

Kırmızı halıda şıklık yarışı



■ ANTALYA Altın Portakal Film Festivali'nin kapanış ve ödül töreni öncesinde kırmızı halıda şıklık yarışı yaşandı. Konuklar adeta göz kamaştırdı. 8'de



Başkan Böcek'ten 'telif hakkı' kararı

Kapanış ve ödül töreninde konuşan Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, "Festivalimizde gösterime giren tüm film sahiplerinin telif haklarını ödeyeceğiz" dedi

■ FESTIVALİN Antalya'nın markalarından biri olduğunu ifade eden Başkan Muhittin Böcek, belediye olarak aldıkları kararı da açıkladı. Başkan Böcek festivalde gösterime giren tüm film sahiplerine telif hakkı ödeneceğini duyurdu. 8'de

ANTALYA ekspres

14 EKİM 2024 PAZARTESİ

YIL: 41 SAYI: 14065 FİYAT: 5 TL



ALTIN PORTAKAL'A MUHTEŞEM KAPANIŞ

Altın Portakal Film Festivali görkemli törenle sona erdi. 'En İyi Film Ödülü'nü, Nadim Güç'ün 'Mukadderat' filmi kazanırken En İyi Kadın Oyuncu Ödülü Binnur Kaya ve Nur Sürer'e En İyi Erkek Oyuncu ödülü Nejat İşler'e verildi



GÖRKEMLİ KAPANIŞ TÖRENİ

■ BÜYÜKŞEHİR Belediyesi tarafından düzenlenen Türkiye'nin en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde kapanış töreni Cam Piramit'te düzenlendi.



'AYŞE' 4 ÖDÜL ALDI

■ ÖDÜL Töreni gecesinde 4 ayrı kategoride ödül alan 'Ayşe' filmi damga vururken En İyi Film ödülünü ise 'Mukadderat' kazandı. Kapanış galasında Barabar grubu konseri düzenlendi. 8'de



GÜVEN GÜNEŞ



Alanya'ya kruvaziyerle 1209 turist geldi



Antalya Hali'nde saat düzenlemesi



Nefesleri kestiler



Kepez'de, 112 Acil Çağrı İstasyonu hizmete açıldı

■ ŞİMŞEK Ailesi tarafından yaptırılan Mustafa Şerife Şimşek 112 Acil Çağrı İstasyonu düzenlenen törenle hizmete girdi. 6'da



Ev sahiplerinin gözü asgari ücrete çevrildi

■ KİRA artışları hız kesmeden devam ediyor. Gayrimenkul danışmanı Tarkan Gençdal, asgari ücret beklentilerinin kiraları yukarı çektiğini belirtti. 4'te

KAMYONETLERDE 'TEK TIRNAKLI' KAYGI

Kasaplar Federasyonu Genel Başkanı Osman Yardımcı, "Her ilde 'aracı' olarak adlandırılan kamyonette et satmaya çalışanlar var" dedi

UYARILARDA BULUNDU

■ TÜRKİYE Kasaplar Federasyonu Genel Başkanı Osman Yardımcı, kamyonet kasasında denetimsiz et satmak isteyenlerin 'aracı' olarak adlandırıldığını söyleyerek uyarılarda bulundu. 2'de



TİRS KÖŞE

Müzeler çağın gerisinde
İdris ÖZYOL sayfa 4'te

SAHTE ESANSLAR TEHLİKE SAÇIYOR



■ YÖREX'e katılan lavanta üreticisi Betül Arslan, sahte esans kullanımı ve kaçak imalathanelerin sektörü tehlikeye soktuğunu söyledi. 5'te

Büyükşehir standı YÖREX'te ilgi gördü

■ BÜYÜKŞEHİR Belediyesi, 13'ncüsü düzenlenen Yöresel Ürünler Fuarı'nda (YÖREX) standında yerel ürünleri sergiledi. 5'te



Vergi mi ne?

Simru SİLAHTAROĞLU >2'de



Altın Portakal'ın büyüüsü

Funda ALPASLAN TALAY >5'te

Otluk alanda yangın çıktı

SERİK'TE gece yarısı otluk alanda atık malzemelerden çıkan yangın ekiplere zor anlar yaşattı. Yangın, gece saatlerinde Antalya'nın Serik ilçesi Belek Mahallesi'nde bulunan boş arazide meydana geldi. Boş araziye atılan atık malzemelerinden dolayı yangın çıktığı öğrenilen yangın rüzgarın da etkisi ile bir anda büyüdü. Vatandaşların ihbarı üzerine bölgeye itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. İHA

ANTALYA

14 EKİM 2024 PAZARTESİ

ekspres

HAFTALIK

HAVA DURUMU

Pazartesi

Salı

Çarşamba

Perşembe

Cuma

Cumartesi

Pazar

Antalya

İstanbul

Ankara

İzmir

27

27

30

28

28

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

3
sayfa

HAVALIMANININDA PANİK ANLARI

Münih-Antalya uçuşunu gerçekleştiren Corendon Airlines'a ait Boeing 737-800 tipi uçağın iniş sırasında iniş takımı lastiklerinden birisi patladı. Uçakta bulunan 174 yolcu ve 6 mürettebat güvenli bir şekilde tahliye edildi



CORENDON Airlines'ın CAI6104 sefer sayılı Münih-Antalya uçuşunu gerçekleştiren TC-TJV tescilli Boeing 737-800 tipi uçağı, Antalya Havalimanı'na iniş sırasında ana iniş takımı lastiklerinden birinin patlaması sonucu taksi yolu üzerinde durdu. Yolcular merdiven ile güvenli bir şekilde tahliye edildi. Yaşanan olayın ardından Corendon

Airlines Genel Müdürlüğü yaptığı açıklamaya göre uçağın iniş sırasında iniş takımı lastiklerinden birisi patladı. Uçakta bulunan yolcu ve mürettebatın güvenli bir şekilde tahliye edildiği bildirildi. Yapılan açıklamada, "Corendon Airlines'ın 12 Ekim, cumartesi günü CAI6104 Münih-Antalya uçuşunu gerçekleştiren TC-TJV tescilli Boeing 737-800 tipi uçağımızın ana iniş takımı lastiklerinden birisi Antalya iniş sırasında patlamış

tır. Uçağımız emniyetli bir şekilde inişini gerçekleştirmiş ve taksi yolu üzerinde durmuştur. 173+1 yolcumuz, 2 kokpit ve 4 kabin ekibimiz merdiven ile indirilmiştir. Yolcularımızda ve mürettebatımızda herhangi bir yaralanma olmamıştır. Uçağımız park pozisyonuna çekilmiştir. Teknik inceleme ve işlemlerin ardından uçağımız sefere başlayacaktır" ifadelerine yer verildi. İHA



EHLİYETSİZ SÜRÜCÜ CEZADAN KURTULAMADI

MANAVGAT'TA viraja hızlı giren motosiklet, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu devrilerken sürüklendi. Ehliyeti olmadığı belirlenen sürücüye ceza uygulanırken, sürücü motosiklet sahibine ceza yazılmaması ve motosikletin bağlanmaması için uzun süre dil döksede, çabaları sonucu değişti.

Manavgat'ta motosiklet kazası yaşandı. Kaza, Antalya'nın Manavgat ilçesi Sorgun Mahallesi Titreyengöl Caddesi üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Sorgun Bulvarı istikametinden Titreyengöl istikametine seyir halindeki Yunus Emre A.'nın kullandığı 07 BDT 099 plakalı motosiklet, Sorgun Mezarlığı önünde aşırı hız ve dikkatsizlik sonucu virajı alamayarak devrildi.

Yolda sürüklenen motosiklet sürücüsü olay yerine çağrılan sağlık ekiplerinin tedavi teklifini kabul etmeyerek hastaneye gitmedi. Kaza ihbarı üzerine olay yerine gelen Manavgat Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Büro Amirliği ekipleri tarafından yapılan kontrolde motosiklet sürücüsünün ehliyetinin olmadığı belirlendi Kendisine ve motosiklet sahibine ayrı ayrı ceza yazılacağı, motosikletin bağlanarak yediemin otoparkına çekileceğini öğrenen motosiklet sürücüsünün trafik polislerine motosiklet sahibine ceza yazılmaması ve motosikletin bağlanmaması için dil dökmesi sonucu değişti. Motosiklet sürücüsü ve motosiklet sahibine ayrı ayrı 12 bin 977'er TL para cezası uygulanırken motosiklet bağlanarak yediemin otoparkına çekildi. İHA



KAMYONET DEVRİLDİ

KAMYONETİN devrilmesi sonucu 1'i ağır olmak üzere 8 kişi yaralandı. Kaza, saat 16.30 sıralarında Finike ilçesi Kapıçay mevkiinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Elmalı'dan Finike'ye seyir halindeki Muhammet Ö. idaresindeki 07 VCL 79 plakalı kamyonet, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu yoldan çıkarak devrildi.

Kazada araçta bulunan 8 kişi yaralanırken, ihbar üzerine olay yerine çok sayıda sağlık ekibi sevk edildi. Yaralıları, yapılan ilk müdahalelerinin ardından ambulanslarla Finike ve Kumluca Devlet Hastanelerine kaldırıldı. Yaralılardan sürücü Muhammet Ö.'nin hayatı tehlikesinin bulunduğu öğrenildi. İHA

PATENLİ 3 GENÇİN TEHLİKELİ YOLCULUĞU

Gece saatlerinde 3 gencin patenle gerçekleştirdiği tehlikeli yolculuk başka bir sürücü tarafından kaydedildi. Patenli gençlerin, hareket halindeki bir araca tutunarak ilerlemeleri yürekleri ağza getirdi

MURATPAŞA ilçesi Yenigün Mahallesi Mevlana Caddesi'nde saat 23.30 sıralarında yaşanan olayda, patenli 3 genç kırmızı ışıkta bekleyen bir hafif ticari aracın arkasına ve yanlarına tutunarak tehlikeli bir yolculuğa çıktı. Gençler, aracın hareket etmesiyle birlikte akan trafikte hızla ilerlemeye başladı. Yaklaşık 500 metre boyunca

yolculuklarını sürdüren gençler, aracın kavşağa gelerek sağa dönüşüyle birlikte tutundukları yerden ayrıldı ve patenleriyle yollarına devam etti. Bu tehlikeli anlar, başka bir araç sürücüsü tarafından cep telefonu kamerasıyla saniye saniye kaydedildi. Gençlerin rahat tavırları ve riskli davranışları korkuttu. İHA



