulan Abraham'in ceza sahası yayına yakın noktadan vuruşunda meşin yuvarlak savunmadan sekip kalecinin üzerinden ağlarla buluştu. 0-1 27. dakikada Cengiz Ünder'in sol taraftan kullandığı köşe vuruşunda ceza sahası içinde Djalo'nun kafa vuruşunda meşin yuvarlak, kaleci Abdullah Yiğiter'in solundan ağlarla buluştu. 0-2

BOLİ KARŞILIK VERDİ

Karşılaşmanın ikinci yarısına Antalyaspor golle başladı. 52. dakikada Beşiktaş defansının hatasında topu önünde bulan Boli, rakibini çalımla-

yıp ceza sahasına girer girmez yaptığı vuruşta meşin yuvarlak ağlara gitti. 1-2 81. dakikada Cerny'in pasıyla ceza sahası sol çaprazdan içeri giren Jota, meşin yuvarlağı filelere gönderdi. 1-3. Karşılaşmada başka gol olmadı ve Antalyaspor sahadan 3-1 mağlubiyetle ayrıldı.

Karşolaşma sonrası açıklamalarda bulunan Antalyaspor Teknik Direktörü Erol Bulut "Maçı zaten ilk yarıda kaybettik. İkinci yarı uyandık ama iş isten geçti. Beşiktaş'a karşı, kaliteli bir takıma karşı oynuyorunuz. 2-1'i yakaladık, 2-2 için çok çaba sarf ettik. 3'ü yedikten sonra zaten orada oyun bitmiş oldu. İkinci yarıdaki mücadeleden, futbolcuların tepkisinden memnunuz. İlk yarı maçı hediye ettik. Bizim hatalarımızdan olan yediğimiz iki gol var. O kadar bireysel hata yaparsanız Süper Lig'de affetmezler. Sadece burada değil, her yerde böyle.



Sürekli pas hataları... Teknik adam 1 hafta her şeyi gösterir ama bireysel pas hataları yapılsa buna engel olamayız."

FİZİKSEL SEVİYEYE DİKKAT ÇEKTE

Erol Bulut "3-4 günlük bir izin ola-

cak. Takıma net konuştum. Bundan daha net olamaz. '4 gün sonra farklı bir takım istiyorum' dedim. Oyuna bakış açılanı, maçta daha az hata. Bu hata sayısı ligi kaldırmaz. Bu kadar hata yaparsak işimiz çok zor. Zaten kolay bir görevi üstlenmedik. Bu net ortada. Zaten takımın fiziksel seviyesini artırmaya çalışıyoruz, orada baya eksikler var. Bir noktaya geldik ama daha istediğimiz yerde değiliz. Maaalesef fazla yüklenme yapamayız. Şu an milli arada, o açılan iyi olacak. 2 hazırlık maçı oynayacağız. Orada bir şeyler deneyeceğiz. İnşallah milli maç arasından sonra biraz olsun seviyemizi artırarak daha iyi bir Antalyaspor izletmek istiyoruz.

Biz sahada neler istediğimizi gösteririz, uygulaması futbolculara kalır. Futbolcuların da o pas yüzdesini, hataları azaltması lazım. Bunu bir hoca değiştiremez" şeklinde konuştu.

Rolland: Organizasyondan memnunuz



ANTALYA'nın Manavgat ilçesinde düzenlenen 2025 Dünya Sahil Sürat Şampiyonası'nda konuşan Dünya Kürek Federasyonu Başkanı Jean-Christophe Rolland, organizasyondan memnun olduğunu belirterek, "Harika bir organizasyon geçiriyoruz. Antalya'daki organizasyondan çok memnunuz" dedi.

Manavgat ilçesinde Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Antalya Valiliği desteğiyle Dünya Kürek Federasyonu ve Türkiye Kürek Federasyonu tarafından düzenlenen, 52 ülkeden 680 sporcunun katıldığı 2025 Dünya Sahil Sürat Şampiyonası devam ediyor. Şampiyonada 680 sporcunun 9 kategoride kürek çekerken; Irak, Tayland, Paraguay, Amerikan Samoası, Bulgaristan, Özbekistan, El Salvador, Gürcistan, Kuveyt ve Meksika gibi ülkeler organizasyona ilk kez katıldı.