ZİNCİRLEME KAZA: 1 YARALI



GAZİPAŞA ilçesinde üç aracın karıştığı zincirleme kazada ticari taksi şoförü yaralandı. Kaza, saat 19.00 sıralarında Gazipaşa ilçesi Yeni Mahalle Milli Egemenlik Bulvarı D-400 Karayolu'nda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Anamur yönünden Gazipaşa istikametine seyreden S.S. idaresindeki 07 UP 210 plakalı ticari taksi, yol içinde park halinde olan R.Y.'nin kullandığı 07 AJU 914 plakalı kamyonu arkadan çarptı. Çarpmanın etkisiyle yol ortasına

savru olan ticari taksiye arkadan gelen ve sürücüsü öğrenilemeyen 07 AZF 789 plakalı hafif ticari araç çarptı. Kazada ticari taksi şoförü S.S. yaralandı. Çevredekilerin 112 Acil Çağrı Merkezine ihbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. İlk müdahalesinin ardından ambulansla Gazipaşa Devlet Hastanesine sevk edilen S.S., tedavisinin ardından taburcu edildi. Polis ekipleri kazayla ilgili inceleme başlattı. İHA

Emekli komutan kazada hayatını kaybetti

GAZİPAŞA ilçesinde motosikletle bariyerlere çarpan emekli jandarma karakol komutanı Hakan Ünal ağır yaralı olarak götürüldüğü hastanede kurtulanmadı. Olay, Zeytinada Mahallesi D-400 kara yolunda meydana geldi. Gazipaşa'dan Anamur istikametine seyir halinde olan Hakan Ünal idaresindeki 07 EBK 73 plakalı motosiklet, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesiyle yol kenarındaki bariyerlere çarptı. Sürüklenen motosiklet trafik işaret levhasına çarparak durdu. Kazada sürücü Hakan

Ünal ağır yaralandı. Kazayı görenler durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirmesi üzerine olay yerine polis, jandarma ve sağlık ekipleri sevk edildi. Ağır yaralanan Hakan Ünal kurtulanmadı. Hakan Ünal'ın cenazesi morga konuldu. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı. İHA

Ünal ağır yaralandı. Kazayı görenler durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirmesi üzerine olay yerine polis, jandarma ve sağlık ekipleri sevk edildi. Ağır yaralanan Hakan Ünal kurtulanmadı. Hakan Ünal'ın cenazesi morga konuldu. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı. İHA



Feci kaza: 1 ölü, 1 yaralı

ALANYA'DAKİ trafik kazasında kontrolsüz şekilde dönen araç motosiklete çarptı. Kazada motosiklet sürücüsü yaralanırken, 1 kişi tüm müdahalelere rağmen hastanede hayatını kaybetti. Kaza, Antalya'nın Alanya ilçesi Şevket Tokuş Caddesi üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, cadde üzerinde seyir halindeki Zeki Enes M. idaresindeki 34 TM 3407 plakalı otomobil, kavşağa geldiğinde kontrolsüz dönüş yaptığı esnada karşı yönden gelmekte olan Hüsamettin A.'nın (28) kullandığı 80 AGL 171 plakalı motosiklete çarptı. Çarpmanın etkisiyle motosiklet ve üzerindeki farklı noktalara savruldu. Otomobil sürücüsü göğzaltına alındı. İHA

ANTALYA ekspres
Yıl: 41 Sayı: 14066
14 Ekim 2024 Pazartesi
Kuruluş Tarihi: 12 Aralık 1983 / Kurucusu: Cevat ALP
Keskin Yayıncılık Reklam
Org. İnş. Tur. San. Tic. Ltd. Şti. adına
İmtiyaz Sahibi
Uğur KESKİN
Sorumlu Yazışları Müdürü
İhsan COŞKUN
Görsel Yönetmen
Oğün KOÇAK
İdare Adresi:
Deniz Mahallesi Konyaaltı Caddesi 132. Sokak
Arat Apt. No: 2/3 Muratpaşa / ANTALYA
İletişim: (242) 243 30 00 (Pbx.)
Fax: (242) 243 30 02
e-mail: antalyaekspres1@gmail.com
URLS: 15010-10482-69502
Baskı: Arslan Güneşyolu Gazetecilik
Yeniçöl Mah. Yeniçöl Cad. No: 90 Muratpaşa/ ANTALYA
Abone Dağıtım: MET Kurye 0242 244 47 19
Bayi Satış Fiyatı: 5 TL
Yıllık abone bedeli 5.000 TL (KDV DAHİL)
Bu gazete basın ve ahlak ilkelerine uymaya söz vermiştir.
Köşe yazarları yazdıkları yazılardan kendileri sorumludur.



Yurttan kısa kısa

Kastamonu fırtınaya teslim

KASTAMONU'DA gerçekleşen fırtına hasara neden oldu. Kastamonu Valiliği'nden yapılan açıklamada, İhsangazi ilçesinde rüzgar hızının saatte 98,6 kilometreye çıktığı belirtildi. Meteoroloji'nin kuvvetli sağanak yağış uyarısında bulunduğu Kastamonu'da gece saatlerinde kuvvetli sağanak ve fırtına etkili oldu. Fırtına korku dolu anlar yaşattı.

Cenazeye yetişemediler

SAKARYA'DAN Rize'ye yakınlarının cenazesine giden otomobilin Samsun'da yoldan çıkarak takla attığı kazada 3 kişi yaralandı. Kaza, Samsun'un Kavak ilçesi Samsun Ankara karayolu 35. kilometresi Tekeli mevkiinde meydana geldi. Ufuk Çalıskan (29) idaresindeki 35 PD 573 plakalı otomobil, yoldan çıkarak takla atarak ters döndü.

Siirt'te uyuşturucu operasyonu

SIİRT İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından yapılan operasyonda bin 443 adet sentetik uyuşturucu madde ele geçirilken, 1 şüpheli gözaltına alındı. Siirt'te Baykan İlçesi Polis Uygulama Noktası'nda durdurulan araçta yapılan aramada, bin 443 adet sentetik ecza olarak tabir edilen uyuşturucu hap ele geçirildi.

Düğünde kan aktı

KAYSERİ'NİN Kocasinan ilçesinde bir düğünde tüfekte havaya açarken kuzenini öldüren şahıs adliye sevk edildi. Edinilen bilgiye göre, M.I.'nin (39) tüfeğinden çıkan saçmalar, amcasının oğlu olan S.I.'nin (37) başına isabet etti. Kayseri Devlet Hastanesi'ne kaldırılan S.I. burada yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtulamayarak hayatını kaybetti.

Anahtarı alırken kayarak düştü

ANKARA'NIN Çankaya ilçesinde Amerika uyruklu James Link Hanvey balkondan evine girmeye çalıştığı esnada dengesini yitirerek balkonla duvar arasındaki boşluğa düştü. Olay gece saat saat 00.05 sıralarında Çankaya İdaresi Mustafa Kemal Mahallesi'nde meydana geldi. Hanvey'in hastanede yapılan müdahaleye rağmen hayatını kaybettiği öğrenildi.

Doktor için veda töreni

TEKİRDAĞ'IN Süleymanpaşa ilçesinde duvara çarpan elektrikli cipte hayatını kaybeden Prof. Dr. Nilda Turgut son yolculuğuna uğurlandı. Törden sonra kazada hayatını kaybeden Nüroloji Uzmanı Dr. Emel Ersöz'ün cenazesi Edirne'ye gönderilirken aynı arabadaki kazada hayatını kaybeden Prof. Dr. Nilda Turgut için ise Tekirdağ'da cenaze namazı düzenlendi.

Gaziantep'te polise saldırı

GAZİANTEPTE olay yerine giden polis ekipleri ile teslim olmak istemeyen şüpheli şahıs arasında silahlı çatışma çıktı. Yaralanmayan olmadıkları olay anları kameraya yansırken şüpheli şahıs gözaltına alındı. Polisin çağrısına olumsuz cevap veren şüphelilerden Seyit Canbudak ateşle karşılık verdi. Polisin de aynı şekilde karşılık vermesi üzerine çatışma çıktı.

DHA-İHA

MÜZELER ÇAĞIN GERİSİNDE

Ülkemizde 250 civarında arkeoloji müzesi var. Etnografya müzeleri ikinci, bilim müzeleri ise üçüncü sırada... Ardından da tematik müzeler geliyor. Göründüğü gibi arkeoloji müzelerinin açık bir üstünlüğü, önceliği var. Sadece Antalya'da 5 arkeoloji müzesi bulunuyor. Kemer'de yapılacak duyurulan bir sualtı arkeoloji müzesi de yolda. Arkeolojije hevesli, meraklı insanların gezmekte, ziyaret etmekte, tanımakta güçlük çekeceği sayılar bunlar. 250 civarında arkeoloji müzesinin hepsini gezmiş, görmüş olmak, gerçekten madalyayla ödüllendirilmesi gereken bir çaba. Fakat böyle bir kitle var ülkemizde. Hem hacmi genişliyor, hem de özgül ağırlığı giderek artıyor bu kitlenin. Başta arkeoloji olmak üzere, müzeler ciddi bir entelektüel ihtiyaç haline geldi.

MÜZELERDE KONSEPT SERGİLER

Fakat bazı müzelerimiz çağa ayak uydura-



trendi yansıtıyor. Ülkemizin en eski, ilk müzesi olan İstanbul Arkeoloji Müzesi de sergileme anlayışını değiştirdi. Geçmişte yan yana konulan, yığılan, aralarında bağlantı bulunmayan eserler, heykeller şimdi seyreltildi. Galeriler, vitrinler artık hikaye anlatıyor bize. Salonların bir konsepti var. Mesela, bir galeri neolitik çağlardan antik devirlere yeme-içme kültürünü veriyor bize. Bir başka galeri, bilim tarihi sunuyor.

ANNEANNEMİZİN MARGARİNİ

Henüz bu yeniliğe ayak uyduramamış, eski

bilmiş değil. Dünyada 'yeni nesil müzecilik' diye bir kavram var artık. Kitle turizminin yerini de ' bellek turizmi' türünden trendler alıyor. İnsanlar artık yaşamışlık peşinde, hatıra ve hafıza peşinde, hikaye peşinde. Bizim müzelerimiz bu ihtiyacı ne kadar karşılayabiliyor? Örneğin Troya Müzesi iyi bir yeni nesil müze örneği. İznik'te birkaç yıl önce açılan yeni müze de bu

kafa müzelerin sayısı ise oldukça fazla. Vitrinler yığılma eser dolu, ama birçoğunun bilgi notu bile yok. Bu yüzden bir dolu ayrıntı, önemli eser, güzel hikaye, değerli malzeme kendini anlatmadan duruyor orada. Kaç kez o eseri görmeden, fark etmeden geçip gidiyoruz önünden. Bizi dürten, uyararı, kafamıza vuran bir sergileme anlayışı ne yazık ki yok. Halen anneannemizin margarİNİNİ kullanıyoruz.

TURİZM KAFANIZI DEĞİŞTİRİN

Milli Saraylar hariç, devletin müzelerinin neredeyse tamamı Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı. Özel müzeler, vakıf müzeleri ve belediye müzeleri bu dairenin dışında. Kültür ve Turizm Bakanlığının internet sayfaları ise bayatın bayatı... Mesela birkaç yıl önce açılan İznik Müzesi, Kültür Bakanlığının tanıtım sayfalarında yok. Ören yerleri hakkındaki bilgiler son derece sarruk, hatta kopyala-yapıştır. Bazı antik kentlerle ilgili bilgiler yanlış, eksik, dişimizin kovuğunu doldurmayacak kadar sig. Oysaki ülkemizin tarihi ve kültürel varlığı, deniz-kum-güneş turizmine en az 10 basar. Memleketin taşını, toprağını, mermerini satacağına, tarihini, kültürünü, antikitesini pazarlasana kardeş, ziyaretçiyi le doldursana ören yerlerini, müzeleri. Aldığın paraları, olanakları, saygıyı hak etsene... Onu da mı biz yapalım?

EV SAHİPLERİNİN GÖZÜ ASGARI ÜCRETE ÇEVİRİLDİ

Kira artışları hız kesmeden devam ediyor. Gayrimenkul danışmanı Tarkan Gençdal, asgari ücret beklentilerinin kiralara yukarı çektiğini belirterek, piyasada kiralık ev bulmanın zorlaştığını vurguladı

EMLAK piyasaları, yılbaşına doğru hareketliliğini koruyor. Gayrimenkul danışmanı Tarkan Gençdal, kira artışlarının hız kesmediğini, asgari ücret söylentilerinin bile kiralara yukarı yönlü baskı yaptığını dile getirdi. TÜİK verilerine göre konut fiyatlarındaki düşüşün piyasalara yansımadağı belirten Gençdal, kiralık ev sayısında ciddi bir azalma yaşandığını ifade etti. Emlak piyasaları durmuyor. Yılbaşının yaklaşmasıyla birlikte kira bilmecesi de aldı başını gidiyor. TÜİK verilerine göre düşüş hızının piyasaların gerisinde kaldığını söyleyen Gayrimenkul danışmanı Tarkan Gençdal asgari ücret söylentilerinin dahi kiralara yukarı doğru çıkardığını ifade ederek, "Piyasaların yükselme hızı kesildi lakin kiralık eş sayısında ciddi bir azalma yaşandı. Ev arayan hala var fakat fiyatların aşağı gelme konusunda aynı şeyi söyleyemeyiz" dedi.



FAİZ YATIRIMI DA DÜŞÜRDÜ

Yatırımlık konut

Yatırımlık konut sahibi olmanın da kalmadığını belirten Tarkan Gençdal "Artan faiz ve evlerdeki diğer yükler ev almayı yatırımlı olmaktan uzaklaştırıyor. Eskiden kişiler 2.3. evi yatırım olarak düşünürken günümüzde bu düşünüşe uğruyor. Özellikle yüksek faizler hem yatırımlı azal-

ıyor hem de konuta olan talebi daha da artırıyor. Acilen bakanlığında verdiği sözler gibi sosyal konut projelerini de hayata almamız. Antalya gibi pahalı bir şehirde bunun öncülüğünün atılması simgesel bir anlamı da olur" dedi.

Muratpaşa Belediyesi kadın ustalar yetiştiriyor

Muratpaşa Belediyesi kadınların evlerinde küçük tadilatları kendilerinin yapabilmelerini sağlayacak 'Evimin Ustasıyım' etkinlik serisini başlattı

MURATPAŞA Belediyesi, kadınların evlerinde sıklıkla karşılaştıkları musluk, lavabo, klozet, sifon, dolap menteşesi gibi anızalan usta çağır-maya ihtiyaç duymadan kendilerinin giderebilmesi için 'Evimin Ustasıyım' isimli bir etkinlik serisini başlattı. Eğitime katılan kadınlara Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal'ın eşi Ümran Uysal ve Başkanvekili Canan Keleş'te eşlik etti. Etkinlik, kadınların tadilat işlerine dair önemli beceriler kazanmasını sağladı. Be-

lediyenin Kadın Aile Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen etkinlikte, Fen İşleri Müdürlüğü ustaları eğitim verdi. Elektrik, sıhhi tesisat ve mobilya olmak üzere üç bölümden oluşan eğitimden önce, tornavida, kontrol kalem, yan keski, İngiliz anahtarları gibi el aletlerinin tanıtılmasıyla başladı. İş güvenliğiyle devam eden eğitimde katılımcılara kontrol kalem, priz kontrolü yaptırılmasının ardından prizlerin nasıl değiştirilebileceği öğretilti. Etkinlikte ayrıca musluklarda

conta değişimi, lavabo sifonu değişimi, lavabo bataryası değişimi, klozet rezervuar iç takım montajı, duş başlığı montajı, çekmece-dolap kulpu değişimi ve dolap menteşesi montajı uygulaması yapıldı. Kadınların ilk kez tadilat deneyimi yaşadığı etkinlik renkli görüntülere sahne oldu.

KATILIMCILARDAN OLUMLU YORUMLAR

Etkinliğe katılan Ahu Torun Şengül, tadilat işlerine olan ilgisinden dolayı bu eğitime katıldığını ve öğrendikleriyle evindeki işleri kısa sürede halledeceğini belirtti. "Birçok şehirde yaşadım, ama Muratpaşa Belediyesi kadar aktif ve etkili bir belediye görmedim" diyerek etkinliğin başarısını vurguladı. Etkinliği sosyal medyada görmesi üzerine başvuru yapan Adalet Yurtçu ise yalnız yaşamaya dolayısıyla tadilat işlerinde zorlandığını dile getirdi. Usta fiyatlarının maliyetli olduğunu söyleyen Yurtçu, kurs sayesinde ufak tefek arızaları giderebilecek kadar bilgi edinme şansını yakaladığını belirterek memnuniyetini dile getirdi. DHA



Odasında ölü bulundu

DENİZLİ'DEN ailesiyle beraber Antalya'da okuyan kardeşi ve halasını ziyarete gelen Selim Ulaş Yankan (28), odasında ölü bulundu. Olay, saat 10.00 sıralarında Muratpaşa ilçesi Güvenlik Mahallesi 251 sokak üzerinde yer alan 7 katlı apartmanın 3'üncü katında meydana geldi. Selim Ulaş Yankan, dün Denizli'den hem Antalya'da okuyan kardeşini hem de halasını gelecek ziyarete geldi. Bugün sabah saatlerinde Yankan'ın kardeşi kahvaltı için ağabeyini uyandırmaya gitti. Tüm çabalara rağmen Yankan uyanmayınca evdekilere seslendi. Selim Ulaş Yankan'dan tepki alamayan aile bireyleri, durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. Adrese sağlık ekibi sevk edildi. Ekiplerin incelemesinde Yankan'ın hayatını kaybettiği belirlenince adrese polis ekipleri talep edildi. Ekiplerin incelemesinin ardından Selim Ulaş Yankan'ın cansız bedeni, otopsi yapılmak üzere Antalya Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. DHA

Altın Portakal'ın büyüüsü



Funda
ALPASLAN TALAY
Sosyolog

Altın Portakal Film Festivali'ni müjdeleyen portakal tutan kadın heykelleri... Şehri adeta sanatla sarmalayan, sokakları festival havasına bürüten bu heykeller her defasında beni büyülüyor. Bir şehre ruh katmak ve onu sanatla yoğurmak, böylesine etkileyici olabilir mi? Sokaklarında portakal tutan kadın heykelleriyle festivalin gelişini müjdelemek, adeta bir şehre can vermek gibi. Bu heykeller, her köşede birer sanat elçisi gibi durarak festivalin yaklaşmakta olduğunu fısıldıyor. Ancak bu figürler yalnızca bir festival habercisi değil, aynı zamanda Antalya'nın sanatla kucaklaşmasının simgesi. Şehir yaşamına derin bir katkı sağlayan bu heykeller, sanatın toplumsal etkisini ve şehrin sanata nasıl ev sahipliği yaptığını gözler önüne seriyor.

61'inci Altın Portakal Festivali'nin korteji de bu sanatsal ruhu tamamlayan bir başka büyüleyici unsurdu. Sanatçıların halkla buluştuğu, sanatın yaşamla iç içe geçtiği o büyüü anlar... Kortej, sadece bir geçit töreni değil, sanatın herkes için erişilebilir olduğu bir kutlama gibiydi. Kortejin içinden geçerken şehrin dört bir yanında sanatın izlerini görmek, toplumsal birliktelik ve sanatsal ifade açısından büyük bir heyecan kaynağıydı. Bu, şehri sanatsal bir festivalle canlandırmanın

en güzel yollarından biriydi. Korteje katılan sanatçılar, halkla buluşarak kent sosyolojisi açısından da önemli bir etkileşim yarattı. Böylesi toplumsal buluşmalar, şehrin sanatla kurduğu bağı güçlendirirken kent sakinleriyle sanatçıları bir araya getiriyor ve sanatın toplumsal dokuda oynadığı rolü pekiştiriyor.

Bu yıl festivalde maalesef sadece beş film izleyebildim ancak izlediğim filmler bile bana büyük bir haz verdi. Prof. Dr. Emine Uçar İlbüğâ'nın önerisiyle izlediğim Acı Kahve, Sevgili Katilim Berlin, Evcilik, Fidan ve Gülizar, her biri farklı dünyalara kapılar açtı. Keşke diğer filmleri de izleyebilseydim. Çünkü bu festivalde filmleri, onları yaratan ekiplerle birlikte izlemek, sanatın toplumsal bir olay olduğunu bir kez daha gösterdi. Film ekiplerinin mütevazılığı, sanatçıların ışığı, seyircilerin coşkusu... Her şey çok güzeldi. Filmler, sadece birer görsel şölen değil, aynı zamanda toplumun kendini ifade etme biçimi; sanatla toplumsal dinamiklerin buluştuğu bir sahneydi.