Şampiyonada 3'üncü günün sonunda U19 karması iki çifte kategorisinde Avusturya'dan Nikolas Roidmayer ve Caroline Schwendinger, U19 Kadınlar Tek Çifte kategorisinde Fransa'dan Lou Philippe, U19 Erkekler Tek Çifte kategorisinde İspanya'dan Ignacio Ramon- Borja Garcia, U19 Kadınlar İki Çifte kategorisinde Almanya'dan Mia Tetiwa ve Selma Lotte Ritter, U19 Erkekler İki Çifte kategorisin-

52 ülkeden 680 sporcunun katıldığı 2025 Dünya Sahil Sürat Şampiyonası Manavgat'ta devam ediyor. Dünya Kürek Federasyonu Başkanı Rolland; "Harika bir organizasyon geçiriyoruz, çok memnunuz" dedi



de Almanya'dan Julius Schueller ve Julius Bluemel dünya şampiyonluğunu kazandı. U19 Erkekler İki Çifte kategorisinde yarışan Türk sporcular Ahmet Ofluoglu ve Oğuz Kekeç 4'üncü oldu.

'ORGANİZASYONDAN ÇOK MEMNUNUZ'

DHA muhabirine açıklamalarda bulunan Dünya Kürek Federasyonu Başkanı Jean- Christophe Rol-

land, organizasyondan çok memnun olduklarını belirterek, "Harika bir organizasyon geçiriyoruz. Antalya'daki organizasyondan çok memnunuz. Öncelikle yarışan sporcular, tüm katılımcılar ve organizasyonun için buradaki mevcut olanaklar çok iyi. Burada, en iyi imkanlara sahibiz. Umarım yakın zamanda tekrar buraya farklı organizasyonlar için geri geliriz. Buradaki yarışlarda çok iyi katılım sayısı yakaladık. Tabi ki yeni bir disiplin olması ve olimpiik programa alınması bunda etkili oldu. Dolayısıyla bu yarışlarda atletlerin de performanslarını görmüş olacağız. Fantastik bir yarış geçiriyoruz ve final yarışlarını bekliyoruz. Bu güzel imkanlar sayesinde kürek sporunun tanıtımını da yapıyor oluyoruz. Kürek sporcuları elerinden gelenin en iyisini yapıyor. Şampiyonanın her aşaması adına memnuniyet duyuyorum" diye konuştu. **DHA**



AT YARIŞI TAHMİNLERİ

10 KASIM PAZARTESİ

BURSA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

6.7.9.2/8.5.1.9/4.6.7.10.1/2/10.5.2/2.8.7

GÜNÜN BANKOSU

4.AYAK SELLY BOY (2)

ŞANLIURFA

ALTILI GANYAN TAHMİNİ

6.3.2/12.1.4.9/4.5.1/2.1.7.8.12/6.1/11.1

FRANSIZ TURİSTLER LÜKS GEMİYLE GELDİ



ANTALYA'nın Alanya ilçesine demirleyen 'Le Laperouse' adlı lüks yolcu gemisi, çoğunluğu Fransa vatandaşı 148 turisti kente getirdi. Fransa bayraklı 131 metre uzunluğundaki 'Le Laperouse' adlı lüks yolcu gemisi, çoğunluğu Fransa vatandaşı 148 turist ve 118 personel ile sabah saatlerinde Alanya Limanı'na demirledi. Gümrük işlemleri tamamlandıktan sonra turistler gemiden inerek ilçe merkezine dağıldı. Lüks yolcu gemisi saat 18.00'de Kuşadası'na gitmek üzere demir alacak. **DHA**

Öykünün en iyileri belli oldu

MURATPAŞA Belediyesi'nin, 21-23 Kasım tarihlerinde 10'uncusunu düzenleyeceği 10. Antalya Edebiyat Günleri kapsamında, öykü dalında verilen ödüllerin bu yılki sahipleri açıklandı.

Bu yılki ödülleri belirleyen Seçici Kurul'da; Ayşen Işık, Gülay Kaplan, İbrahim Karaoğlu, Özcan Karabulut ve Şenay Eroğlu Aksoy yer aldı.



En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü ise 'Kağıttan Kaplan' ile Ceyhan Usanmaz'a verildi. Usanmaz, okuru kurmacanın sınır tanımaz alanına davet ederek, edebiyatın içsel evrenine taze ve cesur bir bakış sunmayı başardığı için ödülle layık bulundu.