Sanatın Antalya'ya ne kadar yakıştığını görmek beni bir kez daha çok mutlu etti. Kentin sosyolojik dokusu içinde sanatın ne kadar güçlü bir yeri olduğunu hissettim. Sanat festivalleri, bir şehrin

kültürel yaşamını zenginleştirmekle kalmıyor, aynı zamanda toplumsal bağları da güçlendiriyor. Antalya, Altın Portakal ile adeta bir sanat merkezine dönüşüyor; toplum, sanatla buluşarak kendi kimliğini ve sosyal yapısını yeniden keşfediyor.

Festivalin arkasındaki dev ekip, özellikle ulaşım, konaklama ve transfer hizmetleri, bu sürecin görünmeyen kahramanları. 2009 ve 2019'da festivalde çalışmış biri olarak, bu ekibin ne kadar büyük bir emek verdiğini çok iyi biliyorum. Bu nedenle özellikle festivalin kıdemli emekçisi Özlem Demir'in yıllardır gösterdiği çabalardan dolayı ona sonsuz teşekkür etmek istiyorum. Onun nezdinde döktükleri alın teri ve festivalin başarısındaki katkılarından ötürü tüm ekibi gönülden alkışlıyorum ve kutluyorum. Yine mükemmel bir iş çıkardılar.

Altın Portakal, yalnızca bir festival değil; Antalya'nın toplumsal ve kültürel dokusunu besleyen, şehrin kimliğini güçlendiren bir olgu. Kent sosyolojisi açısından bu festival, şehrin kendini yeniden tanımladığı bir platformken, sanat sosyolojisi açısından sanatın halkla en güçlü şekilde buluştuğu sahnelerden biri. Bir şehir sanatla birleştiğinde, toplumsal dayanışma güçlenir, kültürel zenginlik katlanarak çoğalır.

Sanatın ışığı, her sonbahar Antalya'da bir kez daha parlıyor. Altın Portakal, bu şehrin kalbine atan bir sanat festivali olarak, Antalya'ya eşsiz bir ruh katıyor. Her yıl ekim ayında, sanatın büyüü gücü, bu güzel şehrin sokaklarında yanılmaya devam ediyor ve Antalya'yı yeniden canlandırıyor. Bu yüzden Altın Portakal denince aklı "Sanatla yoğrulmuş şehir, kültürle büyüyen toplum" geliyor.



Dünyadan kısa kısa

Gazze'de kayıp 42 bine ulaştı

İSRAİLİN Gazze Şeridi'ne yönelik saldırılarında hayatını kaybedenlerin sayısı 42 bin 227'ye, yaralıların sayısı ise 98 bin 464'e yükseldi. İsrail, Gazze Şeridi'ndeki katliamlarına 373 gündür devam ediyor. Filistin Sağlık Bakanlığı tarafından yapılan açıklamada, İsrail'in 7 Ekim'den bu yana düzenlediği saldırılarda hayatını kaybeden Filistinlilerin sayısının toplam 42 bin 227'ye, yaralıların sayısının 98 bin 464'e yükseldiği bildirildi.

Macron: Ateşkes uygulanmalı

FRANSA Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron, Lübnan Meclis Başkanı Nebih Berri ile görüşme gerçekleştirdiği görüşmede, "Lübnan'da derhal ateşkes uygulanmalı" ifadelerini kullanarak, Hizbullah saldırılarının derhal durdurulması gerektiğini söyledi.

Saldırıları havacılığı tehdit ediyor

İRAN, Lübnan'a yönelik gerçekleşen saldırıların ardından elektronik haberleşme cihazlarını kapsayan yeni bir yasak getirdi. İran Sivil Havacılık Kurumu Sözcüsü Cafer Yazerlu yaptığı açıklamada, uçuş güvenliğini sağlamak amacıyla cep telefonu harindeki çağrı cihazı ve telsiz gibi tüm elektronik haberleşme cihazlarının yolcu uçaklarına alınmasının yasaklandığını bildirdi.

Çeçenistan'da patlama: 4 ölü

RUSYA'YA bağlı Çeçenistan'ın başkenti Grozni'de bir akaryakıt istasyonunda akşam saatlerinde yaşanan patlamada 2'si çocuk 4 kişi hayatını kaybetti. Yaralılar çevredeki hastanelere sevk edilirken, patlamanın etkisiyle tesisten fırlayan parçalar birçok ev ve araçta hasara yol açtı.

Silah ambargosu uygulansın çağrısı

SİLAHLARIN ihracatının durdurulmasının çatışmaları sonlandırmanın tek yolu olarak gördüğünü belirten Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron, İsrail'e silah ambargosu uygulanması çağrısını yineleyerek, "Gazze ve Lübnan'da kullanılan silahların ihracatının durdurulması buralardaki çatışmaları sonlandırmanın tek yolu" dedi.

İran'dan Beyrut'ta gövde gösterisi

İRAN Meclis Başkanı Muhammed Bakır Galibaf, pilotluğunu yaptığı uçakla Lübnan'ın başkenti Beyrut'a geldi. İsrail saldırılarının sonucu yıkılan yerleşim yerlerinde incelemelerde bulunan Galibaf, "Lübnan'ın yeniden inşasında yer alacağız" dedi. Galibaf ayrıca İsrail'in saldırılarını nedeniyle evlerini terk eden Lübnanlıların durumuna yönelik konuştu.

Polonya sığınma talebini askıya aldı

POLONYA Başbakanı Tusk, "Sığınma hakkını geçici süreyle askıya alacağız" dedi. Polonya Başbakanı Donald Tusk yasa dışı göçle mücadele kapsamında sığınma hakkını geçici süreyle askıya alacaklarını duyurdu. Tusk "Bu kararın Avrupa'da tanınmasını talep edeceğim" dedi. Tusk, korkuların en somut ve görünür olduğu alanın "yasa dışı göç sorunu" olduğunu vurguladı.

SAHTE ESANSLAR TEHLİKE SAÇIYOR

YÖREX'e katılan lavanta üreticisi Betül Arslan, Türkiye'de son yıllarda artan lavanta yağı üretiminin olumsuz sonuçlar doğurduğunu belirtti. Arslan, sahte esans kullanımı ve kaçak imalathanelerin sektörü tehlikeye soktuğunu söyledi

AVANTA üreticisi ve firma sahibi Betül Arslan, Türkiye'de lavanta yağı üretiminin son yıllarda hızla arttığını ve bunun sektöre hem olumlu hem de olumsuz etkiler yaptığını ifade etti. Çiftçi ve firma sahibi olarak emeğin iki tarafında olduğunu belirten Arslan, özellikle sahte esans kullanımı ve kaçak imalathanelerin sektörünün insan sağlığını tehdit ettiğini vurguladı.

GERÇEK ÇİÇEK KALMADI

Arslan "Gıdada taklit taşıyıcı artık tağımız kadar girdi. Gıda da başlayan taklit taşıyıcı tarımı da etkiledi. Çiftçi ve firma sahibi olarak emeğin iki tarafındayım, bu yüzden bizim için insan sağlığı önceliklidir. Zaten kuruluş felsefemiz de bize tam olarak bunu öğütler" dedi. Arslan, lavanta üretimiyle ilgili son yıllarda ortaya çıkan sorunları da dile getirerek, "Artık gerçek lavantalar bile üretim süreçlerinde yeterince kullanılmıyor. Bunun yerine esanslar kullanılıyor. Yetmezmiş gibi, merdiven altı diye tabir edilen kaçak imalathanelerde yapılan üretim, işi iyice çığırından çıkarmış durumda," dedi. Bu



kaçak üretimin insan sağlığı için doğrudan bir tehdit oluşturduğunu vurgulayan Arslan, "Bu durum sadece bireylerin sağlığını tehdit etmekte kalmıyor, aynı zamanda çevre açısından da büyük bir potansiyel tehlike oluşturuyor" diye ekledi.

Son olarak Arslan, lavanta üretimi-

nin artması, sektörün gelişmesi gerektiğini gelişmesi olduğunu söyleyerek, "Bizler üretici olarak bu sürecin bir parçasıyız ve tüketicilerle birlikte daha iyiyiz. Sağlıklı bir sektörü inşa etmek için elimizden geleni yapmalıyız. Bu bizim bölgemizin simgesidir. Yitip gitmesini istemeyiz" dedi.

BÜYÜKŞEHİR STANDI YÖREX'TE İLGİ GÖRDÜ

Büyükşehir Belediyesi, bu yıl 13'ncüsü düzenlenen Yöresel Ürünler Fuarı'nda (YÖREX) standında yerel ürünleri sergiledi. Standı ziyaret eden vatandaşlara tarhana çorbası ikramında bulunuldu

ANADOLU'DAN gelen binlerce yöresel ürünün ziyaretçilerle buluştuğu Antalya Ticaret Borsası (ATB) ev sahipliğinde bu yıl 13'ncüsü düzenlenen YÖREX Fuarı'nda, Antalya Büyükşehir Belediyesi de yerini aldı. ANFAŞ Fuar Merkezi'nde devam eden Yöresel Ürünler Fuarı'nda Antalya'nın coğrafi işaretli ürünlerinin tanıtımını yapan Büyükşehir Belediyesi, standında her türlü desteği sağladığı Kadın İşgücü Geliştirme Programı dahilinde iş birliği yaptığı

kadın kooperatiflerine de yer veriyor. Büyükşehir Belediyesi'nin YÖREX'teki standında ürünlerini sergileme, tanıtma ve pazarlama imkanı bulan kadın kooperatiflerine kendi el emeği ürünlerini satarak kazanç elde etme imkanı da sağlanıyor. Büyükşehir Belediyesi'nin fuar da yer alan standında el emeğiyle üretilen ev tarhanası ve erişte pişirilerek hem ziyaretçilere tattırıldı hem de evlerinde pişirilmesi için ikram edildi. İHA



Kepez'den öğrencilere YKS'ye hazırlık desteği

KEPEZ Belediyesi'nin her eğitim ve öğretim yılında lise 11. ve 12. sınıflar ile yeni mezunlara yönelik düzenlediği Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) hazırlık kursları, 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında 300 öğrenciyle kapılarını açtı.

Kepez Belediyesi, 300 öğrenciyle alanında uzman öğretmenlerle eğitimlerine başladı. Merkez, 10 derslikte; matematik, edebiyat, tarih, coğrafya, fizik, kimya, biyoloji ve rehberlik branşlarında görev yapan 12 öğretmeniyle hizmet veriyor. Öğrencilerin bireysel gelişimlerinin yakından takip edilmesini sağlayan öğrenci takip sistemi de eğitimlerin verimliliğini artırıyor. Kepez Belediyesi, bu yıl Yasin Naci Ağaroğlu Kurs Merkezi'nde YKS'ye hazırlanarak dereceye giren 80 öğrenciye de burs desteği sağladı. İHA

ANTALYA HALI'NDE SAAT DÜZENLEMESİ

Antalya Yaş Sebze ve Meyve Komisyoncular Derneği (ANTKOMDER), üreticiler tarafından Hal'e getirilen ürünlerin değerinde satılması, üreticilerin saatlerce Hal'de mahsur kalmaması ve daha fazla alıcıya ulaşması amacıyla ürün satış saati oluşturduğunu bildirdi

ANTALYA'DA 2024-2025 örtü altı tarımda hasada başladığını ifade eden Antalya Yaş Sebze ve Meyve Komisyoncular Derneği (ANTKOMDER) Başkanı Nevzat Akcan, üreticinin ürününü doğru fiyattan satması ve daha fazla alıcıya ulaştırmak adına Dernek yönetimi olarak 21 Ekim tarihinde başlamak üzere ürün satış saati oluşturduklarını söyledi. Üretim sezonunda üreticinin ve esnafın mutlu olduğu bir sezon geçirmek istediklerini belirten Akcan, "Yeni üretim yılına yeni düzenleme getirdik. Hal'in işleyişinde yanlışlar olduğunu tespit ettik. Hal'ler, pazarnın, borsanın olduğu yerlerdir. Sebze ve meyve sektöründe hallerde yüzde 25 kayıtlı ürün varken, hal dışı satışlarda yüzde 75 kayıtlı satışlar oluşmaktadır. Fiyat istikrarını sağlamak hallerde düşüyor. Üreticinin ayakta kalması ve aile çiftçiliğinin yaşayabilmesi için hallerin varlığı çok önemli. Burada borsa kuruluyor. Burada oluşan borsa en iyi şekilde fiyat istikrarını sağlandığı yerdir. Bunu sağlamak adına bu sezon alıcının, üreticinin ve tüketicinin mutlu



olduğu fiyat istikrarını yakalamak istiyoruz" dedi.

03.00'DA BAŞLAYACAK

Hal'de satış saatleriyle ilgili düzenleme yaptıklarını kaydeden Akcan, "Akşam saat 21.00- 22.00'de hallerin

açılması doğru değil. Çünkü borsa kurulum saati çok geniş yelpazeye yayılıyor. Bu durum borsayı oluşturmamızda sıkıntı oluyor. 21 Ekim tarihi itibarıyla gece 03.00'de satış saatine yönelik karar aldık. Esnaf arkadaşlarımız, Ziraat Odası, İhracatçılar Birliği, tüccar

arkadaşlarımızla birlikte karar verdik. Satışlarımız bundan sonra gece saat 03.00'de başlayacak. Borsayı en iyi şekilde kurup, üreticinin ürününü daha nasil iyi değerlendiririz derdimiz, gayemiz bu" diye belirtti.

ÇALIŞMA SAATİ AZALACAK

Üreticinin çok uzun zamanının Hal'de geçtiğini dile getiren Nevzat Akcan şunları söyledi: "Üretici gündüz serada çalışıyor, yorgun bir şekilde akşam da buraya gelmek zorunda kalıyor. Hal erken açıldığı ve satışlar erken başladığı için geliyor. Sabaha kadar burada araç içinde kalıyor. Yorgun bir şekilde ürününü bekliyor. Biz burada doğru piyasa sağlayarak bunun önüne geçeceğiz. Üretici ürününü en iyi şekilde değerlendirip mutlu bir şekilde evine dönecek. Komisyoncular olarak bu durum da zorluk çekiyoruz. Çalıştığımız işi bulamıyoruz, çünkü çalışma saatleri çok uzun. Zaman sınırında bizlerde rahatlayacağız. Çalışma saatleri azalacak. Üreticisi, esnafı ve tüketicisiyle mutlu bir sezon geçirmek istiyoruz" dedi. İHA



Nesli tehlikedeki yaralı puhuya özel tedavi

TÜRKİYE'NİN en büyük doğal yaşam parklarından biri olan Antalya Büyükşehir Belediyesi Doğal Yaşam Parkı, bünyesinde 118 türden 1500 civarında hayvan barındırıyor. Her yıl binlerce ziyaretçi ağırlayan park, içerisinde kurulu klinik bölümünde ise doğada hasta, yaralı bulunan yaban hayvanlarına bakım, tedavi ve rehabilitasyon hizmeti veriyor. Antalya Doğa Koruma ve Milli Parklar Müdürlüğü ekipleri ile vatandaşlar tarafından bulunup kliniğe getirilen hayvanlar, tedavisi yapıldıktan sonra doğaya salınıyor.

Klinikte yetersiz beslenme ile sert zemine çarpmaya bağlı kanadından yaralanan puhu, kanadından yaralı balaban ile ayağından yaralı şahinin bakım ve tedavisi devam ediyor. Antalya Doğal Yaşam Parkı Müdürü Aygül Arsun, hayvanların çarpma, yetersiz beslenme, otomobil kazaları gibi nedenlerle kliniğe getirildiğini anlattı. Tedavi edilen hayvanların rehabilite süreci sonrası tekrar doğaya döndürmek için çaba gösterdiklerini anlatan Arsun, klinikte ayda 50 civarında yaban hayvanının tedavisinin yapıldığını söyledi. **DHA**

Kepez'de, 112 Acil Çağrı İstasyonu hizmete açıldı

Kepez Belediyesi'nin yer tahsisini gerçekleştirdiği ve hayırsever Şimşek Ailesi tarafından yaptırılan Mustafa Şerife Şimşek 112 Acil Çağrı İstasyonu düzenlenen törenle hizmete girdi

KEPEZ Banış Mahallesi'nde yapımı tamamlanan Mustafa Şerife Şimşek 112 Acil Çağrı İstasyonu açıldı. Kepez Belediyesi'nin yer tahsisini gerçekleştirdiği, hayırsever Şimşek Ailesi tarafından yaptırılan 112 Acil Çağrı İstasyonu'nun açılış törenine Antalya Valisi Hulusi Şahin, Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Behzat Özkan, Hayırsever Bekir Şimşek, anne ve babası Şerife - Mustafa Şimşek'in yanı sıra çok sayıda vatandaş katıldı. 112 Acil Çağrı İstasyonu'nun açılış kurdelesini kesen Antalya Valisi Hulusi Şahin, hayırsever Şimşek Ailesine teşekkür etti. Bağışlar konusunda Antalya'nın çok özel bir şehirdiğini dile getiren Vali Şahin, "Sadece sağlık yatırımları değil, hayır işlerinin hepsinde öncü oluyorlar. Antalya'da her bir dersliğe hayırseverlerimiz bir tane ekliyor. Yani yüzde 50 hayırsever katkısı var. Okullarımız yanı sıra hayırsever katkısıyla yapılıyor" dedi.

İSTASYON SAYISI ARTMALI

112 Acil Çağrı İstasyonu'nun sayılarının artırılması gerektiğini dile getirerek, bu konuda belediyelerin fonksiyonlarının çok önemli olduğuna değinen Şahin, "Sağlık Ocaklarımız, 112 Acil



İstasyonlarımız, camilerimiz, kuran kurslarımız Antalyalı hayırseverlerimiz öncü oluyorlar. Bu özel ve yüksek bir karakterin sonucudur. Para kazanmayı herkes bilir, asıl paylaşmayı bilmek; medeniyetin ölçütü odur. Medeni olmak paylaşarak olur. Herkes kazanmayı bilir, ama harcarken paylaşmayı bilmek çok daha değerlidir. Be-

kir Şimşek Bey, çok hayırlı bir evlat Babasının ve annesinin adını sağlıklarında yaşatıyor. Örnek olsun, bizlere de nasip olsun. Belediyeler yer vermez ise nereye yapacağız. İmar çalışmalarında bununla ilgili yerleri üretmek lazım Kepez Belediye Başkanımıza huzurlarınızda teşekkür ediyorum" diye konuştu. **İHA**

KEPEZ BELEDİYESİ KANALLARI TEMİZLİYOR

KEPEZ Belediyesi, 12 Şubat tarihinde şiddetli yağışlar sonrası yaşanan sel felaketinin tekrarlanmaması için önlemlerini alıyor. Sel riskine karşı ihtiyaç olan bölgelerde yağmur suyu drenaj kanalı inşa edilirken, mevcut su tahliye kanallarının da temizliği yapılıyor. Bu kapsamda ilk temizlik çalışması ilçeyi ikiye bölen ve yaklaşık uzunluğu 14 kilometre olan su tahliye kanalında yapıldı. İlçenin simge yapılarından biri olan kanallın temizliği, Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün yaptığı görüşmeler neticesinde gerçekleştirildi.

Devlet Su İşleri (DSİ) Antalya Bölge Müdürlüğü, sorumluluğunda olan kanalda taşkın riskini azaltmak, çevre kirliliği şikâyetini ortadan kaldırmak amacıyla ıslah çalışması gerçekleştirdi. Kepez



Belediyesinin desteğiyle, aşırı yağışlarda suyun tahliyesinde önemli bir payı olan kanal atıklarından, zeminde biriken çamurdan, çöplerden ve bitkilerden temizlendi.

Kepez Belediyesi de, sorumluluğunda bulunan ve üzeri açık olan su tahliye kanallarının temizlik çalışmasıyla kış mevsimine hazırlıyor. Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, Habibler, Sütçüler, Hüsnü Karakaş ile Baraj mahallelerinde bulunan su tahliye kanallarında, suyun akışını düzenli olmasını sağlamak amacıyla temizlik çalışması yaptı. Çalışma kapsamında kanallardaki çöpler, zeminde biriken çamur ile bitkiler iş makinesi yardımıyla kaldırıldı.

Başkan Mesut Kocagöz döneminde Hüsnü Karakaş Mahallesi'nde yağmur suyu drenaj

kanalı, Güneş Mahallesi'nde Ay Deresi ıslah çalışmaları hayata geçirilmişti. Fevzi Çakmak Mahallesi'nde yağmur suyu tahliye kanalı yapımı ise yatırım programına alındı. İlçedeki mazgallar da ASAT desteğiyle rutin şekilde temizleniyor.