Ödüller, 21 Kasım Cuma saat 20.00'de Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde düzenlenecek törenle sahiplerine takdim edilecek. Ödül alan yazarlar 22 Kasım Cumartesi, Erdal İnönü Kent Parkı'nda saat 14.00 ile 15.30 arasında Tuncer Çetinkaya moderatörlüğünde edebiyatseverlerle bir araya gelecek. **DHA**



ZEYTİN VE ZEYTİNYAĞI FESTİVALİ COŞKUSU

Manavgat'ta bu yıl ikincisinin düzenlendiği Zeytin ve Zeytinyağı Festivali, kortejle başladı. Festival 2 gün boyunca renkli görüntülere sahne oldu

ANTALYA'NIN Manavgat ilçesinde bu yıl ikincisi düzenlenen Zeytin ve Zeytinyağı Festivali kortej ve açılış töreniyle başladı. İlçenin zeytin üretim potansiyelini tanıtmayı ve yerel üreticiyi desteklemeyi amaçlayan festival 2 gün boyunca çeşitli etkinliklerle ilçede renkli görüntülere evsahipliği yaptı.

Manavgat Belediyesi tarafından düzenlenen Zeytin ve Zeytinyağı Festivali'nin açılışı, Cumhuriyet Meydanı'ndan başlayan kortejle yapıldı. Zeytin temalı kıyafetler, yöresel ritimlerle renkli görüntüler eşliğinde ilerleyen korteje çok sayıda vatandaş da katıldı. Bazı vatandaşlar korteji balkonlarından takip ederek eşlik etti. Kortejin ardından Manavgat Atatürk Kültür Merkezi (AKM) önünde resmi açılış töreni düzenlendi. Törene, Manavgat Belediye Başkanı Vekili Mehmet Çiçek, Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir, CHP PM Üyesi Şengül Yeşildal, CHP Antalya milletvekilleri Aykut Kaya ve Aliye Coşar, CHP Manavgat İlçe Başkanı Oykun Başar, siyasi parti temsilcileri, oda başkanları, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Açılış töreninde konuşan Manavgat Belediye Başkan Vekili Mehmet Çiçek, festivalin Manavgat'ın tarımsal potansiyelini



görünür kılan önemli bir çalışma olduğunu ifade etti. Çiçek, "Bugün, binlerce yıllık bir kültürün, alın terinin ve bereketin sembolü olan zeytinin etrafında yeniden buluşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Geçen yıl ilkinin gerçekleş-tirdiğimiz festivalimizin gördüğü yoğun ilgi bizlere güç verdi, umut verdi. Bu yıl aynı heyecanla ve kararlılıkla festivalimizin ikincisini gerçekleştiriyor olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz" dedi.

Manavgat'ın Türkiye'nin önemli zeytin üretim merkezlerinden biri olduğuna dikkati çeken Çiçek, ilçede yaklaşık 2 milyon zeytin ağacı, 50 bin dönüm ekim alanı, yıllık 50 bin ton zeytin hasadı ve bölgede faaliyet gösteren 11 zeytinyağı fabrikası bulunduğunu belirtti. Bölgedeki zeytin çeşitliliğine de değinen Çiçek, yalnızca Manavgat'a özgü beylik zeyti-

ni ile Antalya'ya özgü tavşan yüreği zeytininin önemine vurgu yaparak, "Hedefimiz bu yerel değerlerimizi daha fazla tanıtmak, markalaştırmak ve ülkemizin dört bir yanında bilinir kılmaktır" diye konuştu.

Konuşmasının sonunda festival hazırlıklarına katkı sunan Manavgat Ziraat Odası'na, MATSO'ya, MASİAD'a, Manavgat Muz Üreticileri Birliği'ne ve Manavgat Aşçıları Derneği'ne teşekkür eden Çiçek, festivalin kent için hayırlı olmasını diledi.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir de zeytinin binlerce yıllık medeniyetlerin ortak değeri olduğunu belirterek, şunları kaydetti: "Binlerce yıllık kökleri Akdeniz uygarlıkları ile iç içe geçmiş, bereketin, barışın ve ölümsüzlüğün simgesi olan zeytine ve onun mucizesi olan

zeytinyağına sahip çıkma kararlılığını ortaya koyan Manavgat 2. Zeytin ve Zeytinyağı Festivali'nde sizlerle birlikte olmanın onurunu yaşıyorum."

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin üreticiyi desteklemeye devam ettiğini belirten Özdemir, 19 ilçede 1500 dekar alanda toplam 63 bin 150 zeytin fidanının üreticilere ulaştırıldığını, sadece 2025 yılında bu fidanların 40 bininin toprakla buluşturulduğunu ifade etti. "Amacımız yalnızca zeytin miktarını artırmak değil ürün kalitesini yükseltmek, üretim alanlarının verimliliğini artırmak ve sürdürülebilir zeytinciliği yaygınlaştırmaktır" diyen Özdemir, festivalin gerçekleşmesinde emeği geçen tüm kurum, üreticiler ve çalışanlara teşekkür etti.