Su taşkın riskine karşı acil yapılması gereken çalışmalar başlattıklarını anımsatan Başkan Mesut Kocagöz, "Büyükşehir Belediyesi ASAT Genel Müdürlüğümüz, Devlet Su İşleri Antalya Bölge Müdürlüğümüz ile güçlerimizi, imkanlarımızı birleştirerek, su taşkınlarının önlenmesine yönelik çalışmalar yapıyoruz. Dereleri ıslah ediyoruz. Su tahliye kanallarının genel temizliğini yapıyoruz. Bazı bölgelerde caddelerdeki yağmur suyu drenaj kanalları, ana hatlara bağlıyoruz. Bunlar acil yapılması gereken işlerdir. Su baskını riskini en aza indirebilmek için uzun vadede yapılması gereken yatırımlar da var. Örneğin ilçemizi ikiye bölen ve su tahliyesinde ana taşıyıcı olan Ünsal Mahallesi ile Düden Çayı arasında ki kanallın derinleştirilmesi ya da duvarlarının yükseltilmesi gerekiyor. İlçemizin bazı bölgelerinde yağmur suyu drenaj kanalına ihtiyaç var. Bu ihtiyacı da ASAT Genel Müdürlüğümüzle karşılayacağız. Yatırım planlamamız yaptık. Vatandaşımızın aşırı yağışlarda evlerinde güven içerisinde oturması için yapılması gereken ne varsa yapacağız" dedi. **KEPEZ BELEDİYESİ /BÜLTEN**



İklim değişikliği kaliteyi düşürdü

ÖRTÜ altı sebze üretim merkezlerinden Kumluca ilçesinde nar hasadı devam ediyor. Kumluca Ziraat Odası Başkanı Hidayet Kökce, önceki yıllarda ilçede 20 bin dönüm alanda nar üretildiğini, bu yıl 7 bin dönüme düştüğünü söyledi. Kökce, "Bunun sebebi 2015-2019 yılları arasında narin para kazandırmaması. Nar fidanları söküldü, yerine zeytin dikildi" dedi. Fiyatların beklentilerinin altında olduğunu aktaran Hidayet Kökce, "Her şeyin fiyatı kat kat artmasına rağmen fiyatlar düşük kaldı. Geçen yıl 18-20 liraya satılıyordu. Bu yıl 8-10 liraya satılıyor. İşçi fiyatları yüksek. Gübre, sulama, elektrik bunlar çok fazla olmasına rağmen bu yıl fiyatlar beklentimizin altında kaldı. Her şeye rağmen hasada devam ediyoruz. Gelecekte daha iyi olacağını ümit ediyoruz" diye konuştu.

'250 BİN TON REKOLTE BEKLİYORUZ'

Narın üretiminin zor olduğunu anlatan Kökce, "Yılda 3 defa budama yapılıyor. İlaçlaması, gübrelemesi, zor coğrafya şartlarında üretim yapıyoruz. Tarım ve Ticaret bakanlığımızdan ihracatın önünün açılmasını istiyoruz. Ortalama 7 bin dönüm arazide nar üretimi yapıyoruz. 250 bin nar ağacımız var. Bundan da 250 bin

ton rekolte bekliyoruz" dedi.

AŞIRI SICAKLAR KALİTEYİ DÜŞÜRDÜ

Nar üreticisi Hasan Benli, hasada 3 gün önce başladığını belirterek, "Bu sene nar fiyatları biraz beklentimin altında kaldı. Fiyatlar 10 lira ile 14 lira arasında değişiyor. Ben en az 20 lira bekliyordum. Geçen yıl fiyatlar 15 lira civarındaydı. Bu sene biraz düşük kaldı. 9 dönüme 500 nar ağacım var. 20 ton civarında nar bekliyorum. Bu sene mevsim şartlarından dolayı çatlama biraz çok oldu. Meyvelerin kabuğu ince kaldı. Temmuz ayının sonlarında ve ağustosta baya sıkıntı yaşadık. Ne kadar su versek de ağaçlar sıcaktan etkilendi. Her bölgenin kendine has bir tadı var. Bizim narımızın da kendine has bir tadı var" dedi.

1 KİLO NAR 1 EKMEK ALMIYOR

Üretici Sevgi Benli ise "1 kilo nar 1 ekmeğe almıyor. Geçen yıllara göre çok kötü. Çalıştığımız yevmiyecinin fiyatı ile narın fiyatı bizi memnun etmiyor. Bakımı zor, toplaması zor. İşçi bulunmuyor. Akrabalarımızla kendimiz topluyoruz. Akrabalarımız hatır için gelip çalışıyor. Para ile çalıştığımız insan bulamıyoruz" dedi. Nar hasadı, ekim ayı sonuna kadar tamamlanacak. **DHA**



Spor
gündemi

Milli takımda değişiklik var

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF), Ümit Milli Takımı'nın 2025 UEFA Avrupa U21 Şampiyonası Elemeleri'nde Norveç ile oynayacağı maçın aday kadrosundan Livan Burcu ve Emircan Gürlük'ün çıkarıldığını açıkladı. Ümit Milli Takımı, 2025 UEFA Avrupa U21 Şampiyonası elemeleri son maçında 15 Ekim Salı TSİ 19.30'da deplasmanda Norveç ile karşı karşıya gelecek.

Yeni Malatyaspor'da olaylı kongre yaşandı

1. Lig'de mücadele eden Yeni Malatyaspor'un olağanüstü seçimli genel kurulunda gergin anlar yaşandı. Mevcut Başkan Adil Gevrek konuşurken yaşanan tartışma sonrası yumruklu kavga çıktı, dışarda da taraftar gruplarının olaylara müdahil olması ile 3 kişi gözaltına alındı. Ahmet Özköse, Şahin Altıntok ve Ümit Bayram kulüp başkanlığına aday oldu.

Umut Meler'e Avrupa'da görev

FIFA kokartlı hakem Halil Umut Meler, İsviçre - Danimarka arasında oynanacak müsabakada düdüklü çalacak. İsviçre'nin St. Gallen şehrindeki Arena St. Gallen Stadyumu'nda 15 Ekim Salı günü saat 20.45'te başlayacak müsabakada Meler'in yardımcılığını Kerem Ersoy ve İbrahim Çağlar Uyarca yapacak. Müsabakanın dördüncü hakemi ise Arda Kardeşler olacak.

Milli takımın rakibi İzlanda

A Millî Futbol Takımı, UEFA Uluslar B Ligi 4. Grup 4. maçında bugün deplasmanda İzlanda ile karşı karşıya gelecek. UEFA Uluslar B Ligi 4. Grup 4. maçında A Millî Futbol Takımı, TSİ 21.45'te Laugardalsvöllur Stadyumu'nda İzlanda ile karşılaşacak. Millîler grupta oynadığı 3 maçta 2 galibiyet, 1 beraberlik aldı ve 7 puanla liderlik koltuğunda bulunuyor.

Galatasaray'da oy çokluğu

Galatasaray Spor Kulübü Yıllık Olağan Genel Kurul Toplantısında, yönetim kurulunun 1 Haziran 2023 - 31 Mayıs 2024 dönemi faaliyetleri oy çokluğuyla ibra edildi. Galatasaray Spor Kulübü'nün Yıllık Olağan Genel Kurul Toplantısı, Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirildi. Dursun Özbek ve yönetim kurulunun faaliyetleri ibraya sunuldu. Yönetim kurulunun faaliyetleri oy çokluğuyla ibra edildi.

Joel Matip futbolu bıraktı

İngiltere Premier Lig ekibi Liverpool'da sezonu tamamlayan ve yeni sezon öncesi takımdan ayrılan Joel Matip, profesyonel futbol kariyerini noktalamıştı. Almanya'da SC Weimar, Bochum ve Schalke altyapılarının ardından 2009 yılında A Takıma yükselen Matip, 7 sezonluk Schalke macerasının ardından 2016 yaz transfer döneminde Liverpool'a imza attı.

AT YARIŞI TAHMİNLERİ

14 EKİM PAZARTESİ

BURSA

ALTI GANYAN TAHMİNİ

4.6.11.8 / 5.1.8.4 / 4.7.1 / 2 / 6.1.4 / 5.4.9.8.7

GÜNÜN BANKOSU

4.AYAK MASTERCLASSMAN (2)

ELAZIĞ

ALTI GANYAN TAHMİNİ

6.7.4.1 / 2.10.9.3 / 3 / 3.6.4 / 4.3.2 / 10.1.6.5.7

GÜNÜN BANKOSU

3.AYAK KOPKAPTAR (3)

NEFESLERİ KESTİLER

Hard Enduro Dünya Motosiklet Şampiyonası 6'ncı ayak yarışı Sea To Sky'da birinci Alman sporcu Manuel Lettenbichler oldu



ULUSLARARASI Motosiklet Federasyonu (FIM) tarafından Hard Enduro Dünya Şampiyonası'na dahil edilen Sea To Sky Enduro Motosiklet Yarışı sona erdi. 10 Ekim Perşembe günü plaj yarışı ile start alan organizasyonda 11 Ekim Cuma günü orman etabı koşuldu. Bugün son etap; Çamyuva Sahili'nden başladı. Kesmeboğazı'nı geçen sporcular, ormanlık arazi içinden devam edip zorlu kaya tırmanışının ardından dünyanın en eğlenceli ve zorlu etabı olarak bilinen, deniz seviyesinden başlayıp, 2 bin 365 metrelik Tahtalı Dağı'nın zirvesinde finişini gördü. Kemer Enduro Motosiklet Kulübü tarafından 15'incisi düzenlenen yarışta, 42 ülkeden 420 sporcu katıldı. Zorlu ve bir o kadar da keyifli parkurlarıyla adından söz ettiren Sea To Sky'da nefesleri kesen mücadeleler yaşandı.

ZİRVE MANUEL LETTENBICHLER'İN

Sea To Sky Enduro Motosiklet Yarışı, bugün gerçekleştirilen dağ etabı ile son buldu. Alman sporcu Manuel Lettenbichler, organizasyonda zirvede yer aldı. Manuel Lettenbichler, finiş gelince gözyaşlarına hakim olamadı. İkinciliği İngiliz Graham Jarvis, üçüncülüğü ise İspanyol sporcu Mario Roman elde etti. Manuel Lettenbichler, yaptığı açıklamada, "Eminim ki herkes çok yorgun, hava çok sıcak. Dün orman etabında bir kaza geçirdim. Birinci olduğum için çok mutluyum. Final etabında da başarı elde etmek istiyorum" dedi.