FESTİVAL İKİ GÜN SÜRDÜ

Festival kapsamında Atatürk Kültür Merkezi'nde gün boyunca zeytinyağı tadımları, zeytinyağlı yemek workshopları, çocuk atölyeleri ve halk oyunları gösterileri düzenlendi. Ayrıca Saraçlı Mahallesi'nde geleneksel taş sıkma gösterileri, köylü kadınların zeytin kırma sunumları ve yöresel ikramlarla zeytin üretiminin tarihsel sürecine ilişkin etkinlikler gerçekleştirildi. Büyük ilgi gören festival, dün yapılan Çiftçi Danışma ve Eğitim Merkezi açılışı, tadım etkinlikleri ve sahne gösterileriyle tamamlandı. **DHA**

'YASAK AŞK'IN OPERASI AŞK-I MEMNUNU SAHNEDE

Türk edebiyatının unutulmaz eseri 'Aşk-ı Memnu', Selman Ada'nın besteleriyle opera olarak Antalya Devlet Opera ve Balesi'nde (DOB) yarın akşam izleyiciyle buluşuyor

AŞK romanlarının en çarpıcı ve tutkulu örneklerinden biri olan Aşk-ı Memnu, ünlü besteci Selman Ada'nın etkileyici müzikleriyle hayat buluyor. Tutkulu bir aşkın, ihanetin ve kaçınılmaz sonun sarsıcı şekilde

sahneye taşındığı eser, 11 Kasım akşamı Antalya Devlet Opera ve Balesi'nde sanatseverle buluşuyor.

Türk edebiyatının en derin, en tutkulu aşk hikâyelerinden biri olan 'Aşk-ı Memnu', bu kez operanın dili-

le sahneye taşınıyor. Halit Ziya Uşaklıgil'in unutulmaz eserinden uyarlanan bu etkileyici yapıt, Selman Ada'nın duyguyu yüklü müzikleri ve Tanık Günersel'in özgün librettosu ile yeniden hayat buluyor. Antalya Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenen 'Aşk-ı Memnu' operası, bu yıl ilk ve son kez 11 Kasım Salı akşamı saat 20.00'de sanatseverle buluşacak. Geçen sezonun en beğenilen yapımlarından biri olan eser, iki perde olarak Haşim İşcan Kültür Merkezi Opera Sahnesi'nde, yasak bir aşkın trajik güzelliğini bir kez daha sahne ışıklarıyla buluşturacak.

Eserin rejisörlüğünü Reyhan Süme üstlenirken, dekor tasarımında Gürçan Kubilay, kostüm tasarımında Gürçan Kubilay ve Nursun Ünlü'nün imzası bulunuyor. Orkestra şefi Hakan Kalkan yönetiminde icra edilecek eserde, koro şefi Mahir Seyrek, ışık tasarımında Mustafa Eski ve koreografide Meray Kartal görev alıyor. Eserin başkembancısı Fahrettin Arda

olacak.

İmkânsız bir aşkın ağırlığında ezilen genç bir kadının trajik hikâyesini anlatan 'Aşk-ı Memnu' operası, güçlü müzikleri ve etkileyici sahne diliyle izleyiciyi derin bir duygusal yolculuğa çıkarıyor. Adnan Bey'in genç ve tutkulu eşi Bihter ile yeğeni Behlül arasında yaşanan yasak aşk, eserin ana eksenini oluşturuyor. Aşk, sadakat ve ihanetin çatıştığı bu unutulmaz hikâye, güçlü soprano aryalan, dramatik düetler ve akıllarda kalıcı müziklerle seyircinin kalbine dokunmayı başarıyor.

Antalya Devlet Opera ve Balesi'nin prodüksiyonuyla sahnelenecek 2 perdelik 'Aşk-ı Memnu' operası, 11 Kasım Salı akşamı saat 20.00'de Haşim İşcan Kültür Merkezi Opera Sahnesi'nde 7 yaş ve üzeri katılım sağlayacak sanatseverle buluşacak. Eserin sınırlı sayıdaki biletleri; Antalya Devlet Opera ve Balesi gişesi ve www.biletinal.com internet adresinde satışa sunuldu. **DHA**