Sea To Sky Enduro Motosiklet Yarışı'nın ardından 2 bin 365 metre yükseklikteki Tahtalı Dağı'nın zirvesin-



de düzenlenen törenle dereceye giren sporculara ödülleri verildi. Düzenlenen törene Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya İl Jandarma Komutanı Tuğgeneral Tarık Hekimoğlu, Kemer Kaymakamı Ahmet Solmaz, Kemer Cumhuriyet Başsavcısı Gamze Almali, Türkiye Motosiklet Federasyonu Başkanı Ogün Baysan, Olympos Teleferik Genel Müdürü Haydar Gümrükçü, STK temsilcileri, kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri katıldı. İlk üçte yer alan sporculara ödülleri; Antalya Valisi Hulusi Şahin, Türkiye Motosiklet Federasyonu Başkanı Ogün Baysan ile World Hard Enduro Direktörü Winni Kerschhagl takdim etti.

Antalya Valisi Hulusi Şahin, düzenlenen ödül töreninde yaptığı açıklamada, "Şu anda 2 bin 365 metredeyiz.

Ekim ayının ortalarındayiz ve sıcaktan bunalyoruz. İşte bu Antalya. Denizden gökyüzüne yapılan müthiş bir dünya organizasyonunu Antalya'da tamamlamış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Daha da önemli organizasyonlar gelecek. Antalya'ya yakışan, Antalya'nın muhteşem doğasına, coğrafyasına, denizine, dağına, ormanına yakışan etkinlikleri yapmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

Türkiye Motosiklet Federasyonu (TMF) Başkanı Ogün Baysan, "Öncelikle Kemer Enduro Kulübümüzü tebrik ediyorum. Görsel olsun, zorluk derecesi olsun, bütün dünyayı buraya toplamışlar. Bu çok büyük bir başarıdır. Dünyada 7 ülkede yapılan bir organizasyonu ülkemizde Kemer'e çekmeleri gerçekten farklı bir başarı. Organizasyona her

sene bir şeyler katıyorlar, organizasyon her sene büyüyor. Gerçekten uluslararası arenada yerini buldu. Bu sene hak ettiği takvime de girdi. Bundan sonra bu organizasyonu Türkiye Motosiklet Federasyonu ve Kemer Kulübü ile birlikte çok daha iyi noktalara getireceğiz. Benim amacım burada artık Türk sporcuları da görmek. Bütün sporcuların tebrik ediyorum. Dünyanın çeşitli noktalarından 100'den fazla sporcu bu buralara getirmek çok büyük bir başarı. Ben Semih başkanı bir kere daha kutluyorum. Yerel yönetimimizden ve valiliğimizden de sözü aldık. Bundan sonra organizasyonu daha da büyütürsek Kemer'de mih gibi çakacağız" şeklinde konuştu.

TEBRİK EDİYORUM

Sea To Sky Organizatörü Semih Özdemir, zorlu bir yarış tamamlamanın mutluluğunu yaşadıklarını ifade ederek, "Bugün dağ yarışıyla birlikte Sea To Sky'nın 15'incisini tamamlamış durumdayız. Yarışlar geldi ve bu da bizim için her şeyin yolunda olduğunu gösteriyor. Kazanan arkadaşlarımızı tebrik ediyorum. Bizi destekleyen kurumlarımız, federasyonumuza, herkese çok teşekkür ediyorum. İnşallah 16'ncısında görüşmek üzere. Dünya şampiyonası olduğu için son bölümde, yarışın son 45 kilometresinde özellikle zorlaştırdık ve etap teknik hale geldi. Bunu yarışlar da söyledi. Zor bir yarış oldu. Sea To Sky tarihinde hiçbir yarış bu kadar uzun sürmemiştir. 4 saat 45 dakikada tamamladılar, efor harcadılar. Tebrik ediyorum kendilerini" ifadelerini kullandı. **DHA**



MOTODRAG HEYECANI

Türkiye Drag Şampiyonası'nın 2. ve 3. Ayak Yarışları, Kepez Drag Pisti'nde büyük bir heyecana sahne oldu

KEPEZ Belediyesi'nin Drag Pisti, Türkiye Drag Şampiyonası'nın 2. ve 3. Ayak Yarışlarına ev sahipliği yaptı. Türkiye'nin dört bir yanından 57 sporcunun katıldığı yarışlar, antrenman ve sıralama turlarıyla başladı. Sporcular kupayı kazanabilmek için kıyasıya mücadele

ederken, hız tutkunları da heyecanlı yarışları keyifle izledi. Yarışlar Süper Street, Pro Street, Street 2, Street 750, Street 600, Standart 1, Standart 2, Pro 200, Pro 300, Standart 300 ve Kadınlar kategorilerinde düzenlendi. **HABER MERKEZİ**

KEPEZ RAGBİDE GÜÇ ARTIRIMI

Kepez Belediyespor Kulübü U21 Kadın ve Erkek Ragbi Takımları, haftada 2 gün ağırlık çalışması ile sezona hazırlanıyor

DOĞASINDA rakibiyle temas kurmayı gerektiren ragbiciler, güç artırım için haftada 2 gün ağırlık antrenmanı yapıyor. Kepez Belediyespor Kulübü U21 Kadın ve Erkek Ragbi Takımları da, Turgut Özal Spor Salonu'nun fitness salonunda kas kütlelerini artıran çalışmalar yapıyor.

Antalya'yı 26-27 Ekim'de U21 Türkiye Şampiyonasında temsil etmeye hazırlanan Kepez'in ragbicileri, haftanın 3 günü oyun bilgisi antrenmanı yapıyor.

Sporcularının dayanıklılığını arttırmaya çalışan antrenör Yasir Akbaş, "Sahada temas alırken ve yaparken, sporcuların güçlü olması gerekiyor. Bundan dolayı ağırlık antrenmanı güç ve dayanıklılık çalışması yapıyoruz" dedi. **HABER MERKEZİ**



Altın Portakal'da 'telif hakkı' kararı

Bu yıl 61'inci düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin kapanış ve ödül töreni düzenlendi. Törende konuşan Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, "Festivalimizde gösterime giren tüm film sahiplerinin telif haklarını ödeyeceğiz" dedi

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Türkiye'nin en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde 1 haftalık serüven tamamlandı. Bu sene 'Hikayemiz Birlikte' sloganıyla düzenlenen ve 80 film gösteriminin yapıldığı haftanın ardından, festivalin kapanış ve ödül töreni Cam Piramit'te düzenlendi. Şebnem Dönmez'in sunuculuğunu yaptığı gecede Barabar da konser verdi. Törene Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tuğay, CHP Genel Başkan yardımcısı Aylin Nazlıca ve Gülşah Deniz Atalar, CHP Antalya milletvekilleri ve Antalya protokolünden çok sayıda isim ve davetliyle, aday filmlerin yapımcı, yönetmen, oyuncu ve diğer ekipleri katıldı. Festivalin Antalya'nın markalarından biri olduğunu ifade eden Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkanı Muhittin Böcek, "Sinemanın sadece bir izleyiciyi değil, toplumları, şehirleri, ülkeleri değiştirdiği, geliştirdiği hepimiz çok iyi biliyoruz. Festivalimiz de bu bakımdan Antalya'nın en büyük marka değerlerinden biridir. Biz Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak, kültür ve sanatın onurlu bir yaşam hakkının parçası olduğunu düşünüyorum, kültür ve sanat politikalarımıza bu anlayış doğrultusunda yön veriyoruz" dedi.



ikramiyeyle aldığı bir sinema makinesiyle okul yıllarında Antalya'nın farklı yerlerinde film oynattığını ve kentin bir sinema kenti olması için üzerine düşen ne varsa yapmaya devam edeceğini de söyledi. Böcek, belediye olarak aldıkları bir kararın da açıkladı. Başkan Böcek şöyle konuştu: "Ülkemizde ilk kez gerçekleşen ve sinema sektörümüz için çok önemli olduğunu düşündüğüm güzel bir haberi sizlerle paylaşmak istiyorum. Festivalimizin içinde bulunan çalıştayımızda önemli bir karar aldık. Sinema Eser Sahipleri Federasyonu ile yapmış olduğumuz görüşmeler neticesinde festivalimizde gösterime giren tüm film sahiplerinin telif haklarını ödeyeceğiz." Böcek konuşmasının sonunda festivalin 62'ncisinin 7-16 Kasım 2025'te düzenleneceğini söyledi.

İLK ÖDÜLLER ÖĞRENCİLERE

Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Ödülleri'nde jüri özel ödülü Kastamonu Üniversitesi Radyo Sinema Televizyon Bölümü'nden Dongü filmiyle yönetmen Ramazan Yakut'a verildi. Yakut, uzun süre heyecandan konuşamadı ve çok heyecanlı olduğunu ödüle layık görülmesinden dolayı da teşekkür etti. En İyi Öğrenci Filmi ödülünü ise Maltepe Üniversitesi'nden Sistem isimli filmiyle Yönetmen Aldulhalim Erez'e verildi. Erez, çok heyecanlı olduğunu belirterek, "Bu ödülü almak benim için çok önemli. Bizim ilk ödülümüz ve bu ödülü ekibim adına alıyorum" dedi. **DHA**

'TÜM FILMLERİN TELİF HAKKINI ÖDEYECEĞİZ'

Başkan Böcek, 15 yaşında kazandığı

KIRMIZI HALIDA ŞIKLIK YARIŞI

Bu yıl 61'inci düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin kapanış ve ödül töreni öncesinde kırmızı halıda şıklık yarışı yaşandı

GEÇEN yıl 'Kanun Hükümü' filmiyle başlayan tartışmaların ardından iptal edilen Türkiye'nin en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin 61'inci Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından 'Hikayemiz Birlikte' sloganıyla düzenlendi. Cam Piramit'te düzenlenen kapanış ve ödül töreni öncesinde, törene katılmak için gelen sanatçılar, yönetmenler, oyuncular ve konuklar kırmızı halıdan yürüyerek görkemli gecenin gerçekleşireceği alana giriş yaptı. Yıldız yağmurunun yaşandığı kırmızı halıda yürüyen kişiler bol bol fotoğraf çekildi. Tören öncesinde konuşan Mehmet Aslantug, "Türkçenin, kültürel ede-



biyatın, şiirin, sinemasının, mimarinin, kentlerin hikayesinin taşındığı yeni nesillere aktarıldığı bir sektörün, sinemanın bir kültür alanının yeni kuşaklara taşınmasını sağlayan çok köklü bir festivalin içindeyiz. Her tarafa gençliğimizi de buluyoruz. Bugünü de yarını da görüyoruz" dedi. Altın Portakal Film Festivali'nin kapanışındaki kırmızı halıda şıklık yarıştı. Festivalde sinemaseverlerle buluşan ve jüri karşısına çıkan filmlerin oyuncular yönetmenleri kırmızı halıdaki şıklıklarıyla göz kamaştırdı. **DHA**



ALTIN PORTAKAL'A MUHTEŞEM KAPANIŞ

Altın Portakal Film Festivali görkemli bir törenle sona erdi. 'En İyi Film Ödülü'nü, Nadim Güç'ün 'Mukadderat' filmi kazanırken En İyi Kadın Oyuncu Ödülü Binnur Kaya ve Nur Sürer'e En İyi Erkek Oyuncu ödülü ise Nejat İşler'e verildi

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Türkiye'nin en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde kapanış töreni Cam Piramit'te düzenlendi. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Film Ödülü Mukadderat'a verildi. Filmin kadrosu ödülü almak için sahneye çıktı. Oyuncu Nur Sürer ödülü aldıktan sonra yaptığı konuşmada "Çocuklardan ve kadınlardan elinizi çekin. Ağaçlardan, hayvanlardan elinizi çekin. Takvim yapraklarına her gün bir acı sığdırın bir ülkeyiz biz" dedi. Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü Belkis Bayrak'ın yönettiği Gülizar filmine verildi. Bayrak, "Kadınlar üzerine çok şey konuşuldu. Konuşkan bir toplumuz ve duygularımızı konuşmadığımızı düşünüyorum. Ülkemin kadınlara, kendi ülkesine, sınırlarına sahip çıkmayan Filistinli kadınlara armağan ediyorum" dedi.

FESTİVALE 'AYŞE' DAMGASI

Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü Necmi Sancak'ın yönettiği Ayşe filmine verildi. Necmi Sancak, ödülü almaya kuzeni down sendromlu oyuncu Ridvan Sancak ile birlikte çıktı. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yönetmen ödülü, Ayşe filminden dolayı yönetmen Necmi Sancak'a verildi. Sancak, "Ne diyeceğimi bilemiyorum, herkese teşekkür ederim" diye konuştu. Cahide Sonku Ödülü'nü, Gülizar filminin kostüm tasarımcısı Yağmur Ergül aldı. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Senaryo Ödülü, Ümit Ünal'ın yönettiği Evlilik filmine verildi. Ünal, "Senaryo kağıt üzerinde kelimelerden ibaret ama o senaryoya inanlar lazım. Bana inanlara çok teşekkür ederim" dedi. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Müzik Ödülü Serkan Polat, Özgür Alper ve Pinar Bayrak'ın yönettiği Balinanın Bilgisi'ne, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kurgu Ödülü Melike Kasaplar'ın yönettiği Fidan filmine, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü Meral Aktan'ın yönettiği Gülizar filmine verildi.

YILMAZ GÜNEY'E ADADI

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kadın Oyuncu ödülünü iki isim paylaştı. Ayşe filmindeki performansıyla Binnur Kaya ve Mukadderat filmindeki rolüyle Nur Sürer ödüle layık görülürken Sürer ödülü aldıktan sonra, "45 yıllık oyunculuk hayatımın yolculuğunda bana dokunan tüm yönetmen arkadaşlarıma ve esasında ödülümü deşersizleştirilen 40 yıl önce Paris'te yaşamını yitiren biz sinemacıların en kıymetlisi ustamız Yılmaz Güney için alıyorum" dedi. Binnur Kaya ise "Bu ödülü Nur Sürer ile paylaşmak çok onur verici. Hayatını sevdiğimize adanmış ve göz göre göre kaybeden tüm kadınlar için almak istiyorum. Kadınlar yardım istedikler, bağırdılar ve



seslerini duyurdular. Görüldü de. Şimdi konuşmak değil eylem zamanı. Yapılması gerekeni yapması gerekenlerden bekliyoruz. İstanbul Sözleşmesi kadını, çocuğu aileyi, erkeği koruyandır. Keşke sahip çıkabilseydik" dedi.

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Erkek Oyuncu ödülü Evlilik filmindeki rolünden dolayı Nejat İşler'e verildi. Ödülü alan İşler, "Teşekkür" demekle yetindi. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü'nü, Fidan filmindeki rolüyle Ayça Bingöl aldı. Bingöl ödülü aldıktan sonra, "Çok şaşırdım gerçekten çok şaşkınlım. Samimi olarak söylüyorum beklemiyordum. Bu filmin bütün yolculuğuna şahitlik ettim. İçinde yer aldım. Tamamen can dostumla bir yola çıkmıştık. Hepimiz adına alıyorum" dedi. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü, Mukadderat filmindeki rolüyle Osman Sonant'a verildi. Sonant ödülü aldıktan sonra, "Bu ödülü yaşamak ve var olmak üzere mücadele eden tüm kadınlara armağan ediyorum" dedi. En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü'nü Balinanın Bilgisi filmiyle Murat Has kazandı. Ödülünü alan Has, tüm jüri üyelerine teşekkür etti. YÖN Özel Ödülü'nü belirleyen jüri üyeleri ödülü geçen ay hayatını kaybeden yönetmen Tomris Uyaroğlu anısına verdiler. Ödül, Ayşe filminin yönetmeni Necmi Sancak'a verildi.

KISA FİLM ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Ulusal Yarışma En İyi Kısa Film Ödülü'nü Yönetmen Cansu Baydar'ın Neredeyse Kesinlikle Yanlış filmi aldı. Baydar, çok güzel bir hafta geçirdiklerini ve güzel arkadaşlıklar kurduklarını söyledi. Baydar, "Canım aileme çok teşekkür ediyorum. Altın Portakal, tarihi boyunca sansüre karşı direnen sanatçılara ev sahipliği yaptı. İstanbul Sözleşmesi yaşatır" diye konuştu.

Kısa Film Jüri Özel Ödülü, Yönetmen Ece Dizdar'ın Mükemmel filmine verildi. Ödülü almak için sahneye çılgın atarak gelen Dizdar, "Bana şahane bir hafta yaşattınız. Festivalde fıstıklar dolaştı ve kısa filmlerin çok iyi olduğu haberleri dolaştı. 40'lı yaşlar çok iyiymiş ve kendimi buldum. 6 Şubat depreminde setimizi iptal etmek üzereyken bana 'Hayır bu filmi yapmalısın' diyen ekibe



de teşekkür ederim. Bu anı, bu mesleği seçmiş olmamı görmemiş olan anımem ve babama armağan ediyorum" dedi.

BELGESEL ÖDÜLLERİ

En İyi Belgesel Film ödülü Yönetmen Fatma Karakuş Kaçmaz'ın Kadranı Olmayan Saat eserine verildi. Kaçmaz ödülü aldıktan sonra "Çok heyecanlıyım benim ilk filmim. Bağımsız sinemaya destek olan festival jürisine teşekkür ederim. Etik değerleri olan bilim ve sanat yaşar. Şüphesiz İstanbul Sözleşmesi yaşatır. Barışın içinde yaşamak ve yaşatmak için mücadele devam" diye konuştu. Belgesel Yarışma Jüri Özel Ödülü, Yönetmen Ali Kemal Pasiner'in Bedri Rahmi Eyüboğlu Toprağın Sırına Erenler eserine verildi. Pasiner, "Bana inanan ve katkısı bulunan torun Rahmi Eyüboğlu'na teşekkür ederim" dedi.

Uluslararası Film Yarışması En İyi Film Ödülü, Ana Guevara ve Leticia Jorge'nin yönettiği Beni Sakın Bırakma filmine verildi.

Uluslararası Film Yarışması Jüri Özel Ödülü, Yönetmen Nader Saeivar'ın The Witness filmine verildi. Ödülünü alan İranlı yönetmen Saeivar, "Bu ödül benim değil. Bu ödül bende emanet. Bir gün İran'da kadınlar özgürlüğe kavuşunca kadınlara vereceğim" dedi.

Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Yönetmen Ödülü, Köpek Hırsızı filmi yönetmeni Vinko Tomicic Salinas'a verildi.

Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Kadın Oyuncu Ödülü, The Girl With The Needle (Şişli Kız) filmindeki performansıyla Vic Karmen Sonne'ye verildi.

Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Erkek Oyuncu Ödülü, Köpek Hırsızı filmindeki performansıyla Franklin Aro'ya verildi.

ÖDÜLLER

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Film: Nadim Güç (Mukadderat)
Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü: Belkis Bayrak (Gülizar)
Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü: Necmi Sancak (Ayşe)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yönetmen Ödülü: Necmi Sancak (Ayşe)
Cahide Sonku Ödülü: Yağmur Ergül (Gülizar)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Senaryo Ödülü: Ümit Ünal (Evlilik)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Görüntü Yönetmeni: Murat Has (Balinanın Bilgisi)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Müzik Ödülü: Serkan Polat, Özgür Alper, Pinar Bayrak (Balinanın Bilgisi)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kurgu Ödülü: Melike Kasaplar (Fidan)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü: Meral Aktan (Gülizar)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kadın Oyuncu Ödülü: Binnur Kaya (Ayşe) - Nur Sürer (Mukadderat)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Erkek Oyuncu Ödülü: Nejat İşler (Evlilik)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü: Ayça Bingöl (Fidan)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü: Osman Sonant (Mukadderat)
Film Yön Özel Ödülü: Necmi Sancak (Ayşe)
En İyi Belgesel Film: Fatma Karakuş Kaçmaz (Kadranı Olmayan Saat)
Belgesel Yarışma Jüri Özel Ödülü: Ali Kemal Pasiner (Bedri Rahmi Eyüboğlu: Toprağın Sırına Erenler)
Ulusal Yarışma En İyi Kısa Film: Cansu Baydar (Neredeyse Kesinlikle Yanlış)
Kısa Film Jüri Özel Ödülü: Ece Dizdar (Mükemmel)
Uluslararası Film Yarışması En İyi Film Ödülü: Ana Guevara ve Leticia Jorge (Beni Sakın Bırakma)
Uluslararası Film Yarışması Jüri Özel Ödülü: Nader Saeivar (Şahit)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Yönetmen: Vinko Tomicic Salinas (Köpek Hırsızı)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Kadın Oyuncu: Vic Karmen Sonne (Şişli Kız)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Erkek Oyuncu: Franklin Aro (Köpek Hırsızı)
Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Ödülleri'nde jüri özel ödülü: Dongü (Ramazan Yakut)
Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Ödülleri'nde En İyi Film Ödülü: Aldulhalim Erez (Sistem)